

دکتر حری: کم نظری، بی بدیل

جلد دهم
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران

فصلنامه علمی پژوهشی
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران
شایانپی (۲۲۵۱-۸۲۲۳)
شایانکنونیکی (۲۲۵۱-۸۲۳۱)
نمایه در SCOPUS و LISA
<http://jipm.irandoc.ac.ir>
دوره ۲۸ | شماره ۱۳ | ص ص ۶۶۷-۵۶۸
بهار ۱۳۹۲



کتابداری معاصر در ایران با چند نام
برجسته تداعی می شود که بدون
تردید، نام دکتر عباس حری یکی
از سرآمدان آن به شمار می رود.
این بر جستگی نه به دلیل استناد زیاد
به آثار ایشان و نه به دلیل مرتبه

استادی وی است بلکه به خاطر ویژگی های کم نظری و بی بدیلی است که او را "عباس حری" کرده است. دکتر حری استادی ژرف‌اندیش، منطقی، مثبت‌اندیش، ایثارگر، اجتماعی، حرفه‌مند، و در عین حال باصفا بود (ای کاش به جای فعل "بود" همچنان می توانستیم از "است" استفاده کنیم). اینها بخشی از ویژگی های او بود. گستره ویژگی های اخلاقی، حرفه ای و علمی او را می توان در پیام های جامعه کتابداری و اطلاع رسانی ایران که در غم از دست دادن وی در گروه های بحث الکترونیکی، در وبلاگ ها و ویگاه ها، در خبرگزاری های حرفه ای و مانند آنها درباره او مطرح کردن، دنبال کرد. هنگامی که جمع این ویژگی ها را مور می کیم، در می باییم که "کم نظری و بی بدیل" خواندن وی بی دلیل نیست.

دکتر حری انسانی بود که چنانچه در می یافت وجودش و اندیشه اش می تواند در گوشه ای از این سرزمین سودمند افتاد، در آنجا حضور می یافتد. هر گاه، حتی دانشجویان شهرهای دورافتاده از وی برای حضور و همراهی در همایش خود دعوت می کردند، با گشاده روی می پذیرفت. با گشاده روی در همایش های انجمن کتابداری و اطلاع رسانی و در مناسبت های گونا گون، از جمله بزرگداشت مقام استادان دیگر شرکت می کرد و محدودیتی برای این گونه فعالیت ها قائل نبود، مگر آنکه با ارزش های مورد نظر جامعه کتابداری در تضاد بود.

سخنان دکتر حری همواره تازه و شنیدنی بود. جذایت سخنان وی به خاطر مطرح کردن مفاهیم نو، تحلیل عمیق و یکپارچه آنها، و نیز از رویکرد نظری و فلسفی بود. نگارنده بارها هنگام شنیدن سخنانی‌های وی دچار شعف خاصی می‌شد. نیکوبی و جذایت سخنان دکتر حری از آن رو بود که مبتنی بر مطالعات عمیق وی در قلمروهای دیگر مانند فلسفه، تاریخ، ادبیات، جامعه‌شناسی و مانند آنها بود. او به درستی، بحث‌های خود را در بطن و بافت مربوط (in-context) مطرح می‌کرد، پیش می‌برد و نتیجه‌گیری می‌کرد. این رویکرد استادان واقعی است. به همین دلیل بردل می‌نشست و بر مغز تأثیر می‌گذاشت.

در مقایسه با بسیاری از هم‌حرفه‌ای‌های خود، ویژگی بارز دیگری نیز او را ممتاز ساخته بود: تعامل فرارشته‌ای. دکتر حری برای بسیاری از استادان و اندیشمندان رشته‌های دیگر، شناخته شده بود. حضور وی در کمیته‌ها و شوراهای گوناگون، فراسوی قلمرو کتابداری و اطلاع‌رسانی، همواره مورد درخواست نهادها و سازمان‌های بسیار بود. او شخصیتی ملی بود و به همین دلیل در سال ۱۳۸۵ از سوی انجمن مفاخر علمی به عنوان "مفاخر علمی" برگزیده شد و مورد تقدیر قرار گرفت. یکی از آرزوهای حرفه‌ای وی آن بود که جوانان در مقایسه با پیشکسوتان، و دانشجویان در مقایسه با استادان خود، جلوتر بروند و پیشانگ پویایی و خلاقیت باشند. بر این اساس، آیا نباید او را "کم نظری و بی‌بدیل" بدانیم؟ امید است دانشجویان و کتابداران این سرزمین بزرگ آرزوی استاد را تحقق بخشند و با پویایی خود، جلوه‌دار پیشکسوتان و استادان خود باشند تا دانش به مفهوم واقعی خود پیش رود.

رحمت‌الله فتاحی

سردییر