

کاربرد صفات و افعال در شعر کودک

شایا محمدی رفیع

به عقیده «پیازه»، کودک به دو روش می‌آموزد: فیزیکی و منطقی. دانش منطقی که عبارت است از رشد مفاهیمی مانند روابط اشیا به حسب اندازه، شکل و رنگ، یا اعداد و کمیت‌ها (مثل کم‌تر، بیشتر و برابر) یا مفاهیمی مانند فضا و بعد و زمان، به سادگی برای خردسالان حاصل نمی‌شود.

فعل

از جمله مهم‌ترین و پرکاربردترین این مفاهیم، «زمان» و بعد «فاصله و نسبت» است. کودکان اغلب دو مفهوم متوالی (گذشته، حال، آینده) و تداوم (تعداد دقیقه‌ها، روزها یا سال‌ها) را با یکدیگر اشتباه می‌کنند. خردسال عمدتاً در زمان «حال» زندگی می‌کند و برای او مفهوم‌های «گذشته» و «آینده» چندان روشن نیست. به‌ویژه «آینده»، آخرین مفهومی است که خردسال درک می‌کند.^۱

به همین دلیل، کاربرد فعلِ ربطی در شعر کودک فراوان است، زیرا بیشتر به زمان حال و گذشته پرداخته می‌شود.

من گرچه در زمینم
چشمم به آسمان است
این‌جا نشسته‌ام من
اما دل من آن‌جاست^۲

شاعرانی که به ساختار زبان اهمیت می‌دهند، تا جایی که مقدور است، فعل را در آخر ابیات می‌آورند.

باد بهار ی وزید
به باغ مژده آورد
تمام بوته‌ها را
یکی یکی خبر کرد^۳

بسامد فعل‌های ساده، در شعر شاعران کودک، بسیار بیشتر از فعل‌های ترکیبی است.

در یک بررسی که براساس مجموعه اشعار شش تن از شاعران پیش و پس از انقلاب، در گروه‌های سنی «ب» و «ج» (براساس طبقه‌بندی سنی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) انجام شد، ۷۲۰ قطعه شعر و واژگان کلیدی آن‌ها استخراج شد. این شاعران عبارتند از: عباس یمنی شریف، محمود کیانوش، پروین دولت‌آبادی، مصطفی رحماندوست، اسدالله شعبانی و افسانه شعبان نژاد. با توجه به بسامد برخی واژگان،

می‌توان به میزان استفاده شاعران از صفات و افعال پی برد.

برای معرفی پر بسامدترین واژگان، مجموعه آن‌ها در جدول‌هایی دسته‌بندی و تنظیم شده است. پس از بررسی جداول مشخص شد که مبنای ۳۰ درصد، بالاترین میزان واژگان را در خود جای می‌دهد، به خصوص واژگانی که بسامدی بالای ۱۰ دارند.

در بخش افعال، با توجه به ۲۰۶ فعل به کار رفته، می‌توان به این نتایج رسید: ۳۰ درصد از پر بسامدترین افعال، به ترتیب عبارتند از: ماندن، رفتن، دیدن، آمدن، گفتن، کشیدن، دادن، گشتن، نشستن، آوردن، گرفتن، دوییدن، رسیدن، چیدن، خندیدن، پریدن، ریختن، افتادن، رسیدن، دوست داشتن، پر شدن، شکستن، خوابیدن، گشودن، باریدن، گذاشتن، دانستن، پرزیدن، بستن، جستن، برخاستن، مردن، پر کردن، ربودن، پر کشیدن، پرواز کردن، ایستادن، پوشیدن، پا شدن، کاشتن، باز شدن، روییدن، وا شدن، چکیدن، نوشتن، دمیدن، شستن، وزیدن، بیدار شدن، بوسیدن، بخشیدن، صدا کردن، تکاندن، گم شدن، پیدا شدن، انداختن، آویختن، نشان دادن، خریدن، کوشیدن و جوشیدن.

پر بسامدترین این افعال، پیش از انقلاب، عبارتند از: آمدن، گفتن، کشیدن، دادن، گشتن، آوردن، گرفتن، ریختن، افتادن، رسیدن، گشودن، گذاشتن، دانستن، بستن، جستن، پرواز کردن، ایستادن، پا شدن، باز شدن، دمیدن، شستن، وزیدن، بیدار شدن، پیدا شدن، آویختن، کوشیدن و جوشیدن.

پر بسامدترین این فعل‌ها پس از انقلاب عبارتند از: ماندن، رفتن، دیدن، نشستن، دوییدن، رسیدن، چیدن، خندیدن، پریدن، افتادن، رسیدن، دوست داشتن، پر شدن، شکستن، خوابیدن، باریدن، پرزیدن، برخاستن، مردن، پر کردن، ربودن، پر کشیدن، ایستادن، پوشیدن، کاشتن، روییدن، وا شدن، چکیدن، نوشتن، بوسیدن، بخشیدن، صدا کردن، تکاندن، گم شدن، انداختن نشان دادن و خزیدن.

ترتیب شاعران، با توجه به میزان استفاده از افعال، این‌گونه است: مصطفی رحماندوست، عباس یمینی‌شریف، محمود کیانوش، اسدالله شعبانی، افسانه شعبان‌نژاد و پروین دولت‌آبادی.

صفت

صفات نقش مهمی در تصویر سازی کودک ایفا می‌کنند. به عنوان مثال، در شعر «صف چنارها»، گرچه بیشترین واژگان سازنده شعر را عناصر طبیعت تشکیل داده‌اند، چون شاعر قصد ارائه تصویری حزن‌انگیز دارد تا ناراحتی خود را از نابردن باران نشان دهد، از صفاتی چون خسته، غمگین و تشنه بهره می‌گیرد. این صفات، اندوه را به عناصری چون آسمان، چنار، خاک، قطره، آب... تحمیل می‌کنند و البته نوع وزن به کار رفته در شعر نیز شاعر را به هدف خود می‌رساند:

از آسمان قطره‌ای

نمی‌رسد بر زمین

چنارها همیشه

گرفته‌اند و غمگین^۳

شاعر قادر است تنها با آوردن صفات، با مخاطبان خود رابطه برقرار کند، بی‌آن که نیازمند ساختن جملات

طولانی و به کار بردن واژگان توضیحی زائد گردد:

یک قفس

یک نوک بسته در آن

یک دل غمگین و شکسته در آن

یک درخت

بی‌خبر از بوی بال

سبز ولی ساکت و بی‌قیل و قال

یک کلید

بر نوک میخی اسیر

سرد و خجالت‌زده و سربه زیر

یک دعا

کودکان اغلب

دو مفهوم متوالی

(گذشته، حال، آینده)

و تداوم

(تعداد دقیقه‌ها،

روزها یا سال‌ها) را

با یکدیگر

اشتباه می‌کنند.

خردسال عمدتاً

در زمان «حال»

زندگی می‌کند

و برای او مفهوم‌های

«گذشته» و «آینده»

چندان روشن نیست.

به ویژه «آینده»،

آخرین مفهومی است

که خردسال

درک می‌کند.

شاعرانی که

به ساختار زبان

اهمیت می‌دهند،

تا جایی که مقدر است،

فعل را در آخر ابیات

می‌آورند.

ساده و بی ادعا
از دل شب می گذرد تا خدا
یک طلوع
غرق در آواز بال
با قفسی باز و هزاران سؤال^۵

در شعر کودک، تتابع اضافات کم است. از آنجا که ترکیب در شعر کودک رایج نیست، صفات معمولاً کلی و مجرد هستند و صفتهای ترکیبی که شعر را نو می کنند، کم تر به چشم می خورد. در دوره اخیر، این مسائل ملموس تر است. در شعر پیش از انقلاب، ترکیبهای انتزاعی بیشتر استفاده شده است:

به خانه ها

طلوع خنده های کودکان

تبسم شکوفه های زندگی است^۶

دنیای کودک، از رنگهای شاد و محرک سرشار است و شاعر کودک، با به کار بردن ترکیبهای وصفی، چون آسمان آبی، دریای آبی، جنگل سبز، ماهی قرمز، گل های رنگارنگ، برگ های زرد و غیره، کودک را در شناخت بهتر این دنیا کمک می کند. رنگهای مورد استفاده شاعران، به ترتیب بسامد عبارتند از: سبز، آبی، زرد، سفید، سرخ، سیاه، قرمز، طلایی، کبود، نارنجی، صورتی، قهوه ای، مشکی و فیروزه ای.

دو رنگ آبی و سرخ، پس از انقلاب بالاترین بسامد را به خود اختصاص داده اند.

در بررسی ۷۲۰ شعر از شش تن از شاعران پیش و پس از انقلاب اسلامی، با توجه به ۲۷۵ واژه یافت شده، می توان به نتایج زیر رسید:

۳۰ درصد از پر بسامدترین صفات، به ترتیب عبارتند از: پاک، شاد، زیبا، سبز، خوب، دو، مهربان، کم، گرم، قشنگ، کوچک، بالا، آرام، تنها، تند، سرد، پنج، ناز، آبی، زرد، سفید پست، سرخ، نرم، سیاه، خسته، شیرین، شادمان، بزرگ، جوان، بلند، زود، شوم، پیدا، بسیار، گوشه، تازه، بهتر، آشنا، آهسته، آزاد، خندان، خشک، خوشبو، مهم، پاره، تاریک، راست، رها، صد، خرم، بد، خام، تنگ، جلو، خوشحال، دراز، غمگین، صاف، زنده، قرمز، سخت، شکسته، آبد، آخر، ساده، خیس، خالی، فراوان، مرده، راحت، درست، سنگین، زیاد، داغ، ده، تشنه، تر، تابان، بیکران، زلال، سبک، سه، دیدنی و نم نم.

پر بسامدترین این واژگان، پیش از انقلاب عبارتند از: شاد، خوب، دو، مهربان، گرم، بالا، آرام، تند، سرد، ناز، سفید، پست، نرم، سیاه، شیرین، شادمان، پیدا، بسیار، بهتر، آشنا، آزاد، خندان، خوشبو، تاریک، راست، رها، صد، خرم، بد، خام، جلو، دراز، زنده، قرمز، سخت، آبد، فراوان، مرده، راحت، درست، سنگین، تشنه، تر، تابان، بیکران و سبک.

پر بسامدترین این واژگان، پس از انقلاب عبارتند از: پاک، زیبا، سبز، کم، قشنگ، کوچک، تنها، پنج، آبی، زرد، پست، سرخ، خسته، بزرگ، جوان، بلند، زود، شوم، گوشه، تازه، آهسته، خشک، مهم، پاره، رها، تنگ، خوشحال، غمگین، صاف، شکسته، آخر، ساده، خیس، خالی، زیاد، داغ، ده، زلال، سه، دیدنی و نم نم.

ترتیب شاعران، با توجه به میزان استفاده از صفات، این گونه است: مصطفی رحماندوست، محمود کیانوش، عباس یمینی شریف، اسدالله شعبانی، افسانه شعبان نژاد، پروین دولت آبادی. در نتیجه، پرکارترین شاعر در بین شعرای مورد بررسی، درخصوص میزان استفاده از صفات و افعال در شعر، مصطفی رحماندوست است.

پی نوشتها:

- ۱ - معیارهای انتخاب و ارزیابی کتابهای خردسالان، رضا رهگذر ص ۷۱
- ۲ - یمینی شریف، عباس؛ ابرهای جاندار، مجموعه باغ نغمه ها، تهران: نگاه نشر و ترجمه کتاب
- ۳ - شعبانی، اسدالله؛ بنفشه شده برنده، مجموعه زمین کوچک من، تهران: شکوفه، ۱۳۷۶
- ۴ - شعبانی، اسدالله؛ شعر صف چنارها، مجموعه جشن جوانه ها، تهران: مدرسه، ۱۳۷۰
- ۵ - شعبان نژاد، افسانه؛ شعر هزاران سوال، مجموعه سایه های مهربان، تهران: محراب، ۱۳۸۳
- ۶ - کیانوش، محمود؛ صدای کودکان، مجموعه بچه های جهان، تهران: توکا، ۱۳۵۸

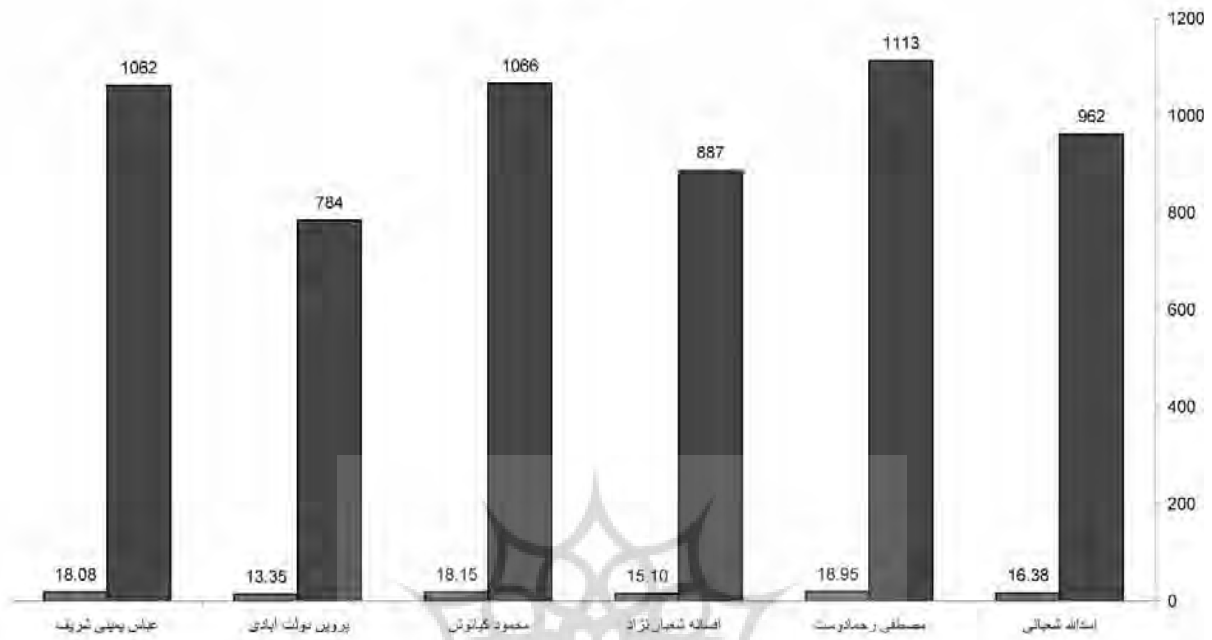
**در شعر کودک،
تتابع اضافات کم است.
از آنجا که ترکیب
در شعر کودک
رایج نیست،
صفات معمولاً کلی و
مجرد هستند
و صفتهای ترکیبی
که شعر را نو می کنند،
کم تر به چشم می خورد.**

**دنیای کودک،
از رنگهای شاد و محرک
سرشار است
و شاعر کودک، با به کار
بردن ترکیبهای وصفی،
چون آسمان آبی،
دریای آبی، جنگل سبز،
ماهی قرمز،
گل های رنگارنگ،
برگ های زرد و غیره،
کودک را
در شناخت بهتر این دنیا
کمک می کند.**

واژه	شعبان	درصد	رطوبت	شعبان	درصد	کیانوش	درصد	کیانوش	درصد	شعبان	درصد	رطوبت	شعبان	درصد	شعبان	درصد	واژه	درصد
پس از انتقال <td>۳۳</td> <td>۲۷/۸۸</td> <td>۱۲۱</td> <td>۳۸/۰۳</td> <td>۴۶</td> <td>۱۶/۵۳</td> <td>۲۰</td> <td>۴۵/۴۵</td> <td>۵۵</td> <td>۲۴/۱۹</td> <td>۱۰۷</td> <td>۳۱/۶۳</td> <td>۹۹</td> <td>۳۴/۱۹</td> <td>۱۰۷</td> <td>۳۴/۱۹</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۳۳</td>	۳۳	۲۷/۸۸	۱۲۱	۳۸/۰۳	۴۶	۱۶/۵۳	۲۰	۴۵/۴۵	۵۵	۲۴/۱۹	۱۰۷	۳۱/۶۳	۹۹	۳۴/۱۹	۱۰۷	۳۴/۱۹	پس از انتقال	۳۳
پس از انتقال <td>۱۲۲</td> <td>۶۲/۸۰</td> <td>۲۰۶</td> <td>۲۰/۱۰</td> <td>۶۲</td> <td>۲۹/۱۳</td> <td>۶۰</td> <td>۴۰/۷۸</td> <td>۸۴</td> <td>۲۸/۶۹</td> <td>۳۵</td> <td>۲۷/۰۵</td> <td>۳۳</td> <td>۴۴/۲۶</td> <td>۵۴</td> <td>۴۴/۲۶</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۱۲۲</td>	۱۲۲	۶۲/۸۰	۲۰۶	۲۰/۱۰	۶۲	۲۹/۱۳	۶۰	۴۰/۷۸	۸۴	۲۸/۶۹	۳۵	۲۷/۰۵	۳۳	۴۴/۲۶	۵۴	۴۴/۲۶	پس از انتقال	۱۲۲
پس از انتقال <td>۱۲۳</td> <td>۳۰/۹۳</td> <td>۷۳</td> <td>۴۲/۴۷</td> <td>۳۱</td> <td>۳۰/۱۴</td> <td>۲۲</td> <td>۲۷/۴۰</td> <td>۲۰</td> <td>۱۶/۵۶</td> <td>۲۷</td> <td>۳۰/۰۶</td> <td>۴۹</td> <td>۵۳/۳۷</td> <td>۸۷</td> <td>۵۳/۳۷</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۱۲۳</td>	۱۲۳	۳۰/۹۳	۷۳	۴۲/۴۷	۳۱	۳۰/۱۴	۲۲	۲۷/۴۰	۲۰	۱۶/۵۶	۲۷	۳۰/۰۶	۴۹	۵۳/۳۷	۸۷	۵۳/۳۷	پس از انتقال	۱۲۳
پس از انتقال <td>۱۱۴</td> <td>۴۱/۸۴</td> <td>۸۲</td> <td>۳۴/۱۵</td> <td>۲۸</td> <td>۴۸/۷۸</td> <td>۴۰</td> <td>۱۷/۰۷</td> <td>۱۴</td> <td>۴۳/۸۶</td> <td>۵۰</td> <td>۳۰/۷۰</td> <td>۳۵</td> <td>۲۵/۴۴</td> <td>۲۹</td> <td>۲۵/۴۴</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۱۱۴</td>	۱۱۴	۴۱/۸۴	۸۲	۳۴/۱۵	۲۸	۴۸/۷۸	۴۰	۱۷/۰۷	۱۴	۴۳/۸۶	۵۰	۳۰/۷۰	۳۵	۲۵/۴۴	۲۹	۲۵/۴۴	پس از انتقال	۱۱۴
پس از انتقال <td>۸۹</td> <td>۵۱/۸۹</td> <td>۹۶</td> <td>۵۷/۲۹</td> <td>۵۵</td> <td>۱۲/۵۰</td> <td>۱۲</td> <td>۳۰/۲۱</td> <td>۲۹</td> <td>۱۴/۶۱</td> <td>۱۳</td> <td>۶۴/۰۴</td> <td>۵۷</td> <td>۲۱/۳۵</td> <td>۱۹</td> <td>۲۱/۳۵</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۸۹</td>	۸۹	۵۱/۸۹	۹۶	۵۷/۲۹	۵۵	۱۲/۵۰	۱۲	۳۰/۲۱	۲۹	۱۴/۶۱	۱۳	۶۴/۰۴	۵۷	۲۱/۳۵	۱۹	۲۱/۳۵	پس از انتقال	۸۹
پس از انتقال <td>۷۵</td> <td>۵۳/۷۰</td> <td>۸۷</td> <td>۴۰/۲۳</td> <td>۳۵</td> <td>۲۳/۳۳</td> <td>۲۹</td> <td>۲۶/۴۴</td> <td>۲۳</td> <td>۴۰/۰۰</td> <td>۳۰</td> <td>۴۶/۶۷</td> <td>۳۵</td> <td>۱۳/۳۳</td> <td>۱۰</td> <td>۱۳/۳۳</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۷۵</td>	۷۵	۵۳/۷۰	۸۷	۴۰/۲۳	۳۵	۲۳/۳۳	۲۹	۲۶/۴۴	۲۳	۴۰/۰۰	۳۰	۴۶/۶۷	۳۵	۱۳/۳۳	۱۰	۱۳/۳۳	پس از انتقال	۷۵
پس از انتقال <td>۵۲</td> <td>۶۳/۳۸</td> <td>۹۰</td> <td>۲۵/۵۶</td> <td>۲۳</td> <td>۴۶/۶۷</td> <td>۴۲</td> <td>۲۷/۷۸</td> <td>۲۵</td> <td>۴۰/۳۸</td> <td>۲۱</td> <td>۲۶/۹۲</td> <td>۱۴</td> <td>۳۲/۶۹</td> <td>۱۷</td> <td>۳۲/۶۹</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۵۲</td>	۵۲	۶۳/۳۸	۹۰	۲۵/۵۶	۲۳	۴۶/۶۷	۴۲	۲۷/۷۸	۲۵	۴۰/۳۸	۲۱	۲۶/۹۲	۱۴	۳۲/۶۹	۱۷	۳۲/۶۹	پس از انتقال	۵۲
پس از انتقال <td>۷۰</td> <td>۴۸/۵۳</td> <td>۶۶</td> <td>۵۴/۵۵</td> <td>۳۶</td> <td>۳۱/۸۲</td> <td>۲۱</td> <td>۱۳/۶۴</td> <td>۹</td> <td>۲۴/۲۹</td> <td>۱۷</td> <td>۳۲/۸۶</td> <td>۲۳</td> <td>۴۲/۸۶</td> <td>۳۰</td> <td>۴۲/۸۶</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۷۰</td>	۷۰	۴۸/۵۳	۶۶	۵۴/۵۵	۳۶	۳۱/۸۲	۲۱	۱۳/۶۴	۹	۲۴/۲۹	۱۷	۳۲/۸۶	۲۳	۴۲/۸۶	۳۰	۴۲/۸۶	پس از انتقال	۷۰
پس از انتقال <td>۶۰</td> <td>۵۴/۸۹</td> <td>۷۳</td> <td>۲۰/۵۵</td> <td>۱۵</td> <td>۵۴/۷۹</td> <td>۴۰</td> <td>۲۴/۶۶</td> <td>۱۸</td> <td>۲۱/۶۷</td> <td>۱۳</td> <td>۴۶/۶۷</td> <td>۲۸</td> <td>۳۱/۶۷</td> <td>۱۹</td> <td>۳۱/۶۷</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۶۰</td>	۶۰	۵۴/۸۹	۷۳	۲۰/۵۵	۱۵	۵۴/۷۹	۴۰	۲۴/۶۶	۱۸	۲۱/۶۷	۱۳	۴۶/۶۷	۲۸	۳۱/۶۷	۱۹	۳۱/۶۷	پس از انتقال	۶۰
پس از انتقال <td>۷۰</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>۲۵</td> <td>۲۵/۷۱</td> <td>۹</td> <td>۵۷/۱۴</td> <td>۲۰</td> <td>۱۷/۱۴</td> <td>۶</td> <td>۲۷/۱۴</td> <td>۱۹</td> <td>۳۵/۷۱</td> <td>۴۵</td> <td>۳۷/۱۴</td> <td>۲۶</td> <td>۳۷/۱۴</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۷۰</td>	۷۰	۳۳/۳۳	۲۵	۲۵/۷۱	۹	۵۷/۱۴	۲۰	۱۷/۱۴	۶	۲۷/۱۴	۱۹	۳۵/۷۱	۴۵	۳۷/۱۴	۲۶	۳۷/۱۴	پس از انتقال	۷۰
پس از انتقال <td>۷۰</td> <td>۲۷/۸۴</td> <td>۲۷</td> <td>۱۸/۵۲</td> <td>۵</td> <td>۵۵/۵۶</td> <td>۱۵</td> <td>۲۵/۹۳</td> <td>۷</td> <td>۲۵/۷۱</td> <td>۱۸</td> <td>۱۷/۹۴</td> <td>۱۲</td> <td>۵۷/۱۴</td> <td>۴۰</td> <td>۵۷/۱۴</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۷۰</td>	۷۰	۲۷/۸۴	۲۷	۱۸/۵۲	۵	۵۵/۵۶	۱۵	۲۵/۹۳	۷	۲۵/۷۱	۱۸	۱۷/۹۴	۱۲	۵۷/۱۴	۴۰	۵۷/۱۴	پس از انتقال	۷۰
پس از انتقال <td>۲۷</td> <td>۵۸/۸۹</td> <td>۵۳</td> <td>۳۰/۱۹</td> <td>۱۶</td> <td>۲۶/۴۲</td> <td>۱۴</td> <td>۴۳/۴۰</td> <td>۲۳</td> <td>۳۷/۸۴</td> <td>۱۴</td> <td>۱۸/۹۲</td> <td>۷</td> <td>۴۳/۲۴</td> <td>۱۶</td> <td>۴۳/۲۴</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۷</td>	۲۷	۵۸/۸۹	۵۳	۳۰/۱۹	۱۶	۲۶/۴۲	۱۴	۴۳/۴۰	۲۳	۳۷/۸۴	۱۴	۱۸/۹۲	۷	۴۳/۲۴	۱۶	۴۳/۲۴	پس از انتقال	۲۷
پس از انتقال <td>۲۳</td> <td>۶۲/۵۰</td> <td>۵۵</td> <td>۳۸/۱۸</td> <td>۲۱</td> <td>۲۷/۲۷</td> <td>۱۵</td> <td>۳۴/۵۵</td> <td>۱۹</td> <td>۳۰/۳۰</td> <td>۱۰۰</td> <td>۴۵/۴۵</td> <td>۹۵</td> <td>۲۴/۲۴</td> <td>۸</td> <td>۲۴/۲۴</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۳</td>	۲۳	۶۲/۵۰	۵۵	۳۸/۱۸	۲۱	۲۷/۲۷	۱۵	۳۴/۵۵	۱۹	۳۰/۳۰	۱۰۰	۴۵/۴۵	۹۵	۲۴/۲۴	۸	۲۴/۲۴	پس از انتقال	۲۳
پس از انتقال <td>۶۴</td> <td>۵۲/۵۸</td> <td>۲۲</td> <td>۴/۵۵</td> <td>۱</td> <td>۱۳/۶۴</td> <td>۳</td> <td>۸۱/۸۲</td> <td>۱۸</td> <td>۲۵/۰۰</td> <td>۱۶</td> <td>۶۲/۵۰</td> <td>۴۰</td> <td>۱۲/۵۰</td> <td>۸</td> <td>۱۲/۵۰</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۶۴</td>	۶۴	۵۲/۵۸	۲۲	۴/۵۵	۱	۱۳/۶۴	۳	۸۱/۸۲	۱۸	۲۵/۰۰	۱۶	۶۲/۵۰	۴۰	۱۲/۵۰	۸	۱۲/۵۰	پس از انتقال	۶۴
پس از انتقال <td>۳۰</td> <td>۶۲/۹۶</td> <td>۵۱</td> <td>۲۷/۴۵</td> <td>۱۴</td> <td>۲۱/۵۷</td> <td>۱۱</td> <td>۵۰/۹۸</td> <td>۲۶</td> <td>۴۶/۶۷</td> <td>۱۴</td> <td>۴۰/۶۰</td> <td>۱۲</td> <td>۱۳/۳۳</td> <td>۴</td> <td>۱۳/۳۳</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۳۰</td>	۳۰	۶۲/۹۶	۵۱	۲۷/۴۵	۱۴	۲۱/۵۷	۱۱	۵۰/۹۸	۲۶	۴۶/۶۷	۱۴	۴۰/۶۰	۱۲	۱۳/۳۳	۴	۱۳/۳۳	پس از انتقال	۳۰
پس از انتقال <td>۲۱</td> <td>۶۰/۷۶</td> <td>۴۸</td> <td>۱۰/۴۲</td> <td>۵</td> <td>۴۵/۸۳</td> <td>۲۲</td> <td>۴۳/۷۵</td> <td>۲۱</td> <td>۳۵/۸۴</td> <td>۱۱</td> <td>۵۴/۸۴</td> <td>۱۷</td> <td>۹/۶۸</td> <td>۳</td> <td>۹/۶۸</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۱</td>	۲۱	۶۰/۷۶	۴۸	۱۰/۴۲	۵	۴۵/۸۳	۲۲	۴۳/۷۵	۲۱	۳۵/۸۴	۱۱	۵۴/۸۴	۱۷	۹/۶۸	۳	۹/۶۸	پس از انتقال	۲۱
پس از انتقال <td>۶۰</td> <td>۲۳/۰۸</td> <td>۱۸</td> <td>۱۶/۶۷</td> <td>۳</td> <td>۲۷/۷۸</td> <td>۵</td> <td>۵۵/۵۶</td> <td>۱۰</td> <td>۷۰/۰۰</td> <td>۴۲</td> <td>۱۳/۳۳</td> <td>۸</td> <td>۱۶/۶۷</td> <td>۱۰</td> <td>۱۶/۶۷</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۶۰</td>	۶۰	۲۳/۰۸	۱۸	۱۶/۶۷	۳	۲۷/۷۸	۵	۵۵/۵۶	۱۰	۷۰/۰۰	۴۲	۱۳/۳۳	۸	۱۶/۶۷	۱۰	۱۶/۶۷	پس از انتقال	۶۰
پس از انتقال <td>۲۱</td> <td>۶۵/۷۹</td> <td>۵۰</td> <td>۳۰/۰۰</td> <td>۱۵</td> <td>۴۶/۰۰</td> <td>۲۳</td> <td>۲۴/۰۰</td> <td>۱۲</td> <td>۱۹/۲۳</td> <td>۵</td> <td>۵۳/۸۵</td> <td>۱۴</td> <td>۲۶/۹۲</td> <td>۷</td> <td>۲۶/۹۲</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۱</td>	۲۱	۶۵/۷۹	۵۰	۳۰/۰۰	۱۵	۴۶/۰۰	۲۳	۲۴/۰۰	۱۲	۱۹/۲۳	۵	۵۳/۸۵	۱۴	۲۶/۹۲	۷	۲۶/۹۲	پس از انتقال	۲۱
پس از انتقال <td>۵۸</td> <td>۲۲/۶۷</td> <td>۱۷</td> <td>۴۱/۱۸</td> <td>۷</td> <td>۲۹/۴۱</td> <td>۵</td> <td>۲۹/۴۱</td> <td>۵</td> <td>۲۵/۸۶</td> <td>۱۵</td> <td>۴۸/۳۸</td> <td>۲۸</td> <td>۲۵/۸۶</td> <td>۱۵</td> <td>۲۵/۸۶</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۵۸</td>	۵۸	۲۲/۶۷	۱۷	۴۱/۱۸	۷	۲۹/۴۱	۵	۲۹/۴۱	۵	۲۵/۸۶	۱۵	۴۸/۳۸	۲۸	۲۵/۸۶	۱۵	۲۵/۸۶	پس از انتقال	۵۸
پس از انتقال <td>۳۹</td> <td>۴۴/۲۹</td> <td>۳۱</td> <td>۲۰/۰۳</td> <td>۹</td> <td>۳۵/۴۵</td> <td>۱۱</td> <td>۳۵/۴۸</td> <td>۱۱</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>۱۳</td> <td>۳۵/۹۰</td> <td>۱۴</td> <td>۳۰/۷۷</td> <td>۱۲</td> <td>۳۰/۷۷</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۳۹</td>	۳۹	۴۴/۲۹	۳۱	۲۰/۰۳	۹	۳۵/۴۵	۱۱	۳۵/۴۸	۱۱	۳۳/۳۳	۱۳	۳۵/۹۰	۱۴	۳۰/۷۷	۱۲	۳۰/۷۷	پس از انتقال	۳۹
پس از انتقال <td>۲۱</td> <td>۶۵/۰۰</td> <td>۳۹</td> <td>۲۳/۳۳</td> <td>۱۳</td> <td>۲۸/۲۱</td> <td>۱۱</td> <td>۳۸/۴۶</td> <td>۱۵</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>۷</td> <td>۲۳/۸۱</td> <td>۵</td> <td>۴۲/۸۶</td> <td>۹</td> <td>۴۲/۸۶</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۱</td>	۲۱	۶۵/۰۰	۳۹	۲۳/۳۳	۱۳	۲۸/۲۱	۱۱	۳۸/۴۶	۱۵	۳۳/۳۳	۷	۲۳/۸۱	۵	۴۲/۸۶	۹	۴۲/۸۶	پس از انتقال	۲۱
پس از انتقال <td>۴۲</td> <td>۳۰/۰۰</td> <td>۱۸</td> <td>۵۵/۵۶</td> <td>۱۰</td> <td>۱۶/۶۷</td> <td>۳</td> <td>۲۷/۷۸</td> <td>۵</td> <td>۳۵/۷۱</td> <td>۱۵</td> <td>۳۰/۹۵</td> <td>۱۳</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>۱۴</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۴۲</td>	۴۲	۳۰/۰۰	۱۸	۵۵/۵۶	۱۰	۱۶/۶۷	۳	۲۷/۷۸	۵	۳۵/۷۱	۱۵	۳۰/۹۵	۱۳	۳۳/۳۳	۱۴	۳۳/۳۳	پس از انتقال	۴۲
پس از انتقال <td>۲۴</td> <td>۴۲/۳۷</td> <td>۲۵</td> <td>۳۶/۰۰</td> <td>۹</td> <td>۴۴/۰۰</td> <td>۱۱</td> <td>۲۰/۰۰</td> <td>۵</td> <td>۲۵/۲۹</td> <td>۱۲</td> <td>۴۴/۱۲</td> <td>۱۵</td> <td>۲۰/۵۹</td> <td>۷</td> <td>۲۰/۵۹</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۴</td>	۲۴	۴۲/۳۷	۲۵	۳۶/۰۰	۹	۴۴/۰۰	۱۱	۲۰/۰۰	۵	۲۵/۲۹	۱۲	۴۴/۱۲	۱۵	۲۰/۵۹	۷	۲۰/۵۹	پس از انتقال	۲۴
پس از انتقال <td>۲۵</td> <td>۵۶/۱۴</td> <td>۳۲</td> <td>۲۱/۸۸</td> <td>۷</td> <td>۴۰/۶۳</td> <td>۱۳</td> <td>۳۷/۵۰</td> <td>۱۲</td> <td>۶۰/۰۰</td> <td>۱۵</td> <td>۳۲/۰۰</td> <td>۸</td> <td>۸/۰۰</td> <td>۲</td> <td>۸/۰۰</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۵</td>	۲۵	۵۶/۱۴	۳۲	۲۱/۸۸	۷	۴۰/۶۳	۱۳	۳۷/۵۰	۱۲	۶۰/۰۰	۱۵	۳۲/۰۰	۸	۸/۰۰	۲	۸/۰۰	پس از انتقال	۲۵
پس از انتقال <td>۱۲</td> <td>۸۵/۵۷</td> <td>۴۴</td> <td>۲۲/۷۳</td> <td>۱۰</td> <td>۲۰/۴۵</td> <td>۹</td> <td>۵۶/۸۲</td> <td>۲۵</td> <td>۳۳/۳۳</td> <td>۴</td> <td>۱۶/۶۷</td> <td>۲</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>۶</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۱۲</td>	۱۲	۸۵/۵۷	۴۴	۲۲/۷۳	۱۰	۲۰/۴۵	۹	۵۶/۸۲	۲۵	۳۳/۳۳	۴	۱۶/۶۷	۲	۵۰/۰۰	۶	۵۰/۰۰	پس از انتقال	۱۲
پس از انتقال <td>۳۵</td> <td>۳۵/۱۹</td> <td>۱۹</td> <td>۵/۲۶</td> <td>۱</td> <td>۲۶/۳۲</td> <td>۵</td> <td>۶۸/۴۲</td> <td>۱۳</td> <td>۴۲/۸۶</td> <td>۱۵</td> <td>۳۱/۴۳</td> <td>۱۱</td> <td>۲۵/۷۱</td> <td>۹</td> <td>۲۵/۷۱</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۳۵</td>	۳۵	۳۵/۱۹	۱۹	۵/۲۶	۱	۲۶/۳۲	۵	۶۸/۴۲	۱۳	۴۲/۸۶	۱۵	۳۱/۴۳	۱۱	۲۵/۷۱	۹	۲۵/۷۱	پس از انتقال	۳۵
پس از انتقال <td>۲۱</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>۲۶</td> <td>۳۴/۶۲</td> <td>۹</td> <td>۳۸/۴۶</td> <td>۱۰</td> <td>۲۶/۹۲</td> <td>۷</td> <td>۱۱/۵۴</td> <td>۳</td> <td>۶۹/۲۳</td> <td>۱۸</td> <td>۱۹/۲۳</td> <td>۵</td> <td>۱۹/۲۳</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۱</td>	۲۱	۵۰/۰۰	۲۶	۳۴/۶۲	۹	۳۸/۴۶	۱۰	۲۶/۹۲	۷	۱۱/۵۴	۳	۶۹/۲۳	۱۸	۱۹/۲۳	۵	۱۹/۲۳	پس از انتقال	۲۱
پس از انتقال <td>۲۲</td> <td>۵۷/۶۹</td> <td>۳۰</td> <td>۳۰/۰۰</td> <td>۹</td> <td>۲۰/۰۰</td> <td>۶</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>۱۵</td> <td>۴۰/۹۱</td> <td>۹</td> <td>۹/۰۹</td> <td>۲</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>۱۱</td> <td>۵۰/۰۰</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۲</td>	۲۲	۵۷/۶۹	۳۰	۳۰/۰۰	۹	۲۰/۰۰	۶	۵۰/۰۰	۱۵	۴۰/۹۱	۹	۹/۰۹	۲	۵۰/۰۰	۱۱	۵۰/۰۰	پس از انتقال	۲۲
پس از انتقال <td>۲۹</td> <td>۲۲/۵۳</td> <td>۱۲</td> <td>۲۵/۰۰</td> <td>۳</td> <td>۸/۳۳</td> <td>۱</td> <td>۶۶/۶۷</td> <td>۸</td> <td>۳۰/۷۷</td> <td>۱۲</td> <td>۲۸/۲۱</td> <td>۱۱</td> <td>۴۶/۰۳</td> <td>۱۶</td> <td>۴۶/۰۳</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۹</td>	۲۹	۲۲/۵۳	۱۲	۲۵/۰۰	۳	۸/۳۳	۱	۶۶/۶۷	۸	۳۰/۷۷	۱۲	۲۸/۲۱	۱۱	۴۶/۰۳	۱۶	۴۶/۰۳	پس از انتقال	۲۹
پس از انتقال <td>۳۳</td> <td>۳۲/۶۵</td> <td>۱۶</td> <td>۴۳/۷۵</td> <td>۷</td> <td>۴۳/۷۵</td> <td>۷</td> <td>۱۲/۵۰</td> <td>۲</td> <td>۲۷/۲۷</td> <td>۹</td> <td>۱۵/۱۵</td> <td>۵</td> <td>۵۷/۵۸</td> <td>۱۹</td> <td>۵۷/۵۸</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۳۳</td>	۳۳	۳۲/۶۵	۱۶	۴۳/۷۵	۷	۴۳/۷۵	۷	۱۲/۵۰	۲	۲۷/۲۷	۹	۱۵/۱۵	۵	۵۷/۵۸	۱۹	۵۷/۵۸	پس از انتقال	۳۳
پس از انتقال <td>۲۵</td> <td>۴۷/۹۲</td> <td>۲۳</td> <td>۳۴/۷۸</td> <td>۸</td> <td>۴۳/۴۸</td> <td>۱۰</td> <td>۲۱/۷۴</td> <td>۵</td> <td>۳۶/۰۰</td> <td>۹</td> <td>۳۶/۰۰</td> <td>۹</td> <td>۲۸/۰۰</td> <td>۷</td> <td>۲۸/۰۰</td> <td>پس از انتقال</td> <td>۲۵</td>	۲۵	۴۷/۹۲	۲۳	۳۴/۷۸	۸	۴۳/۴۸	۱۰	۲۱/۷۴	۵	۳۶/۰۰	۹	۳۶/۰۰	۹	۲۸/۰۰	۷	۲۸/۰۰	پس از انتقال	۲۵

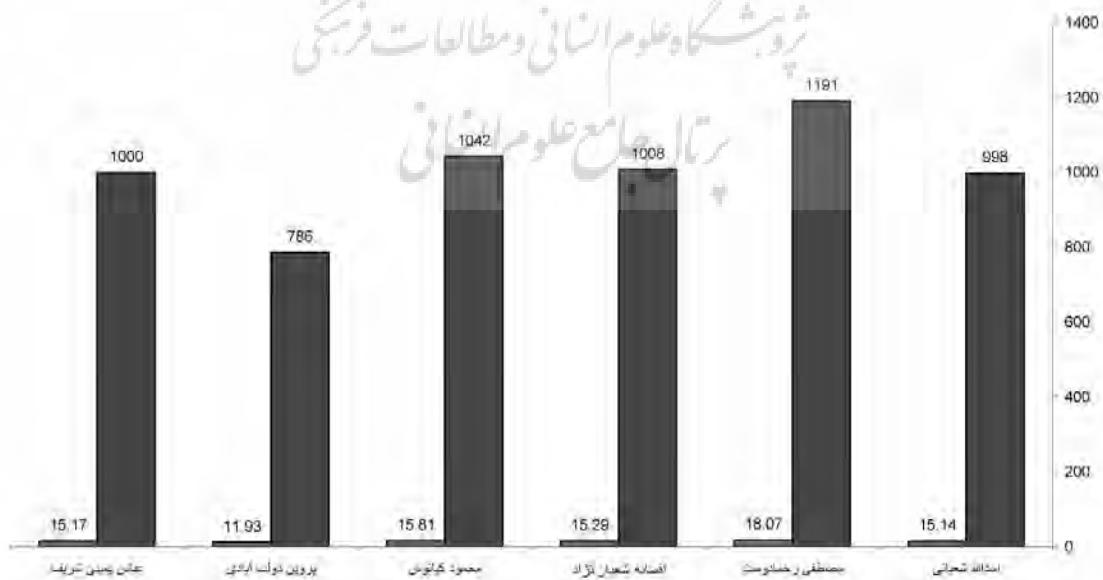
واژه	شعباتی	رسمانده وست	شعبان نژاد	کینانوش	دولت آبادی	کیکی شریف	پیش از انقلاز	پس از انقلاز
زود	۱	۲۱/۴۳	۱۰	۴۵/۷۱	۲	۹	۲۸	۲۸
شوم	۱۰	۳۷/۰۴	۱۴	۳۵/۰۰	۳	۱۰	۲۷	۲۷
بیلا	۵	۲۲/۷۳	۱۰	۲۵/۰۰	۲	۱۱	۲۵	۲۵
بسیار	۴	۱۹/۰۵	۰	۱۰/۰۰	۰	۱۰	۲۵	۲۵
گوشه	۱۲	۴۱/۳۸	۹	۲۹/۴۱	۴	۸	۲۹	۲۹
تازه	۱۲	۵۲/۱۷	۳	۳۱/۸۲	۱۱	۳	۲۳	۲۳
بهر	۲	۱۸/۱۸	۲	۲۱/۲۱	۴	۲	۱۱	۱۱
اشنا	۳	۱۷/۶۵	۲	۱۴/۸۱	۱۸	۵	۱۷	۱۷
آهسته	۶	۲۵/۰۰	۱۰	۱۰/۰۰	۱	۱۲	۲۴	۲۴
آزاد	۵	۷۱/۴۳	۰	۳۶/۱۱	۱۰	۱۳	۷	۷
خندان	۸	۴۴/۴۴	۲	۲۷/۲۷	۳	۱۳	۱۸	۱۸
خشک	۶	۲۶/۰۹	۹	۶۲/۵۰	۵	۱	۲۳	۲۳
خوشبو	۳	۱۵/۷۹	۵	۲۱/۰۵	۱	۹	۱۹	۱۹
مهم	۱	۳/۴۵	۱۵	۰/۰۰	۷	۰	۲۹	۲۹
پاره	۹	۴۵/۰۰	۴	۱۴/۲۹	۳	۹	۲۰	۲۰
تاریک	۱	۷/۶۹	۲	۷۸/۹۵	۲	۱۵	۱۳	۱۳
راست	۲	۲۲/۲۲	۷	۳۴/۷۸	۲	۸	۹	۹
مد	۲	۴۷/۶۲	۱	۴۰/۰۰	۳	۳	۲۱	۲۱
خرم	۱	۵۰/۰۰	۳	۲۲/۵۰	۳	۱۹	۸	۸
بد	۱	۷/۱۴	۲	۲۰/۰۰	۴	۴	۱۲	۱۲
خام	۴	۲۶/۶۷	۲	۷۵/۰۰	۷	۱۲	۱۴	۱۴
زنگ	۴	۴۴/۴۴	۵	۷۰/۰۰	۱	۱۲	۱۵	۱۵
جلو	۴	۴۴/۴۴	۵	۷۵/۰۰	۱	۱۲	۱۵	۱۵
خوشحال	۸	۴۲/۱۱	۸	۴۲/۱۱	۰	۳	۱۹	۱۹
دراز	۱	۱۰/۰۰	۲	۲۷/۷۸	۱	۱۱	۱۰	۱۰
ضمگن	۲	۱۱/۱۱	۵	۸۵/۷۱	۲	۱	۱۸	۱۸
صاف	۴	۲۲/۲۲	۱۳	۲۸/۵۷	۲	۲	۱۸	۱۸
زنده	۳	۲۵/۰۰	۱	۵۰/۰۰	۲	۴	۱۲	۱۲
قرمز	۷	۳۶/۸۴	۴	۱۰۰/۰۰	۰	۰	۱۹	۱۹
سخت	۲	۲۲/۲۲	۱	۱۱/۱۱	۰	۰	۱۹	۱۹
شکسته	۳	۲۱/۴۳	۴	۱۵/۳۸	۵	۰	۹	۹
آباد	۲	۴۰/۰۰	۱	۱۰۰/۰۰	۰	۰	۱۵	۱۵
آخر	۳	۲۵/۰۰	۱	۳۷/۵۰	۲	۳	۱۲	۱۲

واژگان در شعر کودک
(صفت)



نمودار میزان استفاده شاعران از صفات

واژگان در شعر کودک
(طبیعت)



نمودار میزان استفاده شاعران از فعل