

مقاله شناسی سنایی در مجلات دانشگاهی و علمی پژوهشی
از ابتدا تا پایان ۱۳۹۲

سمیه تکر^۱

جستارهای ادبی - مجله علمی - پژوهشی، شماره ۱۸۳، زمستان ۱۳۹۲

۱. ابوالقاسمی، مریم: «بررسی ویژگی‌های تکاملی شعر عرفانی فارسی». *ادیان و عرفان*. س ۵. ش ۱۷. پاییز ۱۳۸۷. صص ۶۹-۸۶.
۲. _____: «تأملی در کاربرد اصطلاح تشبیه و تنزیه در متون ادبی - عرفانی فارسی». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی*. ش ۱۱. پاییز و زمستان ۱۳۸۷. صص ۸۳-۹۶.
۳. اتحادی، حسین: «بررسی موسیقی بیرونی و کناری غزل‌های سنایی و عطار». *ادبیات فارسی (آزاد مشهد)*. دوره ۷. ش ۲۸. زمستان ۱۳۸۹. صص ۱۲۶-۱۴۲.
۴. _____: «تسکین در غزل‌های سنایی و خاقانی». *فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی*. ش ۱۱. بهار ۱۳۹۲. صص ۱۱-۲۹.
۵. احمدی، جمال؛ ملک‌ثابت، مهدی: «اندیشه کلامی سنایی درباره عرش و استوا». *ادب و زبان فارسی (باهر کرمان)*. ش ۲۲ (پیاپی ۱۹). زمستان ۱۳۸۶. صص ۳۵-۶۴.
۶. احمدی جمال: «بررسی اندیشه سنایی در مورد کلام الهی». *کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی*. س ۱۲. ش ۲۲. بهار و تابستان ۱۳۹۰. صص ۵۹-۷۸.
۷. _____: «بررسی اندیشه سنایی در مورد ذات و وجود خدا». *ادبیات فارسی*. س ۴. ش ۹. بهار و تابستان ۱۳۸۶. صص ۸۹-۱۲۱.
۸. _____: «عدل الهی در نظام فکری حکیم سنایی». *مجله دانشکده علوم انسانی سمنان*. دوره ۷. ش ۲۲. تابستان ۱۳۸۷. صص ۷-۲۶.
۹. اختر، محمد سلیم: «سیری در مثنوی کارنامه بلخ حکیم سنایی غزنوی». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد*. س ۱۴. ش ۲. مسلسل ۵۴. تابستان ۱۳۵۷. صص ۴۱۴-۴۲۶.
۱۰. استاجی، ابراهیم: «فراشعر در مخزن‌الاسرار نظامی». *زبان و ادب فارسی*، دانشگاه آزاد سنندج. دوره ۱، ش ۴. پاییز ۱۳۸۹. صص ۱-۲۴.

۱۱. اسدالهی، خدابخش: «اندیشه توحیدی سنایی». *ادیان و عرفان*. س ۴۳، ش ۱. بهار و تابستان ۱۳۸۹. صص ۱۱-۲۹.
۱۲. _____: «اندیشه‌های قرآنی در آثار سنایی»، *دو فصلنامه علوم انسانی (تحقیقات علوم قرآن و حدیث)*. س ۵، ش ۲. پیاپی ۱۰. پاییز و زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۹-۴۴.
۱۳. _____: «اندیشه‌های عرفانی سنایی در باب دعا (در حدیقه)». *متن شناسی ادب فارسی*. س ۳، ش ۱. بهار ۱۳۹۰. صص ۷۵-۹۰.
۱۴. _____: «بازتاب اندیشه‌های کلامی شیعه در آثار سنایی غزنوی». *آینه معرفت*. س ۵، ش ۱۱. تابستان ۱۳۸۶. صص ۸۳-۱۰۲.
۱۵. _____: «بازتاب ایمان و کفر در آثار سنایی غزنوی». *پژوهش‌نامه ادبیات و علوم انسانی*. ش ۵۷، بهار ۱۳۸۷. صص ۱-۲۲.
۱۶. _____: «پدیده مرگ در آثار سنایی». *مطالعات و تحقیقات ادبی*. ش ۱۴-۱۵. س ۴. بهار و تابستان ۱۳۸۹. صص ۷-۲۷.
۱۷. _____؛ فتحی، بهنام: «اندیشه توحیدی سنایی در مقایسه با ابن عربی». *ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی*. س ۷، ش ۲۴. پاییز ۱۳۹۰. صص ۹-۳۶.
۱۸. افراسیاب پور، علی اکبر: «عرفان سنایی». *ادیان و عرفان*. س ۵، ش ۱۸. زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۳-۴۷.
۱۹. _____: «مقام زن و زهرا از نظر سنایی غزنوی». *زن و فرهنگ*. س ۲ (ش ۶). زمستان ۱۳۸۹. صص ۹۳-۱۰۶.
۲۰. _____؛ ولی پور چهارده چریک، فلور: «انسان کامل از دیدگاه حکیم سنائی غزنوی». *فصلنامه عرفان اسلامی*. ش ۳۴، زمستان ۱۳۹۱. ص ۹۱.
۲۱. اکبری بیرق، حسن؛ بابایی الیاس: «صراط‌های آسمانی؛ مطالعه تطبیقی دو اثر عرفانی (سیرالعباد الی المعاد سنایی و کمدی الهی دانته)». *مطالعات ادبیات تطبیقی (ادبیات تطبیقی)* ۳ (۱۰). تابستان ۱۳۸۸. صص ۷۱-۱۰۰.
۲۲. اکبری، منوچهر: «بازتاب شخصیت پیامبر در ذهن و زبان سنایی». *پژوهش زبان و ادبیات فارسی*. ش ۹. پاییز و زمستان ۱۳۸۶. صص ۱۴۱-۱۵۹.

۲۳. امیر ارجمند، مریم: «از نی نامه مولوی تا شوق نامه طالبی (بررسی مناسبت‌های بینامتنی شوق نامه با مثنوی‌های عارفانه پیش از آن)». *ادیان و عرفان*. س ۷. ش ۲۶. زمستان ۱۳۸۹. صص ۱۹۴-۲۱۹.
۲۴. اولیائی، مصطفی: «تأثیرپذیری عراقی از بزرگان ادب و عرفان پیش از خود و تأثیر و تأثر او با همعصران و تأثیر وی بر افراد پس از خود». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران*. ش ۱۴۸ و ۱۴۹. زمستان ۱۳۷۷ و بهار ۱۳۷۸. صص ۱۰۵-۱۱۹.
۲۵. آبسالان، محب علی: «آثار رمزی عرفانی». *مجله علوم انسانی دانشگاه سیستان و بلوچستان*. س ۳. ش ۱. بهار و تابستان ۱۳۷۶. صص ۱۴۲-۱۷۱.
۲۶. آقاحسینی، حسین؛ نیکبخت، عباس: «جایگاه استعاره در غزل سبک عراقی». *نشریه ادب و زبان فارسی (باهر کرمان)*. ش ۳۰ (پیاپی ۲۷). زمستان ۱۳۹۰. صص ۱-۲۹.
۲۷. باقری خلیلی، علی اکبر: «بررسی پاره‌ای از موضوعات و ابهامات طبی در شعر کلاسیک». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی فردوسی مشهد*. ش ۱ و ۲. س ۳۵. بهار و تابستان ۱۳۸۱. صص ۱۴۹-۱۷۰.
۲۸. براتی، محمود؛ همتیان، محبوبه: «کاربردهای پرسش در حدیقه سنایی»، *ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی*. س ۶. ش ۲۱. زمستان ۱۳۸۹. صص ۶۵-۹۱.
۲۹. برجساز، غفار: «چیستان، نخستین تجلی گاه تصویرهای پارادوکسی در شعر فارسی». *متن پژوهی ادبی*. ش ۳۹. بهار ۱۳۸۸. صص ۷۷-۹۱.
۳۰. بشیری، محمود؛ خواجه گیری، طاهره: «بررسی سه غزل سنایی بر پایه نقد فرمالیستی با تکیه بر آرای گرامون و یاکوبسن». *پژوهشنامه ادبیات تعلیمی (پژوهش زبان و ادبیات فارسی)*. ۳ (۹). بهار ۱۳۹۰. صص ۷۳-۹۱.
۳۱. بهمنی مطلق، یدالله؛ شربتی، علی: «جایگاه زن در عرفان و تصوف اسلامی (با تکیه بر آثار سنایی، عطار و جامی)». *زن و فرهنگ*. ۳ (۱۰). زمستان ۱۳۹۰. صص ۵۳-۶۹.
۳۲. بهنام فر، محمد: «تحلیل ساختار و سبک مکاتیب سنایی». *ادبیات عرفانی*. س ۱. ش ۱. پاییز و زمستان ۱۳۸۸. صص ۱-۳۱.
۳۳. _____؛ خلیلی محمود: «درد دین و دین ورزی عاشقانه از دیدگاه سنایی». *پژوهشنامه ادب غنایی*. س ۸. ش ۱۵. پاییز و زمستان ۱۳۸۹. صص ۲۷-۵۲.

۳۴. پارساپور، زهرا: «بررسی تطبیقی سیر افلاک و مبانی اسطوره‌ای و دلالت‌های نجومی آن در معراج-نامه، سیرالعباد و کمندی الهی». متن پژوهی/ادبی. ش ۳۳. پاییز ۱۳۸۶. صص ۲۲-۴۳.
۳۵. پارسانسب، محمد: «از عقل ناصر خسرو تا عقل سنایی». ادب و زبان فارسی (باهر کرمان). ش ۲۶ (پیاپی ۲۳). زمستان ۱۳۸۸. صص ۸۷-۱۱۴.
۳۶. پارسایی، حسین؛ رسولی، معصومه: «بررسی تطبیقی زهد در غزلیات سنایی و حافظ». مجله تخصصی زبان و ادبیات فارسی. ش ۳۴. تابستان ۱۳۹۱. صص ۲۱۵-۲۳۷.
۳۷. پناهی، مهین: «روابط سنایی با شاهان (از حدیقه و دیوان اشعار)». پژوهش‌های ادبی. س ۶. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۹-۳۸.
۳۸. پورشبانان، علیرضا؛ محسنی، مرتضی: «وجه اقتباس سینمایی از سیر العباد سنایی». ادب پژوهی. ش ۹. پاییز ۱۳۸۸. صص ۱۲۹-۱۴۹.
۳۹. پیشگر، احد؛ زرعی، زهرا: «نگاهی سبک شناسانه به استقبال‌های شاعران از یک قصیده سنایی». بهار ادب (سبک شناسی نظم و نثر). س ۴. ش ۴ (پیاپی ۱۴). زمستان ۱۳۹۰. صص ۲۳۵-۲۵۲.
۴۰. ترکمانی باراندوزی، وجیهه: «بررسی ابعاد عدالت ستایی در اشعار حکیم سنایی». پژوهش ادبی. (۱۷). زمستان ۱۳۸۸. صص ۸۵-۱۱۰.
۴۱. _____: «تأکید حکیم سنایی بر عدالت سیاسی و قضایی در روی کرد آرمانی». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). دوره ۷. ش ۲۸. زمستان ۱۳۸۹. صص ۲۴۰-۲۶۵.
۴۲. جعفری احمد علی: «تشبیه روح به مرغ از منظر چند فیلسوف مسلمان و شاعر ادب فارسی (ابن سینا، غزالی، سنایی، خواجه، حافظ)». مجله پژوهشی علوم انسانی علوم تربیتی. ش ۱۹. بهار و تابستان ۱۳۸۵. صص ۸۷-۱۰۰.
۴۳. جعفری دهقی، محمود؛ تربیت، ساره: «از زن ستیزی تا زن ستایی در حدیقه سنایی». زن و فرهنگ. ۳ (۹). پاییز ۱۳۹۰. صص ۵۳-۶۹.
۴۴. جعفری، احمد علی: «انسان آرمانی چند شاعر عارف»، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی (آزاد تهران جنوب). ش ۵. زمستان ۱۳۸۵. صص ۳۱-۴۲.
۴۵. جعفری، طیبه: «تحلیل عناصر نمادین و کهن‌الگویی در معراج‌نامه‌های نظامی». ادب پژوهی. دوره ۵. پاییز ۱۳۹۰. صص ۱۲۳-۱۴۵.

۴۶. جلالی پنداری، یدالله: «روایت‌های نادرست از اشعار سنایی». نشریه زبان و ادب دانشگاه تبریز. دوره ۴۵، ش ۱۸۵. زمستان ۱۳۸۱. صص ۲۳-۶۲.
۴۷. _____: «نسخه ای جامع از دیوان حکیم سنایی». آینه میراث. دوره ۴. ش ۲. ۱۳۸۵. صص ۱۵۷-۱۷۹.
۴۸. چمن آرا، بهروز؛ سهراب نژاد، علی: «نکته ای نو درباره شاعری کهن (تخلص پنهان سنایی)». جستارهای ادبی. ش ۲. پیاپی ۱۶۵. تابستان ۱۳۸۸. صص ۲۷.
۴۹. حائری، محمدحسن: «جهان بینی سنایی». متن پژوهی ادبی. ش ۴۰. تابستان ۱۳۸۸. صص ۲۳-۳۸.
۵۰. حجازی، بهجت‌السادات: «الگوپردازی یا خلاقیت در بازآفرینی کمدی الهی». فصلنامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی. دوره ۷. ش ۲۸. زمستان ۱۳۸۹. صص ۳۹-۷۲.
۵۱. حجازی، سید علی رضا: «سیر تاریخی عاشورا در شعر شیعه». شیعه شناسی. ش ۲۰. زمستان ۱۳۸۶. صص ۹۷-۱۳۶.
۵۲. حدیدی خلیل؛ اسداللهی خدابخش: «امامت در آثار سنایی غزنوی». دو فصلنامه علوم انسانی دانشکده ادبیات تبریز. ش ۴۸. ۱۹۷. زمستان ۱۳۸۴. صص ۴۷-۵۵.
۵۳. _____: «علم و معرفت در آثار سنایی غزنوی». مطالعات و پژوهش‌های ادبیات و علوم انسانی اصفهان. ش ۴۹. تابستان ۱۳۸۶. صص ۵۳-۷۴.
۵۴. حدیدی، خلیل؛ ثنایی، حمید: «تأملی بر تعالیم اخلاقی شعر سنایی». تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی. ش ۱۶. تابستان ۱۳۹۲. صص ۹۷-۱۱۰.
۵۵. حسنی، کاووس؛ کافی، غلامرضا: «ویژگی‌های شعر عاشورا از آغاز تا پایان قرن نهم». فصلنامه علمی پژوهشی دانشگاه الزهراء. س ۱۶ و ۱۷. ش ۶۱ و ۶۲. زمستان ۱۳۸۵ و بهار ۱۳۸۶. صص ۳۱-۶۹.
۵۶. حسینی، مریم: «از غزنه تا شیراز»، علوم انسانی دانشگاه الزهراء، س ۱۳ و ۱۴. ش ۴۸ و ۴۹. زمستان ۱۳۸۲ و بهار ۱۳۸۳. صص ۴۱-۶۰.
۵۷. _____: «آیین فتوت و جوانمردی در حدیقه سنایی». متن پژوهی ادبی. ش ۴۳. بهار ۱۳۸۹. صص ۱۰۳-۱۱۳.

شمارهٔ سوم	جستارهای ادبی (ادبیات و علوم انسانی سابق)	۱۵۴
۵۸.	«تأثیرپذیری سهروردی از حدیقهٔ سنایی در آفرینش داستان‌های رمزی و تفاوت مصداق پیر در نظرگاه این دو در ماجرای دیدار با پیر». پژوهش‌های ادبی. س ۶. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۳۹-۵۴.	
۵۹.	«تصحیح ابیاتی از حدیقهٔ سنایی بر اساس قدیم‌ترین نسخه خطی». ادبیات عرفانی (فصلنامهٔ علوم انسانی دانشگاه الزهراء)، س ۱۰. ش ۳۴-۳۵. تابستان و پاییز ۱۳۷۹. صص ۲-۲۱.	
۶۰.	«حدیقه احیایی در شعر فارسی». علوم انسانی دانشگاه الزهراء. س ۷. ش ۲۳. پاییز ۱۳۷۶. صص ۱-۱۲.	
۶۱.	«رمزپردازی باد در آثار سنایی». علوم انسانی دانشگاه الزهراء. س ۱۵ و ۱۶. ش ۵۶ و ۵۷. زمستان ۱۳۸۴ و بهار ۱۳۸۵. صص ۳۵-۴۹.	
۶۲.	«رمزپردازی زن در ادب عرفانی». پژوهش زنان. دورهٔ ۷. ش ۱. بهار ۱۳۸۸. صص ۲۹-۴۵.	
۶۳.	«شهر خدای سنایی در حدیقه الحقیقه». ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی. ش ۲۰. پاییز ۱۳۸۹. صص ۴۵-۶۴.	
۶۴.	حکمت، شاهرخ: «عناصر بینامتنیت در غزل‌های سنایی و خاقانی». اندیشه‌های ادبی. ۲ (۳). بهار ۱۳۸۹. صص ۳۳-۶۱.	
۶۵.	حکیمی والا، اسماعیل؛ حکاکیان کاشی، عبدالله: «مبانی معرفت‌شناسی از دیدگاه سنایی در حدیقه الحقیقه (بر پایهٔ تقسیم بندی امام محمد غزالی)». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). ش ۳۲. زمستان ۱۳۹۰. صص ۹-۲۸.	
۶۶.	حمیدیان، سعید؛ آقابابایی، زهرا: «بررسی نشانه‌های نامتعارف زیبایی در ادب فارسی». زبان و ادب. ش ۳۷. پاییز ۱۳۸۷. صص ۴۹-۸۱.	
۶۷.	حیدری حسین: «بررسی تطبیقی جبر و اختیار در آثار سنایی و متکلمان مسلمان». مطالعات عرفانی. ش ۳. بهار و تابستان ۱۳۸۵. صص ۹۱-۱۲۲.	
۶۸.	«سیمای دوگانهٔ ابلیس در آثار حکیم سنایی». مطالعات عرفانی. ش ۱. تابستان ۱۳۸۴. صص ۶۶-۸۹.	
۶۹.	«گیاهان دارویی در اشعار حکیم سنایی». طب و تزکیه. ش ۶۸ و ۶۹. بهار و تابستان ۱۳۸۷. صص ۲۸-۳۵.	

۷۰. _____: «نظام احسن و تأویل شرور و بلایا در آثار حکیم سنایی». مجله پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کاشان. س ۱. ش ۱. پاییز ۱۳۷۹. صص ۲۷-۴۷.
۷۱. خاتمی، احمد: «بررسی کلام نبوت خاصه در حدیقه سنایی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۹. پاییز و زمستان ۱۳۸۶. صص ۱۶۱-۱۸۳.
۷۲. خوانساری، احمد: «گزارشی در باب نسخ خطی و چاپی دیوان سنایی». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهران. ترجمه علی اکبر خان محمدی. س ۲۸. ش ۳ و ۴. پاییز و زمستان ۱۳۶۹. صص ۴۱۳-۴۵۰.
۷۳. خورسندی شیرغان، مصطفی؛ بهنام فر، محمد: «رویکرد تطبیقی - تحلیلی مالال و گریز از آن در اندیشه سنایی و شوپنهاور». مجله ادبیات عرفانی. ش ۷. پاییز و زمستان ۱۳۹۱. صص ۴۷-۶۹.
۷۴. داستانگو، مهرناز: «سیمای صحابه در شعر سنایی». مجله دهخدا (آزاد کرج). مسلسل ۹. پاییز ۱۳۹۰. صص ۲۲-۴۶.
۷۵. داوودی مقدم، فریده: «دیدگاه سنایی درباره ابلیس». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. دوره جدید. ش ۲. بهار و تابستان ۱۳۸۳. صص ۸۹-۹۹.
۷۶. درّی، زهرا: «مقایسه موضوعی کلیله و دمنه بهرامشاهی و حدیقه سنایی». پژوهش‌نامه ادبیات تعلیمی (پژوهش‌نامه زبان و ادبیات فارسی). ۲ (۸). زمستان ۱۳۸۹. صص ۱۴۷-۱۷۲.
۷۷. _____؛ تاجیک، پگاه: «بررسی حکایات طنزآمیز حدیقه سنایی با نگاهی به سه نظریه در باب طنز». مجله دهخدا. مسلسل ۸. تابستان ۱۳۹۰. صص ۱۱-۱۳۰.
۷۸. درّی، نجمه: «شعر سنایی در لغت نامه دهخدا». فصلنامه جستارهای ادبی (ادبیات و علوم انسانی سابق). ش ۱۷۸. پاییز ۱۳۹۱. صص ۵۷.
۷۹. دماوندی، مجتبی: «بازتاب واقعه عاشورا در متون عرفانی فارسی (آثار سنایی و هجویری)». دانشکده علوم انسانی سمنان. (پیاپی ۲) تابستان ۱۳۸۱. صص ۷-۲۱.
۸۰. دویرن، یوهانس: «گزارشی در باب نسخ خطی و چاپی دیوان سنایی». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران. ترجمه علی اکبر خان محمدی. س ۲۸. ش ۳ و ۴. پاییز و زمستان ۱۳۶۹. صص ۴۱۳-۴۵۰.
۸۱. دهقان، علی؛ امینی، مریم: «بررسی تطبیقی عرفان سنایی و جان دان». مطالعات ادبیات تطبیقی. س ۵. ش ۲۰. زمستان ۱۳۹۰. صص ۶۳-۸۲.

۸۲. ذاکری، احمد: «توجیه المحال در ادب فارسی». تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی. دوره ۱. ش ۱. پاییز ۱۳۸۸. صص ۹۳-۱۰۵.
۸۳. ذبیحی، رحمان؛ نورایی، الیاس؛ جلوداری، یونس: «تأثیرپذیری ابن حسام خوسفی در قصیده و غزل از شاعران سبک خراسانی و عراقی». سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی. دوره ۶. ش ۱. بهار ۱۳۹۲. صص ۲۰۵-۲۲۴.
۸۴. ذوقی، سهیلا: «بررسی اندیشه سنایی درباره عالم صغیر و کبیر». دهخدا. (مسلسل ۴). تابستان ۱۳۸۹. صص ۸۰-۱۰۰.
۸۵. رادمنش، عطا محمد: «ردیف و تنوع آن در غزل‌های سنایی». کوشش‌نامه زبان و ادبیات فارسی. س ۱۰. ش ۱۸. بهار و تابستان ۱۳۸۸. صص ۹۷-۱۱۹.
۸۶. رازی، اوحدالدین: «ذیل سیرالعباد سنایی از حکیم اوحدالدین طیب رازی». با مقدمه عباس اقبال آشتیانی. مجله دانشکده ادبیات. س دوم. ش ۳. فروردین ۱۳۳۴. صص ۸-۱۶.
۸۷. رحمدل، غلامرضا: «سیری در مثنوی‌های فارسی (از آغاز تا پایان قرن نهم هجری)». فصلنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تربیت مدرس. دوره اول. ش ۹ و ۱۰. پاییز و زمستان ۱۳۷۹. صص ۲۳-۳۵.
۸۸. رخدادی، علی: «دوره اعتلای شعر تعلیمی صوفیه در ادب فارسی». ادیان و عرفان. سال دوم. ش ۶. زمستان ۱۳۸۴. صص ۶۵-۸۲.
۸۹. رستمی اردستانی، حمیدرضا: «تشبیه و تنزیه از دیدگاه سنایی و ابن عربی». مطالعات ادبیات تطبیقی (ادبیات تطبیقی). ۳ (۱۱). پاییز ۱۳۸۸. صص ۱۳-۲۷.
۹۰. رضی، احمد: «کلام امام علی در شعر فارسی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۲. بهار و تابستان ۱۳۸۳. صص ۳۳-۴۴.
۹۱. رنجبر، احمد: «پژوهشی درباره غزنه و متفکران و اندیشمندان آن». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم. ش ۱. فروردین ۱۳۵۶. صص ۷۰-۸۸.
۹۲. روزبهانی، علیرضا: «مقایسه سیمای پیر در حدیقه سنایی و مثنوی مولوی». بیک نور (علوم انسانی). س ۷. ش ۱. بهار ۱۳۸۸. صص ۹۵-۱۰۰.
۹۳. زادگان، ندا: «حدیقه الحقیقه سنایی». فرهنگ نویسی ۲. صص ۱۹۱-۲۰۸.

۹۴. زانولا، والتینا؛ مهدوی، محمد جواد؛ مجرد، مجتبی: «طرح متن جامع غزلیات سنایی». فصلنامه جستارهای ادبی (ادبیات و علوم انسانی سابق). ش ۱۷۹. زمستان ۱۳۹۱. صص ۱۳۵-۱۴۹.
۹۵. زرقانی، سیدمهدی: «سابقه برخی مضامین حدیقه در منابع نزدیک به وی». جستارهای ادبی. ش ۴۳. (پیاپی ۱۶۸). بهار ۱۳۸۹. صص ۱۴۷-۱۷۱.
۹۶. _____؛ فرضی، سارا: «تحلیل انقلاب روحی سنایی بر اساس نظریه ژک لکان». جستارهای ادبی. ش ۳ (پیاپی ۱۶۶). پاییز ۱۳۸۸. صص ۸۷-۱۰۹.
۹۷. _____؛ یاحقی، محمدجعفر؛ علی حوری فیض آبادی، محبوبه: «مخاطب شناسی سنایی در آثار منشور قرن ششم تا دهم هجری». پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا). ش ۲۳. پاییز و زمستان ۱۳۹۱. صص ۱-۳۴.
۹۸. _____؛ فرضی شوب، منیره: «مفهوم تنزیه از دیدگاه سنایی و غزالی». کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی. س ۹. ش ۱۶. بهار و تابستان ۱۳۸۷. صص ۱۶۳-۱۹۸.
۹۹. زینی وند، تورج؛ خزلی، مسلم: «بررسی تطبیقی مضمون‌های حکمت آمیز در شعر متنبی و سنایی». پژوهشنامه ادبیات تعلیمی. ش ۱۹. پاییز ۱۳۹۲. صص ۱۳۱-۱۶۴.
۱۰۰. سالکی، محمدرضا: «جنبه تعلیمی هزل در مثنوی مولوی و حدیقه سنایی». بهارستان سخن. س ۸. ش ۱۹. بهار و تابستان ۱۳۹۱. صص ۱۰۵-۱۲۸.
۱۰۱. ستوده، یحیی: «تجلی کربلا در آثار سنایی، خاقانی، عطار، سعدی، مولانا و استاد شهریار». ادبیات فارسی (آزاد خوی). ش ۶. تابستان ۱۳۸۵. صص ۴۶-۷۰.
۱۰۲. سجادی، کریم؛ سجادی، صدیقه: «با یونگ و سنایی (تأویل غزلی از سنایی بر مبنای روان‌شناسی تحلیلی یونگ)». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). ش ۲۲. تابستان ۱۳۸۸. صص ۱۷۰-۱۷۹.
۱۰۳. _____: «بررسی نقاب و سایه یونگ در غزلیات سنایی». ادب و عرفان (ادبستان). ۲ (۵). زمستان ۱۳۸۹. صص ۸۰-۹۲.
۱۰۴. سلطانی، منظر: «نقد و تحلیل تطبیقی دیدگاه‌های تفسیری سنایی در حدیقه». پژوهش‌های ادبی. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۵۵-۸۰.
۱۰۵. سلمانی، مهدی: «سفر روحانی سنایی و ابوالعلاء». پژوهش نامه ادبیات تعلیمی (پژوهش نامه زبان و ادبیات فارسی). ۱ (۴). زمستان ۱۳۸۸. صص ۸۶-۶۹.

۱۰۶. سلیم اختر، محمد: «سیری در مثنوی کارنامه بلخ». مجله دانشکده ادبیات فردوسی مشهد. س ۱۴. ش ۵۴. تابستان ۱۳۵۷. صص ۴۱۴-۴۲۶.
۱۰۷. سنگی، نجس‌السادات: «گشتارهای ثابت در سفرنامه‌های روحانی». زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز. دوره ۶۵. ش ۲۲۵. بهار ۱۳۹۱. صص ۶۵-۸۶.
۱۰۸. سهراب نژاد، حسن علی؛ یوسفی، روح‌الله: «تأویل مفهومی از قلم در مثنوی (تحریمه القلم)». جستارهای ادبی. ش ۱۷۲. بهار ۱۳۹۰. صص ۴۹-۷۴.
۱۰۹. سهراب نژاد، علی؛ چمن‌آرا، بهروز: «نکته‌ای نو درباره شاعری کهن (تخلص پنهان سنایی)». جستارهای ادبی. ش ۱۶۵. تابستان ۱۳۸۸. صص ۲۷-۴۶.
۱۱۰. سیف، عبدالرضا: «زندگی جاوید در مثنوی‌های حدیقه الحقیقه و مثنوی معنوی». مجله دانشکده ادبیات تهران. زمستان ۱۳۸۱. صص ۱۸۳-۲۰۲.
۱۱۱. سیاوشی، صابره: «مقایسه مرگ اندیشی سنایی و ابوالعزیه». آفاق الحضرة اسلامی. ش ۱۵. بهار ۱۳۹۱. صص ۱۰۱-۱۱۹.
۱۱۲. شاپور شهبازی، علیرضا؛ خطیبی، ابوالفضل: «حدیقه سنایی». نامه فرهنگستان. دوره ۲. ش ۲. پاییز ۱۳۸۸. صص ۲۹-۴۵.
۱۱۳. شریعتی، مهدی؛ زارع، نسرین: «مفهوم رازداری در آثار متقدمان ادبیات عرفانی». مطالعات قرآنی. دوره ۳. ش ۹. زمستان ۱۳۹۱. صص ۵۱-۶۵.
۱۱۴. شریفی صحی، محسن؛ پورخالقی چترودی، مه‌دخت: «سرقه ادبی عبدالواسع جبلی از دیوان سنایی». جستارهای ادبی. س ۴۴. ش ۴ (پیاپی ۱۷۵). زمستان ۱۳۹۰. صص ۸۵-۱۰۶.
۱۱۵. شریفیان، مهدی: «جامعه‌شناسی ادبیات صوفیه». مطالعات و پژوهش‌های ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان. ش ۴۷. زمستان ۱۳۸۵. صص ۱۱۷-۱۳۷.
۱۱۶. شریف نسب، مریم؛ کرمی، سمیه: «سیر سبکی داستان در غزلیات سنایی غزنوی و عطار نیشابوری». مجله سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی. ش ۱۹. بهار ۱۳۹۲. ص ۲۵۹.
۱۱۷. شفیع حصاری، محمد: «حکیم سنایی و ادب عربی (تحلیل و بررسی توانمندی سنایی در به‌کارگیری هنری قرآن)». لسان مبین (پژوهش ادب عربی). س ۲، ش ۴. تابستان ۱۳۹۰. صص ۸۵-۱۰۰.

۱۱۸. شفیعی تابان، مریم: «جلوه‌های قضا و قدر در حدیقه و مثنوی». مجله پژوهش علوم انسانی علوم تربیتی. س ۷. ش ۲۰. پاییز و زمستان ۱۳۸۵. صص ۸۳-۱۰۰.
۱۱۹. _____: «نگاهی به مسئله امامت در آثار سنایی و متکلمان با تکیه بر حدیقه سنایی و مثنوی مولانا». مجله پژوهشی علوم انسانی علوم تربیتی. ش ۱۵ و ۱۶. بهار و تابستان ۱۳۸۴. صص ۸۵-۱۰۲.
۱۲۰. شفیعی صفاری، محمد؛ شهرامی، محمدباقر: «غم و شادی عرفانی و کیفیت آن در دیوان سنایی». پژوهشنامه ادب غنایی. ش ۲۰. بهار و تابستان ۱۳۹۲. صص ۱۶۱-۱۸۰.
۱۲۱. شه بخش، آمنه: «شناخت و تبیین انسان کامل در حوزه عرفان عملی (بر اساس آراء عزیزالدین نسفی، سنایی و عطار)». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). زمستان ۱۳۸۸. صص ۱۳۰-۱۷۸.
۱۲۲. شیخ الاسلامی، علی؛ شیخ الاسلامی، فاطمه: «عرفان و شعر». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران. ش ۱۸۴. زمستان ۱۳۸۶. صص ۱-۲۸.
۱۲۳. شیری، قهرمان: «فرهنگ شفاهی در حدیقه سنایی». ادبیات عرفانی. سال اول. ش ۲. بهار و تابستان ۱۳۸۹. صص ۱۵۱-۱۸۵.
۱۲۴. صادقی نژاد، رامین: «بررسی سبک شناختی ردیف در غزل‌های سنایی و خاقانی». پژوهش نقد ادبی و سبک شناسی. ۱ (۳). بهار ۱۳۹۰. صص ۶۳-۹۲.
۱۲۵. صادقی شهپر، محمد؛ صادقی شهپر، رضا: «چنار یا خیار؟ (بازخوانی دو بیت از حدیقه سنایی بر اساس یک باور عامیانه)». جستارهای ادبی (ادبیات و علوم انسانی سابق). ش ۱۷۸. پاییز ۱۳۹۱. صص ۸۱-۱۱۲.
۱۲۶. صدری جمشید؛ صمدی، قسمتعلی: «تأثیر تصوف و عرفان بر شعر و شاعری». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). دوره ۵. ش ۲۲. تابستان ۱۳۸۸. صص ۹۸-۱۱۳.
۱۲۷. صدقی آلتق، محمد: «حج عارفان در شعر فارسی»، متن پژوهی ادبی. دوره ۶. ش ۱۷. بهار و تابستان ۱۳۸۲. صص ۱۵۵-۱۷۳.
۱۲۸. صیادکوه، اکبر؛ اخلاق، مانا: «عنصر شخصیت در حکایت‌های حدیقه». پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا). س ۲. ش ۲ (پیاپی ۶). تابستان ۱۳۸۷. صص ۱۳۵-۱۵۴.
۱۲۹. صیادی، احمدرضا؛ منصف، مصطفی: «عرش از دیدگاه حکیم سنایی». مطالعات و پژوهش‌های ادبیات و علوم انسانی. ش ۵۲. بهار ۱۳۸۷. صص ۸۱-۹۳.

۱۳۰. ضیائی، انور: «تقابل عشق و عقل در مثنوی مولانا و حدیقه سنایی». اندیشه‌های ادبی. س ۲. ش ۴. صص ۱۱۹-۱۴۰.

۱۳۱. طاهری، حمید: «تأملی در معنی ابیاتی دشوار از حدیقه سنایی». پژوهش‌های فلسفی (دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز). ش ۱۷۲. پاییز ۱۳۸۷. صص ۴۷-۷۲.

۱۳۲. _____: «نقد و بررسی تحلیلی برخی مدایح نبوی در حدیقه». پژوهشنامه ادب غنایی. س ۵. ش ۹. پاییز و زمستان ۱۳۸۶. صص ۱۵-۳۶.

۱۳۳. طاهری، قدرت‌الله: «اصالت تجربه در غزل‌های سنایی». پژوهش‌های ادبی. س ۶. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۸۱-۹۹.

۱۳۴. طغیانی اسفرجانی، اسحاق: «جهان بینی عرفانی سنایی». فصلنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان. تابستان و پاییز ۱۳۷۶. ش ۱۰ و ۱۱. صص ۸۹-۱۰۳.

۱۳۵. _____: «بازتاب اندیشه حکیمانه علی در حدیقه سنایی». پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهرگویا). س ۱. ش ۲. تابستان ۱۳۸۶. صص ۱۲۵-۱۴۲.

۱۳۶. _____؛ حیدری، مریم: «جنبه‌های تعلیمی مثنوی حدیقه سنایی». پژوهشنامه ادبیات تعلیمی. ش ۱۵. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱-۲۴.

۱۳۷. _____؛ زعفرانی، محمدحسین: «تأثیر مخاطب بر قصاید سنایی». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان. دوره دوم. ش ۳۴ و ۳۵. پاییز و زمستان ۱۳۸۲. صص ۲۴۹-۲۷۰.

۱۳۸. _____؛ میرباقری فرد، سید علی اصغر؛ اژه ای، تقی: «بازتاب‌هایی از علوم قرآنی در اشعار سنایی». مطالعات و پژوهش‌های ادبیات و علوم انسانی اصفهان. ش ۴۷. زمستان ۱۳۸۵. صص ۱۹-۴۰.

۱۳۹. _____؛ نجفی، زهره: «جایگاه سه عنصر گفتگو و پیرنگ و ساختار روایت‌های حدیقه». پژوهش‌های ادبی. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۲۲-۴۳.

۱۴۰. _____: «نهج البلاغه و شعر کهن فارسی». مجله ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان. ش ۲۲ (پیاپی ۱۴). بهار ۱۳۸۴. صص ۵۳-۸۰.

۱۴۱. _____: «ویژگی‌های سبک حدیقه سنایی». پژوهشی علوم انسانی دانشگاه اصفهان. تابستان ۱۳۷۶. ش ۸. صص ۲۳۳-۳۸.

۱۴۲. طهماسبی، فرهاد: «جامعه شناسی غزل سنایی». تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی. ش ۲. زمستان ۱۳۸۸. صص ۱۰۱-۱۲۴.
۱۴۳. عابدی، محمود؛ بگ جانی، عباس: «قصیده ای از سید حسن غزنوی در دیوان سنایی». دو فصلنامه آینه میراث. ش ۵۲. بهار و تابستان ۱۳۹۲. صص ۱۶۱-۱۸۷.
۱۴۴. عبداللهیان، حمید: «داستان بیت، یک قالب داستانی تازه». بهار ۱۳۸۶. پژوهش‌های ادبی. ش ۱۵. صص ۱۱۱-۱۲۴.
۱۴۵. عبیدی نیا، محمد امیر؛ دلایی میلان، علی: «بررسی تقابل‌های دوگانه در ساختار حدیقه سنایی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. تابستان ۱۳۸۸. ش ۱۳. صص ۲۵-۴۲.
۱۴۶. _____: «شخصیت و شخصیت پردازی در حدیقه سنایی». مجله پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا). شماره ۲۲. تابستان ۱۳۹۱. صص ۱۹۵-۲۱۶.
۱۴۷. عظیم بگلو، داوود؛ تاجفر، شیرین: «سنایی، شعر و عرفان». ادیان و عرفان. زمستان ۱۳۸۹. صص ۱۰۳-۱۲۳.
۱۴۸. علی حوری، محبوبه؛ یاحقی، محمدجعفر: «ابیات نویافته منسوب به سنایی». جستارهای ادبی. س ۴۳. ش ۱ (پیاپی ۱۶۸). پاییز ۱۳۸۹. صص ۱-۲۶.
۱۴۹. غیوری، معصومه: «تحلیلی بر سیر العباد الی المعاد سنایی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. پاییز و زمستان ۱۳۸۷. ش ۱۱. صص ۱-۲۹.
۱۵۰. فتحی، زهرا: «ابلیس شناسی مولانا». ادیان و عرفان. س ۷. ش ۲۸. تابستان ۱۳۹۰. صص ۱۷۵-۲۰۴.
۱۵۱. فرجی فر، شیما؛ خدیور، هادی: «ناز و نیاز در ادبیات غنایی فارسی (با تکیه بر غزلیات سنایی، حافظ و وحشی بافقی)». نشریه تحقیقات تعلیمی و غنایی زبان و ادب فارسی. ش ۱۳. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱۷۷-۱۹۲.
۱۵۲. فرخ نیا، مهین دخت: «ساختار داستانی حکایت‌ها در حدیقه سنایی»، کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی. س ۱۱. ش ۲۱. پاییز و زمستان ۱۳۸۹. صص ۳۹-۶۰.
۱۵۳. فرشبافیان صافی، احمد: «نقدی بر شرح مشکلات حدیقه سنایی»، ادبیات فارسی. س ۵. ش ۱۴. پاییز و زمستان ۱۳۸۸. صص ۱-۲۰.

شمارهٔ سوم	جستارهای ادبی (ادبیات و علوم انسانی سابق)	۱۶۲
۱۵۴.	فضیلت، محمود: «از سنایی تا ساراماگو». دوفصلنامهٔ علوم انسانی دانشکدهٔ ادبیات تبریز. س ۴۷. ش ۱۹۳. زمستان ۱۳۸۳. صص ۱۵۳-۱۶۶.	
۱۵۵.	فولادی، علیرضا: «آغاز شعر عرفانی فارسی». پژوهش زبان و ادبیات فارسی. بهار و تابستان ۱۳۸۳. ش ۲. صص ۱۷-۳۲.	
۱۵۶.	قائمی، فرزاد: «تحلیل سیر العباد الی المعاد سنایی غزنوی». ادبیات عرفانی. س ۱. ش ۱. پاییز و زمستان ۱۳۸۸. صص ۱۲۱-۱۴۸.	
۱۵۷.	قربانی زرین، باقر: «وصایات حضرت علی(ع) و بازتاب آن در شعر پارسی تا پیش از دوره صفویه». پژوهش ادبی. بهار ۱۳۹۰. ش ۲۲. صص ۱۱-۳۰.	
۱۵۸.	قوام، ابوالقاسم؛ هاشمی، زهره: «کارکردهای عناصر حماسی و اساطیری شاهنامه در دیوان و حدیقه الحقیقه سنایی». فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی. شماره ۳۱. تابستان ۱۳۹۲. ص ۷.	
۱۵۹.	قوامی، بدریه: «شاعر و شعر قلندری». زبان و ادبیات فارسی (آزاد سنندج). سال اول. ش ۳. تابستان ۱۳۸۹. صص ۱۴۳-۱۶۲.	
۱۶۰.	کاکرش، فرهاد: «تأثیر اندیشه‌های کلامی غزالی بر آراء سنایی». ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی. س ۵. ش ۱۴. بهار ۸۸. صص ۱۲۹-۱۵۲.	
۱۶۱.	_____ : «دیدگاه عرفانی سنایی متأثر از غزالی». بهارستان سخن (ادبیات فارسی). ش ۱۱. بهار و تابستان ۱۳۸۷. صص ۷۶-۱۰۴.	
۱۶۲.	کسرائی فر، مرضیه؛ ابراهیمی، حسن: «بررسی نمادگرایی در سیر العباد الی المعاد سنایی و ارداویراف نامه». ادیان و عرفان. ش ۱ (دورهٔ ۴۲). ۱۳۸۸. صص ۱۴۱-۱۶۱.	
۱۶۳.	کوپا، فاطمه؛ جهانگیری، محسن: «بررسی تحلیلی روح در ادبیات عرفانی فارسی تا پایان قرن هفتم». فصلنامهٔ دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی تربیت مدرس. ش ۹. زمستان ۱۳۷۷. صص ۲۷-۴۲.	
۱۶۴.	_____ ؛ رضایی، احترام: «لغت‌نامهٔ دهخدا و دو اشتباه در مورد خواجه ثنایی مشهدی». سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، دورهٔ ۶. ش ۱. تابستان ۱۳۹۲. صص ۳۱۹-۳۳۰.	
۱۶۵.	کیخای فرزانه، احمدرضا: «تأثیرپذیری سبکی حزین لاهیجی از حافظ شیرازی». سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی. دورهٔ ۵. ش ۴. بهار ۱۳۹۱. صص ۲۵۷-۲۷۳.	

۱۶۶. گلی، احمد: «معجزات پیامبر در شعر فارسی». پاییز و زمستان ۱۳۸۶. پژوهش زبان و ادبیات فارسی. ش ۹. صص ۲۱-۴۱.
۱۶۷. _____؛ صادقی نژاد، رامین: «پری مار (بازیابی یک اسطوره در ابیاتی از سنایی و خاقانی)». زبان و ادب فارسی نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز. س ۵۲. بهار و تابستان ۸۹. مسلسل ۲۱۵. صص ۴۹-۶۴.
۱۶۸. لاوژ، طاهره: «پیر در حدیقه الحدیقه؛ منطق الطیر و مثنوی». بیک نور (علوم انسانی). سال هشتم. ش ۲. تابستان ۱۳۸۹. صص ۴۳-۵۴.
۱۶۹. لزگی، سید حبیب الله، انصاری، محمد باقر: «حدیقه الحدیقه؛ مثنوی معنوی؛ رمان کوری و نمایشنامه کوران». علوم انسانی دانشگاه الزهراء. س ۱۵ و ۱۶. ش ۵۶ و ۵۷. زمستان ۱۳۸۴ و بهار ۱۳۸۵. صص ۱۶۷-۱۸۳.
۱۷۰. مباشری، محبوبه: «جولان گرد میدان عشق (جستاری در باب بازتاب عناصر حماسی در شعر سنایی)». پژوهش‌های ادبی. س ۶. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۲۱-۱۵۴.
۱۷۱. _____؛ خجسته، الناز: «بررسی و تحلیل فرایند تفرد در غزلیات سنایی». متن پژوهی ادبی. ش ۴۹. پاییز ۱۳۹۰. صص ۷۳-۹۱.
۱۷۲. محبتی، مهدی: «جایگاه شعر و شاعری در هستی از دیدگاه حکیم سنایی». جستارهای ادبی. س ۴۱. ش ۳ (پیاپی ۱۶۲). پاییز ۱۳۸۷. صص ۲۳۳-۲۴۶.
۱۷۳. محرمی، رامین: «دیدگاه کلامی حکیم سنایی در باب شرور در حدیقه». آینه معرفت. س ۷. ش ۱۸. بهار ۱۳۸۸. صص ۸۳-۹۸.
۱۷۴. محمدزاده، مریم؛ مشتاق مهر، رحمان: «نمونه‌هایی از گونه‌های بیان شعر سیاسی تا اوایل قرن هفتم». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). دوره ۵. ش ۲۲. تابستان ۱۳۸۸. صص ۲۰-۴۲.
۱۷۵. محمدی کله سر، علیرضا؛ خزانه دارلو، محمدعلی: «درآمدی بر طنز عرفانی با نگاهی انتقادی به پژوهش‌های حوزه طنز». متن پژوهی ادبی. دوره ۱۵. ش ۴۸. تابستان ۱۳۹۰. صص ۶۵-۹۲.
۱۷۶. محمدی، برات؛ ساعی، سودابه: «تحلیل ساختاری مثنوی جام جم اوحدی مراغه‌ای». پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی. ش ۴. تابستان ۱۳۹۰. صص ۱۴۱-۱۷۲.
۱۷۷. محمدی، محمدحسین: «نظریه انسان کامل در دیوان سنایی». ادب فارسی (دانشکده ادبیات دانشگاه تهران). بهار و تابستان ۱۳۸۸. ۱ (۱). صص ۱۴۷-۱۷۱.

۱۷۸. محمدی، علی؛ آسمند جونقانی، علی: «تنوع مضمون و محتوا در قصاید سنایی». فصلنامه پژوهش‌های نقد ادبی و سبک‌شناسی. ش ۱۳. پاییز ۱۳۹۲. صص ۱۶۵-۲۰۲.
۱۷۹. محمودی، مریم: «جایگاه عقل در تفکر عرفانی سنایی». *ادیان و عرفان*. س ۷. ش ۲۸. تابستان ۱۳۹۰. صص ۲۰۵-۲۲۴.
۱۸۰. مدرسی، فاطمه: «سیری در آثار و اندیشه‌های سنایی». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران*. ش ۱۴۶ و ۱۴۷. پاییز ۱۳۷۷. صص ۱۴۰-۱۵۳.
۱۸۱. _____: «حدیقه الحقیقه و جام جم دو گل از یک گلزار». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد*. س ۲۹. ش ۳ و ۴. پاییز و زمستان ۱۳۷۵. صص ۳۲۱-۳۳۴.
۱۸۲. مروج، جلال: «پژوهشی در عقاید کلامی سنایی غزنوی». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی*. س ۲۲. ش ۱. بهار ۱۳۵۴. صص ۳۹۸-۴۰۸.
۱۸۳. مسبوق، سیدمهدی؛ الوار، کبری؛ عزیزی، علی: «سیری در مضامین و معانی زهد در اشعار سنایی غزنوی و ابواسحاق البیری». *فصلنامه جستارهای زبانی*. س ۳. ش ۱۱. پاییز ۱۳۹۱. صص ۲۱۴-۲۵۳.
۱۸۴. مشتاق مهر، رحمان؛ محمدزاده، مریم: «سنایی و نقد سیاسی». *پژوهشنامه ادب غنایی*. س ۵. ش ۹. پاییز و زمستان ۱۳۸۶. صص ۹۷-۱۲۲.
۱۸۵. مشرف، مریم: «اندرزهای سیاسی سنایی در حدیقه و سرچشمه‌های آن». *تاریخ ادبیات*. ش ۵۹. زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۴۴-۱۵۵.
۱۸۶. مشیدی، جلیل: «دیدگاه حکیم سنایی (حدیقه) و مولانا (مثنوی) در باب شرور». *مجله پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا)*. ش ۲۲. تابستان ۱۳۹۱. ص ۱۶۳.
۱۸۷. مصفا، مظاهر؛ دری، زهرا: «شرح و بررسی ابیاتی از حدیقه سنایی». *ضمیمه مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهران*. تابستان ۱۳۸۱. صص ۱-۲۰.
۱۸۸. ممتحن، مهدی: «واکاوی نگاره‌های تعلیمی- تربیتی تشویق و تنبیه در آثار سعدی». *پژوهشنامه ادبیات تعلیمی*. دوره ۴. ش ۱۵. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱۵۷-۱۷۶.
۱۸۹. موسوس اقدم، میر رحمت: «آفات زبانی در قرآن کریم و انعکاس آن در حدیقه سنایی». *بهارستان سخن*. س ۴. ش ۹. تابستان ۱۳۸۶. صص ۱۷۰-۱۹۷.

۱۹۰. موسوی سیرجانی، سهیلا: «تطبیق مفهوم توکل در نگاه خواجه عبدالله انصاری و سنایی». فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی. ش ۲۳. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱۰۸-۱۳۷.
۱۹۱. _____: «سنایی؛ طوطی و بوتیمار». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران. ش ۱۶۴. زمستان ۱۳۸۱. صص ۴۴۳-۴۶۲.
۱۹۲. موسوی، سیدکاظم؛ شمس، حسین: «نوستالژی در اشعار سنایی». مطالعات و تحقیقات ادبی. ش ۱۶. بهار و تابستان ۱۳۹۰. صص ۱۶۹-۱۹۸.
۱۹۳. مهدوی دامغانی، محمود: «ستایش‌های سنایی از حضرت ختمی مرتبت در دیوان و مثنوی‌های او». زبان و ادبیات فارسی (آزاد مشهد). ش ۱۳. بهار ۱۳۸۶. صص ۳۷-۴۵.
۱۹۴. _____: «نکته‌هایی در ستایش‌های حکیم سنایی از حضرت ختمی مرتبت (ص)». ادبیات فارسی (آزاد مشهد). ش ۱۱ و ۱۲. پاییز و زمستان ۱۳۸۵. صص ۳۴-۴۱.
۱۹۵. _____: تابان فرد، عباس: «اسلوب معادله و کاربرد آن در دیوان سنایی». ادبستان. س ۱. ش ۲. بهار ۱۳۸۹. صص ۱۳۱-۱۴۵.
۱۹۶. مؤذنی، علی محمد: «بازآفرینی حکایت قیس بن عاصم در حدیقه سنایی». بهار ادب (سبک شناسی نظم و نثر). ش ۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۰۵-۱۲۷.
۱۹۷. _____؛ راغب، محمد: «بررسی اصالت دو کلمه فیل و شتر در داستان "مرد در چاه"». پژوهش‌های ادب عرفانی، پاییز ۱۳۸۶. صص ۲۳-۳۶.
۱۹۸. میرحسینی، سید محمد؛ مقصودی، مسلم: «بررسی تطبیقی زهدیات سنایی و ابونواس». ادبیات تطبیقی. دوره جدید. س ۳. ش ۵. زمستان ۱۳۹۰. صص ۲۷۹-۳۰۳.
۱۹۹. میرزایی، بتول؛ صرفی، محمدرضا؛ معین‌الدینی، فاطمه؛ کوپا، فاطمه: «الگوی ساختاری ارتباطی حکایت‌های حدیقه». متن شناسی ادب فارسی. س ۳. ش ۱. بهار ۱۳۹۰. صص ۵۵-۷۴.
۲۰۰. نبی‌لو، علیرضا: «بررسی دیدگاه‌های زبانی و ادبی سنایی (در چارچوب نظریه یاکوبسن)». پژوهش‌های ادبی. س ۶. ش ۲۲. زمستان ۱۳۸۷. صص ۱۵۵-۱۷۷.
۲۰۱. _____: «بررسی و مقایسه دیدگاه‌های سنایی و نظامی». کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی. س ۸. ش ۱۴. بهار و تابستان ۱۳۸۶. صص ۴۳-۷۶.
۲۰۲. نزهت، بهمن؛ وفایی، عباسعلی: «بررسی «تحقیق و تقلید» در عرفان و تصوف اسلامی». کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی. ش ۲۶. بهار و تابستان ۱۳۹۲. صص ۳۵-۷۶.

۲۰۳. _____: «ترکیب ساختاری و درون‌مایه‌های عرفانی مثنوی مصیبت‌نامه عطار». *ادبیات عرفانی*. دوره ۴. ش ۷. پاییز ۱۳۹۱. صص ۱۳۵-۱۴۶.
۲۰۴. نصر، زهرا، «تحلیلی بر جایگاه و موقعیت زن در منظومه‌های غنایی، تعلیمی و عرفانی». *پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان*. دوره ۲. ش ۳۲ و ۳۳. بهار و تابستان ۱۳۸۲. صص ۱۶۹-۱۸۷.
۲۰۵. نصراللهی، یدالله: «خاقانی، مبدع ترکیب‌های کنایی با مضامین عرفانی». *سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی*. دوره ۴. ش ۳. زمستان ۱۳۹۰. صص ۳۲۷-۳۳۴.
۲۰۶. نصیری جامی، حسن: «حدیقه‌ای گمنام و گرانسنگ». *ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد)*. دوره ۵. ش ۲۰. زمستان ۱۳۸۷. صص ۷۰-۸۴.
۲۰۷. نودهی، کبری: «پژوهشی در طبقات اجتماعی و آسیب‌شناسی عصر غزنوی و سلجوقی از خلال آثار ناصر خسرو و سنایی». *پژوهشنامه فرهنگ و ادب*. (۱) ۷. بهار و تابستان ۱۳۹۰. صص ۳۱۹-۳۴۴.
۲۰۸. _____: «ناصر خسرو و سنایی پیشگامان روشن‌فکری در ایران». *ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد)*. دوره ۵. ش ۲۴. زمستان ۱۳۸۸. صص ۱۷۹-۲۰۲.
۲۰۹. نوریان، مهدی؛ طغیانی، اسحاق؛ حاتمی، سعید: «جامعه‌شناسی موضوعی آثار سنایی». *کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی*. س ۶. ش ۱۰. بهار و تابستان ۱۳۸۴. صص ۶۳-۹۲.
۲۱۰. واحد، اسدالله؛ نوری باهری، محمدعلی: «نقد و بررسی شکواییه‌های سیاسی در قرن ششم». *زبان و ادب فارسی دانشگاه تبریز*. دوره ۶۵. بهار ۱۳۹۱. صص ۱۳-۱۶۶.
۲۱۱. ولی‌پور چهارده‌چریک، فلور: «زن از دیدگاه سنایی و مولوی (در مقام وحدت با حق)». *زن و فرهنگ*. ۲ (۸). تابستان ۱۳۹۰. صص ۳۵-۴۷.
۲۱۲. هادی، روح‌الله: «سیمای امام رضا در شعر پارسی از سنایی تا جامی». *بهار ادب (سبک‌شناسی نظم و نثر)*. س ۲. ش ۲. تابستان ۱۳۸۸. صص ۱۵۵-۱۷۰.
۲۱۳. همایون، سرور: «مثنوی طریق‌التحقیق از کیست؟». *نامه فرهنگستان*. ۴/۶. ش ۲۴. زمستان ۱۳۸۳. صص ۹۸-۱۰۸.

۲۱۴. همتی، سیروس: «مقایسه تصویرآفرینی از طبیعت در مثنوی‌های عرفانی قرن هفتم (حدیقه سنایی، مثنوی‌های تمثیلی عطار نیشابوری و مثنوی مولوی)». *ادبیات فارسی (آزاد مشهد)*. ۵ (۲۱). بهار ۱۳۸۸. صص ۱۶۶-۱۷۹.
۲۱۵. یاحقی، محمدجعفر؛ ایزانلو، علی: «سبک سنجی نقد و بررسی شیوه آماری کیوسام و انتساب یک اثر». *زبان و ادبیات فارسی*. ش ۵۲ و ۵۳. بهار و تابستان ۱۳۸۵. صص ۱۵۱-۱۹۰.
۲۱۶. _____: «قلم آفریننده». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی فردوسی مشهد*. ش ۷۹. بهار ۱۳۶۷. صص ۲۱-۳۲.
۲۱۷. یزدان‌فر، ساره: «بررسی اصطلاحات عرفانی مشترک در حدیقه الحقیقه و مناقب العارفین». *ادب و عرفان*. دوره ۳. ش ۱۱. بهار ۱۳۹۱. صص ۱۶۷-۱۸۹.
۲۱۸. یلمه‌ها، احمدرضا: «نماز از دیدگاه عرفا». *ادیان و عرفان*. س ۵. ش ۱۷. پاییز ۱۳۸۸. صص ۱۱۷-۱۴۵.
۲۱۹. یوسفی، محمدرضا و عشقی، طلیعه: «سیمای حضرت فاطمه در آئینه شعر سنایی و ناصرخسرو». *شیعه‌شناسی*. ش ۱۷ (۵). بهار ۱۳۸۶. صص ۱۹۵-۲۱۴.