



رادیو در ایستگاه آغاز

❖ تدوین و گردآوری: یدالله گودرزی
کارشناس زبان و ادبیات فارسی و مدیرگروه جوان و فرهنگ رادیو جوان

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مجله مطالعات علوم انسانی

۱۸۹۵

• الکساندر س. پوپوف روسی آنتن رادیو الکتریک را اختراع کرد. در هفتم مه، وی نخستین گیرنده امواج الکترومغناطیس را به انجمن فیزیک و شیمی سن پترزبورگ عرضه می‌کند.

• گالیلمو مارکنی، نزدیک بولونیای ایتالیا نخستین مخابره تجربی علائم بی‌سیم را از فاصله ۴۰۰ متری و بعد ۲۰۰۰ متری عملی می‌کند.

۱۸۹۶

• دوم ژوئن: مارکنی در انگلستان سیستم ارتباط بی‌سیم را به ثبت می‌رساند و بعد علائم موریس را به فاصله بیش از سه کیلومتر مخابره

می‌کند.

۱۸۹۷

• اورژن دوکرته فرانسوی به تجربه تلگراف بی‌سیم دست می‌زند.

• مارکنی شرکت تلگراف بی‌سیم و سیگنال را در لندن تأسیس می‌کند.

• کارل فردیناند براون آلمانی دستگاهی اختراع می‌کند که کامل‌کننده «گشتمان هماهنگ» متناسب طول موج فرستنده و گیرنده است؛ روشی که توسط سر الیور لاج در انگلستان کشف شده بود.

۱۸۹۸

• پنجم نوامبر: دوکرته مخابره بین برج ایفل و عمارت پانتئون پاریس را با فاصله

چهار کیلومتری برای آکادمی علوم فرانسه تشریح می‌کند.

۱۸۹۹

• در فرانسه ارتباط ۴۲ کیلومتری میان دو رزمناو مجهز به دستگاه دوکرته- پوپوف برقرار می‌شود.

• ۲۸ مارس: مارکنی یک مخابره بی‌سیم را در عرض کانال انگلیس از دوور به ویمرو انجام می‌دهد.

• پوپوف مخابره‌ای را با پوشش پنجاه کیلومتر از ساحل به کشتی‌های روسی عملی می‌کند.

۱۹۰۰

• مارکنی فرایندی را به ثبت می‌رساند

که به یک اپراتور امکان می‌دهد طول موج را انتخاب کند. (نخستین گیرنده‌ها همه فرکانس‌ها را همزمان می‌گرفتند.)

• نخستین ایستگاه بی‌سیم تجاری در جزیره بورکوم آلمان برپا می‌شود.

۱۹۰۱

• دوازدهم دسامبر: مارکنی با استفاده از کد مورس نخستین مخابره بی‌سیم را از این سوی اقیانوس اطلس به آن سو بین پولدو در کورنوال انگلستان و سنت جان نیوفاندلند عملی می‌کند.

۱۹۰۳

• ولادیمیر پولسن دانمارکی وسایل تولید امواج دائمی را توسط انتقال قوسی اختراع می‌کند که بعدها برای ساخت آلترا توره‌های فرکانس بالا برای ارسال امواج رادیویی دائمی به کار می‌رود.

• گوستاو فریه یک ایستگاه تلگراف راه دور را روی برج ایفل برپا می‌کند.

• روزنامه‌های **تایمز** لندن و **نیویورک تایمز** اطلاعات مربوط به جنگ روسیه-ژاپن را از طریق رادیو دریافت می‌کنند.

۱۹۰۴

• در فرانسه تحت نظارت وزارت پست و تلگراف یک ایستگاه رادیویی کشتی‌رانی تجاری برپا می‌شود.

• شانزدهم نوامبر: جان فلمینگ (انگلیسی) یک والودالکترودی یا دیود را اختراع می‌کند که مخابره صوت را ممکن می‌سازد.

• در ساحل آدریاتیک در امیرنشین مونته‌نگرو، ایستگاه رادیو تلگراف ساخته می‌شود.

۱۹۰۵

• کشف خواص گالنا سولفور طبیعی سرب به‌عنوان یک آشکارساز علائم رادیو الکترونیک.

۱۹۰۶

• رچینالد فسندن آمریکایی یک آلترا تورا با فرکانس بالا می‌سازد و موفق به انتقال صدای انسان از طریق رادیو می‌شود.

• ۵۲ اکتبر: لی دی فارست تقاضای ثبت تریود را می‌کند. یک والو سه الکترودی که آشکارسازی انتقال و تقویت علائم رادیویی را ممکن می‌سازد.

۱۹۰۸

• دوم آوریل: در فرانسه تجربیات لی دی

فارست منجر به پخش برنامه از فراز برج ایفل می‌شود.

۱۹۱۰

• سیزدهم ژانویه: لی دی فارست صدای انریکو کاروزو را از اپراخانه متروپولیتین نیویورک پخش می‌کند که در بیست کیلومتری روی یک کشتی در دریا شنیده می‌شود.

۱۹۱۲

• پانزدهم آوریل: رادیوهای آماتوری ملایم تقاضای کمک را از کشتی تایتانیک دریافت می‌کنند.

۱۹۱۳

• گیرنده‌های آماتوری با رادیوهای گالنا-کریستال نخستین برنامه‌های منظم موسیقی هفتگی را که از شاتو دولانکن بلژیک ارسال می‌شود، می‌شنوند.

• فدراسیون باشگاه‌های رادیویی، انجمن بی‌سیم لندن و بعدها انجمن رادیویی انگلستان در لندن تأسیس می‌شوند.

۱۹۱۵

• نخستین پخش بین‌المللی رادیویی از آلمان با گزارش خبر روزانه.

۱۹۱۹

• هفتم اکتبر: شرکت رادیویی آمریکا (RCA) تأسیس می‌شود.

• بسیاری از رادیوهای آماتوری آمریکایی با دستگاه‌های کریستالی خود برنامه‌هایی را که توسط فرانک کنراد ازیبیتسبورگ پخش می‌شود، دریافت می‌کنند. عصرهای چهارشنبه و شنبه این ایستگاه آهنگ‌های درخواستی شنوندگان را پخش می‌کند. این نشانه پخش گسترده رادیویی است.

۱۹۲۰

• پخش رادیویی روزانه در ایالات متحده آغاز شد.

• ۲۳ فوریه: شرکت مارکنی از طریق رادیو بی‌سیم کنسرتی را ترتیب می‌دهد که از انگلستان پخش و در فرانسه، نروژ، ایتالیا، ایران و کشتی‌های روی دریا دریافت می‌شود.

• پخش برنامه‌های بین‌المللی اتحاد شوروی آغاز شد.

۱۹۲۱

• دوم ژانویه: KDKA نخستین برنامه مذهبی را پخش کرد.

• گوستاو فریه نخستین برنامه‌های رادیویی

را در فرانسه آغاز می‌کند.

• نهم مه: برای نخستین بار یک نمایشنامه مستقیماً از تئاتر دیویس در آمریکا پخش شد.

۱۹۲۲

• پخش برنامه‌های منظم (اخبار و موسیقی) برای همگان کم‌کم در بسیاری از کشورها از جمله آرژانتین، دانمارک، کانادا، شوروی و انگلستان گسترش می‌یابد.

• دولت کانادا برای هر گیرنده رادیو یک دلار مالیات لحاظ می‌کند.

• **BBC** (بنگاه سخن‌پراکنی انگلستان)

تشکیل می‌شود.

• شمار ایستگاه رادیویی مجاز در ایالات متحده به ۷۰۰ می‌رسد.

• مارکنی دامنه امواج کوتاه را مشخص می‌کند.

۱۹۲۹

• موافقت‌نامه لاتران بین دربار پاپ و ایتالیای موسولینی زمینه را برای تأسیس یک ایستگاه رادیویی در شهر واتیکان فراهم آورد.

• رادیو واتیکان توسط مارکنی سازمان یافت و در ۱۹۳۱ افتتاح شد.

۱۹۳۶

• تعداد گیرنده‌های رادیویی در هر هزار نفر:

الجزایر: ۷ استرالیا: ۱۳۱

ایالات متحده: ۱۸۹ فرانسه: ۶۲

مجارستان: ۴۰ ایتالیا: ۱۵

کوبا: ۷۷ زلاندنو: ۱۴۶

لهستان: ۲۰ رومانی: ۸

چکسلواکی: ۶۳ شوروی: ۲۲

• برنامه رادیویی اورسن ولز براساس رمان «جنگ دنیاها» از فرستنده CBS پخش می‌شود و در میان هزاران شنونده وحشت می‌اندازد.

۱۹۳۹

• آلمان به ۲۶ زبان برنامه خارجی پخش می‌کند.

• دولت آلمان نازی گوش‌دادن به رادیوهای بیگانه را یک جرم مستحق اعدام می‌داند!

• ۲۴ آوریل: نخستین فرستنده رادیو ایران تحت نظارت وزارت پست و تلگراف و تلفن آغاز به کار می‌کند.