



#### محمود بقایان - متولد ۱۳۳۴

نقش‌هایی که محمود بقایان بر روی سفال‌هایش خلق می‌کند، الهام گرفته از هنر ایرانی-اسلامی است که ویژگی‌های یک نقاشی و مجسمه را در خود دارد. ظرافت و نازکی این آثار به گونه‌ای است که نور را از خود عبور می‌دهند و عموماً به پوسته‌های تخم مرغ شبیه می‌شوند. نگاه امروزی وی در خلق آثارش و بازآفرینی دوباره فرم‌ها و کاربردها، از آن‌ها آثاری مدرن ساخته است. وی در بیانیه‌ای خطاب به مخاطبان‌اش نوشته است: «نقوشی که بر فرم‌های سرامیکی آثارم وجود دارد، نشأت گرفته از هنر ایرانی اسلامی است. در اینجا و همه جا آثار هنری پیشینیان الهام‌بخش هنرمندان معاصر است. با این حال هنر درجا می‌زند و به تدریج اصلی کهن‌نگ و اصلی دیگر پرننگ‌تر می‌شود. در نتیجه سبک امروز و دیروز کاملاً یکسان نیست. این تفاوت در فرم‌های موجود نیز به چشم می‌خورد، همان‌طور که در آثارم دیده می‌شود به جای رعایت اصل تقارن، هماهنگی بین سطح و فرم به شدت مورد نظر قرار گرفته است.»

