



جایی که علم و جادو همسان می شوند

- عنوان کتاب: هری پاتر و سنگ جادو
- نویسنده: جی.کی. رولینگ
- مترجم: سایه هومان
- ناشر: نشر باغ نو
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۷۹
- شمارگان: ۳۳۰۰ نسخه
- تعدادصفحات: ۳۹۶ صفحه
- بها: ۲۲۰۰ تومان

«فانتزی هری پاتر و سنگ جادو، یک فانتزی فراربری و از گونه فانتزی های ناب است که در سرزمین های تخیلی و جهان های ابتدایی شکل می گیرد.»
این فانتزی که از ویژگی های بارز رومانت آن، میازاژ نیروهای خیر و شر و جست و جو برای کشف حقیقت است، در ژرف ساخت خود، به موضوع «هویت یابی» و جست و جوی خویشتنی می پردازد.

بهره گیری از اتکوهای کهن

هری پاتر، به عنوان قهرمانی فوق بشری (اسطوره قهرمان) معرفی می شود. او تنها کسی است که حتی ولد مورث، یعنی قدرتمندترین جادوگر، قادر به از میان برداشتن نیست. به همین دلیل، از همان کودکی، در بین جادوگران شهرت می یابد. متعجب از زبان دامبلدور، جادوگر دیگری که نقش هدایتگر (پیر خردمند) را برای هری ایفا می کند، می شنود که دلیل بی اثر بودن قدرت جادویی ولد مورث و زنده ماندن هری، شوق مادری (اسطوره مادر) است که در زمان خطر، او را در پناه خود حفظ کرده است.

طرح حلقوی

طرح داستان، حلقوی و بازگشتی است. به این صورت که ابتدا با دنیای فروتر (دنیای واقعی) آشنا می شویم. زندگی هری در خانه خاله اش) و سپس به تدریج، به دنیای فانتزی قدم می گذاریم. (از هنگام ورود هری پاتر، به مدرسه جادوگرها) البته حوادث و

عناصری از دنیای فانتاستیک در دنیای واقعی جلوه می کند (گره های در حال خواندن نقشه و عبور ستارگان دنباله دار در آسمان صفحات ۹ و ۱۲) و در پایان روایت، دوباره کنشگر اصلی، به دنیای فروتر (به خانه خاله پتونیلا) بازمی گردد. به این ترتیب داستان از سه پاره تشکیل شده است.

۱- زندگی هری در کنار عمو ورنز و خاله پتونیلا و دادلی

۲- ورود هری به مدرسه جادوگرها

۳- بازگشت به خانه که کوتاه ترین پاره داستان است.

طرح شناسایی پاره نخست:

قصه سیندرلا (خاکستر نشین) از مهم ترین افسانه های پریان است که سابقه ای کهن دارد. سیندرلا قصه دل نگرانی ها و امیدهای است که به موضوع رقابت و حسادت می پردازد.

داستان درباره قهرمان تحقیر شده ای است که سرانجام، بر خواهرانی که او را خوار شمرده اند، پیروز می شود. معنای «خاکستر نشین» بودن این است که پسری یا دختری نسبت به برادرها و خواهرانش در موقعیت پست تری قرار دارد. برای مثال، در آلمان قصه هایی وجود داشت که در آنها پسر خاکستر نشین به پادشاهی می رسید و این همان سرنوشته ای است که دختر قهرمان قصه (سیندرلا) پیدا می کند.

افسانه های پریان، روابط برادر و خواهرانی را به روابط میان برادران و خواهران ناتنی

