

کتاب‌شناسی، مقاله‌شناسی و فهرست پایان‌نامه‌های غزلیات سعدی

فاطمه علیزاده

سعدی از شاعران بزرگ غزل‌سرای ایران است که نقش مهم و تاثیرگذاری در سیر تکاملی غزل در ادبیات فارسی داشته است. قریحه توانمند شاعری او در قالب زبان فاخر غزل به جلوه درآمده و او را در جایگاه یکی از شاعران بنام و توانمند «غزل‌پارسی» قرار داده است. پرداختن به غزلیات سعدی، شناخت زبان و اندیشه توانمندی است که در قرن هفتم در ایران رقم خورده است.

براین اساس و در راستای دهه‌شناسی سعدی‌شناسی، سال ۱۳۸۹ توسط مرکز سعدی‌شناسی سال غزل نامیده شد و نشست‌های علمی مراسم یادروز سعدی در این سال نیز به نقد و بررسی غزلیات سعدی اختصاص یافت که مقالات ارائه شده در این بزرگداشت و نیز سایر مقالات مرتبط با موضوع غزلیات سعدی در این مجموعه ارائه شده است.

علاوه بر این در این مقاله فهرستی از کتاب‌ها، مقالات و پایان‌نامه‌های تالیف شده پیرامون غزلیات سعدی، در سه بخش ارائه شده است. لازم به ذکر است که بخش مقالات

و پایان‌نامه‌ها بر اساس نام نویسنده تنظیم شده‌اند، ولی در بخش کتاب‌ها به علت تکرار نام سعدی در اغلب موارد، روش تنظیم مطالب براساس عنوان کتاب است. براساس این فهرست، کتاب‌های منتشر شده پیرامون غزلیات سعدی ۸۸ عنوان است که ۲۹ عنوان آن غزل‌های سعدی، ۲۴ عنوان برگزیده غزل‌ها، ۶ عنوان ترجمه غزل‌ها، ۹ عنوان غزل‌های خوشنویسی شده، ۱۱ عنوان شرح غزل‌ها و ۹ عنوان کتاب‌های پیرامون غزل‌های سعدی است. تعداد مقالات و پایان‌نامه‌ها نیز به ترتیب، ۹۹ و ۷۷ عنوان است که در جدول‌های زیر قابل مشاهده است.

جدول ۱: آمار کل کتاب‌شناسی، مقاله‌شناسی

و فهرست پایان‌نامه‌های غزلیات سعدی

ردیف	عنوان	تعداد
۱	کتاب‌ها	۸۸
۲	مقاله‌ها	۹۹
۳	پایان‌نامه‌ها	۷۷
۴	جمع کل	۲۶۴

جدول ۲: مقایسه کتاب‌ها

ردیف	عنوان	تعداد
۱	غزل‌های سعدی	۲۹
۲	برگزیده غزل‌های سعدی	۲۴
۳	ترجمه غزل‌های سعدی	۶
۴	غزل‌های سعدی خوشنویسی شده	۹
۵	شرح غزل‌های سعدی	۱۱
۶	کتاب‌های پیرامون غزل سعدی	۹
۷	جمع کل	۸۸

کتاب‌ها

غزلیات سعدی

۱. دیوان غزلیات استاد سخن، سعدی شیرازی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ به اهتمام علی باغبانزاده، خلیل خطیب‌رهبر؛ زیر نظر محمد فرهادی. تهران: مهتاب، ۱۳۷۵. ۵۷۶ صفحه. جلد ۱. وزیری (گالینگور). ۳۰۰۰۰ ریال. چاپ ۸. ۳۳۰۰ نسخه.
۲. غزل‌های سعدی براساس پنج متن معتبر خطی و دو نسخه مستند چاپی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ به اهتمام اسماعیل صارمی، حمید مصدق. تهران: نشر البرز، ۱۳۷۶. ۹۰ صفحه. وزیری (گالینگور). ۲۵۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۴۲-۰۲۱-۷
۳. غزل‌های سعدی شیرازی بر اساس نسخه محمدعلی فروغی / با مقدمه‌ای از مهدی محقق؛ به اهتمام محمدعلی منصور. تهران: دانشگاه تهران؛ مونترال: دانشگاه مگیل، ۱۳۸۹. ۷۲۰ صفحه. ۱۹۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۵۲-۶۴-۸
۴. غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ تصحیح و توضیح غلامحسین یوسفی. تهران: سخن، ۱۳۸۵. ۸۲۰ صفحه. وزیری (شومیز). ۸۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۷۷۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۷۲-۱۷۳-۶
۵. غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ نورالله ایزدپرست. تهران: کتابخانه دانش، ۱۳۷۰. جلد ۱. وزیری (گالینگور). ۳۵۰۰۰ ریال. چاپ ۲. ۴۰۰۰ نسخه.
۶. غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ نورالله ایزدپرست. تهران: کتابخانه دانش، ۱۳۷۰. جلد ۲. وزیری (گالینگور). ۳۵۰۰۰ ریال. چاپ ۲. ۴۰۰۰ نسخه.
۷. غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ نورالله ایزدپرست. تهران: کتابخانه دانش، ۱۳۷۸. ۹۸۴ صفحه. جلد ۳. وزیری (گالینگور). ۳۵۰۰۰ ریال. چاپ ۳. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۳۰-۵۰۸-۳
۸. غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ ویراستار جلال‌الدین کزازی. تهران: نشر مرکز، ۱۳۸۴. ۳۳۸ صفحه. وزیری (گالینگور). ۳۷۵۰۰ ریال. چاپ ۳. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۲۴۶-X
۹. غزلیات سعدی (طیبات - بدایع - خواتیم - غزلیات قدیم - ملمعات) / مصلح بن عبدالله سعدی. تهران: ارمان طوبی، ۱۳۸۷. ۵۹۰ صفحه. وزیری (شومیز). ۵۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۷۱-۷۳-۶
۱۰. غزلیات سعدی «طیبات، بدایع، خواتیم، غزلیات قدیم» و ترجیعات، ملمعات، رباعیات، مفردات / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی؛ مقدمه عباس اقبال آشتیانی. تهران:

- اقبال، ۱۳۸۰، ۶۰۸ صفحه. رقی (شومیز). ۲۰۰۰ ریال. چاپ ۵. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۰۶-۱۰۷-۱
۱۱. غزلیات سعدی با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ گردآورنده احد وفاجو. تبریز: وفاجو، ۱۳۸۱. ۳۲۰ صفحه. جیبی (شومیز). ۸۵۰۰ ریال. چاپ ۲. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۰۱-۰۵-۹
۱۲. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ تصحیح حبیب یغمایی، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۶۱. ۷۹۱ صفحه. وزیری. ۳۰۰۰ نسخه.
۱۳. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ به اهتمام محمدعلی فروغی. تهران: بروخیم، ۱۳۱۸. ۴۲۴ صفحه. وزیری (چاپ سری). ۱۳۶۱. ۷۹۱ صفحه. وزیری. ۳۰۰۰ نسخه.
۱۴. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ به اهتمام محمدعلی فروغی. تهران: اقبال، ۱۳۴۳. ۵۹۸ صفحه. رقی (چاپ سری).
۱۵. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی. تهران: فیروزی‌نیا، ۱۳۶۴. ۲۰۸ صفحه. جیبی. ۲۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه.
۱۶. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی. تهران: ققنوس، ۱۳۷۳. ۸۶۹ صفحه. رقی (شومیز). ۵۸۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه.
۱۷. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ خطاط محسن خرازی. تهران: گنجینه، ۱۳۷۶. ۶۲۴ صفحه. جیبی (سلفون). ۹۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۰۰۰ نسخه.
۱۸. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ محمدعلی فروغی. تهران: فراروی، مهراد، ۱۳۸۷. ۳۷۰ صفحه. وزیری (گالینگور). ۵۵۰۰۰ ریال. چاپ ۳. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۹۹-۱۹-۴
۱۹. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ محمدعلی فروغی. تهران: کلک آزادگان، ۱۳۸۱. ۵۷۶ صفحه. جیبی (شومیز). ۱۹۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۳۰-۳۶-۷-۴
۲۰. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ مصحح بهاء‌الدین اسکندری ارسنجان. تهران: موسسه انتشارات قدیانی، ۱۳۷۵. ۳۷۰ صفحه. پالتویی (سلفون). ۱۴۰۰۰ ریال. چاپ ۲. ۵۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۱۷-۰۵۵-۵
۲۱. غزلیات سعدی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی. تهران: بهزاد، ۱۳۸۹. ۵۵۸ صفحه. وزیری (گالینگور). ۸۰۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۹-۷۶-۲

۲۲. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی. تهران: هیرمند، ۱۳۸۹. ۲۹۰ صفحه. وزیری (گالینگور). ۷۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۸-۱۱۱-۸
۲۳. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ ویراستار کاظم عابدینی مطلق. تهران: نگاران قلم؛ کومه. ۲۸۴ صفحه. وزیری (سلفون). ۴۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۹۸-۷۴-۸
۲۴. غزلیات سعدی: از روی نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی. تهران: ققنوس، ۱۳۸۲. ۷۱۲ صفحه. رقی (شومیز). ۱۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۱-۴۶۴-۳
۲۵. غزلیات سعدی: از روی نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی: ترجیعات - قطعات - رباعیات - ملحقات - مفردات / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی. تهران: مهراد، ۱۳۸۶. ۳۶۸ صفحه. رقی (گالینگور). ۳۹۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۸۷۹۹-۱۹-۹
۲۶. غزلیات سعدی: با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی (نکاءالملک) و استاد عبدالعظیم قریب / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی فروغی. تهران: اقبال، ۱۳۸۹. ۲۸۸ صفحه. وزیری (گالینگور). ۶۰۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۶-۲۸۵-۸
۲۷. غزلیات شیرین سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح مسعود علیا. تهران: پیدایش، ۱۳۸۶. ۱۷۶ صفحه. وزیری (شومیز). ۲۰۰۰۰ ریال. چاپ ۳. ۳۱۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۴۹-۲۱۳-۷
۲۸. غزلیات سعدی براساس نسخه محمدعلی فروغی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی. تهران: ارمغان، ۱۳۸۷. ۲۹۰ صفحه. وزیری (گالینگور). ۵۰۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۸۹۷۴-۱۷-۹
۲۹. قصاید و غزلیات شیخ اجل سعدی شیرازی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح عزیزالله علیزاده. تهران: فردوس، ۱۳۸۹. ۶۲۶ صفحه. وزیری (گالینگور). ۱۲۰۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۴۳۴-۱

برگزیده غزلیات سعدی

۱. ابیاتی از غزل ناب سعدی / هاشم اعتمادسرایبی. مشهد: محقق، ۱۳۸۶.
۲. بوی گل: گزیده‌ای از غزلیات سعدی / به انتخاب اکرم‌السادات قاری قرآن. تهران: برومند، ۱۳۸۰. ۱۰۴ صفحه. شابک: ۹۶۴-۹۳۳۴۳-۰-۰
۳. پرنیان سخن: گزیده بوستان و غزلیات سعدی / گزینش و گزارش افضل مقیمی، احمد نوراحمدی. تهران: روزنگار. ۱۹۲ صفحه. ۱۳۸۲.

۴. جستجویی برای بهترین غزل سعدی/ مسعود فرزاد. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۸.
۵. حدیث عشق: گزیده غزلیات و غزلیات سعدی، انتخاب و شرح منتخبی از بوستان و غزلیات/ مصلح‌بن عبدالله سعدی؛ مصحح محمدعلی رضایی. تهران: سرافراز، ۱۳۸۴. ۱۴۰ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۸۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۸۷۷۰-۱۰-۷.
۶. رباعیات سعدی شامل: رباعیات، مثنویات، غزلیات الحاقی و رسائل نثر/ مصلح بن عبدالله سعدی؛ مقدمه بهاء‌الدین اسکندری‌ارسنجانی؛ ویراستار سیروس صدوقی. تهران: موسسه انتشارات قدیانی، ۱۳۸۴. ۲۰۰ صفحه. پالتویی (سلفون). ۱۸۰۰۰ ریال. چاپ ۲. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۱۷-۲۳۵-۳.
۷. سعدی عاشق: گزیده غزلیات سعدی شیرازی/ به انتخاب محمدجواد هاشمی؛ براساس نسخه محمدعلی فروغی. اصفهان: گفتمان اندیشه معاصر، ۱۳۸۹. ۳۴۰ صفحه. ۴۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۴۵-۷۷-۱.
۸. سرای سعادت: گزیده قصاید و غزلیات سعدی همراه با شرح و توضیح ابیات/ مصلح‌بن عبدالله سعدی؛ مقدمه رضا انزابی‌نژاد؛ نویسنده مهدی نوروز، علی‌رضا سراجی. تهران: شهر فیروزه، ۱۳۸۳. ۲۴۵ صفحه. وزیری (شومیز). ۲۱۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۸۴۲۹-۲۲-۷.
۹. سعدی از دست خویشتن فریاد/ عباس کیارستمی. تهران: نیلوفر. ۶۲۰ صفحه. ۱۳۸۶.
۱۰. شکوه سعدی در غزل/ گزیده و شرح عبدالمحمد آیتی. تهران: هیرمند، ۱۳۶۹. ۳۰۴ صفحه.
۱۱. عاشقانه‌ها: غزلیات سعدی/ مصلح‌بن عبدالله سعدی؛ مصحح ناهید فرشادمهر؛ تصویرگر مهران یوسفی؛ به اهتمام محمد عالمگیرتهرانی. تهران: عالمگیر؛ محمد (ص)، ۱۳۸۹. ۵۱۲ صفحه. وزیری (گالینگور). ۹۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۶-۱۳۰-۳.
۱۲. عاشقانه‌های سعدی / به کوشش کوروش کمالی سروسستانی. شیراز: موسسه فرهنگی، پژوهشی دانشنامه فارس؛ چاپ و نشر نظر، ۱۳۷۷. ۱۸۵ صفحه. رقعی (شومیز).
۱۳. عاشقانه‌های سعدی: حسن و شوریدگی/ به انتخاب محمد قاسم زاده. تهران: هیرمند. ۱۶۸ صفحه. ۱۳۸۶.
۱۴. قصاید سعدی «قصاید فارسی - قصاید عربی» و غزلیات عرفانی، مثلثات، قطعات، رباعیات، .../ مصلح‌بن عبدالله سعدی؛ مقدمه عباس اقبال آشتیانی؛ مصحح محمدعلی فروغی.

تهران: اقبال، ۱۳۸۷. ۱۰۴ صفحه. وزیری (گالینگور). ۲۶۰۰۰ ریال. چاپ ۶. ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۶-۰۹-۰

۱۵. قطعات سعدی شامل: قطعات، غزلیات عرفانی، ترجیعات، مثلثات و مفردات / مصلح بن عبدالله سعدی؛ مصحح بهاء‌الدین اسکندری ارسنجانلی؛ ویراستار سیروس صدوقی. تهران: موسسه انتشارات قدیانی، ۱۳۷۸. ۴۲۰ صفحه. پالتویی (سلفون). ۱۲۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۱۷-۲۳۴-۵-۰

۱۶. کمند عقل: شرح، نقد و تحلیل برگزیده غزلیات و قصاید سعدی / غلام‌محمد طاهری مبارکه. تهران: عیاران، ۱۳۸۳. ۲۴۸ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۸۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۴۸۶۰-۰-۳

۱۷. گزیده بوستان و غزلیات سعدی (جرعه‌ای دیگر) // ابوالفضل وزیرنژاد. تهران: سخن‌گستر، ۱۳۸۴. ۲۵۶ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۷۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۷۷-۰۹۲-۷-۰

۱۸. گزیده غزلیات سعدی شیرازی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ خطاط هادی لباف؛ حواشی شییدا اسماعیلی؛ مذهب معصومه واشهری. تهران: روزنه کار، ۱۳۸۷. ۲۳۶ صفحه. رحلی (گالینگور). چاپ ۱. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۷۲۸-۷۵-۲

۱۹. گزیده غزلیات سعدی / به انتخاب و شرح حسن انوری. تهران: نشر پیام امروز، ۱۳۷۸. ۳۰۸ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۲۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۷۰-۶-۱۳-۰

۲۰. گزیده غزلیات سعدی / به انتخاب و شرح حسن انوری. تهران: نشر قطره، ۱۳۷۷. ۳۱۸ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۱۰۰۰ ریال. چاپ ۶. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۰۱۹-۶-۰

۲۱. گزیده غزلیات سعدی / مقدمه و شرح حسن انوری. تهران: علم، ۱۳۶۹. ۳۶۸ صفحه. وزیری (شومیز). ۴۴۰۰ نسخه.

۲۲. گزیده غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ به اهتمام قربان ولیئی. تهران: کتاب همراه، ۱۳۸۱. ۳۵۲ صفحه. پالتویی (شومیز). ۴۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۹۸۲-۲۲-۰

۲۳. ناب غزل‌های عاشقانه سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مقدمه قدمعلی سراجی؛ گردآورنده منصور فراهانی. تهران: حسام، ۱۳۷۱. ۳۰۴ صفحه. رقعی. ۱۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۰۰۰ نسخه.

۲۴. منتخب غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ به اهتمام امیرحسین زورمند. تهران: پیک علوم، ۱۳۸۸. ۹۶ صفحه. جیبی (شومیز). ۱۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۶-۰۷-۸

ترجمه غزلیات سعدی

۱. سیمدل مسکین: صد و یک غزل از سعدی شیرازی/ به اهتمام ستراک مانوکیان. رم: موسسه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در رم، ۱۹۹۱م. = ۱۳۷۰. ۵۲، ۲۶۴ صفحه. رقعی (شومیز).
 ۲. غزلیات سعدی/ مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مترجم سیمین‌دخت سیدفتحاح؛ مذهب امیرهوشنگ آقامیری. تهران: شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۱۳۸۸. ۳۱۶ صفحه. وزیری (گالینگور). چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۳۵-۰۲-۳
 ۳. گزیده غزلیات سعدی/ مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ خطاط امیراحمد فلسفی؛ مقدمه حسین الهی‌قمشه‌ای؛ مترجم سیمین‌دخت سیدفتحاح. مشهد: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۶. ۲۴۰ صفحه. رحلی (گالینگور). چاپ ۶. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۴۱-۲۰-۸
 ۴. منتخب غزلیات سعدی/ مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ گردآورنده فرامرز غنی؛ مترجم هنری ویلبرفورس کلارک، هرمن نیکبل، آرتورجان آربری؛ مذهب حسینعلی ماچیان، غلامرضا اسماعیل‌زاده؛ مقدمه علیقلی محمودی‌بختیاری. مشهد: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۷۹. ۲۰۴ صفحه. رحلی (گالینگور). چاپ ۲. ۴۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۶۴۸۰-۳-۸
 ۵. منتخبی از غزلیات شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی/ خطاط حسین جعفری‌تبار؛ مترجم سیمین‌دخت سیدفتحاح؛ مذهب امیرهوشنگ آقامیری. تهران: شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۱۳۸۶. ۳۲۰ صفحه. سلطانی (گالینگور). چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۴۲-۶۸-۸
 ۶. منتخبی از غزلیات شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی/ خطاط حسین جعفری‌تبار؛ مترجم سیمین‌دخت سیدفتحاح؛ مذهب امیرهوشنگ آقامیری. تهران: هنرسرائی گویا، ۱۳۸۷. ۳۵۰ صفحه. رحلی (گالینگور). چاپ ۲. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۸۲۷-۸-۵
- غزلیات سعدی خوشنویسی شده
۱. برگزیده‌ای از غزل‌های سعدی/ مصلح بن عبدالله سعدی؛ سلیم نیساری، به خط ابراهیم زرین قلم. تهران: مهر، ۱۳۵۰. ۶۸ صفحه. جیبی. ۳۰۰۰ نسخه.
 ۲. سخن عشق: قطعات نستعلیق از منتخب غزلیات حافظ، مولانا و سعدی/ خط جواد بختیاری.. تهران: انجمن خوشنویسان ایران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶. ۱۳۶. ج. ۱ (بدون شماره‌گذاری). ۲۶۰۰ ریال.

۳. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح بهروز ثروتیان؛ خطاط عباس سلطان‌آبادی. تهران: ارس، ۱۳۸۷. ۱۵۴ صفحه. خشتی (گالینگور). چاپ ۱. ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۶۳۸-۰-۲
۴. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح بهروز ثروتیان؛ خطاط عباس سلطان‌آبادی. تهران: کتاب نشر نیکا، ۱۳۸۸. ۱۴۵ صفحه. جیبی (گالینگور). چاپ ۱. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۹۲۰-۸-۶
۵. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مقدمه مهدی الهی‌قمشه‌ای؛ خطاط امیراحمد فلسفی؛ مذهب علیرضا آقامیری؛ مترجم سیمین‌دخت سیدفتحاح. مشهد: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۱. ۲۴۴ صفحه. رحلی (گالینگور). چاپ ۲. ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۱۴۱-۲۰-۳
۶. غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مقدمه مهدی معینیان؛ خطاط سیدمحسن خرازی. تهران: گنجینه، ۱۳۷۶. ۶۲۸ صفحه. وزیری (گالینگور). ۲۳۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۰۰۰ نسخه.
۷. منتخبی از غزلیات سعدی / خوشنویسی سیاوش حسینی؛ نگارگری محمد تجویدی. تهران: نگار. ۱۲۴ صفحه. ۱۳۸۸.
۸. گلچین غزلیات سعدی / ویرایش و نگارش دیباچه منوچهر آدمیت، خطاط منوچهر نوح‌سرشت. تهران: آتلیه هنر، ۱۳۷۷. ۱۰۴ صفحه.
۹. مجموعه کامل غزل‌های سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مقدمه عبدالرفیع حقیقت؛ خطاط حسن سخاوت. تهران: کومش، ۱۳۸۲. ۶۶۴ صفحه. وزیری (گالینگور). ۷۰۰۰۰ ریال. چاپ ۳. ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۰۰-۱۶-۲

شرح غزلیات سعدی

۱. دیوان غزلیات استاد سخن سعدی شیرازی: با معنی واژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن و بحر غزل‌ها و ... / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ به اهتمام خلیل خطیب‌رهبر. تهران: مهتاب، ۱۳۸۲. ۵۷۴ صفحه. (در ۲ جلد). جلد ۱. وزیری (گالینگور). چاپ ۱۰. ۱۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۸۸۶-۰۳-۹
۲. دیوان غزلیات استاد سخن سعدی شیرازی: با معنی واژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن و بحر غزل‌ها و ... / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ به اهتمام خلیل خطیب‌رهبر. تهران: مهتاب، ۱۳۸۲. ۵۷۴ صفحه. (در ۲ جلد). جلد ۲. وزیری (گالینگور). چاپ ۱۰. ۱۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۸۸۶-۰۲-۰

۳. دیوان غزلیات استاد سخن سعدی شیرازی؛ با معنی واژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن بحر غزل‌ها.../ به کوشش خلیل خطیب رهبر. تهران: سعدی، ۱۳۶۸. ج ۱. ۵۷۱ صفحه. چاپ ۳. وزیری. ۴۰۰۰ نسخه
۴. دیوان غزلیات استاد سخن سعدی شیرازی؛ با معنی واژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن بحر غزل‌ها.../ به کوشش خلیل خطیب رهبر. تهران: سعدی، ۱۳۶۸. ج ۲. ۵۹۶ صفحه. چاپ ۳. وزیری. ۴۰۰۰ نسخه.
۵. شرح غزل‌های سعدی همراه با مقدمه، تلفظ واژه‌های دشوار، درست خوانی و زیباشناسی بیت‌ها/ به کوشش محمدرضا برزگرخالقی، تورج عقدایی. تهران: زوار. ۷۷۶ صفحه. (در ۲ جلد). جلد ۱. وزیری (گالینگور). چاپ ۱. ۱۳۸۶. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۲۷۷-۵
۶. شرح غزل‌های سعدی همراه با مقدمه، تلفظ واژه‌های دشوار، درست خوانی و زیباشناسی بیت‌ها/ به کوشش محمدرضا برزگرخالقی، تورج عقدایی. تهران: زوار. ۷۷۶ صفحه. (در ۲ جلد). جلد ۲. وزیری (گالینگور). چاپ ۱. ۱۳۸۶. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۲۷۵-۵
۷. غزلیات سعدی با معنی واژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن و بحر غزل‌ها و برخی نکته‌های دستوری و ادبی / خلیل خطیب‌رهبر. تهران: مهتاب، ۱۳۷۸. ۲۵۶ صفحه. وزیری (شومیز). ۱۰۵۰۰ ریال. چاپ ۵. ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۶۲-۷۱-۱
۸. غزلیات سعدی، از روی نسخه محمدعلی فروغی / مصلح بن عبدالله سعدی؛ تصحیح علی کوچکی؛ شرح لغات از عباس پورشفیعی. تهران: مهتاب، بی‌تا. ۴۱۰ صفحه. پالتویی. ۳۰۰۰ نسخه.
۹. غزلیات سعدی براساس چاپ‌های شادروانان محمدعلی فروغی و حبیب یغمایی/ مقابله، اعراب‌گذاری، تصحیح، توضیح و... شعرهای عربی کاظم برگ نیسی. تهران: فکر روز، ۱۳۸۰. ۸۴۲ صفحه.
۱۰. غزلیات شیخ شیراز سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مقدمه و شرح بهاء‌الدین اسکندری‌ارسنجانی؛ ویراستار سیروس صدوقی. تهران: موسسه انتشارات قدیانی، ۱۳۸۴. ۷۷۲ صفحه. پالتویی (سلفون). ۲۵۰۰۰ ریال. چاپ ۵. ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۱۷-۰۵۵-۵
۱۱. غزلیات و قصاید سعدی: از روی نسخه شادروان محمدعلی فروغی با معنی واژه‌ها و توضیح عبارت‌های دشوار / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ مصحح غلامرضا ارژنگ. تهران: نشر قطره، ۱۳۸۳. ۷۹۴ صفحه. وزیری (گالینگور). ۵۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۱۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۲۶۱-X

کتاب‌های پیرامون غزلیات سعدی

۱. بیان سعدی (تحلیل بلاغی دیوان غزلیات سعدی) / ابراهیم اقبالی. تبریز: آشینا، ۱۳۸۷. ۱۴۶ صفحه. وزیری (شومیز). ۲۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۸۸-۷۸-۱
۲. تکوین غزل و نقش سعدی: مقدمه‌ای بر مبانی جامعه‌شناختی و زیباشناختی غزل فارسی و غزلیات سعدی / محمود عبادیان. تهران: اختران، ۱۳۸۴. ۱۶۸ صفحه. رقعی (شومیز). ۱۶۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۱۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۵۱۴-۷۲-۷
۳. تمثیل در غزلیات حافظ، سعدی و صائب در مورد نوح سلیمان موسی عیسی ... / به کوشش سیروس امیر. تهران: ختن، ۱۳۸۸. ۲۳۷ صفحه. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۴۸۳۰-۶-۱
۴. سخندانی و زیبایی و غزلیات سعدی / مصلح‌بن‌عبدالله سعدی؛ زیر نظر محمد روایی. تهران: ناهید، ۱۳۷۱. ۴۷۹ صفحه. پالتویی. ۲۳۰۰ ریال. چاپ ۱. ۵۰۰۰ نسخه.
۵. سعدی در غزل / سعید حمیدیان. تهران: نشر قطره، ۱۳۸۳. ۴۰۴ صفحه. وزیری (گالینگور). ۳۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۱۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۳۳۸-۱
۶. صید بیابان عشق: غزل‌ها و جهان‌بینی سعدی / مهشید مشیری. تهران: آگاهان ایده، ۱۳۸۲. ۳۰ صفحه. ۵۰۰۰ ریال.
۷. غزل‌های سعدی از نظر حافظ / از مسعود فرزاد. تهران: چاپ بهمن، ۱۳۴۸. ۳۲ صفحه.
۸. فرهنگ بسامدی اوزان و بحور غزل‌های سعدی و حافظ / مهشید مشیری. بندرعباس: دانشگاه هرمزگان، ۱۳۷۹. ۲۲۸ صفحه. رقعی (شومیز). ۱۲۵۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۲۳۵-۰۷-۰
۹. فرهنگ واژه‌نمای غزلیات سعدی به انضمام فرهنگ بسامدی (براساس متن غزلیات سعدی، تصحیح حبیب یغمایی) / مهین‌دخت صدیقیان؛ ابوطالب میرعابدینی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۹. ۶۳۲ صفحه. جلد ۱. وزیری (شومیز). ۲۵۰۰۰ ریال. چاپ ۱. ۱۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۱۱۹-۴

مقاله‌ها

۱. «اختلاف قرائت در بیتی از یک غزل سعدی» (بی‌تا). کیهان فرهنگی، ش. ۲۲۰. ص.؟
۲. «سیم دل مسکین» (۱۳۷۲). سیم‌رغ، ش. ۱۲، ۱۳. ص. ۹۶.
۳. «غزلیات سعدی» (۱۳۸۱). کارنامه، ش. ۲۸. ص. ۱۰۸ - ۱۰۹.

۴. «یک غزل ناتمام از سعدی» (۱۳۱۳)، مهر، ش. ۱۹، ص. ۷۳۱.
۵. ابراهیمی، الیزا (۱۳۷۷). «سیر جمال‌پرستی در غزلیات سعدی»، اطلاعات، ۲۱ آبان، ص. ۶.
۶. اتابکی، پرویز (۱۳۸۵). «لذت خواندن غزل‌های سعدی»، ایران، ۱۶ آذر، ص. ۱۷.
۷. امینی، اسماعیل (۱۳۸۵). «سحر غزل و اعجاز بیان سعدی: نگاهی به کتاب تکوین غزل و نقش سعدی نوشته دکتر محمود عبادیان»، شعر، ش. ۴۷، ص. ۲۱ تا ۲۲.
۸. ایران‌زاده، نعمت‌الله (۱۳۸۲). «تحلیلی بر کاربرد هنری فعل در غزل‌های سعدی» پژوهش‌های ادبی، دوره ۱، مسلسل ۲، ص. ۳۷-۶۲.
۹. _____ (۱۳۸۲). «نگاه سعدی در غزل (تاملی سبک شناختی)»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر ششم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۹۸-۱۰۴.
۱۰. برزگر خالقی، مصطفی و معصومه قدیری‌نژاد (۱۳۹۰). «غزل، دختر انفاس سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۱۲-۱۳۶.
۱۱. بهبهانی، سروناز (۱۳۸۵). «نگزینی از غم او چه غمی گزیده باشی؟ همراهی عشق و عرفان در غزلیات سعدی»، جام‌جم، ۷ آبان، ص. ۸.
۱۲. پورجوادی، نصرالله (۱۳۹۰). «گلّه از فراق»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۵-۸.
۱۳. ترابی، ضیاءالدین (۱۳۸۱). «طرحی نو در غزل فارسی»، کیهان فرهنگی، ش. ۱۸۵، ۱۸۶، ص. ۶۸-۷۱؛ هم‌چنین جام‌جم، ۲۶ مرداد، ۱۳۸۵، ص. ۸.
۱۴. ثروتیان، بهروز (۱۳۸۱). «خردورزی در غزلیات سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر پنجم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۱۲۶-۱۳۶.
۱۵. _____ (۱۳۸۵). «رندی در غزل‌های عاشقانه سعدی»، گوهران، ش. ۱۳ و ۱۴، ص. ۳۸۰-۳۹۱؛ هم‌چنین: اطلاعات، ۲۴ خرداد، ۱۳۸۶، ص. ۶.
۱۶. _____ (۱۳۸۵). «ممدوح محبوب در غزل‌های عاشقانه سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر نهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۷۰-۸۳.

۱۷. جنتی‌مهر، حسین (۱۳۷۱). «نقد و بررسی کتاب (شکوه سعدی در غزل)»، رشد آموزش ادب فارسی، سال ۷، ش. ۳۱، ص. ۵۸-۶۱.
۱۸. حسن‌لی، کاووس (۱۳۸۷). «عناصر هنری در دو نمونه از غزل‌های سعدی»، نامه فرهنگستان، سال ۱۰، ش. ۳، پیاپی ۳۹، ص. ۳۹-۴۷.
۱۹. _____ (۱۳۸۸). «کاری نیمه تمام از مردی تمام: غزل‌های سعدی، تصحیح [بدون] توضیح دکتر غلامحسین یوسفی»، فصلنامه پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی، ش. ۱، ص. ۹۵-۱۰۶.
۲۰. حسینی، مریم (۱۳۹۰). «فلسفه فرحی و خوش‌دلی در غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۷۶-۱۸۷.
۲۱. حق شناس، علی محمد (۱۳۷۸). «آفاق شعر سعدی و حافظ: بحثی در سهولت و امتناع در شعر»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر دوم، شیراز: بنیاد فارس‌شناسی: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، ص. ۱۴۷-۱۵۶؛ همچنین: کیان، ۱۳۷۷، ش. ۴۱، ص. ۶۲-۶۴.
۲۲. حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع (۱۳۵۲). «غزل: در آرامگاه سعدی»، وحید، ش. ۱۱۳، ص. ۲۲۰.
۲۳. حمیدیان، سعید (۱۳۸۰). «سنت مدیحه‌پردازی ضمن غزل با اشاره‌ای به جایگاه سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهارم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۱۱۹-۱۲۲؛ همچنین: زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد اسلامی اراک)، پاییز ۱۳۸۴، ش. ۳، ص. ۳۵-۴۰.
۲۴. _____ (۱۳۸۳). «غزل سعدی؛ عاشقانه یا عارفانه؟»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر هفتم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۲۴-۴۰؛ همچنین: کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شهریور ۱۳۸۳، ش. ۸۳، ص. ۴۸-۵۳.
۲۵. _____ (۱۳۸۴). «بازی نور و سایه در غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر هشتم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۸۲-۹۵.
۲۶. _____ (۱۳۸۷). «میان ماندن و رفتن: بحثی در یک بنمایه غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر یازدهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی، ص. ۴۹-۵۶؛ همچنین: اعتماد ملی، ۱ اردیبهشت ۱۳۸۷، ص. ۷.

۲۷. _____ (۱۳۹۰). «سلسله موی دوست»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۷۱-۱۷۵.
۲۸. حیدرزاده‌کاشانی، حمیده (۱۳۸۸). «مقایسه سبک‌شناختی غزلی از سعدی و بیدل دهلوی»، **ادبیات فارسی**، ش. ۲۴، ص. ۵۲-۷۲.
۲۹. خائفی، پرویز (۱۳۸۱). «غزل سعدی: بنای تحول و تجلی در غزل فارسی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر پنجم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۸۵-۱۰۰.
۳۰. خلیلی جهانتیغ، مریم و محمد بارانی، مهدی دهرامی (۱۳۸۹). «مقایسه توازن موسیقایی و معنایی ردیف در غزلیات سعدی و عماد فقیه»، **فنون ادبی**، ش. ۲، ص. ۱۷-۳۰.
۳۱. دادبه، اصغر (۱۳۷۹). «حکایت چپستی زیبایی در غزل‌های سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر سوم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۲۴-۳۷.
۳۲. دانشورکیان، علی و سهیلا امامی (۱۳۸۶). «ساخت‌های نحوی غزل سعدی»، **مجله دانشگاه تهران**، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ش. ۲- ۱۸۳، ص. ۳۵-۵۱.
۳۳. داوری اردکانی، رضا (۱۳۸۹). «هرکس به تماشایی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۵۳-۱۵۸.
۳۴. دستغیب، عبدالعلی (۱۳۴۶). «هماهنگی در غزل‌های سعدی»، **پیام آسمانی**، سال ۸، ش. ۸، ص. ۱۴۵. دوشنبه ۲۹ خرداد، ص. ۴-۵.
۳۵. _____ (۱۳۸۰). «سعدی غزل‌سرایی حکایت‌پرداز»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهارم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۷۷-۹۰.
۳۶. _____ (۱۳۹۰). «ساختار غزل‌های سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۴۵-۶۲.
۳۷. ذاکری، مصطفی (۱۳۸۶). «تصحیحی گرانبها»، **دنیای کتاب**، ش. ۲۲۴، ۲۲۶، ص. ۳۳-۳۴.
۳۸. رشیدی، خسرو (۱۳۷۹-۱۳۸۰). «تحلیل محتوای مفهوم عشق در غزل سعدی»، **کتاب ماه ادبیات و فلسفه**، ش. ۴۱ و ۴۲، ص. ۲۴-۲۷.

۳۹. رهنما، هوشنگ (۱۳۹۰). «سهم سعدی در تکوین شعر غنایی فارسی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۳۱-۴۴.
۴۰. ریاض، محمد (۱۳۵۰). «بررسی و مقایسه غزلیات سعدی و حافظ»، هلال، ج ۱۹، ص. ۱۵-۲۱.
۴۱. سارلی، ناصرقلی (۱۳۹۰). «بلاغت خاص سعدی در غزل»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۲۰۱-۲۱۰.
۴۲. سمیعی، احمد (۱۳۶۸). «سعدی در غزل»، **نشر دانش**، سال ۹، ش. ۵، ص. ۲-۱۳.
۴۳. شعبانی، رضا (۱۳۹۰). «طنز در سخن سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۳۷-۱۴۴.
۴۴. شفق، اسماعیل و نوشین بهرامی (۱۳۸۹). «مقایسه عشق در غزل‌های سعدی و شکسپیر»، **پژوهشنامه ادب غنایی**، ش. ۱۴، ص. ۹۵.
۴۵. شمیسا، سیروس (۱۳۷۰). «مقایسه سبک‌شناسانه غزلی از حافظ و سعدی»، **رشد آموزش ادب فارسی**، سال ۶، ش. ۲۵، ص. ۵۰-۵۳.
۴۶. _____ (۱۳۷۰). «مقایسه سبک‌شناسانه غزلی از حافظ و سعدی (۲)»، **رشد آموزش ادب فارسی**، سال ۷، ش. ۲۷، ص. ۲۸-۳۳.
۴۷. شیاپی، ایمان و فهیمه فتوحی (۱۳۸۸). «ظهور مکان در غزلیات سعدی»، **گلستان هنر**، ش. ۱۶، ص. ۵۵-۶۴.
۴۸. صداقت‌کیش، محمدتقی (۱۳۶۷). «وزن غزل‌های حافظ و مقایسه آن با اوزان سعدی»، **کیهان فرهنگی**، سال ۵، ش. ۸، ص. ۸۰-۸۱.
۴۹. صدر حاج سید جوادی، حسن (۱۳۶۷). «مقایسه سعدی و حافظ از نظر غزلسرایی و سبک»، به کوشش سعید نیاز کرمانی، **حافظ‌شناسی: دفتر نهم**، تهران: پاژنگ، ص. ۳۳-۵۳.
۵۰. صفر عبدالله (۱۳۹۰). «تحلیل زیبایی‌شناختی دو غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۷۴-۸۶.
۵۱. طالبیان، یحیی و هوشنگ محمدی افشار (۱۳۸۴). «تشبیهات هنری در غزل سعدی»، **ادب و زبان فارسی**، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، ش. ۱۴، ص. ۲۶-۵۲.

۵۲. طاهری مبارکه، غلام‌محمد (۱۳۸۵). «چند نکته سبک‌شناختی در غزل سعدی»، اطلاعات، ۲۳ شهریور، ص. ۶.
۵۳. طوسی، ادیب (۱۳۶۷). «مقایسه بین شعر سعدی و حافظ»، به کوشش سعید نیاز کرمانی، حافظ‌شناسی: جلد اول، تهران: پاژنگ، ص. ۳۳-۵۳.
۵۴. عابدی، امیرحسین (۱۳۶۴). «غزلیات ناشناخته سعدی»، گردآوری کمیسیون ملی یونسکو، ذکر جمیل سعدی: مجموعه مقالات و اشعار به مناسبت بزرگداشت هشتادمین سالگرد تولد شیخ اجل سعدی علیه‌الرحمه، تهران: وزارت ارشاد اسلامی، ج. ۳، ص. ۳۵-۴۲.
۵۵. عبادیان، محمود (۱۳۶۴). «غزل فارسی و شکل‌های غنایی مشابه آن در شعر جهانی»، ذکر جمیل سعدی: مجموعه مقالات و اشعار به مناسبت بزرگداشت هشتادمین سالگرد تولد شیخ اجل سعدی علیه‌الرحمه، ج. ۳، ص. ۵۶-۴۳.
۵۶. _____ (۱۳۸۶). «نگرش نقادانه در غزل سعدی: در آستانه سالروز بزرگداشت شیخ اجل»، جام‌جم، ۳۰ فروردین، ص. ۸.
۵۷. غیث‌شاهی، نصرت‌الله (۱۳۸۸). «زبان انتقادی سعدی در غزلیات»، اطلاعات، ۲۵ تیر، ص. ۶.
۵۸. _____ (۱۳۸۸). «زبان انتقادی سعدی در غزلیات ۲»، اطلاعات، ۱ مرداد، ص. ۶.
۵۹. _____ (۱۳۸۸). «زبان انتقادی سعدی در غزلیات عاشقانه (۲)»، اطلاعات، ۹ مهر، ص. ۶.
۶۰. _____ (۱۳۸۸). «زبان انتقادی سعدی در غزلیات عاشقانه (۲)»، اطلاعات، ۱۶ مهر، ص. ۶.
۶۱. فاروقی هندوالان، جلیل‌الله (۱۳۸۸). «نقد و تحلیل غزلی از سعدی بر پایه روش یاکوبسن»، فصلنامه پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)، ش. ۱۲، ص. ۹۳-۱۰۸.
۶۲. فتوحی، محمود (۱۳۹۰). «جادوی نحو در غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۷۰-۱۵۹.
۶۳. فرزاد، مسعود (۱۳۴۸). «غزل‌های سعدی از نظر حافظ»، خرد و کوشش، ص. ۲۸۵-۳۱۶.
۶۴. _____ (۱۳۴۹). «جستجویی برای بهترین غزل سعدی»، خرد و کوشش، دوره ۲، دفتر ۲، ص. ۴۸۶؛ همچنین: سعدی‌شناسی: دفتر چهارم، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۱۲۳-۱۳۹.

۶۵. فروغی، محمدعلی (۱۳۵۵). «مقدمه غزلیات»، برگرفته از کتاب مقالات فروغی، تهران: یغما، ص. ۱۶۰-۱۷۴.
۶۶. فقیه ملک مرزبان، نسرین (۱۳۸۶). «شور عطف در بررسی نشانه «و» عطف در صد غزل از سعدی»، مجله علوم انسانی دانشگاه الزهراء، دوره ۱۷، مسلسل ۶۸، دوره ۱۷، مسلسل ۶۹، ص. ۱۴۵-۱۶۸.
۶۷. کریم‌زاده، علی (۱۳۸۴). «نگاهی به سعدی در غزل»، اطلاعات، ۷ مهر، ص. ۶.
۶۸. کمالی سروستانی، کوروش (۱۳۹۰). «عاشقانه‌ها و عارفانه‌ها»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۵-۸.
۶۹. محبتی، مهدی (۱۳۹۰). «زیرساخت‌های دینی و کلامی غزلیات و نقش آن در تکوین فرم غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۴۵-۱۵۲.
۷۰. محلاتی، صدرالدین (۱۳۵۰). «تجلی عرفان در غزل‌های سعدی»، منصور رستگار فسایی، مقالاتی درباره زندگی و شعر سعدی، تهران: امیرکبیر، ص. ۳۸۵-۳۹۵.
۷۱. محمدی، علی (۱۳۹۰). «بدعت التزام در غزل‌های سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۰۰-۱۱۱.
۷۲. محمودی، خیراله (۱۳۸۱). «تجلی عشق در غزلیات سعدی»، فرهنگ فارس، ش. ۴، ص. ۹۵-۱۱۰.
۷۳. مدرس زاده، عبدالرضا (۱۳۸۷)، «براعت استهلال غزل سعدی»، ادبیات فارسی (دانشگاه آزاد مشهد)، ش. ۱۷، ص. ۵۹-۸۱.
۷۴. مشهدی، محمدمیر (۱۳۸۱). «مقایسه تسکین (سکته) عروضی در غزل‌های خاقانی و سعدی»، مجله علوم انسانی دانشگاه سیستان و بلوچستان، دوره ۸، ش. ۲۳، ص. ۱۳۵-۱۶۰.
۷۵. _____ و امان‌الله صفرزایی (۱۳۸۸). «جلوه‌های مشترک قرآنی در غزل‌های سعدی و سلمان ساوجی»، اسوه، ش. ۱۴۲، ۱۴۳، ص. ۲۷-۳۳.
۷۶. مشیری، محمد (۱۳۵۵). «غزل‌های سعدی...»، گوهر، سال ۴، ش. ۶، ص. ۵۴۴-۵۴۶.
۷۷. مشیری، مهشید (۱۳۷۸). «غزل‌ها و جهان‌بینی سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، سعدی‌شناسی: دفتر دوم، شیراز: بنیاد فارس‌شناسی؛ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، ص. ۹۹-۱۱۰.

۷۸. _____ (۱۳۸۱). «بررسی اوزان و بحور غزل‌های سعدی و حافظ»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر پنجم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۱۰۹-۱۲۲.
۷۹. مصطفی زاده، وحید (۱۳۸۴). «صاحب‌خبر: طرح یک نکته از غزل سعدی»، *رشد آموزش زبان و ادب فارسی*، ش. ۷۴، ص. ۳۵.
۸۰. مفتاحی، صادق (۱۳۸۶). «زیبایی‌شناسی قصص در غزلیات سعدی»، *رشد آموزش زبان و ادب فارسی*، ش. ۸۱، ص. ۲۶-۲۹.
۸۱. معصومی همدانی، حسین (۱۳۸۷). «حکایت‌های سعدی و غزل‌های حافظ»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر یازدهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی، ص. ۷۳-۵۷.
۸۲. موحد، ضیاء (۱۳۹۰). «موسیقی غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۹-۱۷.
۸۳. موحد، عبدالحسین (۱۳۷۹). «غزل سعدی: سرود روحانی همه زمان‌ها»، *جام‌جم*، ۹ شهریور، ص. ۶.
۸۴. موید شیرازی، جعفر (۱۳۷۵). «بازیافت غزلی غوغایی از سعدی»، *کیهان فرهنگی*، سال ۱۳، ش. ۱۲۶، ص. ۲۲-۲۵.
۸۵. ناصح، محمدعلی (۱۳۱۷). «غزلسرایی سعدی»، *ارمغان*، سال ۱۹، ش. ۷، ص. ۴۱۷-۴۲۸.
۸۶. نجومیان، محمدعلی (۱۳۹۰). «واسازی عشق در غزلیات سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۸۸-۲۰۰.
۸۷. نقیبه، رسول (۱۳۸۶). «سعدی: یک غزل و چند سفارش کوتاه اخلاقی»، *ماهنامه طوبی*، ش. ۱۷، ص. ۱۰۷.
۸۸. نوروزی، جهانبخش (۱۳۸۸). «چه کسی غزلیات سعدی را به چهار دسته تقسیم نموده؟ و به چه علت؟»، *فصلنامه بوستان ادب*، ش. ۵۶، ص. ۱۵۷-۱۷۸.
۸۹. نیازکار، فرح (۱۳۸۶). «غزل سعدی به روایت فروغی و یوسفی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر دهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی، ص. ۱۳۹-۱۵۱.

۹۰. _____ (۱۳۸۸). «مقایسه چاپ‌های فروغی و یغمایی و یوسفی از غزلیات سعدی»، *نشر دانش*، سال ۲۰، ش. ۱، پیاپی ۱۱۶، ص. ۳۹-۴۷.
۹۱. _____ (۱۳۹۰). «نظریاتی سعدی، دغدغه گناه!»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۸۷-۹۹.
۹۲. نیری، محمدیوسف (۱۳۹۰). «موج سخن در غزل سعدی»، به کوشش کوروش کمالی سروستانی، *سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم*، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس، ص. ۱۸-۳۰.
۹۳. وثوقی‌املشی، مجید (۱۳۷۶). «خدایان غزل فارسی»، *اطلاعات*، ۸ مرداد، ص. ۱۱.
۹۴. وحیدیان کامیار، تقی (۱۳۸۵). «نقد غزل و زیبانمایی سعدی شیرازی»، *شعر*، ش. ۴۹، ص. ۲۸-۳۱.
۹۵. هادی، روح‌الله (۱۳۷۰). «تنوع اوزان در غزلیات خواجه حافظ و سعدی»، *رشد آموزش ادب فارسی*، سال ۷، ش. ۲۷، ص. ۵۶-۶۳.
۹۶. یاحقی، محمد جعفر و محمد هادی فلاحی (۱۳۸۹). «انسجام متنی در غزلیات سعدی و بیدل دهلوی، بررسی و مقایسه ده غزل سعدی و ده غزل بیدل»، *ادب و زبان فارسی*، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره ۲۴، ص. ۳۲۷.
۹۷. یغمایی، حبیب (۱۳۵۷). «غزلیات سعدی»، *یغما*، سال ۳۱، ش. ۷، ص. ۴۳۶-۴۳۷.
۹۸. یوسف‌نژاد، یوسف‌علی (۱۳۸۸). «تکرار قافیه در غزلیات سعدی»، *جستارهای ادبی*، سال اول، ش. ۲، ص. ۱۶۲-۱۸۰.
۹۹. یوسفی، غلامحسین (۱۳۷۰). «که هنوز من نبودم که تو در دلم نشست»، *برگرفته از کتاب چشمه روشن*، تهران: علمی، ص. ۲۴۷-۲۵۸.

پایان‌نامه‌ها

۱. آقایی، علی (۱۳۷۶). «جایگاه بلاغت در غزلیات سعدی»، *کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی*، دانشگاه یزد، مجتمع علوم انسانی، دانشکده زبان و ادبیات فارسی.
۲. ابراهیم‌زاده، حسن و عباس بلاغی (۱۳۸۶). «مقایسه سیمای معشوق در غزلیات سعدی و حافظ»، *کارشناسی زبان و ادبیات فارسی*، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مهاباد.

۳. اسدی، محمدباقر (۱۳۷۹). «بررسی سبک‌شناسی و آماری چگونگی کاربرد صفت و ساختارهای صفتی در غزلیات سعدی». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اراک.
۴. اسکندری ورزلی، حسین (۱۳۸۷). «خداوندان غزل: مقایسه غزلیات حافظ و سعدی از دیدگاه‌های بیان، بدیع، موسیقی کلام و درون‌مایه‌های شعری». دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۵. افشانی آقاجری، بهمن (۱۳۸۲). «علم معانی در غزلیات سعدی». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه امام خمینی (ره) قزوین، دانشکده علوم انسانی.
۶. اکبرزاده، محمد علی (۱۳۸۲). «بررسی مقایسه‌ای ساختار جملات و فرآیند افعال در ۲۵ غزل هم وزن و هم قافیه از سعدی و حافظ». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی.
۷. امامی، سهیلا (۱۳۸۴). «بررسی ساختارهای نحوی در غزلیات سعدی». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۸. امیرخانلو، معصومه (۱۳۸۶). «موسیقی شعر در صد غزل سعدی». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء (س). دانشکده ادبیات، تاریخ و زبان‌ها.
۹. انشانی (آقاجری)، بهمن و سلطان سلطان‌مید (۱۳۸۲). «علم معانی در غزلیات سعدی». دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)، دانشکده علوم انسانی.
۱۰. اوحدی، مهرانگیز (۱۳۷۶). «تصویرهای نو در شعر و سبک عراقی (غزلیات شمس، سعدی، حافظ)». دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.
۱۱. ایران زاده، نعمت‌الله (۱۳۸۰). «ویژگی‌های سبک غزلیات سعدی». دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی.
۱۲. بهاری فر، زلیخا (۱۳۸۴). «بررسی عناصر طبیعی در غزلیات و قصاید سعدی». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۱۳. بهرام‌خانی، رویا (۱۳۸۳). «سیمای حضرت یوسف در ادبیات فارسی بر اساس غزل خاقانی، سعدی و حافظ». کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تبریز، دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی.

۱۴. بیژنی، مهین (۱۳۸۳). «تحقیق و بررسی تحلیلی غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فیروزآباد.
۱۵. تسلیمی، محمدباقر (۱۳۷۱). «وجوه ابهام در غزل‌های سعدی و حافظ»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران.
۱۶. تقی‌زاده شهیدی، محمد (۱۳۷۲). «درآمدی بر زبان و زیبایی‌شناسی غزل سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران.
۱۷. تواضعی، رسول (۱۳۷۴). «بیان در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۱۸. جراحی، محمدمین (۱۳۴۴). «قصاید و غزلیات و قطعات و مفردات عربی شیخ سعدی شیرازی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۱۹. جعفری، غلامحسین (۱۳۸۴). «مقایسه تغزلات قیس بن ملوح (مجنون لیلی) و غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان.
۲۰. جمشیدیان، همایون (۱۳۸۳). «بررسی و تحلیل مقایسه‌ای تغزل در شعر کلاسیک و نو با تاکید بر اشعار انوری، سعدی، حافظ و شاملو، سپهری، اخوان»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۱. جوانشیر خوبی، ابراهیم (۱۳۱۸). «مقایسه غزل‌های سعدی و حافظ»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۲. چاوشی، حسین (۱۳۶۹). «بررسی عنصر خیال در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس.
۲۳. حافظی، علی (۱۳۷۵). «مضامین خمیری در غزلیات سعدی و حافظ»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۲۴. حق بین، محمدرضا (۱۳۵۰). «مقایسه غزلیات فروغی و سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۵. حکم‌آبادی، محمود (۱۳۷۵). «تجزیه و تحلیل مفاهیم عشق در غزلیات سعدی و حافظ به انضمام باب سوم بوستان»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.

۲۶. حیدریان، شهین (۱۳۴۳). «مقایسه بین غزل سعدی و حافظ»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۷. خدیش، پگاه (۱۳۷۹). «بررسی زبان و سبک سعدی در غزلیات»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۸. دسترس، دانیال (۱۳۸۳). «بررسی انواع تشبیه در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم آذربایجان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۲۹. رجایی، محمودرضا (۱۳۸۱). «تحلیل آماری تشبیه در غزلیات سعدی و تصرف در تشبیه»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳۰. رحیمی جورابی، سمیرا (۱۳۸۸). «مقایسه سبک شناسانه غزلیات سعدی و امیر خسرو دهلوی (۱۰۰ غزل)»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء، دانشکده ادبیات، تاریخ و زبان‌ها.
۳۱. رشیدی، خسرو (۱۳۷۹). «تحلیل دیدگاه‌های عاشقانه سعدی در غزلیات»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳۲. رضایی، طاهره (۱۳۸۵). «وصف معشوق در غزل کلاسیک (سعدی) و شعر معاصر (شاملو)»، کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت معلم تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳۳. رفیعی آشتیانی، تقی (۱۳۱۲). «مقایسه غزلیات حافظ و سعدی که هموزن و قافیه هستند»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳۴. ستاری، ملوک (۱۳۱۶). «غزلیاتی که حافظ از سعدی اقتباس کرده است»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۳۵. سلطانی کوهبنانی، حسن (۱۳۷۳). «زیبایی‌شناسی در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید چمران اهواز.
۳۶. سلطانی منصورآباد، نیلوفر (۱۳۸۵). «تجزیه و تحلیل غزلیات سعدی از نظر آوایی و واژگانی»، کارشناسی ارشد زبان شناسی، دانشکده زبان های خارجی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۳۷. شلیجی، علی (۱۳۸۴). «مقام سعدی در عرصه غزل و تبیین موضوعی آن»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رودهن.

۳۸. شمس، مریم (۱۳۸۵). «بررسی هنجارگریزی نحوی در ۲۵ غزل از سعدی و ۲۵ غزل از حافظ»، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۳۹. شهبازی، ایرج (۱۳۷۸). «تجزیه و تحلیل گفتمانی و متنی غزلیات عاشقانه سعدی شیراز»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴۰. شیخی، یحیی (۱۳۷۴). «بررسی علم بیان در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبایی.
۴۱. شیدا، شهرزاد (۱۳۸۱). «جلوه‌های بلاغت در صد غزل از دیوان سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴۲. شیرزادی، فاطمه (۱۳۸۵). «تحلیل مبانی اندیشه‌های دینی سعدی در قصاید و غزلیات»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۴۳. صفا، ذبیح‌الله (۱۳۱۳). «مقایسه غزل‌های سعدی و حافظ»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴۴. ظرافت‌انگیز، فاطمه (۱۳۷۸). «شرح مضامین غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴۵. عادلخانی، حسن (۱۳۷۷). «جمال انسانی (چهره معشوق) در ادب فارسی و جلوه‌های آن در غزل سعدی»، دانشگاه علامه طباطبایی تهران.
۴۶. عباس‌زاده، صفیه (بی‌تا). «تحلیل اغراض زیباشناختی و ثانویه استفهام در غزل سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور خراسان شمالی، واحد بجنورد.
۴۷. عباسی، پریا (۱۳۸۸). «بررسی و مقایسه تشبیه در غزل‌های حافظ و سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رودهن.
۴۸. عباسی، محمد و محمد علوی مقدم (۱۳۷۱). «نقد و بررسی تشبیهات و استعارات در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۴۹. عباسی، مرتضی (۱۳۸۷). «نقش غزلیات سعدی در موسیقی دستگاهی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان.

۵۰. فامیلی، رضا (۱۳۳۶). «تحقیق در نوع و ساختمان افعال بسیط و مرکب غزلیات سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۵۱. قائدی کچویی، اسدالله (۱۳۸۵). «بررسی ساختاری غزل سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد فسا.
۵۲. قدیم، شکوفه (۱۳۸۸). «بررسی سبک‌شناختی ۱۵ غزل سعدی و ۱۵ غزل فخرالدین عراقی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۵۳. قلیچ‌زاده، زلیخا (بی‌تا). «بررسی غزل‌های سعدی از دیدگاه معانی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور خراسان شمالی، واحد بجنورد.
۵۴. کاووسی، غلامحسین (۱۳۱۳). «مقایسه غزلیات حافظ و سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۵۵. کردونی، مریم (۱۳۷۷). «جلوه‌های قرآن و احادیث در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دزفول.
۵۶. کیخای فرزانه، احمدرضا (۱۳۷۵). «بررسی اصطلاحات عرفانی در غزلیات سعدی و حافظ»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۵۷. گوهرین، صادق (۱۳۱۳). «مقایسه غزلیات حافظ و سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۵۸. مانوکیان، ستراک. (۱۳۸۹). «غزل‌های سعدی: تحلیلی نحوی از زبان»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، مرکز مطالعات اروپا و آسیای دانشگاه ونیز.
۵۹. محقق، عبدالرضا (۱۳۸۳). «بررسی مفاهیم فقهی، حقوقی در غزلیات سعدی و حافظ»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرج.
۶۰. محمدی، غلامحسین (۱۳۷۸). «مضامین مشترک شعر کردی و فارسی (بر اساس غزلیات سنایی، سعدی و حافظ)»، دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سنندج.
۶۱. محمودی سروستانی، ؟ (۱۳۸۰). «غم و شادی در غزلیات سعدی و حافظ»، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد فسا.
۶۲. مرادی وستگانی، فاطمه (۱۳۸۵). «بررسی و مقایسه غزل سعدی و سیمین بهبهانی»، کارشناسی ارشد، دانشگاه شهرکرد، دانشکده زبان و ادبیات فارسی.

۶۳. مشهدی، محمدمیر (بی‌تا). «آرایش‌های لفظی و معنوی و عروض در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۶۴. _____ (۱۳۸۱). «مقایسه غزل‌های سعدی با غزل‌های خاقانی و حافظ»، دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۶۵. معدل، ابوالحسن (۱۳۱۴). «مقایسه غزلیات هم‌وزن و قافیه سعدی و حافظ»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۶۶. موسوی، محمود (۱۳۸۵). «تلمیح و اشارات داستانی، شخصیت‌های اساطیری و مذهبی و تاریخی، آیات و احادیث و مثل‌ها در غزل‌های سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اراک.
۶۷. مولوی سیرجانی، سهیلا (۱۳۷۵). «عقل و عشق در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۶۸. مهدی‌نیا، محسن (۱۳۸۳). «بررسی سبک و کارهای زیباشناسی در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه گیلان، دانشکده ادبیات و زبان فارسی.
۶۹. میرفخرایی (۱۳۱۲). «مقایسه بین غزلیات سعدی و حافظ»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۷۰. نازی، روح‌الله (۱۳۸۸). «بررسی سبک زبانی غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه کرمانشاه.
۷۱. نصرتی، نعمت‌الله (۱۳۸۸). «بررسی سبک‌شناختی ۱۵ غزل سعدی و ۱۵ غزل همام تبریزی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۷۲. نظری‌چروده، احمدرضا (۱۳۷۷). «بدیع و صورخیال در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی.
۷۳. نوروزی، اسدالله (۱۳۷۳). «سیمای سعدی در آینه غزل»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۷۴. نیازکار، فرح (۱۳۸۸). «شرح غزل‌های سعدی»، دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شیراز، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.
۷۵. وفایی، عبدالخالق (بی‌تا). «غزلیات سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.

۷۶. ولی‌زاده پاشا، لیلا (۱۳۷۵). «بررسی شخصیت‌ها و مکان‌های عرفانی در غزلیات سعدی»، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۷۷. یزدگردی، امیرحسین (۱۳۴۷). «غزل سعدی»، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی.

منابع:

۱. برنجیان، شاپوررضا (۱۳۷۵-). چکیده پایان‌نامه‌های دانشگاه شیراز، شیراز: کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی، ؟ ج.
۲. بشارت، مهری‌دخت (۱۳۵۶). فهرست رساله‌های تحصیلی دانشگاه تهران: دوره‌های لیسانس دانشکده ادبیات و علوم انسانی، زیرنظر حسین بنی‌آدم، تهران: دانشگاه تهران.
۳. چکیده پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد دانشجویان پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (۱۳۸۴). تهیه‌کننده معاونت آموزشی و دانشجویی پژوهشگاه، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
۴. حسن‌لی، کاووس (۱۳۸۰)، فرهنگ سعدی‌پژوهی، شیراز، بنیاد فارس‌شناسی، مرکز سعدی‌شناسی.
۵. ذکر جمیل سعدی: مجموعه مقالات و اشعار به مناسبت بزرگداشت هشتادمین سالگرد تولد شیخ اجل سعدی علیه‌الرحمه، (۱۳۶۴)، گردآوری کمیسیون ملی یونسکو، تهران: وزارت ارشاد اسلامی، ۳ ج.
۶. رستگارفسائی، منصور (۱۳۷۵)، مقالاتی درباره زندگی و شعر سعدی، تهران: امیرکبیر.
۷. کمالی سروستانی، کوروش (۱۳۷۸). سعدی‌شناسی: دفتر دوم، شیراز: بنیاد فارس‌شناسی؛ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس.
۸. _____ (۱۳۷۹). سعدی‌شناسی: دفتر سوم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۹. _____ (۱۳۸۰). سعدی‌شناسی: دفتر چهارم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۰. _____ (۱۳۸۱)، سعدی‌شناسی: دفتر پنجم، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.

۱۱. _____ (۱۳۸۲). **سعدی‌شناسی: دفتر ششم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۲. _____ (۱۳۸۳). **سعدی‌شناسی: دفتر هفتم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۳. _____ (۱۳۸۴). **سعدی‌شناسی: دفتر هشتم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۴. _____ (۱۳۸۵). **سعدی‌شناسی: دفتر نهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۵. _____ (۱۳۸۶). **سعدی‌شناسی: دفتر دهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ بنیاد فارس‌شناسی.
۱۶. _____ (۱۳۸۷). **سعدی‌شناسی: دفتر یازدهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی.
۱۷. _____ (۱۳۹۰). **سعدی‌شناسی: دفتر چهاردهم**، شیراز: مرکز سعدی‌شناسی؛ دانشنامه فارس.
۱۸. مشار، خانبابا (۱۳۵۲)، **فهرست کتاب‌های چاپی فارسی**، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ج ۳.

سایت‌های اینترنتی:

۱. بانک اطلاعات نشریات کشور: [http:// www. Magiran.com](http://www.Magiran.com)
۲. پایگاه اطلاعاتی حوزه علمیه قم: <http:// www.hawzah.net>
۳. پایگاه اطلاعاتی خانه کتاب ایران: <http:// www. Ketab.ir>
۴. پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران: <http:// www.irandoc.ir>
۶. سایت کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران: <http:// library.ut.ac.ir>
۷. سایت کتابخانه ملی ایران: <http://www.nlai.ir>
۸. مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی: <http:// www.noormags.ir>