



زندگینامه

نادر ابراهیمی فروردین ماه ۱۳۱۵ در تهران به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در مدرسه دارالفنون طی کرد و پس از گذراندن ششم ادبی وارد دانشکده حقوق شد. مدتی با داریوش آشوری، سیروس صبوری و محمدعلی سپانلو هم‌درس بود اما بعد دانشکده حقوق را رها کرد و این‌بار در رشته زبان و ادبیات انگلیسی به درجه‌ی لیسانس رسید. ارایه فهرست کاملی از مشاغل ابراهیمی کار دشواری است. او خود در دو کتاب «ابن مشغله» و «ابوالمشاغل» ضمن شرح وقایع زندگی به فعالیت‌های گوناگون خود نیز پرداخته است.

در این میان نویسندگی را به طور جدی و رسمی، با اندوخته‌ای غنی از مطالعه‌ی کتب کلاسیک فارسی، از شانزده سالگی آغاز کرد. در سال ۱۳۴۲ اولین کتاب خود را با عنوان «خانه‌یی برای شب» به چاپ رساند که داستان «دشنام» در آن با استقبالی چشمگیر مواجه شد؛ به آذین و سیمین دانشور آن را به عنوان یکی از سه قصه‌ی برگزیده‌ی ایرانی به غرب معرفی کردند. آل‌احمد آن را ستود و داریوش مهرجویی ترجمه‌ی انگلیسی آن را به چاپ رساند.

در همان سال مدتی به اتهام مشارکت در تظاهرات و درگیری‌های ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ در زندان شاه به سر برد. بعد به همکاری با روزنامه‌ی آیندگان پرداخت. در مدت دو سال همکاری با تلویزیون آثار مستند

بسیاری نوشت و کارگردانی کرد و در همان راستا در سال ۱۳۴۹ توانست اولین موسسه‌ی غیرانتفاعی - غیر دولتی ایران شناسی را تأسیس کند. مدتی نیز به یاری احمدرضا احمدی، محمدعلی سپانلو، اکبر رادی و نوری علا انتشارات «طرفه» را به راه انداخت اما طرفی نیست.

ابراهیمی مدتی نیز در «موسسه‌ی خدمت به کودکان» مشغول بود اما فعالیت حرفه‌ای را در زمینه‌ی ادبیات کودک با همکاری همسرش فرزانه منصوری در سال ۱۳۵۰ با تأسیس موسسه‌ی «همگام با کودکان و نوجوانان» آغاز کرد؛ موسسه‌ای به منظور مطالعه روی کودکان و نوجوانان که فعالیتش را در حیطه‌ی نوشتن، چاپ و پخش کتاب، نقاشی، عکاسی، تحقیق درباره‌ی خلق و خو، رفتار و زبان کودکان و بررسی شیوه‌های یادگیری آن‌ها دنبال کرد و می‌کند.

ابراهیمی تصویرگری و ویرایش آثاری از نویسندگان کودک را به نیز عهده گرفته و ضمن ترجمه‌ی چند کتاب به فارسی - چه در زمینه‌ی کودکان و چه در زمینه‌ی بزرگسالان - چند اثرش به زبان‌های مختلف دنیا برگردانده شده است؛ به عنوان مثال در کتاب «دو قصه‌ی برگزیده‌ی آسیا»، قصه‌ی ایرانی این مجموعه از اوست. دو جلد کتاب نیز در نقد و تحلیل جامعه‌شناختی داستان‌های او به زبان فرانسه در بلژیک نوشته شده است.

ابراهیمی علاوه بر تألیف آثار تئوریک در زمینه‌ی شیوه‌های نویسندگی به تدریس در این زمینه هم پرداخته است.

گفتنی است ابراهیمی در تهیه اطلاعات این مجموعه با ما همکاری نداشت. لذا به خاطر نقایص احتمالی از ایشان و خوانندگان محترم عذرخواهی می‌کنیم.



فهرست آثار نادر ابراهیمی



فهرست آثار

- ۸ - من راه خانها را بلد نیستم / تهران: انتشارات رادیو و تلویزیون ملی / چاپ اول ۱۳۵۳.
- ۹ - سفرهای دور و دراز هامی و کامی در وطن (۱۶ جلد) / تهران: سروش / چاپ اول ۱۳۵۶.
- ۱۰ - این باغ بزرگ باور نکردنی (درباره‌ی کشاورزان ایران).
- ۱۱ - پدر چرا توی خانه مانده است (قصه‌های انقلاب برای کودکان و نوجوانان، شماره یک) / تهران: فرزین / چاپ چهارم، ۱۳۷۶ / ۸۰۰ ریال / حوزه هنری / ۳۳۰۰ نسخه.
- ۱۲ - جای او خالی (قصه‌های انقلاب، شماره دو) / تهران: فرزین / چاپ اول ۱۳۵۷ / ۳۰ ریال.
- ۱۳ - نیروی هوایی (قصه‌های انقلاب، شماره سه) / تهران: فرزین / چاپ اول ۱۳۵۷ / ۲۵ ریال / چاپ چهارم ۱۳۷۶ / انتشارات سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری.
- ۱۴ - سحرگاهان همافرها اعدام می‌شوند (قصه‌های انقلاب، شماره چهارم) / تهران: فرزین / چاپ اول ۱۳۵۸.
- ۱۵ - برادرت را صدا بزن (قصه‌های انقلاب، شماره پنجم) / تهران: فرزین / چاپ اول ۱۳۵۸.
- ۱۶ - برادر من مجاهد، برادر من فدایی / تهران: فرزین / چاپ اول ۱۳۵۷.
- ۱۷ - جنگ بزرگ از مدرسه‌ی امیریان (قصه‌های اعتراض، شماره یک) / تهران: خلق / چاپ اول ۱۳۵۸ / ۵۵ ریال.
- ۱۸ - انقلاب به ما چه داد؟ / تهران: خلق / چاپ اول ۱۳۵۸.
- ۱۹ - نامه‌ی فاطمه و پاسخ نامه‌ی فاطمه / رک انقلاب به ما چه داد.
- ۲۰ - ماما من چرا بزرگ نمی‌شوم؟ بابا من چرا بزرگ نمی‌شوم؟ (از قصه‌های ریحانه خانم - ۱) / تصویرگر: جمال‌الدین خرمی‌نژاد / تهران: همگام / چاپ اول ۱۳۶۸ / ۳۳۰ ریال.
- ۱ - دور از خانه / تصویرگر: پری بیانی / تهران: همگام / چاپ اول ۱۳۶۹ / ۱۵۰۰۰ عدد / ۴۴۰ ریال، چاپ دوم ۱۳۶۹ / چاپ اول ۱۳۴۷.
- * کتاب برگزیده‌ی شورای کتاب کودک ۱۳۴۷.
- * کتاب برگزیده‌ی آسیا از سوی سازمان جهانی یونسکو.
- ۲ - کلاغ‌ها / تهران: کانون پرورش فکری / چاپ اول ۱۳۴۸.
- * برنده‌ی جایزه‌ی اول فستیوال کتاب‌های کودکان توکیو - ژاپن.
- * برنده‌ی جایزه‌ی اول (سیب طلایی) براتیسلاوا.
- * برنده‌ی جایزه‌ی اول تعلیم و تربیت از یونسکو.
- ۳ - سنجاب‌ها / تصویرگر: رضانی / تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان / چاپ اول ۲۰۰۰ عدد / چاپ اول ۴۹ / چاپ چهارم ۶۳ / ۷۰ ریال.
- ۴ - قصه‌ی گل‌های قالی / تصویرگر: نورالدین زرین کلک / تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان / چاپ اول ۲۰ / چاپ اول ۱۳۵۲ / چاپ دوم ۱۳۵۷.
- ۵ - پهلوان پهلوانان پوریای ولی / تصویرگر: علی کوثر احمدی / تهران: کانون پرورش فکری / چاپ اول ۲۴ / چاپ اول ۶۰۰ / چاپ اول ۱۳۵۲ / چاپ دوم ۱۳۷۱.
- * دریافت جایزه‌ی بزرگ جشنواره‌ی کتاب کودک کنکور نوما ژاپن ۱۹۷۸.
- ۶ - باران، افتاب و قصه‌ی کاشی / تصویرگر: علی اکبر صادقی / تهران: امیرکبیر، شکوفه / چاپ اول ۲۲ / چاپ اول ۶۵ / چاپ اول ۱۳۵۳.
- ۷ - بزی که گم شد / تصویرگر: یوتا آدرگین / تهران: کانون پرورش فکری / چاپ اول ۲۴ / چاپ اول ۴۰ / چاپ سوم ۱۳۵۲ / چاپ اول ۱۳۵۳.



- ۲۱- روزی که فریادم را همسایه‌ها شنیدند (قصه‌های ریحانه خانم - ۲) / تصویرگر: جمال‌الدین خرمی نژاد / تهران؛ همگام / ۴۰ ص / ۴۵۰ ریال / چاپ اول ۱۳۶۸.
- ۲۲- آدم وقتی حرف می‌زند چه شکلی می‌شود (قصه‌های ریحانه خانم - ۳) / تصویرگر: جمال‌الدین فرمی نژاد / ۴۴ ص / ۲۰۰۰ نسخه / ۴۷۰ ریال / چاپ اول ۱۳۶۹.
- ۲۳- درخت قصه، قمری‌های قصه / تصویرگر: محمدحسین تهرانی / تهران؛ همگام / ۴۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۶۹.
- ✱ برنده جایزه‌ی کتاب برگزیده از سوی هیأت داوران بزرگسال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (سومین جشنواره، ۱۳۷۰).
- ✱ برنده جایزه‌ی کتاب برگزیده از سوی هیأت داوران خردسال کانون (سومین جشنواره، ۱۳۷۰).
- ۲۴- عبدالرزاق پهلوان (از مجموعه قصه‌ها و داستانهای پهلوانی ایران) / تصویرگر: علی کوثر احمدی / تهران؛ همگام / ۲۸ ص / ۴۲۰ ریال / چاپ دوم ۱۳۶۹.
- ۲۵- آن‌که خیال بافت و آن‌که عمل کرد / تصویرگر: نیره تقوی / تهران؛ همگام / ۲۴ ص / ۱۵۰۰ نسخه / ۴۰۰ ریال / چاپ اول ۶۹ / چاپ دوم ۷۶ / ۲۷۰۰ ریال.
- ۲۶- حکایت کاسه‌ی آب خنک / (نوسازی حکایت‌های خوب قدیم برای کودکان (۱)) / تصویرگر: امیر نساجی / تهران؛ همگام / ۱۶ ص / ۳۸۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۰.
- ۲۷- حکایت دودرخت خرما / (نوسازی حکایت‌های خوب قدیم (۲)) / تصویرگر: امیر نساجی / تهران؛ همگام / ۱۶ ص / ۳۸۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۰.
- ۲۸- آن شب که تا سحر / (نوسازی حکایت‌های خوب قدیم (۳)) / تصویرگر: امیر نساجی / تهران؛ همگام / ۱۶ ص / ۱۵۰۰ نسخه / ۴۲۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۱.
- ۲۹- دور ایران در شش ساعت، گزارش دومین نمایشگاه ایران‌گردی (۱۳۷۱) / تهران؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پخش از همگام / ۷۲ ص / ۱۲۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۱.
- ۳۰- قلب کوچکم را به چه کسی هدیه بدهم؟ / تصویرگر: محمدحسین تهرانی / تهران؛ همگام / ۲۴ ص / ۸۵۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۱.
- ✱ دیپلم افتخار و سکه‌ی بهار آزادی اولین نمایشگاه آسیایی تصویرگران کتاب کودک و نوجوان ۱۳۷۰.
- ۳۱- مثل پولاد باش پسر، مثل پولاد، (از مجموعه‌ی ایران را عزیز بداریم (۱)) / تصویرگر: حمیدرضا محسنی / تهران؛ شرکت ملی فولاد ایران و همگام / ۳۵ ص / ۱۴۰۰ ریال / چاپ اول ۷۲ - ۱۳۷۱.
- ۳۲- داستان سنگ و فلز و آهن / سنگ و آهن و پولاد، (ایران را عزیز بداریم (۲)) /

- تصویرگر: حمیدرضا محسنی / شرکت ملی فولاد و همگام / ۴۷ ص / ۲۰۰۰ نسخه / ۱۶۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۱.
- ۳۳- با من آشنا شو، با من دوست شو / [مقدمات و واژه‌نامه]، (از مجموعه‌ی من زیرزمین زندگی می‌کنم) / تهران؛ شرکت ملی فولاد ایران و همگام / ۳۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۳۴- ما مسلمان‌های این آب و خاکیم، (از مجموعه‌ی ایران را عزیز بداریم) / تهران؛ همگام / ۱۲۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۳۵- هستم اگر می‌روم، مگر نروم نیستم (با مایعات معدنی)، (از مجموعه‌ی من زیرزمین زندگی می‌کنم) / تهران؛ شرکت ملی فولاد ایران و همگام / ۳۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۴.
- ۳۶- راستی اگر نبودم، (از مجموعه‌ی من زیرزمین...) / تهران؛ شرکت ملی فولاد و همگام / ۲۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۴.
- ۳۷- کمیاب و قیمتی اما همان قدر هم خوب و لازم، (از مجموعه‌ی من زیرزمین / تهران؛ شرکت ملی فولاد ایران و همگام / ۳۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۴.
- ۳۸- مدرسه‌ی بزرگ‌تر هم وجود دارد / یک قصه‌ی بلند فلزی (از مجموعه‌ی ایران را...) / تهران؛ شرکت ملی فولاد ایران و همگام / ۴۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۵.
- ۳۹- گل‌آباد دیروز، گل‌آباد امروز / یک قصه‌ی بلند فلزی / تهران؛ شرکت خدمات عمومی فولاد ایران و همگام / ۴۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۵.
- ۴۰- گل‌آباد امروز، گل‌آباد فردا / تهران؛ شرکت خدمات عمومی فولاد ایران و همگام / ۴۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۵.
- ۴۱- فرهنگ فرآورده‌های فلزی ایران، (ایران را عزیز بداریم) / تهران؛ شرکت خدمات عمومی فولاد ایران و همگام / ۷۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۶.
- ۴۲- فرهنگ مواد معدنی ایران، (ایران را عزیز بداریم) / تهران؛ شرکت خدمات عمومی فولاد ایران و همگام / ۷۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۶.
- ۴۳- قصه‌ی سار و سیب / تهران؛ همگام / ۱۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۴۴- قصه‌ی موش خودنما و شتر یاصفا / تهران؛ همگام / ۱۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۴۵- با من بخوان تا یاد بگیری / تهران؛ همگام / ۱۳۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۴۶- حالا دیگر می‌خواهم فکر کنم / تهران؛ همگام / ۱۳۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.
- ۴۷- یک صعوبت باور نکردنی (خاطرات) / تهران؛ همگام / ۲۸۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۳.



۱۳۷۴

- ۴۸ - نرگس و قالیچه‌ی سحرآمیز / چاپ اول ۱۳۷۵
- ۴۹ - قصه‌های قالیچه‌های شیری / تهران: همگام / ۲۴ ص / ۲۹۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۷



ترجمه‌ها کودک و نوجوان

- ۱ - از پنجره نگاه کن / نویسنده: جان والش انگلوند / ترجمه با همکاری احمد منصوری / تهران: همگام
- ۲ - دوست کسی ست که آدم را دوست دارد / نویسنده: جان والش انگلوند / ترجمه با همکاری احمد منصوری / تهران: همگام



ویرایش و مصورسازی کتاب‌های کودک

- ۱ - راه دور / نویسنده: مریم زندی / تهران: همگام / ۱۳۵۱
- ۲ - گل هفت رنگ / نویسنده: کاتالیو والتین / ترجمه و تنظیم المیرادادور / تهران: همگام / ۱۳۵۱
- ۳ - قصه‌ی بیرونی که دلش می‌خواست تمیزترین خانه‌ی دنیا را داشته باشد / نویسنده: شکور لطفی / تهران: همگام / چاپ اول ۱۳۵۳ / چاپ دوم ۱۳۶۲ / ۱۳ ص / تهران: امیرکبیر / ۴۵ ریال
- ۴ - ما بوته‌ی گل سرخ را از خواب بیدار کردیم [عروسک سازی] / نویسنده: شکور لطفی / تهران: همگام / تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۶ / ۲۰ ص / ۸۰ ریال
- ۵ - سومین هدیه / نویسنده: جان کرد / ترجمه: فرزانه ابراهیمی / تهران: همگام / ۲۳ ص / ۱۵۰ ریال / ۱۳۶۹
- ۶ - در بهار خرگوش سفیدم را یافتم / [ویراستاری] / نویسنده: احمد رضا احمدی / تصویرگر: نفیسه ریاحی / تهران: مریم / ۲۴ ص / ۳۷۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۰



کتاب‌های ویژه‌ی بزرگسالان

- ۱ - آرش در قلمرو تردید / تهران: آگاه / ۹۹ ص / چاپ چهارم / ۱۳۳۲
- ۲ - پاسخ ناپذیر / تهران: طرفه / رک آرش در قلمرو تردید
- ۳ - مصابا و رؤیاهای گاجرات / تهران: امیرکبیر / چاپ سوم / ۱۳۳۳ / ۲۰۷ ص
- ۴ - مکان‌های عمومی / تهران: امیرکبیر / ۱۰۱ ص / چاپ پنجم / ۱۳۵۶
- ۵ - هزار پای سیاه و قصه‌های صحرا / تهران: ایران کتاب / ۱۵۱ ص / چاپ اول / ۱۳۳۵
- ۶ - افسانه‌ی باران / تهران: امیرکبیر / ۱۳۰ ص / چاپ چهارم / ۱۳۳۶
- ۷ - در سرزمین کوچک من (منتخب آثار) / تهران: بی‌جا، بی‌نا / ۱۹۶ ص / چاپ دوم / ۱۳۴۷
- ۸ - تضادهای درونی / تهران: آگاه / ۱۲۱ ص / چاپ چهارم / ۱۳۵۴
- ۹ - انسان، جنایت و احتمال / تهران: امیرکبیر / ۱۴۰ ص / چاپ چهارم / ۱۳۵۰
- ۱۰ - خانه‌ی بی برای شب / تهران: امیرکبیر / چاپ چهارم / ۱۳۵۶ / ۱۳۳ ص
- ۱۱ - رونوشت بدون اصل / تهران: روزبهان / ۱۲۱ ص / ۶۹-۱۳۵۶ / چاپ سوم / ۱۳۷۶ / ۳۵۰۰ ریال
- ۱۲ - در حد توانستن (شعر گونه‌ها) / تهران: پیشگام / ۸۶ ص / چاپ اول / ۱۳۵۷
- ۱۳ - ۵۵ قصه‌ی کوتاه / تهران: رز / ۱۳۶ ص / چاپ اول / ۱۳۵۱
- [بعد از انتشار، سانسور و سوزانده شد و با تغییرات به نام «غزل داستان‌های سال بد» چاپ گردید]
- ۱۴ - غزل داستان‌های سال بد / تهران: امیرکبیر / ۷۷ ص / چاپ چهارم / ۱۳۵۷
- ۱۵ - ابن مشغله / تهران: ایران کتاب / ۱۲۹ ص / چاپ اول / ۱۳۵۴ / تهران: روزبهان / چاپ پنجم / ۱۳۷۲
- ۱۶ - ابوالمشاغل / تهران: روزبهان / ۲۴۸ ص / ۶۵۰ ریال / چاپ اول / ۶۶-۱۳۵۶
- ۱۷ - فردا شکل امروز نیست / تهران: روزبهان / ۱۵۵ ص / ۵۷۵۰ ریال / چاپ اول / ۱۳۶۸
- ۱۸ - لوازم نویسندگی (ساختار و مبانی ادبیات داستانی) / تهران: سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری / ۱۲۰۰۰ ریال / چاپ دوم / ۱۳۷۷ / فرهنگان / ۱۹۰۰ ریال / چاپ اول



↑ نادر ابراهیمی و عباس یمینی شریف در کلاس درس ←

۱۳۷۰.
 ۱۹ - مقدمه‌ای بر فارسی‌نویسی برای کودکان / تهران؛ همگام / ۵۴ ص / ۱۳۵۳ / چاپ پنجم ۱۳۶۴، آگاه.
 ۲۰ - مقدمه‌ای برای مصورسازی کتاب کودکان / تهران؛ آگاه / ۷۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۶۷.
 ۲۱ - مقدمه‌ای بر مراحل خلق و تولید ادبیات کودکان / تهران؛ آگاه / ۲۴۷ ص / ۱۲۵ ریال / چاپ اول ۱۳۶۳.
 ۲۲ - مقدمه‌ای بر آرایش و پیرایش کتاب‌های کودکان / تهران؛ آگاه / ۱۲۸ ص / ۱۳۶۸.
 ۲۳ - چهل نامه‌ی کوتاه به همسر (نامه‌ها) / تهران؛ روزبهان / ۱۴۲ ص / ۵۲۵ ریال / چاپ اول ۱۳۶۸.
 ۲۴ - مجموعه‌ی اول (قصه‌های کوتاه) / تهران؛ امیرکبیر / ۱۹۰ ص / ۱۱۰۰ ریال / ۱۳۶۹ - ۷۰.
 ۲۵ - مجموعه‌ی دوم (قصه‌های کوتاه) / تهران؛ امیرکبیر / ۲۳۹ ص / ۷۰ - ۱۳۶۹.
 ۲۶ - مجموعه‌ی سوم (قصه‌های کوتاه) / تهران؛ امیرکبیر / ۱۸۹ ص / ۹۰۰ ریال / ۱۳۶۹ - ۷۰.
 ۲۷ - آتش بدون دود (۷ جلد: اتحاد بزرگ / حرکت از نو / درخت مقدس / گالان و سولماز / هرگز آرام نخواهی گرفت / هر سرانجام، سرآغازی ست / واقعیت‌های پُر خون) / تهران؛ روزبهان / ۷۵۰۰۰ ریال / چاپ دوم ۷۶ - ۱۳۷۵.
 ۲۸ - حکایت آن ازدها (مجموعه‌ی ۱۰ داستان کوتاه) / تهران؛ هاشمی / ۶۵۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۱.
 ۲۹ - با سرود خوان جنگ، در خطه‌ی نام و ننگ (خاطرات) / تهران؛ اطلاعات / ۳۳ ص / چاپ اول ۱۳۶۶ / سازمان تبلیغات اسلامی حوزه‌ی هنری / چاپ دوم ۱۳۷۵ / ۲۳۵۰ ریال.
 ۳۰ - تکثیر تأسفاتنگیز پدربزرگ / تهران؛ نشر مرکز / ۴۳۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۵.
 ۳۱ - مردی در تبعید ابدی (براساس زندگی ملاصدرا) / تهران؛ فکر روز / ۷۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۵.
 ۳۲ - بر جاده‌های ابی سرخ (براساس زندگی میرمهنای دوغابی) [از داستان بلند ۸ جلدی] / تهران؛ فکر روز / ۵۵۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۷.
 ۳۳ - بار دیگر شهری که دوست می‌داشتیم / تهران؛ روزبهان / ۱۲۲ ص / چاپ پنجم ۱۳۵۷.

۳۴ - صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها (تاریخ تحلیلی پنج هزار سال ادبیات داستانی ایران) تهران؛ گستره / ۱۳۷۰ / ۴۷۳ ص / سازمان تبلیغات اسلامی حوزه‌ی هنری / ۱۹۵۰۰ ریال / چاپ دوم ۱۳۷۷.
 ۳۵ - یک عاشقانه‌ی آرام / تهران؛ روزبهان / ۸۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۶.
 ۳۶ - سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می‌آید / تهران؛ سازمان تبلیغات اسلامی حوزه‌ی هنری / ۲۹۲ - ۲۵۶ ص / ۷۰۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۷۷ / چاپ دوم ۱۳۷۸.



ویرایش و مقدمه‌نویسی کتاب‌های بزرگسال

۱ - ترکمن صحرا [مقدمه‌نویسی]؛ مجموعه‌ی عکس‌های مریم زندی / تهران؛ آموزش / ۷۲ ص / ۱۳۶۱.
 ۲ - خلاقیت در رنگ [ویرایش و مقدمه‌نویسی]؛ ترجمه با مشارکت جلال شباهنگی.
 ۳ - چهار کوارتت البوت [ویرایش و مقدمه‌نویسی]؛ ترجمه مهرداد صمدی / تهران؛ فکر روز / ۱۲۸ ص / ۱۳۶۸.
 ۴ - الفبای فلسفه‌ی علی اکبر صادقی [مقدمه‌نویسی] [از مجموعه‌ی ده جلدی نقاشان بزرگ ایران].
 ۵ - طراحی حیوانات [مقدمه‌نویسی]؛ نویسنده: علی کوثر احمدی (با گفتاری تحلیلی در باب مفاهیم و تعاریف «طرح» در هنرها به قلم ابراهیمی)



ترجمه‌های بزرگسالان

۱ - مویه‌کن سرزمین محبوب / ترجمه با فریدون سالک / تهران؛ امیرکبیر / ۳۶۵ ص / ۲۵۳۷.
 ۲ - آدم آهنی / نویسنده: ترهویز / ۹۲ ص / تهران؛ امیرکبیر / چاپ دوم ۱۳۵۱.
 ۳ - خلاقیت در رنگ / مترجم: جلال شباهنگی [با همکاری ابراهیمی] / تهران؛ فرهنگان.

نادر ابراهیمی در جبهه‌های جنگ



- ۳- رویش، شماره ۹، صص ۲۴-۳۶، ۱۷ آبان ۷۰، «مناظره‌ی توران میرهادی و نادر ابراهیمی».
- ۴- رونق، سال اول، شماره ۹، اردیبهشت ۷۰، صص ۴۹-۵۱، «ادبیات کودک» مصاحبه‌گر: فرج پال افکن.

فهرست فیلمنامه‌ها و نمایشنامه‌ها

- ۱- صدای صحرا (فیلمنامه) / بی‌جا-بی‌نا / ۱۱۶ ص / ۱۳۴۸.
- ۲- اجازه هست آقای برشت؟ (نمایشنامه) / تهران: امیرکبیر / ۷۲ ص / چاپ دوم ۱۳۴۹.
- ۳- وسعت معنای انتظار (نمایشنامه / سه قصه‌ی نمایشی) / تهران: ایران کتاب / چاپ اول ۱۳۵۵ / چاپ سوم، روزبهان، ۲۵۳۷.
- ۴- یک قصه‌ی معمولی و قدیمی در باب جنایت (نمایشنامه) / بی‌جا-بی‌نا-بی‌تا / ۹۲ ص.
- ۵- آخرین عادل غرب (فیلمنامه) / تهران: روز فکر / ۱۶۰ ص / ۷۰۰ ریال / چاپ اول ۱۳۶۹.

فهرست آثار منتشر نشده:

- ۱ □ حضور حکومت در قلمرو ادبیات کودکان / تهران: آگاه.
- ۲ □ مقدمه‌ای بر بررسی، نقد و تحلیل ادبیات کودکان (۲ جلد) / تهران: آگاه.
- ۳ □ مقدمه‌ای بر حکایت و ادبیات کودکان / تهران: آگاه.
- ۴ □ قصه چیست؟ داستان چیست؟ / تهران: آگاه.
- ۵ □ ویژگی‌های شعر کودک / تهران: آگاه.
- ۶ □ ضرباهنگ موسیقی در ادبیات کودک / تهران: آگاه.
- ۷ □ نمایش برای کودکان / تهران: آگاه.



فهرست مقاله‌ها

- ۱- خودمعیاری داستان‌نویس ایران، روزنامه‌ی کیهان، ۶۶/۱۱/۵.
- ۲- توجه‌کنید دوست من، ماهنامه‌ی نگین، شماره‌ی ۱۰۲، آبان ۱۳۵۲، صص ۲۱-۲۳ و ۵۹ [جوابیه‌ی ابراهیمی به مقاله‌ی انتقادی فریدون تنکابنی].
- ۳- کتاب کودک در روبه‌روی با پدیده‌های تمدن معاصر، روزگار وصل، سال اول، شماره‌ی یک، دی‌ماه ۱۳۷۳ [نگاهی گذرا به کتاب «جهان علیه کودک»].
- ۴- ششمین سال خاموشی صمد، روزنامه‌ی کیهان، ۵۲/۶/۸.
- ۵- فارسی‌نویسی برای کودکان، پیام‌نویس، دوره‌ی دهم، شماره‌ی ۴، خرداد ۵۲ / شماره‌ی ۵ تیر ۵۲.
- ۶- عاشقی با یک دوربین هشت میلیمتری و چهار دقیقه فیلم، آیندگان، دوره‌ی سوم، شماره ۸۹۷، ۴۹/۸/۲۰، صص ۷ و ۴ [نقد فیلم عمو سیبیلو].
- ۷- پنجمین فستیوال بین‌المللی فیلم‌های کودکان، فرهنگ و زندگی، شماره‌های ۴ و ۵، اردیبهشت ۵۰، صص ۹۲-۸۹.
- ۸- تا... نشان خواهد بود، گرافیک، سال اول، شماره‌ی یک، خرداد ۷۱، صص ۷-۴.
- ۹- نمایش در خدمت کودکان معلول، در کتاب «مجموعه‌ی مقالات اولین کنگره‌ی هنر در ادبیات، سال ۱۳۷۲»، تهران: انتشارات تربیت، ۱۳۷۳، ۲۶۰ ص، مصور.
- ۱۰- نویسندگی شناختی است، ایران، یکشنبه ۷ آبان ۱۳۷۴.
- ۱۱- تولید امروز، برای فردا، سخنرانی در سمینار بررسی ادبیات کودکان، ۱۳۷۰.

فهرست مصاحبه‌ها

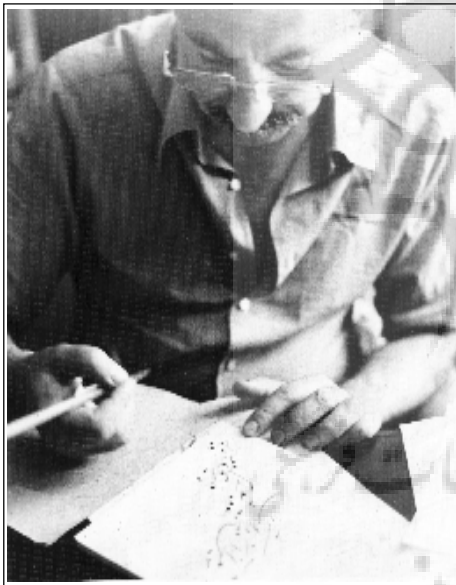
- ۱- ادبیات داستانی، شماره‌ی ۲۳، شهریور ۷۳، صص ۱۱-۵ «ما بر سر بزرگ‌ترین گنجینه‌ی ادبیات داستانی جهان نشستیم».
- ۲- ایران، [۱۴ فروردین ۴۷، روز جهانی کودک] «فرهنگ اسلامی، کودک خواه است».



نادر ابراهیمی و همسرش فرزانه منصوری

برگرد و سلام ساده ماهیگیران را بی جواب مگذار!

حرف‌های یک روز ساده در حوالی امیرآباد



○ حسین نوروزی

فهرست فعالیت‌های سینمایی

- ۱- نویسنده‌گی و کارگردانی و تنظیم موسیقی متن فیلم سینمایی «صدای صحرا»، سال ۱۳۵۴.
 - ۲- نویسنده‌گی و کارگردانی فیلم مستند «علم کوه و تخت سلیمان».
 - ۳- نویسنده‌گی و کارگردانی فیلم مستند «گل‌های وحشی ایران».
 - ۴- نویسنده‌گی و کارگردانی فیلم داستانی «پدر در کوهستان».
 - ۵- نویسنده‌گی و کارگردانی مجموعه‌ی ۳۶ ساعته‌ی «آتش بدون دود».
 - ۶- نویسنده‌گی و کارگردانی ۵۰ ساعت از مجموعه‌ی تربیتی آموزشی «سفرهای دور و دراز».
 - ۷- تدریس فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی و تحلیل فیلم و داستان‌نویسی در دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه قم / دفتر فیلمسازی سپاه پاسداران / دانشکده‌ی صدا و سیما / دانشگاه هنر.
 - ۸- نویسنده‌گی و مشاورت کارگردانی مجموعه‌ی کوتاه تلویزیونی «هفته‌ی دولت».
 - ۹- نویسنده‌گی و مشاورت کارگردانی و تدوین مجموعه‌ی ۱۳ قسمتی «جمعه‌ی خونین مکه».
 - ۱۰- نویسنده‌گی و کارگردانی و تدوین فیلم ۶۱ دقیقه‌ای «شرکت نفت در سخت‌ترین سال‌ها».
 - ۱۱- نگارش فیلمنامه‌ی فیلم «دست شیطان» به کارگردانی حسین زندیاف، سال ۱۳۶۰.
 - ۱۲- نگارش فیلمنامه‌ی فیلم «مادر» (براساس شعری از بهار) به کارگردانی فتحعلی اویسی، سال ۱۳۶۳.
 - ۱۳- نویسنده‌گی و کارگردانی و تدوین یک مجموعه‌ی تلویزیونی به نام «اسناد کهنه، تاریخ‌نو».
 - ۱۴- نویسنده‌گی و کارگردانی فیلم مستند «صحرای دوگانه».
 - ۱۵- نویسنده‌گی و کارگردانی فیلم «روزی که هوا ایستاد» سال ۱۳۷۷.
- * به نقل از کتاب چهره‌های ادبیات کودکان و نوجوانان - جلد ۱۶ - نشر روزگار، نویسندگان: سیدعلی کاشفی، بزرگمهر شرف‌الدین نوری



اکبر زنجانیپور و نادر ابراهیمی در پشت صحنه فیلم «آتش بدون دود»