

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه الامیه للمعری -

علامه محمد صالح حائری مازندرانی، سید محمد حسینی لرگانی

فصلنامه تخصصی مطالعات قرآن و حدیث سفینه

سال دهم، شماره ۴۰ «ویژه پژوهش‌های رضوی»، پاییز ۱۳۹۲، ص ۹۷ - ۱۱۸

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه الامیه للمعری

علامه محمد صالح حائری مازندرانی

به کوشش: سید محمد حسینی لرگانی *

چکیده: این گفتار، حول محور چند قصیده عربی مانند قصیده دالیه سروده متنبی و لامیه معری است که شیخ محمد صالح حائری مازندرانی (متوفی ۱۳۹۱ هجری قمری) در مدح امام رضا علیه السلام تخمیس کرده است. متن اصلی این تخمیس‌ها در نسخه خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران بوده که برای نخستین بار به چاپ می‌رسد. محقق در مقدمه، به شرح حال و آثار و جایگاه ویژه حائری مازندرانی در ادبیات عرب اشاره می‌کند.

کلیدواژه‌ها: امام رضا علیه السلام - ادبیات عرب / متنبی - قصیده دالیه / معری ° قصیده لامیه / حائری مازندرانی، صالح ° اشعار عربی / ادبیات رضوی ° قصاید عربی.

تخمیس دالیه المتنبی و تخمیس الحماسه اللامیه للمعرّی از آثار منظوم مرحوم آیه الله حاج شیخ محمدصالح حائری مازندرانی (۱۲۹۸-۱۳۹۱ هـ.ق) است که در این مقاله به آن پرداخته‌ایم.

مؤلف کیست؟

مرحوم آیه الله حاج شیخ محمدصالح حائری مازندرانی از خاندان علم و تقوا، به سال ۱۲۹۸ ق^۱ در کربلا متولد شد و از همان کودکی در محضر پدر و برادر دانشمند خویش تربیت شد. پدرش آیه الله میرزا فضل الله حائری مازندرانی از علماء کربلا و مادرش دختر مرحوم حاج ملا محمدیوسف استرآبادی صاحب رساله *صیغ العقود* می‌باشد. به گفته خودش از خردسالی به تحصیل دانش پرداخت، آنهم به روش معمول آن زمان؛ اوّل فارسی و بعد قرآن، *امثله*، *شرح امثله*، *صرف میر و کبری*. سپس نحو و صرف و منطق عربی و *معنی* را نزد ملا عباس مشهور به اخفش یزدی و *مطول* را نزد ملا علی سیبویه آموخت. *شرح لمعه* را نزد پدر و *قوانین*، *رسائل*، *مکاسب*، *ریاض*، *اسفار*، *منظومه سبزواری* و *شرح مطالع* را نزد برادر خویش شیخ علی علامه تحصیل کرد بطوریکه این کتب را در ضمن تحصیل، تدریس هم می‌کرد. سپس ۱۲ سال در نجف اشرف در حوزه درس حضرات آیات آخوند خراسانی و میرزا حسین ابن میرزاخلیل تهرانی شرکت و به درجه اعلای اجتهاد رسید^۲.

۱. ماده تاریخ تولّد او را پدرش اینگونه می‌نویسد: «*بالخلف الصالح قولوا مرحبا ۱۲۹*».
 ۲. به گفته برادرش شیخ علی. علامه او در ۶۶ سالگی مجتهد بوده است.

او با تسلط بر ادبیات عرب و ذوق شعری خود در نظم فارسی و عربی بسیاری از کتبی را که درس گرفته به نظم در آورده است. قرآن را به نظم کشیده و دو دیوان شعر به نامهای دیوان الادب و بستان الادب دارد. بسیاری از اشعار وی به صورت خطی باقی مانده است و چاپ نشده است. تألیفات او در علوم مختلف بیش از ۳۰۰ عنوان می‌باشد!

استاد محمدرضا حکیمی گوید:

علامه در ادبیات عرب نیز از اساتید مسلم بود و اطلاعاتی بسیار وسیع داشت و تألیفات و آثاری، از جمله قصیده بدیعیه، و شرحی بر آن، حاشیه‌ای بر «انوار الربیع»، و دیوانی به عربی. او به فارسی نیز شعر می‌گفت ولی در نظم عربی، قدرتی شگفتی زای داشت و یکی از نمونه‌های کم مانند ایرانیانی بود که شعر عربی را در حد بالا می‌سرایند. (ادبیات و تعهد در اسلام، محمدرضا حکیمی، ص ۲۰۹)

وی پس از سالها مجاهدت خستگی‌ناپذیر در عرصه تحصیل، تدریس، تحقیق، تألیف و تبلیغ - در حالی که بیش از ۹۰ سال از عمر شریفش می‌گذشت - در سال ۱۳۹۱هـ.ق در سمنان به دیار باقی شتافت و در جوار حضرت ثامن الائمه علی بن موسی الرضا علیه السلام به خاک سپرده شد. رحمة الله علیهم اجمعین.

این رساله

علامه حائری در این رساله دو قصیده از دو شاعر مشهور عرب را تخمیس کرده است: یکی از متنبی (متوفی ۳۵۴) و دیگری از معری (متوفی ۴۴۹).

۱. در کتاب خدمتگزاران عالم کتاب چاپ آبان ۵۵ هـ آمده است که بیش از ۰۰۰ عنوان است. آثار قلمی او همراه با کتابخانه نفییش وقف کتابخانه آستان قدس رضوی شده است. هرچند از کتابخانه ایشان در مدرسه بابل و سمنان کتب اندکی باقی مانده و در نزد بعضی از افراد شماری از دست نوشته‌ها هنوز هم باقی است.

موضوع اشعار:

موضوع این تخمیس، مدح حضرت زهرا سلام الله علیها می‌باشد که به درخواست برادرشان مرحوم محمدحسن برهانی نوشته‌اند و دارای ۴۸ بند می‌باشد. در ادامه تخمیس حماسه لامیه معری را آورده‌اند که ۳۱ بند دارد. سپس به مدح امام رضا علیه السلام می‌پردازند و در آخر در ۲ صفحه قصیده‌ای با عنوان شکریه آورده‌اند. ظاهراً علامه به بیماری چشم درد مبتلا شده و جهت درمان، متوسل به حضرات معصومین علیهم السلام شده و این اشعار را به آن حضرات تقدیم نمودند. طبق تاریخی که خود حضرت علامه در ابتدا و یا در انتهای اشعار قرار داده‌اند، تاریخ نوشتن اشعار ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ هـ ق می‌باشد. آنچه در این اشعار جلب نظر می‌کند، علاوه بر قدرت ادبی و واژگانی ناظم، اشاره‌های مکرر به مضامین روایی و تاریخی معتبر به طور بسیار فشرده و به بیان ادبی است که شرح و توضیح آن مجال دیگر می‌طلبد.

نسخه مورد استفاده:

این نسخه (تخمیس دالیه المتنبی و الحماسة اللامیه للمعری) از نسخه‌های موجود در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران می‌باشد به شماره ۸۸۰۲ به خط نسخ متعلق به قرن ۱۴ و در ۲۵ برگ (فهرست دانشگاه ج ۱۷، ص ۲۲۴) که در تاریخ ۱۳۵۲/۰۸/۱۶ از ورثه مرحوم فروزانفر خریداری و به گنجینه نسخ خطی کتابخانه افزوده شد. از این اشعار با خط مؤلف، نسخه دیگری در کتابخانه آستان قدس رضوی از مجموعه عربی و فارسی جنگ و مجامیع به شماره ۱۱۳۸۸ موجود است.

این تخمیس بر اساس نسخه دانشگاه تصحیح شده و برای نخستین بار منتشر می‌شود.

تخميس دالية المتنبّي

بسم الله الرحمن الرحيم

تخميس دالية المتنبّي، أنشأتها في عيد الأضحى في مستشفى الشاه رضا في المشهد المقدّس الرضوي أرواحنا فداه (١٣٦١) متخلصاً إلى مناقب سيّدنا البتول الزهراء سلام الله عليها حسب ما اقترحه عليّ أخي الفاضل محمّد حسن البرهاني كما شرحته في مقدّمة هذه المجموعة المسماة بالأربعة المتناسبة:

(١) نَقْدُ رُوْحِي لَوْ رَاجَ بَيْنَ النُّقُودِ عَقْدُ جَيْدِ الرَّشَا وَشَيْفِ الخُودِ

وَدَمِي حَلَّ بَيْنَ قَتْلِي الْخَرِيدِ (الخرود) كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قَتَلْتُ شَهِيدِ

لبياض الطّلا و وردِ الخُودِ

(٢) عَلِقَ القَلْبُ فِي رَبَابِ عَيْنِ بَيْنَ بَانَ الجِرْعَى وَمَاءِ مَعِينِ

وَعِرَاتِ الوِشَاحِ لَا كَالْعُونِ وَعَيْونِ المَهَا وَلَا كُعيونِ

فَتَكَتْ بِالمُتَبَسِّمِ المَعْمُودِ

(٣) يَا لِيَالٍ حَلَّتْ بِأَنعمِ جِجِرِ لِي وَحَوْلِي الدُّمَى يَحْرَمُ مِنْ هِجِرِي

وَبِخَدِّي غِضَاضَةَ العُصْنِ تَجْرِي دَرَدَرُ الصَّبَا أَيَّامَ تَجْرِي

رِذْلُولِي بِدَاسِرِ أَثَلَةِ عُوْدِي

(٤) نَاهِدَاتِ التَّدْيِ تَجَلُّوْا صُدُورَا خَفِرَاتِ مَهْفَهَقَاتِ حُصُورَا

خَفَرًا مَدَّ حَوْلَهُنَّ حُدُورَا عَمَرَكَ اللهُ هَلْ رَأَيْتِ بُدُورَا

طَلَعَتْ فِي بَرَاقِعِ وَعُقُودِ

(٥) مَا لَذِي القَلْبِ مِنْ هَوَاهُنَّ مِنْ بَدِّ مِنْ رَأَاهَا بِخَسِيْسِ لَهَا خَالِصِ الوُدِّ

مَنْ زَنَّتَهُ لَمْ يَمْلِكِ العُودُ لَوْ رَدَّ رَامِيَاتِ بِأَسْهَمِ رِيَشِهَا الهُدِّ

بُ تُشَقُّ القُلُوبُ قَبْلَ الجُلُودِ

(٦) سَامَرْتَنِي بِمَكْرُمَاتِ الصِّفَاتِ سَمَرًا لِأَنَّ مِنْهُ قَلْبُ الصِّفَاةِ

مُقْبَلَاتٍ إِلَيَّ بِالعَطْفَاتِ يَتَرَشَّفْنَ مِنْ فَمِي رَشْفَاتِ

هُنَّ فِيهِ حَلَاوَةُ التَّوْحِيدِ

(٧) العُوَالِي قُدُودَهَا تَتَوَسَّمُ وَ العُوَالِي شَدَا لَمَّا هُنَّ تَشْتَمُّ

وَ الرَّحِيْقُ المَخْتُوْمُ مِنْهِنَّ فِي الفَمِ كَلَّ حُمَصَانَةٌ أَرَقُّ مِنَ النِّخَمِ

- ٨) قاسيات على المسىء بها الظنُّ
وعلى أصله بغارتها شفنُّ
ر بقلب أفسى من الجلمودِ
ذات فرع كأنما ضرب العن
سبر فيه بما وردٍ وعودِ
- ٩) زردنبر في سداً منسوج
تاللاً ليلاً خلال الحدوج
علقه جوهر غلاذ و مزوج
حالك كالعنافة جنل دجوجي
- ١٠) لو رأى مشطها الفؤاد بحر
ظل يستاف منه رياً تسرى
ي أثيث جعد يلا تجعيد
ود فيه مقامه المستقر
تحمل المسك عن غدائرها الرى
- ١١) غنيت عن وبيص غالية الحق
ومتى بالبنان للضفر تفرق
ح وتتر عن شينب برود
فهي أعلى سل الذي شم يصدق
جمعت بين جسم أحمد و السق
- ١٢) أنا حكمتها لدنيا و دين
ما أبالي إذا قطعن وتيني
م وبين الجفون والتسهيدي
في الهوى عن بصيرة و يقين
هذه مهجتي لديك لحين
- ١٣) و لئن قص أجنحي بالمقص
حبها حبه الفؤاد كقص
فانقصي من عذابها أو فزيدي
لست عن حبه أجل التفصي
أصل ما بي من الضنى بطل ص
د بتصنيف طرة و بجيد
- ١٤) أين ساقى مقرطق بسام
و حلال منه اللما و انضمام
منه يسعى إلى الندامى المدام
كل شيء من الدماء حرام
شربه ما خلا ابنة العنقود
- ١٥) فهوة في العظام دبت بحس
فاسع يا مهجتي اغلي بكأس
غاص بالمسك مجتناها بغمس
فأسقينها فدا لعينك نفسي
- ١٦) لست أفديك بي بلفظ مقول
فند الكبد بأن تأبى عقولي
من غزال وطارفي و تليدي

- (١٧) إِنْ عِطْفِي بِحَلِيَّةِ الصِّدْفِ حَالِي شَيْبُ رَأْسِي وَ ذَلْتِي وَ نُحُولِي
 فَاسْمَعِينِي مُخَاطَبًا لِكَ حَالِي وَ دُمُوعِي عَلَى هَوَاكِ شَهُودِي
 كُنْتُ قَدِمًا فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ حَلًّا بَيْنَ غَزْلَانِ أَجْرَعٍ وَ الْمُصَلَّى
 فَتَرَامِي بِي النَّوَى مُسْتَقَلًّا مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَخْلَةٍ إِلَّا
 كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ
- (١٩) مَا ارْتَضَتْ بَعْدُ نَجْدَتِي لِي مَسَاكِينُ لَا وَلَا مَا جِدًّا رَأَيْتُ أُسَاكِينُ
 لَيْسَ فِي الْأَرْضِ لِلسَّمَاءِ أَمَاكِينُ مَفْرَشِي صَهْوَةُ الْحِصَانِ وَلَكِينُ
 نَقْمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ جَدِيدِ
- (٢٠) كَمْ زُرُودٍ سَرَدْتُ بِالْإِخْلَاصِ لَانَ فِي سَرْدِهَا قُوَى الْمُعْتَاصِ
 فَتَنَادَا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ لَامَةً فَاضِبَةً إِضَاةً دَلَاصِ
 أَحْكَمْتَ نَسَجَهَا يَدَا دَاوُدِ
- (٢١) وَلَقَدْ طَابَ عَيْشُ مَنْ ظَلَّ بِسَفْهِهِ وَتَرَى الْجَاهِلَ الْمُمَارِي يُرْفَهُ
 لَكِنَّ الْفَاضِلَ الْمُبْرَزُ يُحِبُّهُ أَيْنَ فَضْلِي إِذَا قَنِعْتُ مِنَ اللَّهِ
 سِرِّ بَعِيشٍ مُعْجَلِ التَّنْكِيدِ
- (٢٢) جَائِنِي الرِّزْقُ حَيْثُ كُنْتُ مَعَ الْعِزِّ خَ لَا كَمَنْ قَالَ وَ اجْتَدَا غَيْرَ مُلْغِزِ
 مَ لَمْ أَكُنْ لِلْمِلِّيِّ بِالْمُتَنَجِّزِ ضَاقَ صَدْرِي وَ طَالَ فِي طَلَبِ الرِّزِّ
 قِيَامِي وَ قَلَّ عَنْهُ قُعُودِي
- (٢٣) مَا كَفَاهُ الْكَفَافُ عَنْ سُحْبِ سَحْمِ فَاصْطَلَى نَارَ مَلِكِ عَرَبٍ وَ عَجْمِ
 قَائِلًا بَعْدَ أَنْ هَجَاهُمْ بَرَجْمِ أَبَدًا أَقْطَعُ الْبِلَادِ وَ نَجْمِي
 فِي نُحُوسٍ وَ هِمَّتِي فِي سُعُودِ
- (٢٤) وَ بَلَغَ الْأَرْزَاقُ قَدْ ضَمِنَ الرَّبُّ وَ الرِّضَا بِالضَّمَانِ لِلْحُرِّ أَنْجَبُ
 فَقُلِّ الْآنَ قَوْلُ مَنْ لَا يَكْذِبُ وَ لَعَلِّي مُؤَمِّلٌ بَعْضُ مَا أَبُ
 لُغٌ بِاللُّطْفِ مِنْ عَزِيزِ حَيْمِدِ

(٢٥) هَلْ إِلَى اللَّهِ مِنْ سَمَا قَدْرُهُ حَطًّا
يَبْلُغُ اللَّهُ خَيْرَ مَا قِيلَ أَوْ حُطًّا

أَوْ أَعَاشَ الَّذِي اتَّقَى عَيْشَةَ الرُّطِّ
لِسِرِّي لِبَاسِهِ حُشِينُ الْقَطِّ

(٢٦) كَلِّ إِلَى اللَّهِ كُلَّ أَمْرٍ تُقِيمُ
ثِقُ بِرَبِّ صِرَاطُهُ مُسْتَقِيمُ

و اصْطَبِرْ إِنْ دَهَكَ دَاهُ عَظِيمُ
عِشْ عَزِيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمُ

(٢٧) وَقَلِّ الْحَقَّ حَيْثُ أَحْيَى بِلَاغِيَّ
امضِ بِالسَّلْمِ وَالْوَعَى الرَّشْدَ لَا الْغِيَّ

بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
وَ أَمَاتِ الضَّلَالَ أَوْ قَتَلِ الْحَيَّ

(٢٨) لَا كَمَنْ إِنْ يَقُلْ فَغَيْرُ سَدِيدِ
لَا وَلَا مَا بَنَيْتَ غَيْرُ مَشِيدِ

لَا وَ مَنْ إِنْ يَصُلْ فَغَيْرُ شَدِيدِ
وَ إِذَا مُتَّ مُتَّ غَيْرُ فَقِيدِ

(٢٩) وَ انْتَصَبْ لِلْهُدَى وَلَوْ نَطَّتْ بِالْغُلِّ
وَلَكِنَّ تَطَلَّبَ الْعُلَى وَ التَّطَوُّلُ

وَ حَمَاكَ الْمُرَاحِمُ وَ الضَّائِمُ أَقْتَلُ
فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لُظَى وَ دَعِ الدَّلَّ

(٣٠) قِيمَةُ الْمَرْءِ أَنْ يُضَرَّ وَيَنْفَعُ
فَالتَّوَقَّى لَيْسَ الْمَنِيَّةُ يَدْفَعُ

بِخَفْضِ الْقَرْنِ وَ الْفَتَى الْخَلَّ يَرْفَعُ
يُقْتَلُ الْعَاجِزُ الْجَنَانُ وَقَدْ يَعُ

(٣١) مِنْ بَرِيشِ الْجَنَاحِ بِجَنِّهِمْ فَرَحُ
لَا بَقِيَ التَّرْفُ الرَّفَاهُ الْمَرْحُ

جِزْ عَنْ قَطْعِ بَخْنُقِ الْمَوْلُودِ
رَضَ فِي مَاءِ لَبَّةِ الصَّنْدِيدِ

(٣٢) كَتَبَ الْمَجْدُ فِي الْوَعَى وَهُوَ مَتَلَوٌّ
لَا بَقِيَ مُتَرَفًا رَحَاءً وَ مَشَهُوٌّ

يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ فَلِبَاهُ مَدْعُوٌّ
وَ يُوَقَى الْفَتَى الْمَخْشُ وَقَدْ فَحُوٌّ

(٣٣) نَدَبَ الْمَجْدُ لِلْفَتَى الْمُنْدُوبِ
قُلْ لِمَجْدٍ قَدْ حَزَّتْ غَيْرُ مَشُوبِ

قَالَ لَا تَغْلُ فِي عَلَا الْمُنْسُوبِ
لَا بِقَوْمِي شَرِفْتُ بَلْ شَرَفُوا بِي

رَضَ فِي مَاءِ () الصَّنْدِيدِ

وَبِنَفْسِي فَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي

(٣٤) كَمْ بِهِمْ مَنْ يَفْرِدُهُ الْجَمْعَ فَضِيًّا وَعَنْ الْمُذْنِبِينَ بِالْعَفْوِ غَضًّا
وَحِمَاهُمْ لَا زَالَ مَرًّا أَمْضًا وَبِهِمْ فَخْرٌ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضًّا

د وَعَوِذُ الْجَانِي وَغَوْثُ الطَّرِيدِ

(٣٥) إِنَّمَا الْفَضْلُ فِي ذَوِيهِ نَصِيبٌ إِنْ سَعَى ثُمَّ مَخْطِئٌ وَ مُصِيبٌ
لَا تَلْمَنِي فَالْقَوْلُ صِدْقًا يَطِيبُ إِنْ أَكُنْ مُعْجَبًا فَعُجْبٌ عَجِيبٌ

لَمْ يَجِدْ فَوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزِيدِ

(٣٦) أَنَا رَبُّ الْقَرِيبِ فِي الْأَكْنَفِ وَشَدَاهُ وَ عَنبرُ الْمُسْتَأْفِ
مَنْ يَسُوِّي طَاوُسَهُ بِالْعَذَافِ أَنَا تَرِبُ النَّدَا وَرَتُّ الْقَوَافِي

وَسَهَامُ الْعِدَا وَ غَيْظُ الْحُسُودِ

(٣٧) وَفَرَاتُ الصَّادِينَ نَهْلًا وَعَلَا وَ الْمُحَامِي لِمَنْ تَزَكَّى وَصَلَّى
أَنَا مِنْ لَمْ أَزَلْ عَلَى الْخَيْرِ دَلًّا أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا اللَّ

هْ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

(٣٨) طَابَ خَتَمًا قَصِيدَةُ الْمُتَنَبِّي وَ خِتَامُ الْقَصِيدِ بِاسْمِي نَبِيٍّ
خَمْسَتُهُ قَرِيحَةٌ الْمُتَنَبِّي وَهُوَ شَيْخٌ لِمِثْلِ ذَا مِثَالِي

صَالِحٌ مَعَ مُحَمَّدٍ الْمَحْمُودِ

(٣٩) وَبِهِ وَالِدَايَ قَدْ سَمَّيَانِي ذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ الَّذِي أَنَانِي
فَاطِمَةُ الْأُمِّ خُلْدَا فِي الْجَنَانِ أُمَّةُ الطَّهْرِ خَيْرَةُ النِّسْوَانِ

بِنْتُ خَيْرِ الْوَرَى الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ

(٤٠) إِنَّمَا سُمِّيتُ بِهَا حَيْثُ يُعْظَمُ بُولَاهَا شَيْعَهَا عَنْ جَهَنَّمَ
يَا لَهَا مِنْ عِلْمِيَّةٍ لَمْ تُعَلِّمْ زَوْجٌ مَنْ فَضَلَهُ عَنِ الْوَصْفِ أَعْظَمُ

أُمُّ سَيْطِي رَسُولِ رَبِّ وَدُودِ

(٤١) رَبِّيَّةُ الْفَضْلِ وَ الْهُدَى وَ الصَّوَابِ وَ التَّقَى وَ الشَّفِيعِ يَوْمَ الْحِسَابِ
تَعَبُدُ اللَّهَ عَنِ خُلُوصِ اللَّبَابِ زَاهِرًا نُورَهَا عَلَى الْمِحْرَابِ

لِلسَّمَاءِ كَالنَّجُومِ ذَاتِ الْوَقُودِ

(٤٢) لَمْ تَرِ الرَّسُلُ فِي بُيُوتِ هُدَاهَا مِلَهَا فَالْنُفُوسُ طَرًّا فِدَاهَا

- يا لدين الإسلام كيف رضاها
عَنْ ذَوِيهِ إِذْ يَلْتَقُونَ اللَّهُمَّا
فهي في الناس حجة المعبود
٤٣) هَلْ سَمِعْتُمْ بِخُطْبَةِ الزَّهْرَاءِ
ذَوَّبَتْ كُلَّ صَخْرَةٍ صَمَاءِ
خَلْفَ سِتْرِ مَحْفُوفَةٍ بِالنِّسَاءِ
في اجتماع الأشرافِ وِ الْأُمَرَاءِ
و مَوَالِي رِجَالِهِمْ وَ الْعَبِيدِ
- ٤٤) كَيْفَ أَحْيَيْتِ قَوَاعِدَ الدِّينِ طُرًّا
وَأَبَانَتْ حَقَائِقَ الْآيِ غُرًّا
وَحَقَّتْ لِلْحَقِّ حِلْوًا وَمُرًّا
ذَكَ سَخُنَ عَيْبًا وَ أَحْرَقُرًّا
- بِالْبَلَاغِ الْمُحْيِي الْمُمِيتِ النَّضِيدِ
- ٤٥) مِنْ وَعَاهَا بِأُذُنِ قَلْبٍ سَمِيْعَا
شَاهِدُ أَنْ حَقَّهَا قَدْ أُضِيْعَا
مَا نَهَاهُمْ لَوْ أَمْرُهَا قَدْ أُطِيْعَا
أَوْ دَهَاهُمْ لَوْ شَبَلُهَا مَا أُجِيْعَا
- هَذِهِ حَيْرَةُ الْفُؤَادِ الْمَصِيدِ
- ٤٦) سَبَقَتْ مَرْيَمًا وَ أَسَى وَ حَوًّا
مُكْرَمَاتٍ بِهَا هُدَاهَا تَقْوًّا
سَادَتِ الْعَالَمِينَ وَ اللَّهُ سَوَّى
عُنْصُرَ الْحُورِ فِي قُؤَاهَا وَ قَوَّى
- بِوَلَاهَا التَّقْوَى بِرَغْمِ الْكُنُودِ
- ٤٧) هَذِهِ مِدْحَتِي وَ نَفْثَةُ صَدْرِي
فِي جَوَارِ الرِّضَا الْعَلِيِّ بِقَدْرِ
لِلْبَتُولِ الْحُورَاءِ أَضْوَاءَ بَدْرِ
وَ هِيَ سَقْمِي الَّذِي أَقَاسِيهِ بَدْرِي
- وَ شِفَائِي مُعْجَلًا مَقْصُودِي
- ٤٨) رَحِمَ اللَّهُ وَالِدِي وَحَيًّا
وَعَلِيًّا وَ أَحْمَدًا أُخُوًّا
حَسَنَ الْمُجْتَبَى أَخِي اللَّهِ هَيَّا
مِرْفَقًا فِي شُؤْنِهِ طَابَ رِيًّا
فِي بَسَارٍ وَ خَفْضِ عَيْشٍ رَغِيدِ

تم بحمد الله و فضله، و صلى الله على الزهراء و أبيها و بعلمها و بنبيها عدد ما في علمه، في مستشفى الشاه رضا في المشهد المقدس الرضوي أرواحنا فداه، في أول أيام البيض ثالث عشر ذي الحجة الحرام من عام (١٣٦١هـ) بإنشاء الأقل الحائري المازندراني محمد صالح بن فضل الله الشهير بالعلامة.

الطوسية الخامسة تخميس حماسية المعري اللامية المعروفة وهي خاتمة الرحلة
الطوسية

- (١) تَلَقَّتْ مِنْ رَوْضِ الْمَعْرَةِ مَائِلُ إِلَيَّ رَشَاءً فِي بُرَّةِ الْفَخْرِ مَائِلُ
أَقُولُ لَهُ وَ الْمَجْدُ عَنِّي بِسَائِلُ أَلَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلُ
عَفَافٌ وَ إِقْدَامٌ وَ مَجْدٌ وَ نَائِلُ
- (٢) غَرَائِزُ دَرَّتْ مِنْ عَيُونِ صَفِيَّةٍ فَسِرَ أَمِنًا فِي ظِلِّ نَفْسِ أَبِيَّةِ
بَارِعٌ قَدْ أَلُوتَ بِكُلِّ ذَنْبِيَّةٍ أَعِنْدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةِ
يُصَدِّقُ وَاشِي أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلُ
- (٣) وَلِي جَوْهَرٌ فَرْدٌ وَلَكِنْ مَبْعُضٌ فَخَفَّفَ جَوَى ظَهْرِي بِهِ الْيَوْمَ مُنْقَضُ
وَقُلٌ لِلَّذِي عَنَ وَجْهَ فَضْلِي مُعْرِضُ أَقْلُ صُدُودِي أَنَّنِي لَكَ مُبْعِضُ
وَ أَيْسَرُ هَجْرِي أَنَّنِي عِنكَ رَاحِلُ
- (٤) صَحْبَتِكُمْ دَهْرًا فَأَصْبَحْتُ زِينَكُمْ وَ زَانِكُمْ فَضْلِي فَمَازَجَ شَيْنَكُمْ
فَشُكْرًا لِعَيْنِي حَيْثُ لَمْ تَرَ عَيْنَكُمْ إِذَا هَبَّتِ النَّكْبَاءُ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ
فَأَهْوَنُ شَيْءٍ مَا تَقُولُ الْعَوَائِلُ
- (٥) وَمَدُّ ظَلَّتِ الذَّرَاتُ تُارَتُ مُثِيرَةً لَقَدْ كَانَ أَجْزَائِي لَهُنَّ أَثِيرَةً
فَكَيْفَ وَلِي حَبْكُ الْمَعَالِي وَثِيرَةً تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةً
لَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَى وَ الْفَضَائِلُ
- (٦) طَوْتُ فِكْرَتِي حِزْنَ الْبَسِيطِ وَ سَهْلَهُ رَوْتُ فِطْرَتِي عَلَّ الْمَحِيطِ وَنَهْلَهُ
وَ فِي الذَّرِّ عِلْمِي سَامٌ بِالْخَسْفِ جَهْلَهُ كَأَنِّي إِذَا طَلْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ
رَجَعْتُ وَ عِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ
- (٧) لَقَدْ ذَهَبَ الْمُؤْفُونَ إِلَّا أَقْلَهُمْ وَ لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّاكِثُونَ فَمَلَّهُمْ
فَقَاوَمُ فَضْلِي غَلَّهُمْ ثُمَّ غَلَّهُمْ وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ
بِإِخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْئِهَا مُتَكَامِلُ
- (٨) إِذَا مَا دَهَى الْحَلِيَّ الَّتِي تَتَغَيَّرُ فَمَعْصُوبُ الْإَيَّامِ عِنْدِي مُبَسَّرُ
وَ إِنِّي عَلَى السُّحْبِ الثَّقَالِ مُصِيطَرُ بِهِمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمَرُ
وَيَتَقَلُّ رَضْوَى دُونََ مَا أَنَا حَامِلُ

- (٩) رَأَيْتُ بَعِينِي حِينَ تَغْضَى عَيَانَهُ
وَصُنْتُ سَدِيمَ الْكُونِ ثُمَّ صَوَانَهُ
وَقَلَّبْتُ عَنْ كَيْنُونِ دَهْرِي كِيَانَهُ
وَأَتَى وَ إِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانَهُ
لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ
- (١٠) وَ أَقْضَى وَلَوْ كُلُّ الْأَنَامِ غَوَارِمُ
وَأَغْضَى وَ بِالْعَيْنِ النَّبَالَ نَوَاجِمُ
وَأَمْضَى وَ فِي وَجْهِهِ الرِّمَاحُ قَوَائِمُ
وَ أَغْدُو وَ لَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمُ
وَ أُسْرِي وَ لَوْ أَنَّ الظَّلَامَ جَحَافِلُ
- (١١) حِفَاطِي مَرُّ لَيْسَ يَحْلُو طَعَامُهُ
وَ زَنْدِي ضِرَامُ السَّقَطِ أَوْرى اضْطْرَامُهُ
وَ عَزَمِي جَمْرٌ لَيْسَ يُطْفِئُ ضِرَامُهُ
وَ أَنِي جَوَادٌ لَمْ يَحِلَّ لِجَامِهِ
وَ نَصُو يَمَانٍ أَغْفَلْتَهُ الصِّيَاقِلُ
- (١٢) فَمَا انْتَضَيْتُ الْعِضْبَ سَلٍ مَن يَقْلُهُ
وَ إِذْ مَا أَحْبَبْتَ (اجْتَبَيْتَ) الرَّثَ هَلْ مَن يَحْلُهُ
وَ مَهْمَا اسْتَوَيْتُ الْعَرْشَ قُلِّ مَن يَثْلُهُ
وَ إِنْ كَانَ فِي لِبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ
فَمَا السَّيْفُ إِلَّا غِمْدُهُ وَ الْحَمَائِلُ
- (١٣) وَ لِي نَبَأٌ مِثْلِي نَبِيٍّ وَ مُرْسَلُ
وَ لِي قَلَمٌ مُسْتَحْدِمٌ أَلْفَ أَنْمَلُ
وَ لِي صُحُفٌ نَحْوَ الْكِتَابِ الْمُنَزَّلُ
وَ لِي مَنْطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهُ مَنْزِلِي
عَلَى أَنَّنِي بَيْنَ السَّمَائِينَ نَازِلُ
- (١٤) لَيْنٌ قُمْتُ يَوْمًا فِي مَقَامَةِ أَحْمَدِ
وَ إِنْ سُدَّتْ سُدَّتْ الْقَوْمَ بِالْعِلْمِ وَ الْيَدِ
فَدُونَ مَقَامِي فَرَقْدٌ فَوْقَ فَرَقْدِ
لَدَى مَوْطِنٍ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سِيمٍ (سَيِّدِ)
وَ يَقْصُرُ عَنِ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاوِلُ
- (١٥) إِذَا رَكِبَ السُّلْطَانُ لَمْ أَرْضَ مَا شِئًا
وَ لَكِنِّي جَامِلَةٌ قَوْمًا مَمَا شِئًا
وَ لَوْ غَلَبَ الشَّيْطَانُ لَمْ أَكُ خَاشِيَا
وَ لَكَمَا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيَا
تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظُنَّ إِنِّي جَاهِلُ
- (١٦) وَ كَمَ كَانَ فِي الْأَدْوَارِ عَنِّي فَاحِصُ
وَ مِمَّنْ عَجَبَ كَمَ سِيمٍ بِالْغَشِّ خَالِصُ
فَذَا قَازِفِي بِالذَّنْبِ ذَلِكَ مَاحِصُ
فَوَا عَجَبًا كَمَ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصُ
وَ وَأَسْفَا كَمَ يُظْهِرُ النِّقْصَ كَامِلُ
- (١٧) وَ سِيَانٌ عِنْدِي لِابْتِنَا طَبَقَاتِهَا
فَسَلْ هَلْ نَجَى شَخْصَانٌ مَن خُطُوتِهَا
بِمَعْدِنِهَا أَوْ حَيِّهَا وَ نَبَاتِهَا
وَ كَيْفَ يَنَامُ فِي وَ كُنَاتِهَا

وَقَدْ نَصِبْتُ لِلْفَرَقْدِينَ الْحَبَائِلُ

(١٨) تُؤْتِبُ قَلْبِي كَيْفَ فِي كُدْرِهَا صَفَا
وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي مَا جِدُّ الْجَهْرِ وَالْخَفَا
وَتَسْطُوْ عَلَى طَرْفِي إِذَا عَفَّ أَوْ عَفَا
يُنَافِسُ يَوْمِي فِي أَمْسِي تَشْرَفَا

وَتَحْسُدُ أُسْحَارِي عَلَيَّ الْأَصَائِلُ

(١٩) وَجَرَّبْتُ دَهْرِي فِي ثَنَاهُ وَقَرَفِهِ
تَلَمَّسْتَهُ حَتَّى قَرَارَةَ ظَرْفِهِ
وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ بَيْنَ أَسْهُمِ طَرْفِهِ
وَطَالَ اعْتِرَافِي بِالزَّمَانِ وَصَرْفِهِ

وَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَعُولُ الْعَوَائِلُ

(٢٠) وَنَقَبْتُ عَنْ مَكْنُونِهِ الْمُتَقَلَّبُ
فَمَا هُوَ إِلَّا لِلنَّوَى لَا التَّقَرُّبُ
فَلَمْ أُبْقِ بَعْدِي مُورِدًا لِلْمُنْقَبِ
فَلَوْ بَانَ عَضْدِي مَا تَأَسَّفَ مَنْكَبِي

وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتَهُ الْأَنَامِلُ

(٢١) أَيْنَكُرُ وَرَدَ الْكُوْتِرُ الْعَذْبُ صَادِرُ
كَذَلِكَ بِالْإِعْرَاضِ تَفْنَى الْجَوَاهِرُ
وَمَعْدِلَ كَسْرِي قَاسِطُ أَوْ مَكَاشِرُ
إِذَا وَصَفَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَائِرُ

وَعَبَّرَ قَسًّا بِالْهَاهُتِ بِاقِلُ

(٢٢) تُسَامُ بِزَيْفِ سِكَّةٍ صَيْرَفِيَّةُ
وَقِيلَ غَضًا الْجَرَعَى طُبًّا مَشْرِفِيَّةُ
وَجَذِبَ الْبُرَى رَبَّاتُ خِدْرِ صَفِيَّةُ
وَقَالَ السُّهَى لِلشَّمْسِ أَنْتِ خَفِيَّةُ

وَقَالَ الدُّجَى يَا صُبْحُ لَوْنُكَ حَائِلُ

(٢٣) إِذَا الدَّهْرُ أَبْدَى لِلْفَقِيهِ كِرَاهَةً
وَأَسْدَى إِلَى الْوَجْهِ الْقَبِيحِ وَجَاهَةً
وَأَعْطَى عَلَى النَّاسِ السَّفِيهِ نَبَاهَةً
وَطَاوَلَتْ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً

وَفَاخَرَتْ الشُّهْبَ الْحَصَى وَالْجِنَادِلُ

(٢٤) فَإِذْ لَمْ يَكُنْ لِلْحَرْفِي الدَّهْرُ قِيَمَةً
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ وَنُعْمَى عَظِيَمَةً
وَلَحَّرَ فِي الْكَوْنَيْنِ نَفْسُ كَرِيَمَةً
فِيَا مَوْتَ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ ذَمِيَمَةً

وَيَا نَفْسُ جِدِّي إِنْ دَهْرِكَ هَازِلُ

(٢٥) سَأَصْرِفُ عَنْكُمْ وَجْهَ رَجْلِي (رَحْلِي) تَشْرَفَا
فِيَالَيْلَةَ الزُّورَاءِ ذُوبِي تَلْهَفَا
فَلَنْ تَجِدُوا لِلخَيْلِ وَالخَيْرِ مَوْقِفَا
وَقَدْ اغْتَدِي وَاللَّيْلِ يَبْكِي تَأْسَفَا

عَلَى نَفْسِهِ وَالنَّجْمُ فِي الْغَرْبِ مَائِلُ

(٢٦) وَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلَافَ الَّذِي اقْتَدَى
تَزُوْدُ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدْ

- فمن لي من الجردِ الشَّوَّارِبِ في عَدِّ
 بِرِيحٍ أُعِيرَتْ حَافِرًا مِنْ زَبْرَجَدٍ
 لَهَا التَّبَرُّ جِسْمٌ وَاللَّجِينُ خَلَاحِلُ
 (٢٧) وَ عَيْنٌ لَهَا نَجْلَاءٌ لَا الكُّحْلُ زَانِهَا
 حَصَانٌ بُوْدٌ اِبْرَقُ فِي السَّيْرِ كَانِهَا
 تَخِبُ بِسَرْجِي مَرَّةً وَ تُنَاقِلُ
 (٢٨) وَيَسْبِقُهَا حَتَّى إِذَا مَا تَعَرَّضْتُ
 فَلَا المَاءُ يَثْنِي عَزْمَهَا مِنْ وَجَأٍ قَضَتْ
 إِذَا اشْتَاقَتْ الخَيْلُ المَنَاهِلَ وَاِعْرَضْتُ
 عَنِ المَاءِ فَاشْتَاقَتْ إِلَيْهَا المَنَاهِلُ
 (٢٩) فَيَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ دُجُوهُ
 فَمَنْ لِي بِاصْبَاحٍ يَسِرُّ دُنُوهُ
 كَحَبَلٍ بَعَيْنِي طَالَ فِيهَا عُنُوهُ
 وَ لَيْلَانٍ حَالٍ بِالكَوَاكِبِ جَوُهُ
 وَ آخَرُ مِنْ حُلِيِّ الكَوَاكِبِ عَاطِلُ
 (٣٠) فَيَا لَيْلَ سَطَّ بِالخُسْرِ فَوْزُهُ
 تَقَلَّقَ بِصَبْحٍ شُقَّ كَالعَيْنِ لَزُهُ
 وَ طَالَ لِمَّ النَّحْسِ وَالدَّمِ حَوَزُهُ
 وَ لَيْلَانٍ حَالٍ بِالكَوَاكِبِ جَوَزُهُ
 وَ آخَرُ مِنْ حُلِيِّ الكَوَاكِبِ عَاطِلُ
 (٣١) يَشُقُّ دُجَاهُ صَادِقٌ لَا مَفْنَدُ
 كَأَبْيَضٍ يَجْرِي فِيهِ (مِنْهُ) رُوحٌ مُجَرَّدُ
 فَعَنَ غَمْدِهِ يَنْسَلُ ذَاكَ المَهْنَدُ
 كَأَنَّ دُجَاهُ الهَجْرُ وَالصُّبْحُ مَوْعِدُ
 بِوَصْلِ وَضوءِ الفَجْرِ خَبُّ (صَبُّ) مُمَاطِلُ
 تَمَّ هُنَا تَحْمِيسُ حِمَاسَةِ المَعْرِيِّ وَ مِنْهَا انْتَقَلْنَا إِلَى مَدِيحِ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 (١) أَلَا أَيُّهَا الشَّادِي بِمَا أَنَا قَائِلُ
 تَرَنَّمْ فَمَا سَمِعِي فِدَيْتِكَ نَاكِلُ
 لَكَ اللَّهُ مِنْ ذِي خَلَّةٍ لِي يُشَاكِلُ
 تَسِيرُ بِهِ سَيَّارَةٌ وَ هِيََاكِلُ
 إِلَى اللَّهِ فِيمَا ادَّعَى أَنَا وَآكِلُ
 (٢) وَأَنْبَأْتُ عَنْ نَفْسِي بِمَا قَدْ مَلَكَتُهَا
 مُبَاهَاةً صِدْقٍ كَاللَّجِينِ سَبَّكَتُهَا
 وَعَنْ سُبُلِ المَجْدِ الَّتِي قَدْ سَلَكَتُهَا
 مَعَالِي قَدْ مَارَسْتُهَا وَحَبَّكَتُهَا
 وَقَدْ شَهِدْتُ لِي أَنَّ مَا قُلْتُ حَاصِلُ
 (٣) وَ كُلُّ الَّذِي بَاهَيْتُ فِيهِ بِمَلَكَه
 وَعَقْدُ جُؤْمَانٍ نَطَّتْ مِنْهُ بِسَلَكَه
 وَمَا قَدْ مَرَسْتُ الدَّهْرَ مِنْهُ بِعَلَكَه
 وَمِنْ فَلَكٍ سَيَّرْتُ فِيهِ وَفَلَكَه

سِمَاحُ امْرِئٍ قَدْ فَضَّلْتَهُ الْأَفْضَلُ

٤ هُمَامٌ فَقَدْنَا فِي الْمَعَالِي مِثَالَهُ
وَلَوْ حَطَّ فَوْقَ الْفَرَقْدِينَ أَثَالَهُ
وَدُوٌّ نَجْدَةٌ ذُو النَّجْدَتَيْنِ جَنَى لَهُ
وَبَيْتٌ ثَوَى الْمُثْرَى نَدَاً وَأَثَالَهُ

وَعَنهُ نِضَارُ الْأَرْضِ السَّيْلِ مَائِلُ

٥ فَتَى يَثْرِبِي مِندَبِي سَمِيدَعُ
أَعَزُّ أَسِيلُ الْخَدِّ أَحْمَرُ أَنْصَعُ
أَعَزُّ أَبِي الضَّمِيمِ وَالذُّلُّ أَمْنَعُ
أَشْمُ رَحِيبُ الصَّدْرِ وَالدَّارِ أَرْوَعُ

خِضْمٌ كَبِيرُ الْقَدْرِ فَرْمٌ حَلَّاحِلُ

٦ إِذَا جَادَ فَالدُّنْيَا دَنِيٌّ (قَلِيلٌ) بَعِينِهِ
وَإِنْ سَبِكَتْ مِنْ تَبْرِهِ وَوُجِينِهِ
وَإِنْ أَعْوَزَتْهُ عَدَّهَا بَعْضَ دِينِهِ
فَيُوفِيهِ مِنْ أَعْلَى الْمَعَالِي وَزِينِهِ

حَوَى السُّحْبُ ثِقَلَى بَرِّهِ وَ الْكُوَاهِلُ

٧ وَمَنْ يُعْطِ رُوحَ الْمَجْدِ وَالْفَضْلِ فَاضِيلاً
فَمَا قَدَّرَ بِذَلِ الْمَالِ بَرًّا وَطَائِلاً
فَفِي كُلِّ أَنْ كَانَ لِلنَّفْسِ بِاذِلَا
وَلَوْ كَانَ عَرَضَ الْأَرْضِ بِالتَّبْرِ سَائِلاً

فَلِمَالٍ جَمًّا بِذِلِّ النَّفْسِ بِاذِلُّ

٨ لَقَدْ سَارَتِ الرُّكْبَانُ حَقًّا بِجُودِهِ
وَدَانِ وَنَاءً عَنِ مَقَامَةِ سُودِهِ
لِمَنْ سَأَلَهُ أَوْ لَمْ يَسَلْ وَوُفُودِهِ
وَمَنْ صَدَّ عَنْهُ أَوْ قَالَا وَ وَدُودِهِ

وَذَا كُلُّهُ نَزَرٌ لَدَيْهِ قَلَائِلُ

٩ رَأَى الزُّهْدَ فِي الدُّنْيَا لَهُ وَلِنَجَلِهِ
وَلَوْ سَأَلَ اللَّهُ الدُّنْيَا مِلاً سَجَلِهِ
وَفِي خَفَقِ بِنْدِ الرُّكْبِ أَوْ صَفَقِ رَجُلٍ
أَحَالَ جِبَالَ الدَّهْرِ (الْأَرْضِ) تَبْرًا لِأَجَلِهِ

وَكَانَ لَدَيْهِ مُسْجَلًا وَهُوَ سَاجِلُ

١٠ وَمَنْ مَلَكَ السَّبْعَ السَّمَاوَاتِ طُرَّهَا
وَمَا قَدْ حَوَتْهَا نَفْعَهَا ثُمَّ ضَرَّهَا
وَسَبَعًا مِنَ الْأَرْضِينَ بَحْرًا وَبَرَّهَا
وَأَحْصَى مُحِيطًا خَيْرَهَا ثُمَّ شَرَّهَا

فَهَلْ هُوَ لِلْمَكِّ الْمُعْجَلِ قَابِلُ

١١ وَفِي زُهْدِهِ قَدْ كَانَ أَفْضَلَ صَاحِبِ
وَقَدْ خَطَّ فِي دِينَارِهِ دُونَ كَاتِبِ
فَعُقْبَى لِرُهْبَانٍ وَ دُنْيَا لِرَاغِبِ
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَنْزَلِ رَاكِبِ

أَنَاخَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاغِلُ

١٢ وَقَدْ قَالَهَا مِنْ قَبْلُ مَنْ طَلَّقَ الدُّنْيَا
ثَلَاثًا بِلَا رَجْعِ وَإِنْ قَدْ تَمَكَّنَا



فَمَا غَرَّهُ بَيْضٌ وَصَفْرٌ وَلَا مَنَى
وَمَا أَسْوَأَ لَهُ مَا زَالَ أَوْ مَا يُزَاوِلُ
وَمَا أَسْوَأَ كَانَتْ لَهُ وَلِمَنْ عَنِ

(١٣) وَمَنْ قَلَبَ الدُّنْيَا لِظَهْرِ بَطُونِهَا
وَلَا سَاعَةً مِنْ قَرْنِهِ وَ قَرُونِهَا
دَرَى شَأْنَهُ لَا يَسْتَوِي وَ شُؤْنِهَا
فَقِيَمَتُهَا مِنْهُ هَبَاءٌ وَ دُونِهَا

وَ عَفْطَةٌ عَنَزٍ أَوْ رَوَالٌ وَ رَامِلٌ

(١٤) فَمَنْ لِلْحَصَى سَاوَى (سَوَى) بِدْرِ مُنْضَدٍّ
وَقَالَ الْعَصَا مَاضٍ كَسِيفٍ مَهْنَدٍ
وَتُرْبَ الْفَلَا بِعَقْلِ مَجْرَدٍ
أَوْ الزَّبْدَ الْجَافِي بِقَلْبٍ وَمَعْدُونٍ

وَ قَالَ لَسَعَفِ النَّخْلِ أَسْمَرٌ ذَابِلٌ

(١٥) بَلَى كَمْ مِنَ الْإِنْسَانِ مَنْ يَتَكَلَّمُ
وَمَا كُلُّ طَيْرٍ شَادِيًّا يَتَرَنَّمُ
وَلَكِنَّهُ مِنْهُمْ فَصِيحٌ وَأَعْجَمٌ
وَلَا كُلُّ شَادٍ مُطْرَبٌ أَوْ مِيْتَمٌ

وَ هَلْ تَسْتَوِي غِرْبَانُهَا وَ الْعِنَادِلُ

(١٦) وَلَا تَسْتَوِي الْأَلْفَاظُ حَتَّى مِلَاحُهَا
وَلَيْسَتْ سَوَى تَرْصِيْعِهَا وَ وَشَاحُهَا
كَذَاكَ الْمَعَانِي لَا تُسَاوِي صِحَاحُهَا
وَ مَنْ شَفَاتَهُ لِلصُّورِ انْشِرَاحُهَا

وَ مَنْ قَوْلُهُ الْفَصْلُ الْمُهَيْمِنُ فَاصِلٌ

(١٧) وَلَا كُلُّ مَنْ بِالضَّادِ يَنْطِقُ مُخْطَبٌ
وَلَا الْمَعْجِبُ الْحَادِي يَهْزُ وَ يُطْرَبُ
وَلَا كُلُّ مَنْ حَازَ الْخِطَابَةَ مُعْجَبٌ
وَلَا الْمُطْرَبُ الشَّادِي الْقُلُوبِ (يَعْذَبُ)

وَلَا مَلَكَتْهَا كَالْعَبِيدِ الْخِصَائِلُ

(١٨) فَإِنْ مَلَكَتْهَا ثُمَّ جَاسَ خِلَالَهَا
خِلَالًا لَهُ كَانَتْ وَ كَانِ خِلَالَهَا
لَهُ قَدْ خَلَّتْ عَنْ غَيْرِهِ وَخِلَالَهَا
بِهَا الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ قَدْ دَخَلَا

فَقَدْ يَطْرُقُهَا بِالشُّكُوكِ الدَّخَائِلُ

(١٩) فَيَرْتَدُّ بِالْأَهْوَاءِ يَوْمًا كِلَاهُمَا
فَلَا الْحَقُّ يَدْنُو مِنْهُمَا لَا وَلَاهُمَا
عَنِ الدِّينِ زِيغًا وَ الضَّلَالُ مَلَاهُمَا
لِمَا قَلْبَا رَبِّ الْهَدَى فَقَلَاهُمَا

إِلَى مِثْلِ ذَا أَمْرِ الْمُخَادِعِ أَيْلُ

(٢٠) وَلَكِنَّ رَبِّيًّا عَلَا وَتَقَدَّسَا
إِذَا اتَّخَذَ الصَّدْرُ الْمَتِيمَ مَدْرَسَا
وَ عَنَصْرَهُ نُورٌ أْتَمَّ لِيَقْبَسَا
أَبَى اللَّهِ حَتَّى الْمَوْتِ فِيهِ الْمَوْسُوسَا

وَ قَدْ طَابَ مَحْمُولُ النَّجَاةِ وَحَامِلُ

(٢١) فَذَا مِنْ عِبَادِ اللَّهِ خَيْرٌ عِبَادِهِ
وَلَوْلَاهِ الْمَعْمُودِ أَقْوَى عِمَادِهِ
فَلَا هُوَ يَلْوِي جِيدَهُ عَنْ قِيَادِهِ
وَلَا ذَاكَ يُغْضِي عَنْ نَجَاحِ مُرَادِهِ

فَهَذَا امْرَأٌ لِلْأَمْرِ أَهْلٌ وَأَهْلٌ
(٢٢) عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى الْخَيْرِ أَبُو الْحَسَنِ الرَّضَا
سَلِيلُ الْأُولَى رَبُّ الْعَلِيِّ لَهُمْ ارْتَضَى
إِمَامٌ بِمِرِّ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ قَدْ قَضَى
خَضَارِمَةً غُرٌّ جَحَاجِحَةٌ وَضَا

بِهِمْتِهِمْ هَانَ الْخُطُوبُ الْجَلَائِلُ
(٢٣) مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْعَامِلِينَ بِأَمْرِهِ
فَمَا مِنْهُمْ مِنْ هَانَ عَنْهُ لِعُمْرِهِ
فَطَهَّرَهُمْ مِنْ كُلِّ رَجْسٍ وَغَمْرِهِ
وَنُصِبَ وَأَزْلَامٌ وَقَمَرٌ وَخَمْرِهِ

جِيُوبُهُمْ طَابَتْ وَطَابَ الْغَلَائِلُ
(٢٤) فَلِلَّهِ أَصْلَابٌ كِرَامٌ عَقَدَنَّهُ
وَمَنْ سَكَنُوا السَّبْعَ الْعَوَالِي حَمْدَهُمْ
وَوُلِدًا بِأَصْدَافِ اللَّتَالِي نَضَدَنَّهُمْ
لَهُنَّ حِسَانُ الْخُلْدِ بُشْرَى قِصَائِمُ

فَوَاطِمُ رَبَاتُ الْخُدُورِ الْعَقَائِلُ
(٢٥) مَطَاعِيمٌ فِي الْبُؤْسَى مَطَاعِينَ فِي الْوَعَى
وَمَنْ وَصَلَ الْعَافِي فَأَثَرِي وَبَلْنَا
مَنَاطِقٌ مِنْ مِنْهُمْ رَقَى الْعَرْشَ أَلْبَغُ
مُجَبَّرُونَ مَنْ يَلْجَأُ مَبِيرُونَ مَنْ طَغَى

بِهِمْ أَنْعَشَ الْآيَتَامُ عَشِنَ الْأَرَامِلُ
(٢٦) إِذَا نَدَوَ التَّقْرِيزُ غَصَّتْ بِأَهْلِهَا
فَهُمْ مَنْهَلٌ لِلْعَلِّ مَوْرِدٌ نَهْلُهَا
وَطَافُوا عَلَى جَزَلِ الْقَوَافِي وَسَهْلُهَا
لَهُمْ أَنْصَتَتْ كَيْ لَا تُسَامَ بِجَلْهَا

بِأَعْطَافِهِمْ غُصْنُ اللَّغَى مُتَهَادِلُ
(٢٧) إِذَا عَقَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ وَعَدُوا وَفُوا
وَأَنْ سَبَلُوا وَفُوا وَإِنْ سَبَلُوا كَفُوا
وَأَنْ أَقْبَلُوا صَفُوا وَإِنْ قَبِلُوا صَفُوا
فَمَا صَفَوْهُمْ قَدْ كَدَّرْتَهُ الْبَلَابِلُ

(٢٨) وَكَمْ مِنْهُمْ قُرْمٌ لَدَى الْجَدْبِ أَمْطَرَا
وَلِلصَّيْفِ حَتَّى الطَّيْرِ لَا زَالَ مُؤْتَرَا
لُجَيْنًا وَعِقْبَانًا وَدُرًّا وَجَوْهَرَا
وَمَنْ نَفْسُهُ كَادَتْ (هَمَّتْ) تَقَرَّبُ لِلْقَرَى

وَعِنْدَ افْتِرَاسِ الْقَرْنِ لَيْثٌ مُصَاوِلُ
(٢٩) وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا كَبِيرٌ مُعْظَمُ
وَرَاعِي كِظَامِ الْأَمْرِ لِلْغِيظِ يَكْظِمُ
وَطَوْدٌ وَقُورٌ أَوْ أَمِيرٌ مُنْظَمُ
وَأَفْرَسٌ حَيَالٌ وَ أَمْرَسٌ شَيْظَمُ

- وَأَشْرَسُ ذِيَالٌ وَ أَشْوَسٌ بَاسِلٌ
 (٣٠) وَأَنْعَمٌ مِّنْعَامٍ وَ أَكْرَمٌ مُطْعِمٌ وَأَقْوَمٌ مَّقْدَامٍ وَأَدْعَمٌ مُدْعِمٌ
 وَأَسْبَحُ عَوَامٍ بَيْنَ عَظْمَطِمٍ وَأَغْوَصُ فِي تِيَارِ جَيْشٍ عَرْمَرَمٍ
 عَلَى رُمَحِهِ مِنْهُمْ دَمٌ الْقَلْبِ هَاطِلٌ (هَامِلٌ)
 (٣١) أُولُو الْعِلْمِ وَ التَّقْوَى أُولُو الْفِكْرِ وَ النُّهَى أُولُو الذِّكْرِ وَ الدَّعْوَى أُولُوا النُّورِ وَ البَهَا
 أُولُو الْجُودِ وَ الْجَدْوَى أُولُو الرَّأْيِ وَ الدَّهَى أُولُو السَّرِّ وَ النَّجْوَى إِلَى اللَّهِ وَ لَهَا
 إِلَى غَيْرِهِ لَمْ تَوْمٌ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
 (٣٢) تَوَاصُوا بِتَوْحِيدِ الْمَلِكِ الْمُهَيَّمِنِ وَصِيَّةَ إِسْرَائِيلَ إِذْ قَالَ يَا بَنِيَّ
 وَ لَمْ يَعْْبُدُوا الْأَوْثَانَ طَرْفَةَ أَعْيُنِ بَرَاءَةَ إِبْرَاهِيمَ ذِي الْخَلَّةِ السَّنِيِّ
 بِهِمْ حَجَّتِ اللَّذَّةُ الْخِصَامَ الدَّلَائِلُ
 (٣٣) وَصِيَّتَهُمْ فِي الْمَهْدِ مِثْلُ ابْنِ مَرْيَمَ إِلَيْهِ دَعَتْ بِالْعَيْنِ وَ الْيَدِ وَ الْفَمِ
 وَ لَوْ أَنَّ شَيْطَانًا أَتَاهُمْ بِأَصْنَمٍ رَمَتْهَا وَ نَادَتْهَا اخْسَأِي لَا تُكَلِّمِي
 وَ كُلُّ لِقَوْمٍ خَاصِمُهَا (بَاهِلُهَا) مَبَاهِلُ
 (٣٤) فَلِلَّهِ شُبَانٌ لَهُمْ وَ الْمَشَائِخُ شَوَارِحُ أَسْفَارِ الْهُدَى وَ التَّوَاسِخُ
 جِبَالُ الْمَعَالِي الرَّاسِيَاتُ الرُّوَاسِخُ وَ بَيِضُ الطَّلَاسِمِ الْأَنْوُفُ الشَّوَامِخُ
 وَ حَمْرُ اللِّوَا أَسْدُ الْعَرِينِ الْبِوَاسِلُ
 (٣٥) عَلِيُّ بْنُ مُوسَى غُرَّةٌ لِحِبَاهِهِمْ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى دُرَّةٌ فِي شِفَاهِهِمْ
 عَلِيُّ بْنُ مُوسَى طُرَّةٌ فَوْقَ جَاهِهِمْ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى ثُرَّةٌ لِمِيَاهِهِمْ
 بِهِ لَهُمْ صِينُ الْجِمِيِّ وَ الْمَعَاقِلُ
 (٣٦) عَلِيُّ بْنُ مُوسَى زِينَةُ لِلْمَوْحِدِ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى مَنِيَّةُ الْمُتَهَجِّدِ
 عَلِيُّ بْنُ مُوسَى قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي غَدِّ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بُلْغَةُ الْمُتَزَوِّدِ
 إِذَا غَلَّتِ الْأَيْدِي وَ رَضَّ الْكَلَاكِلُ
 (٣٧) عَلِيمٌ حِبَاهُ اللَّهُ غَيْبَ الْعَوَالِمِ فَأَعْلَامُهُ مَنْصُوبَةٌ فِي الْمَعَالِمِ
 أَبِي عَلِيٍّ مَنْ ضَامَ كُلَّ الْمَظَالِمِ حَفِيٌّ بِحَلِّ الْعُقَدِ عَنْ كُلِّ عَالِمِ
 إِذَا عَقَّدَتْ بِالْمَشْكَالَاتِ الْمَسَائِلُ
 (٣٨) حَلِيمٌ عَلَى الْعَادِي عَلَيْهِ بِمَا هَذَا بِأَحْسَنِ قَوْلٍ مِنْهُ يُنْشَرُ وَ الشَّدَا

- فَإِنْ أَخَذَ الْحَقُّ الْهَدْيَ مِنْهُ مَا خَذَا وَ إِلَّا رَمَاهُ بِالْمَرْوَحِ فَأَنْفَدَا
وَحَابَتُ ظُنُونُ ظَنِّهَا وَ الْمَخَائِلُ
(٣٩) وَلَا يَقْصُ الْبَحْرُ الْعَطْمَطَمَ مَائُهُ إِذَا مَائُهُ طَلًّا مِنَ الرَّشْحِ سَائُهُ
وَلَا شَجَرًا سَامَى الْفُرُوعُ سَمَائُهُ غُتَاءٌ وَعَصْفٌ سِيمٌ كُلُّ حَوَائِهِ
وَأَبٌ ذَوَى وَ اجْتَثَّ بِالْأَرْضِ وَاحِلٌ
(٤٠) فَيَا عُنْصَرَ قَدْ طَابَ مِنْهُ الْعَنَاصِرُ وَفِي الْأَمْرِ مَعْقُودٌ عَلَيْهِ الْخَنَاصِرُ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ لِلدِّينِ نَاصِرٌ بُكُورًا كَذَا أَصَالُهُ وَالْمَعَاصِرُ
يَبِيْتُ وَمَا عَيْنِيهِ بِالْغَمَضِ كَاحِلٌ
(٤١) وَلَمْ أَنْسَ إِذَا حَمَى أَصُولَ الْهَرَابِذِ وَهُمْ خُشَعٌ أَبْصَارَهَا وَالْمَوَابِذِ
وَإِطْفَاءً نِيرَانَ الْمَجُوسِ الْمُنَابِذِ فَرَزْدٌ وَوَسْتَا قَبْلًا كَفَّ نَابِذِ
وَقَامَتِ مِنَ الدِّينِ الْقَوِيْمِ الْمَشَاعِلُ
(٤٢) بَلَى مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ لَنْ يَجِدَ الْهَدْيَ أَمَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ أَمِنْ وَاهْتَدَى
وَمَنْ بَرَسُولِ اللَّهِ أَمِنْ وَاقْتَدَى فَشَرَطُ الْهَدْيِ بَعْدَ النَّبِيِّ بِمَنْ بَدَا
فَلَا بَدَّ مِنْ مُسْتَحْفَظٍ هُوَ كَافِلٌ
(٤٣) صَدُوقٌ فَلَا يَبْكُوا عِلْمٌ أَوْعُ وَأَعْدَلٌ لَا يَصْبُوا عَفٌّ وَأَشْجَعُ
فَهَذَا الَّذِي لِلْخَلْقِ فِي الْعَصْرِ مَفْرَعُ وَلَوْ أَنَّهُمْ رَدُّوا إِلَيْهِ وَأَجْمَعُوا
لَمَا كَانَ فِي الدِّينِ اخْتِلَافٌ وَ جَاهِلٌ
(٤٤) فَسَلَّ مَنْ وَشَى مِنْ يُسْتَجَابُ دُعَائُهُ ءَأَنْتَ أُمُّ الْمَعْقُودِ بِالشَّرْكِ مَائُهُ
وَمَنْ صَحَّ مِنْهُ فِي الْبَسِيطِ دِمَائُهُ وَمَنْ دِينَهِ غِلْمَانُهُ وَ إِمَائُهُ
وَخَمْرٌ وَ فَحْشَاءٌ وَنَعْوٌ وَ بَاطِلٌ
(٤٥) طَوَاغَيْتُ هَذَا يَطْلُبُ الْمَلِكُ جَائِرًا وَذَلِكَ يُرِيدُ الْجَاهَ بِالْعِلْمِ أَمِيرًا
وَهَذَا بِجَهْلٍ يَتَّبِعُ الْعَمْرَ حَائِرًا وَذَا يُبْغِضُ الْأَطْهَارَ بَغْيًا وَغَادِرًا
كَذَلِكَ يَمُوتُ الْعِلْمُ وَ الدِّينُ رَاحِلٌ
(٤٦) كَسُوا وَحِدَةَ الْإِسْلَامِ شِكْلًا مُرْبَعًا نَفَوْا نَصَّ أَهْلِ الْبَيْتِ مُرْتِيًا وَمَسْمَعًا

- وَكَمْ لِمَوَاضِعِ الْأَحَادِيثِ مَنْ سَعَى
لِيُنْسِدَ أَبْوَابَ النُّبُوَّةِ أَجْمَعَا
إِذَا فُتِحَتْ بَابٌ لَهَا سَدٌّ رَاكِلٌ
وَصَوْنَعُ عَبَادِ الرِّيَاءِ قِبَالَهَا (٤٧)
وَصَنَاعُ زُهْدٍ يَحْتَدُونَ مِثَالَهَا
وَقَاضٍ وَ مُفْتٍ قَدْ أَقِيمَا حِيَالَهَا
فَتَلِكَ فُرُوضٌ أَنْكَرُوا وَ نَوَافِلٌ
فَحَمْدًا لِرَبِّ قَدْ هَدَانَا إِلَى الرِّضَا (٤٨)
وَأَبَائِهِ الْعُلِيَا وَ أَنْبِيَائِهِ الْوِضَا
أُمَّةٍ دِينَ أَكْمَلَ اللَّهُ وَ ارْتَضَى
لَهُمْ شَهِدَتْ ثَوْرَاتُهُ وَ الْأَنْجِلُ
وَهُمْ يَرِثُونَ الْأَرْضَ إِذْ دَارَتْ الرِّحَى (٤٩)
بِذَلِكَ زُبُورُ اللَّهِ وَ الذِّكْرُ مَرَّحَا
سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَنْ تَوَلَّى وَ تَسْمَحَا
بِرِجْعَةِ عَبْدٍ كَانَ فِي اللَّهِ أَصْلَحَا
مَجَالٌ شَدِيدٌ حَارٌ فِيهِ الْمَجَادِلُ
إِذَا اذْدَلَّتْ فِي شَهْدِ عِظَمَائِهِ (٥٠)
وَمِنْ كُلِّ فَجٍّ جَاءَهُ عِلْمَائُهُ
وَأُخْضِرَ فِي أَرْضِ سَوَى حِكْمَائِهِ
فَهُمْ أَرْضُهُ فِي الْفَضْلِ وَ هُوَ سَمَائِهِ
بَلَى وَحْدَهُ كُلَّ الْبَرِيَّةِ شَامِلٌ
وَ أَيْنَ مِنَ الْفُسْلَانِ عِدْقُ مَرْجَبٌ (٥١)
أَوْ الذَّهَبِ الْإِبْرِيذِ فِطْرٌ مَذْهَبٌ
أَوْ الْأَحْوَصِ الْأَعْشَى مِنَ النَّجْلِ أَهْدَبٌ
وَ رَأْسٍ وَ نَاصَاةٍ ذَنَابِيٌّ وَ مَذَنْبٌ
أَوْ النَّزْلَجِيِّ أَوْ الطَّلِّ وَابِلٌ
بَلَى إِنْ مِنْ إِيَّاهُ سَوَى لَغَيْرِهِ (٥٢)
وَمِنْ جَدِّهِ أَلْوَى بِأَجْدَلِّ طَيْرِهِ
عَلَى أَهْلِهِ قَدْ سَدَّ أَبْوَابَ خَيْرِهِ
وَلَا مَازَ شَهِدَ النَّفْعِ مِنْ صَاحِبِ ضَيْرِهِ
سَوَاءٌ عَلَى هَذَا صَدِيقٌ وَ خَاتِلٌ
وَ مَا كُلُّ مَنْ مَدَّ النُّسُوعَ وَ شَدَّهَا (٥٣)
وَ خَشَّ الْبُرَى حَتَّى يُسَدَّ مَسَدَّهَا
كَمَنْ بَلَغَ الْأَعْضَادَ طَوْلًا أَشَدَّهَا
وَ بِالْعِلْمِ رُوَادَ الْعُلُومِ أَمْدَهَا
فَمَاذَا نُسُوعَ أَوْ بَرَى أَوْ جَمَائِلٌ
لَوْ أَنْ قَضَايَا الدَّهْرِ أَظْلَمَ يَوْمُهَا (٥٤)
وَ كَعَّ حَسِيرَ الطَّرْفِ عَنْهُنَّ قَوْمُهَا
وَ مَا لَأَبْصَارِ الْبَصَائِرِ نَوْمُهَا
وَ رَنَّ بِأَذَانِ الْمُقْلِينَ لَوْمُهَا
هُنَا انْحَزْ مُمْتَازًا وَفِيَّ وَ مَاطِلٌ

(٥٥) فَيَا قُبَّةَ الْعِزِّ الَّتِي رَاقَ تَبْرُهَا
وَقَبَّةَ رُمَانَ بِهَا حَفَّ خَبْرُهَا
كَأَلْوَابِ مُوسَى إِذْ تَلَاهُنَّ حَبْرُهَا
فَدَرَّتْ يَدُ الْبَانِي وَاقْبَلْ شَيْبُهَا

بِكَأْسٍ مِنَ الْعِيقَانِ فِيهَا سَلْسِلُ

(٥٦) عَلَى حَرَمِ اللَّهِ الْمَنِيعِ الْمُؤَسَّسِ
لِيَذْكَرَ فِيهِ إِسْمَ الْمُهِيمِنِ إِذْ نُسِيَ
عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَذَكَرَ الْمُقَدَّسِ
بِشُكْرِ وَغَفْرِ مُؤْمِنٍ وَامْرَأِ سَيِّءِ

فَيَتَقَلُّ حَفًّا أَوْ يُخَفِّفُ ثَقْلُ

(٥٧) ضَرِيحٌ بِهِ جِسْمٌ لِرُوحٍ مُهْدَبٍ
وَنَبِيٌّ نَبِيُّ اللَّهِ مِنْ لَمْ يَكْذَبَ
بِهِ رُوحٌ عَلِيَّيْنِ يُكْسَى وَ يَجْتَبِي
سَتَدْفِنُ فِي طُوسِ الْعَلَابِضَةِ النَّبِيَّ

إِلَيْهِ يَشُدُّ الرَّحْلَ رَكْبٌ وَدَاجِلُ

(٥٨) فَمَنْ زَارَهُ شَوْقًا وَ يَعْرِفُ حَقَّهُ
وَبَرَّ رَسُولَ اللَّهِ بِالْبِرِّ صَدَقَهُ
لَقَدْ وَرِثَ الْفِرْدَوْسَ وَهُوَ اسْتَحَقَّ
وَوَافَاهُ حَرًّا أَعْتَقَ اللَّهُ رَقَّهُ

تَشُدُّ لَهُ بِالْعَبْقَرِيِّ الْمَحَامِلُ (الرَّحَائِلُ)

(٥٩) فَلِلَّهِ آيَتُهُ وَشَطَطُ بِهِ النَّوَى
فَيَكْشِفُ عَنْهُمْ عِنْدَ مَرْقَدِهِ الْجَوَى
رِجَالًا وَرُكْبَانًا عَلَى الدِّينِ لَا الْهَوَى
وَأَشْبَعُ طَاوِبِيهِمْ وَصَادِيهِمْ ارْتَوَى

وَلَمْ تَشْكُهُمْ أَفْرَاسُهُمْ وَ الرَّوَابِلُ

(٦٠) إِذَا مَا حَدَى الْحَادِي إِلَيْهِ جِمَالَهُمْ
وَنَادَى نِسَاءَ الْحَيِّ ثُمَّ رَجَالَهُمْ
وَهَزَّ الْحُدَّ أَعْطَافَهُمْ وَجَمَالَهُمْ
بِأَنَّ ابْنَ مُوسَى فِي الْخَطَايَا أَقَالَهُمْ

خَدَتْ عَيْسُهُمْ شُكْرًا فَتِيٌّ وَبَازِلُ

(٦١) أَلَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ مَفْرَعِي
أَتَيْتُكَ أَسْتَشْفِي بِقَبْرِكَ فَاسْمَعْ
مِنْ السَّقَمِ الْمُضْنِيِّ لِقَلْبِي وَأُضْلَعِي
مَدِيحِي وَاقْبَلْهُ وَصَلْنِي وَ أَسْرِعِ

فَقَدْ قِيلَ خَيْرُ الْخَيْرِ مَا هُوَ عَاجِلُ

نجزت القصيدة بحمد الله و فضله في محرّم الحرام (١٣٦٢) على يد منشيها محمد صالح بن فضل الله الحائري المازندراني في المشهد المقدّس الرضوي على صاحبه صلوات الله و رحمته وبركاته.

شكرية على الشفاء و العافية

- (١) شكراً لربي و من حلّ السنابادا
 (٢) على شفائي من سُقمٍ يُذيبُ ضناً
 (٣) أتيت مشهده مستشفياً فشفى
 (٤) حمداً لربّ رضاه في رضاه على
 (٥) قد كنتُ إن نمتُ كالمذبوح مضطرباً
 (٦) فزرتُه فأراني الله عافيتي
 (٧) من اغتدى منكراً زلّني أبي الحسن
 (٨) فديتُ شباكُ فولاذُ أقام له
 (٩) حفّت ملائكة العرش المجيد به
 (١٠) لله قبرٌ ثوى فيه إمام هدى
 (١١) يا قبر طوسٍ سقاك الله رحمته
 (١٢) ضمنتُ خير البرايا و ابن خيرته
 (١٣) من عصبة حيههم حرٌ و ميتهم
 (١٤) من كلّ أروع قرم زانه شمم
 (١٥) أمنتُ بالله و إثنى عشرة حجباً
 (١٦) سلماً لسلمهم حرباً لحربهم
 (١٧) في كلّ عصرٍ لنا منكم إمام هدى
 (١٨) حتّى متى يزهر الحقّ المنير بكم
 (١٩) سيظهر الله منكم غيبَ حجّته
 (٢٠) و في قبوركم أجرٌ و مغفرة
- سليل موسى علياً بالرضاً سادا
 كُلياً و طجلاً و أحشائاً و أكبادا
 عليه أشهدتُ أعضاداً و أشهدا
 برء به الربُّ و المربوب قد جادا
 أو قُمتُ كالغُصن ميّالاً و ميّادا
 به و كلُّ طبيبٍ بالردى نادى
 الرضا لدى الله عن دين الهدى حاما
 ربي و قبة عقيانٍ له شادا
 و الرسل و الناس أزواجاً و أفرادا
 أعنة الملة البيضاء قد قادا
 ماذا ضمنت من الخيرات مرّتادا
 و زادك الله خير الخير فازدادا
 طهر يدومون أحراراً و أمجادا
 و كلّ أمنع عن دين الهدى وادا
 أئمة سادة عالين أجوادا
 عبداً مطيعاً لهم لله منقادا
 فربعه أهلُ فضلاً و إرشادا
 فالحق في غيركم قد بار أو بادا
 وليس يخلف ميثاقاً و ميعادا
 فطُف بها و تزود منها الزادا

ارتجلها منسبها الأقل الحائري محمد صالح بن فضل الله المازندراني الشهير بالعلامة، في صفر
 الخير المظفر في المشهد الرضوي (عجل) (١٣٦٢).