

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه

(معرفی اجمالی نسخه خطی شماره ۵۰۴۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران)

دکتر عیوض هوشیار^۱

مقدمه

جنگ‌واره‌ای نفیس در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود که با عنوان *مشیخه*، مشهور و معروف است. در این نسخه خطوط گرانبه‌ای نزدیک به صد دانشمند و شاعر از تاریخ ۸۵۷ تا ۹۸۸ هـ.ق موجود است و در صفحه ۳۴۳ این جنگ، عنوان «مشیخه» بدان اختصاص یافته است. البته اهمیت این جنگ قابل توصیف نیست. کتابشناس بزرگ عالم اسلام، شیخ آقابزرگ تهرانی در *الذریعه* (۱۸۷/۸) از این مجموعه توصیف و ستایش نموده؛ همچنین مرحوم سعید نفیسی در کتاب *منظوم ابوسعید ابی‌الخیر* (ص ۱۸۱) یک رباعی از این جنگ نقل کرده است. مدرس تبریزی در *ریحانه‌الادب* (۲۸۹/۶ و ۳۰۲ و ۳۵۵ و ۳۶۹) تصویری از خط ملا حسن واعظ کاشفی، غیاث‌الدین منصور، ملاجلال دوانی و فخرالدین علی بن حسین کاشفی را از روی همین جنگ منتشر نموده است.

ابی‌الحامد کاشف‌الدین محمد بن ابوالانوار سالک‌الدین محمد بن ابی‌المعارف مولی‌نجم‌الدین محمد است و این سومی از دانشمندان و بزرگان درخواست‌ه بود که به نام او و فرزندش، اجازه‌ای در این جنگ بنویسند و او در تبریز در سال ۸۸۵ق. در گذشت. این مسئله در صفحه ۲۵۸ همین نسخه ذکر شده است: (ر.ک: تصویر شماره ۱)

سپس سالک‌الدین محمد از آنان درخواست‌ه بود که برای فرزندش کاشف‌الدین محمد در این جنگ اجازه بنویسند تا اینکه او را کشتند. نسب این خاندان چنان که در صفحه ۱۸۷ همین جنگ آمده است، به

۱. عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشکین شهر.

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه.../ عیوض هوشیار

سعدالدین حموی عارف می‌رسد: (ر.ک: تصویر شماره ۲)

طبق همین صفحه سند موجود، سلسه نسب ایشان تا ابی ایوب انصاری چنین است:
ابوحامد کاشف‌الدین محمد (متوفی ۹۱۰ق) - ابوالانوار سالک‌الدین محمد (تولد ۲۱ شعبان ۸۴۷ و زنده تا ۹۱۵ق و مقتول در تون در راه مشهدالرضا) - ابی‌المعارف نجم‌الدین محمد (تولد در یزد ۸۱۸ق. و متوفی ۵ شوال ۸۸۵ق) - ابی‌الکرامه نظام‌الدین اسحق (تولد ۷۵۷ق. متوفی در یزد صفر ۸۵۲ق) - شرف‌الدین علی - حسن - شمس‌الدین محمد - اثیرالدین عبدالله - نصیرالدین نصرالله - ابوالمظفر سعدالدین یوسف - محمد - ابوالفتوح غیاث هبت‌الله جامع و مصنف مراد المرید فی... الشیخ سلام الله علیه - صدرالدین حمویه یا سعدالدین یوسف - ابوالمفاخر صدرالدین ابراهیم (تولد شب شنبه ۲۶ شعبان ۴۴ق. متوفی شب یکشنبه ۶ محرم ۷۲۲ق) - سلطان الاولیاء شیخ سعدالدین محمد بحرآبادی جوینی حموی - سعدالدین موید حموی - ابی‌بکر جمال السنه عبدالله - ابی‌الحسن علی - ابی‌عبدالله محمد - حمویه - عثمان - سعدالدین ابوسعید - نصرالله - محمد - شیخ ابی اسمعیل عبدالله انصاری هروی - محمد - علی - مت - محمد - احمد - علی - جعفر - ابی‌ایوب انصاری: (ص ۱۷۸، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۸، ۳۷۷، ۳۲۰، ۳۶۱).

نام فرزندان شرف‌الدین علی تا سالک‌الدین دوم در صفحه ۳۶۱ همین مجموعه به چشم می‌خورد:
(ر.ک: تصویر شماره ۳)

چنان که در این صفحه آمده، کاشف‌الدین محمد پسری داشت به نام نجم‌الدین محمد که در جوانی در یزد درگذشت و او جز کاشف‌الدین محمد یزدی اردکانی پدر میرزا قاضی (متوفی ۱۰۷۵ق) است. میرزا قاضی همان مؤلف جام جهان‌نمای عباسی در ۱۰۳۷ق. و رساله‌ای در چوب چینی و قهوه و چای و رساله مغلظه المشهوره فی قوس النهار و جوابها است. وی نیز پسری داشت به نام میرزا ابراهیم که محمدتقی مجلسی در صفر ۱۰۶۳ق. به او اجازه حدیث داده است (نک: اجازات بحار ۱۵۰؛ الذریعه ۱۶۲/۱)

ملا واعظ کاشفی سبزواری این جنگ را دیده و زبان به ستایش آن گشوده و دست‌خطی بر آن دارد. گوید: «و ارانی مجموعه مطبوعه کصحف مکرمه مرفوعه والقی الی صحیفه لطیفه محرره بأیدی سفره کرام برره و شحت اوراقها بخطوط الاعالی و حلیت اطباقتها بحظوظ من رقوم ذوی المعالی رسوم یراعهم علی طبقات الاوراق کالدراری الثاقبة علی صفحات السبع الطباق

بترقیمهم صار الكتاب كروضة شقایقها نجلو و ازهارها تذبذو

وقد رسم كل واحد من الافاضل ماشاء من المعانی اللایقته فی صور الالفاظ الفایقته بالخواط الرایقته». (ص ۱۷۰) (ر.ک: تصویر شماره ۴)

و مولی شرف‌الدین حافظ تفتی درباره این مجموعه می‌نویسد: «بمطالعه هذا الكتاب الجامع لكل باب الموشح باقلام افاضل العلماء المرشح بارقام اكامل الفضلاء علی ما اعرب عن كمال فضله و لوح الی جلال شأنه». (ص ۱۴۴) (ر.ک: تصویر شماره ۵)

و مولی محمد بن محمود قنات شیرینی درباره آن می‌گوید: «فی مشیخته العالیة الموشحة بارقام الائمة

العظام المرشحة باقلام الاجلة الفخام من الاولياء الاعلام و مشايخ الاسلام والنقباء الامجاد والنجباء
الاجواد و الحكماء المتألهين والعلماء الراسخين والفقهاء العاملين والصلحاء المحدثين». (ص ۱۰۳) (ر.ک:
تصویر شماره ۶)

و عبدالاسلاف کرمانی در سنه ۹۱۱ قمری چنین نگاشته: «القی الی هذه الصحف المکرمة والصحيفة
المطهرة المشحونة بخطوط الارقام السواطع من العلماء». (ص ۵۳) (ر.ک: تصویری شماره ۷)
الف - برخی از شعرای آن روزگار به خط خویش نمونه‌ای از اشعارشان را در این جنگ نگاشته‌اند؛
از آن جمله است:

- بیگی سلطان شاعر خواهر درویش مداح که در ۹ محرم ۹۰۷ ق. به مشهد آمده و دو بیتی شعر گفته و
در آن نوشته است. (ص ۳۶) (ر.ک: تصویری شماره ۸)

- ظهیرالدین حسن بن ناصر بن جلال‌الدین مسعود خطیب کرمانی در سال ۹۲۶ ق. نستعلیقاً نیکو
نگاشته و چند رباعی از خود آورده است. (ص ۵۸-۶۱) (ر.ک: تصویری شماره ۹)

- شاه طالب شیرازی بسطامی شافعی در رجب ۸۹۴ ق. دو بیت به خط خود نگاشته. (ص ۹۴) (ر.ک:
تصویر شماره ۱۰)

- ملا حسین واعظ کاشفی سبزواری چند بیت به خط شریف خویش نگاشته است. (ص ۱۲۲-۱۲۶)
(ر.ک: تصویری شماره ۱۱)

- کاشف‌الدین محمد در ستایش پدرش سالک‌الدین محمد در یک مثنوی و شعری دیگر از سالک که
پس از وفات کاشف سروده است. (ص ۲۳۱) (ر.ک: تصویری شماره ۱۲)

- درویش زلالی فرزند صفایی (نک: رجال حبیب‌السیر، ص ۲۲۱) در ستایش سالک‌الدین محمد شعری
سروده و در صفحه ۲۳۲ این جنگ به خط خویش نگاشته. (ر.ک: تصویری شماره ۱۳)

- نورالدین محمد آذری در ستایش سالک‌الدین محمد نوشته. (ص ۲۵۰) (ر.ک: تصویری شماره ۱۴)
- اشعاری از ابوالمحمّد کاشفی محمدی، فرزند او، در ترجمه اشعاری از حضرت علی (ع) به فارسی به
خط سالک‌الدین، پدر او. (ص ۲۹۴) (ر.ک: تصویری شماره ۱۵)

- اشعاری از علی بن حسین واعظ کاشفی در ستایش سالک‌الدین. (ص ۳۲۲) (ر.ک: تصویری شماره ۱۶)
- رباعیات ابواسعاده سعدالحقیقه شیخ حموی و رضی‌الدین علی لالا به خط سالک‌الدین. (ص ۱۵۹-۱۶۳)
(ر.ک: تصویری شماره ۱۷)

ب - برخی از دانشمندان و عرفایی که در مشیخه به خط خود مطلبی نگاشته‌اند:

- سلام الله بن علی بن مطهر بکری کرمانی کوبنانی شافعی که اجازه‌ای به عربی برای سالک‌الدین
محمد بن نجم‌الدین محمد بن نظام‌الدین ابی محمد اسحق بن نجم‌الدین موفق بحرآبادی یزدی حموی در
سپاهان در سال ۸۶۳ ق. نوشته است. (ص ۱-۵) (ر.ک: تصویری شماره ۱۸)

- حمزه بن عزالدین حسینی حسینی کرمانی ماهانی (نک: رجال حبیب‌السیر، ص ۵۷) که به شعر و نثر
فارسی سالک‌الدین محمد را در سال ۹۲۶ ق. ستوده است. (ص ۶) (ر.ک: تصویری شماره ۱۹)

- شهاب‌الدین علی شاهی عارف نعمة‌اللهی که در روضه شاه نعمه‌الله در ۹۳۶ق. سالک‌الدین محمد را دیده و در این باره به فارسی نوشته است و چند بیت از شاه نعمت‌الله ولی می‌آورد. (ص ۷-۸ و ۹) (ر.ک: تصویر شماره ۲۰)
- طاهر بن عرب بن ابراهیم حافظ که تألیفات بسیار دارد و اجازه‌ای برای سالک‌الدین در نمی‌آورد سپاهان در ۸۵۷ق. نوشته است. (ص ۱۱-۱۴) تاریخ زادن و مردن شاطبی به عربی و شعرهایی به فارسی هم در صفحه ۱۴ دیده می‌شود. (ر.ک: تصویر شماره ۲۱)
- محمود بن حسن بن یعقوب بن نصر بن حسن حسینی آملی شیرازی شافعی (نک: ریحانه‌الادب ۱۰/۲) که در ۸ شوال ۸۶۸ به سالک‌الدین اجازه داده است. (ص ۱۷-۱۹) (ر.ک: تصویر شماره ۲۲)
- نعمت‌الله بن عبدالله بن محمد بن عبدالله حسینی که دو بیت به فارسی و سپس سند و سلسله خرقه خود را به نثر فارسی آورده است. (ص ۲۰) (ر.ک: تصویر شماره ۲۳)
- عبدالباقی حسینی که در ذی‌قعدة ۹۱۱ق. (نک: رجال حبیب‌السییر ۲۷۷) اجازه‌ای برای سالک‌الدین نوشته است. (ص ۲۱) (ر.ک: تصویر شماره ۲۴)
- مولانا جلال‌الدین ابوعبدالله محمد بن اسعد بن محمد صدیقی دوانی که پس از دیدن سالک‌الدین و پدرش و آشنایی با آنها، اجازه‌ای برای هر دو نوشته است. (ص ۲۲-۲۵) (ر.ک: تصویر شماره ۲۵)
- حسن بن محمد ایچی شبانکاره‌ای که در ۱ رجب ۸۷۵ق. برای سالک‌الدین اجازه نوشته است. (ص ۲۶-۲۸) (ر.ک: تصویر شماره ۲۶)
- ابوالوقت محمد بن عبدالملک بن علی بن علی بن مبارکشاه بکری صدیقی قرشی ساوه‌ای شیرازی که پدر و نیایش را «خواجه شیخ ساوجی» می‌خوانده‌اند، در یزد به سال ۸۷۸ق. برای سالک‌الدین اجازه نوشته است. (ص ۲۹-۳۰) (ر.ک: تصویر شماره ۲۷)
- شرف‌الدین علی بن عبدالله بن محمود شیفتگی شافعی (متوفی ۹۰۷ق. نک: رجال حبیب‌السییر، ص ۲۴۴) که در یزد سالک‌الدین را دیده و در ۸۸۵ق. بدو اجازه داده. (ص ۳۷-۴۴) (ر.ک: تصویر شماره ۲۸)
- عبدالله اکمل بن محمود شریف که در شوال ۹۲۶ق. اجازه‌ای برای سالک‌الدین نوشته است. (ص ۴۵-۴۶) (ر.ک: تصویر شماره ۲۹)
- عبدالاسلاف بن کرم بن عبدالاسلاف کرمانی که در ۱۰ ذی‌قعدة ۹۱۱ق. درباره این جنگ ستایشی نگاشته و سالک‌الدین محمد در اینجا می‌نویسد که او در ۹۱۹ق. به شهر سپاهان گذشته و خاک‌جایش در «روضه امام اسماعیل» است. (ص ۵۲-۵۳) (ر.ک: تصویر شماره ۳۰)
- ابوعلی غیاث‌الدین منصور بن محمد حسینی دشتکی شیرازی، فیلسوف بزرگ و صاحب مدرسه منصوریه در شیراز، عبارتی نوشته و از آن به عنوان «مسوده ابوعلی بن محمد منصور الحسینی» یاد کرده است. (ص ۶۲) (ر.ک: تصویر شماره ۳۱)
- ابوالنصر صدرالدین محمد بن ابی‌علی غیاث‌الدین منصور دشتکی که به سالک‌الدین در دهه سوم رجب ۹۶۶ق. در یزد اجازه داده و در آن نوشته که او به شیراز رفته و در مدرسه منصوریه نزدیک بیست

سال نزد پدر کتابهایی را که در این اجازه برشمرده شده، خوانده و خود او هم پس از مرگ پدرش، به شهر سالک‌الدین رفته و او را دیده است. سلسله استادان مجیز تا خواجه به ابن سینا و سلسله ذهبیه می‌رسد. حدیثی که او در این مورد، از پدران خود تا پیامبر روایت می‌کند، در اینجا آمده است. اجازه در پایان اندکی افتادگی دارد (ص ۶۵-۷۵) صفحه‌ای از آن اجازه را در اینجا آورده‌ایم. (ر.ک: تصویر شماره ۳۲)

- طالب شیرازی بسطامی شافعی که در رجب سال ۸۶۴ق. رباعی در ستایش سالک‌الدین نوشته است. (ص ۹۴) (ر.ک: تصویر شماره ۳۳)

- پیر جمال اردستانی (جمال‌الدین محمد جمالی) که اشعاری از خود نوشته. (ص ۱۰۸) (ر.ک: تصویر شماره ۳۴)
- محمود بن حسن بن داعی الی‌الحق محمود نظام‌الدین حسنی آملی که به نام یادگار از اواخر رساله مرشد‌الرموز نظام‌الدین محمود حسنی آملی نیای خود در اواخر رمضان ۹۲۴ق. نوشته است. نسبت او به نوزده واسطه به یزید بن علی می‌رسد و دیوان او بیش از پنجاه هزار بیت و گورش در شیراز است. (ص ۱۰۹) (ر.ک: تصویر شماره ۳۵)

- امیر صدرالدین محمد بن غیاث‌الدین ابوعلی منصور بن محمد دشتکی شیرازی که پدرش اجازه‌ای به سالک‌الدین داده، مورخ اوایل محرم ۹۱۴ق. و او آن را به خط خود در اینجا نوشته است. اصل اجازه به خط غیاث‌الدین منصور در ص ۶۲ آمده بود. (ص ۱۱۱) (ر.ک: تصویر شماره ۳۶)

- عزیز بن محمد بن محمود رضوی که خط و مهر و امضای او در صفحه ۱۳۵ این مجموعه هست. (ر.ک: تصویر شماره ۳۷)

فرمان «السلطان العادل ابوالغازی سلطان بهادر» به نام سالک‌الدین محمد در سال ۹۰۶ق. با چندین مهر و امضا در صفحات ۱۳۷ - ۱۳۹ دیده می‌شود. (ر.ک: تصویر شماره ۳۸)

- مولانا معین‌الدین فراهی، صاحب کتاب معارج‌النبوه (متوفی ۹۰۹ق. نک: رجال حبیب‌السیر، ص ۱۸۱) که اجازه و رساله‌ای درباره ذکر نوشته و می‌نویسد که سالک‌الدین به خراسان آمد و من این را نوشتم در اینجا و در پایان همین رساله یا اجازه، شعرهایی است در پند و اندرز به خط او با تخلصش. (ص ۱۴۹-۱۵۸) (ر.ک: تصویر شماره ۳۹)

- حسین بن علی واعظ کاشف که اجازه روایت تصانیف خود را به سالک‌الدین محمد در رجب ۹۰۶ق. می‌دهد (ص ۱۶۵-۱۷۲) و در صفحه ۱۷۹ کاشفی از جلسه خود در شب چهارشنبه ۱۳ شعبان ۸۷۲ق. یاد می‌کند. (ر.ک: تصاویر شماره ۴۰ و ۴۱)

- جمال‌الدین بن عبدالله حسینی جرجانی که در سال ۹۰۷ق. اجازه به سالک‌الدین می‌دهد و می‌گوید که ملا جلال دوانی در مجموعه اجازات او به خط خود عبارتی نوشته است. (ص ۱۷۳-۱۷۴) (ر.ک: تصویر شماره ۴۲)

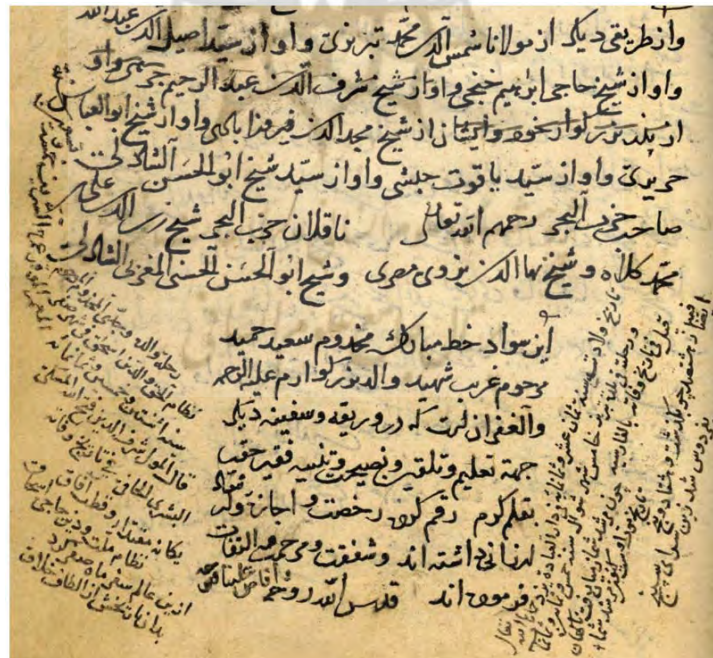
- سالک‌الدین محمد که اجازه روایت، خرقة پوشی و تلقین ذکر و وصیت نجم‌الدین احمد بن محمد بن محمد بن عبدالله کبری (۵۴۰-۶۱۸ق) را به شیخ سعدالدین محمد بن مؤید بن ابی‌الحسن حومی از روی خط احمد بن عمر بن محمد بن عبدالله به تاریخ اواخر ذی‌حجه ۱۶ق. آورده است. او به تاریخ زادن و کشته شدن نجم‌الدین کبری اشاره کرده و از شاگردان او یاد نموده است. (ص ۱۷۵-۱۷۷) (ر.ک: تصویر شماره ۴۳)

همچنین سرگذشت و تاریخ وفات برخی پیران تصوف مانند نجم‌الدین کبری و حمویی و دیگران در آن آمده (ص ۱۷۸-۱۹۰). نسبت خرقه سعدالدین محمد حموی در صفحه ۱۸۵ و داستانی صوفیانه نوشته سعید بن مطهر بن سعید بن علی ابی المعالی باخرزی در صفحه ۱۸۳ دیده می‌شود. (ر.ک: تصویر شماره ۴۴) - تاج السعیدی ابی الفتح محمد هادی بن ابی نصر محمود بن ابی سعید سعدالدین مسعود حسنی سعیدی عراقی که به سالک‌الدین و به نجم‌الدین ابی سالک محمد در ۸۶۳/۷/۱۰ ق. در ص ۲۱۲-۲۱۳ نظم و نثر و نامه‌ای است از پدر سالک درباره او به فارسی. (ر.ک: تصویر شماره ۴۵)

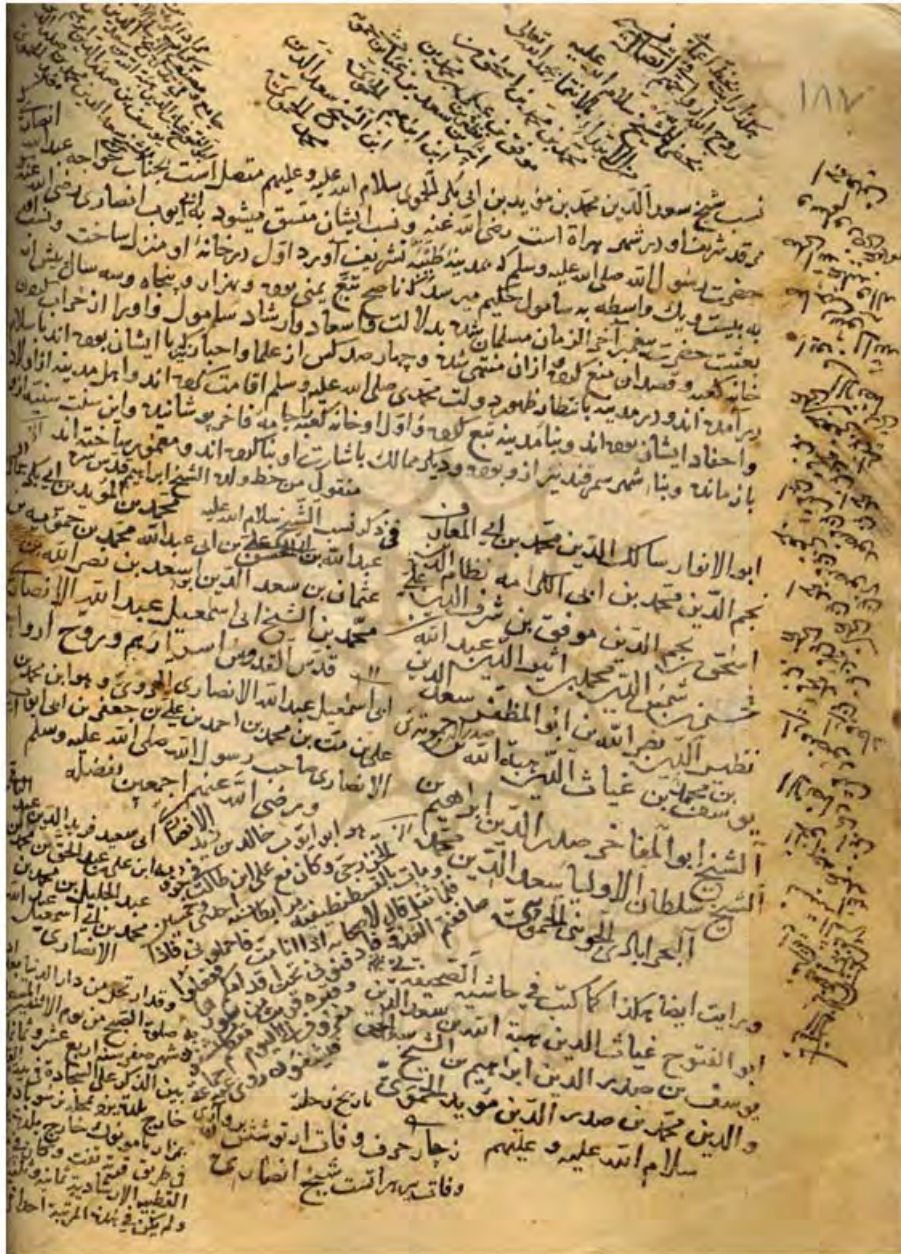
- ظهیرالدین حسن بن ناصرالدین عبدالرحیم بن جلال‌الدین مسعود خطیب کرمانی که سلسله و مشیخه تصوف سلسله شاگردان ابراهیم ادهم را در شجره‌ای نشان داده است، مورخ ۲۲ رمضان ۹۲۴ ق. در کرمان. (ص ۳۴۸) (ر.ک: تصویر شماره ۴۶)

البته ده‌ها مورد دیگر از رجال و دانشمندان عظام می‌توان نام برد که در این مجموعه شریف و گرانبها خطوطی به یادگار نگاهشته و متبرک نموده‌اند، اما با این مختصر، اهمیت و ارزش این مجموعه یا جنگ مشخص می‌گردد.

این مجموعه اول بار توسط استاد محمدتقی دانش‌پژوه در جلد نهم فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ص ۷۸۰-۸۰۰) معرفی شد و ایشان به معرفی نسخه - هر چند به اجمال - پرداخته‌اند. در فهرست عنوان کتاب حاضر به خط جلی که توسط مالک پیشین آن آقای فخرالدین نصیری که خود از خطاطان برجسته معاصر بوده و مجموعه‌دار خطی معروفی هستند، می‌بینیم. (ر.ک: تصویر شماره ۴۷)



تصویر شماره ۱



پیام بهارستان / ۲۰۵، سه، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

تصویر شماره ۲

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه.../ عیوض هوشیار



پیام بهارستان / ۲۵، سنه، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

تصویر شماره ۳

وحلم سابعه ارضاف و مجاوره بیتی استہی من مفرجات الامانی
ونکالہ شہیۃ الذمن مہجات الاعانی فغنی اثناء المخاطبات
رمقنی بنظر الالغفات واراننی بمجموعہ مطبوعہ کصنف مکرمہ مرفوعہ
والقی الی صحیفہ لطیفہ محرقہ بایدی سفرة کرام برہ و سجت
اوراقہا بخطوط الاعالی وحلیت اطباہا بخطوط من رقوم ذوی
المعالی رسوم یراعہم علی طبقات الاوراق کالدراری التاقہ
علی صفحات السج الطباق **و** بترقیمہم صار الکتاب کروضۃ
شعایہا تجلو واز بارک بتدو **و** وقد رسم کل واحد من الافاضل
ماشاء عن المعانی اللایقہ فی صور الالفاظ الفایقہ بخطوط ^{الراقیہ}
وامر فی ان اسود وریعات من ہزہ الصحیفہ البیضاء ^{وادرج}
الشوک المہانہ بین ورویحانہ فی الروضۃ الخضرآ **و** انی لست نذاک
رضیا وقد بلغت عن الکبر عتیا فامتلت والماخور معذور وزبرت
عجالتہ الوقت تک السطور **و** کتبت مبشرآ ایتہا لیلہ الاربعاء الثالث عشر

بمطالعہ هذا الكتاب التام لكل باب الموشح بأفلام أفضل
 العلماء الموشح بأرقام أكمل الفضلا على ما أعرب عن كل فضله
 ولوح الى جلال شأنه آثرت لاشارة العليّة امثالا وادرت
 الى المطالعہ ارتجالا ووجدت لاصداف المعالي دررا ولا صداف اللبالي
 غررا فافقت من مصابيح أسرار انوارا واجنبت من جواهر
 آثارا واجزيت بكتب هذه السطور وحمل القطر الى البحور
 لان مارقة البناء باق وانان من هذه احداق والراجح من كره النظر
 بعين الرضا واسبال ذيل العفو على الخطا وان لا ينساني عند
 اجابة الدعوات واوان لافاضة في الحلوات وانا خادم خدمه
 بل شراب فده شرف الدير الحافظ الشفيق
 رزق الله شفاعته النبي والولي

تصوير شماره ۵

في مسحة العالمه الموسى بأرقام الائمة العظام المرسيه بأفلام الاحامه
 العظام من الاولياء الاعلام ومساح الاسلام والنساء الامحار والجماء
 الامواد واحكام المناس و العلماء الراسم والمعهها العالمه والصلحاء
 المحدس رحم الله اسلامهم وابد اخطاهم ورضه لكون بذكره له مسى
 فالى لسب اما لاذاك فاصلب لامره السامى واسار من العالى
 وكسب ملك السطور فان المامر معدور والمرحوم حرس حله وسنة
 ان بذكرى ولا ينساني في مطا احامه دعوات سما الخطر وع صلوا الصبح

تصوير شماره ۶

اوحداً محمداً محمداً الی الی ہذا الصور الکریمہ
 المطہرہ المسنیہ بخط مصاحح خط المجر وہ المجدی
 الارواح السواطع من العالی رحمہ اللہ من المصنوعین
 النافس اجال الصالحین ولسانہم اوسمہم والحریم
 فی سبک الدنیا وطم الی عباد الخیر والرصد مکا
 احلا و مرافق الارصاد ان لا یسکونی مطہر اعلم الدعاء
 الی المصلح المعبر للساد والساد و اللہ رب العالمین
 علی کل اولادہ و اللہ اعلم
 فی العاشر من ذی قعدۃ الحرام سنۃ اثنی عشر و تسعمائے
 رحلتہ فی سنۃ ۹۱۹ بیلدہ اصفہان وقت علیہ
 یذو وصیۃ امام اسمعیل رحمۃ اللہ علیہ

تصویر شماره ۷

فی مشہد الامام التمام علی موسی الرضا علیہ السلام
 جات امراة جیدة شاعرة و ہی اخت درویش کج المداح
 المستماہ بکی سلطان یوم تاسوعا سنۃ ۹۰۷ و قالت و کتبت
 ای معدن حلم و کان یکنین
 یکن فاتیحہ خوان زوی اخلاص
 وی در خور صد ہزار تخمین
 ای مادی شریع و مسائل دین

تصویر شماره ۸

پیام بهارستان / ۲۵، س ۵، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

والتعاقب الكفعم الصلح الصلح الصلح
 درنگ بر آید و در صبح و شام
 از غیرت ما بر نازنا بر بصر
 پس بر دل عشق را سازاید
 از لطف دراز تو کنی غنیمت
 هر چند که دیوانه و مستم در آید
 بر یک و دیگر مردم را کنی بیت
 آنرا که پیش بر کنی دولت ما
 که عادت خود بهانه جوئی کنیم
 آنرا که بجای ما بر یکا کردند
 هر شب بشان با کسان کویت

بر وقت با یکم بر دشمن شوم
 در زینت با بر نزار بر دم
 از نامه یوی عرب ناز آید
 در کون علم بر وقت تا با آید
 در کوشش است بر تم در آید
 در وقت تمام تا بر دستم در آید
 بر هیچ بین بر دستم در آید
 آن کس که شیره دراز نیست ما
 چه جرات روی رنگ غری کنیم
 کویست در مکتب نوری کنیم
 بیکم در استان کویت

این را با عیوض
 خط مشیخه
 که فیاض است
 بر روی این خط
 در مکتب
 در مکتب
 در مکتب

تصویر شماره ۹

سالك راه خدا ياد شده ملك سخن
 اى ذالفاظ تو آفاق پر از در سیتیم
 احقر سعلی و عالم ز قووع تو منبیر
 واضع فضل و کیتی ز نظیر تو عقییم
 للعبد کعب العفیر الی عفوره العفی
 طالب الشکر الی محمد و الی طاهی
 مولدا و الشافی مذهبا فی رجب
 سند رابع و صبیح و شام عیاض

تصویر شماره ۱۰

کاشفی دانند که شمع او محقر نخواهد آید ، عرض کرد نا را نیز زد این تلمیح مختصر ،
 لیکه چون فرمان رسید از مرشد اسل سلوک ، شیخ و الارتب صافی دل عالی نظر ،
 ساکت هیچ خدادانی محمد کز شرف ، می نهد بالای کردون مینمیزدش قدر ،
 چند پستی زد رقم شاید که یابد این صحرای ، ز التناقض قیمت کوسر بیزار منبر ،

کتابتہ الفقیر الملتجی باللطف الحق حسین بن علی الواعظ
 الکاشفی تذکرۃ للخضرۃ السالکینہ اید
 بالافاضات المالکیۃ فی شعبان سنۃ ۱۰۶۰

تصویر شماره ۱۱

بازی زاول بازی بسوی بی فایده روزگار خود را نبری
 حید تو هم ایجاست بجای کردی بازی و مر و بار که بازی نخوری

و اما که بگون ممتی داشته اند ششما شام قدر انکاشته اند
 قومی که بسبق کوسر بر رخس اند در قعر جسم از جبه بندگشته اند

ای رسالت تو خدایان و اوه کلام تو بگوشان
 از کشتن در صفت کشتن مطر کاکار صفا
 نظریات وجود عدم برده کلام تو در طالع
 سلسله اسرار تو در انوار برده انوار در کاشف
 تدوین الهی فی کاسم عظمت الهی با فاسم
 باد تو بماند در رخ راهی تراکت حلال تطیع
 قیود طلب الهی تو بگشاید اجابت او بگوئی
 نامت اعظم و الایستغی حاجی از نام غایت بوسی
 کوی تو شد عدل و وفا کده روی تو بود در صفت
 خونی که بر کوه نایب نظر شریف تو شد از کله
 من که سالم جهان سرفرو کشتن هر احکام رعایت
 کاشفی که در کوه کجاست از کسب کوی تو کسب کسب
 خنده تو کسب کسب از کسب کوی تو کسب کسب

تصویر شماره ۱۲

پیام بهارستان / ۲۵، سه، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

الفیر دروش زلالی البصا

ای بلبل خوش نوای گلزار جهان ۲
از در کلام توجه باشد خوشتر ۳
بر منبر و عظم مقداهی جو تو هست ۴
نیوسنده خلق غامبی بخدا ۵
ای سالک این تو مقداهی نم ۶
دام همه راه راه غامبی بخدا ۷
در دهر جو تو راه غامبی بنود ۸
هر کس که کر نود بنیاهد خدا ۹

ارو عظ تو شادمان دل هر جوان
جون منطق آورد معانی به بیان
در بحر علوم آشامی جو تو هست
امروز بوجه حق غامبی جو تو هست
در سبب شرح شتوای همه
دام یقین که راه غامبی همه
به از نظر لا کیمای بنود
اورا بجهان هیچ ملای بنود

ای سالک این طواف کر کار کردی
در هر یک و سکون ارضین او را ای
جون شکر ترا حقیقت مراد از ان اوزای
بیا کنونی طاق از مراد او ای

تصویر شماره ۱۳

سالك لبقی نام محمد دای
بحر ادبی علوم بچید دای
ازو عظ تو مرده دنده کرد در دم
کویا دم عیسی بچید دای
کتب پیمانه الفاقرة الدائرة ترا اقدم العظم
نقد الی محمد الازدی

تصویر شماره ۱۴

قال المرتضى على اولى عليه السلام
 اذا عاش امرؤ ستين حولا
 ونصرت النعمان حتى ليس يركب
 وشان امرؤ امان وحرض
 وبارئ العراستقام وشيب
 فجدل طويل العر يسزل
 فاصف العرف بمقتضى اللطائف
 لغفلة بنا عن شئنا لرح
 وشغلنا بالكاسات العيالك
 وهم بانتالوار تحالته
 وشيمته على هذا المثال
 قاله ترجمته قه عيني لدين وفلان كبرى ابوالخامد
 الكاشغري المتوفى سنة ١٠٠٠
 شوى كور جهان هذا رساله
 سر نصف مجرتاى همور خود با
 درنيا كشت نصبت ندى فوت
 ز نصف باقى آمد نصبت نيكو
 رود نكش از نر عمده كور اجن
 بود باقى عرا ندر اسعدى
 بدوى سان مرد و عراى بران
 چو خوشى كفت آن بر نود خوشى
 كل صد سال مانى در نيك و روز
 بخوابم كاش آه ز نه كاهى علم بيرون
 كل روز نه غمير آيد با لوبى سز سيد له
 سزى از خون دل بازم بگو ريش تا روى
 دل پر خون در دگر بگو در دگر جان بازي
 تو حال ده شواى كاش بيرون از آستانه
 در نكجه شيمان تو د لير آمد
 از فضل نكچو رو بهى خوايى حيف
 مبادا كز دل پر خون رود يك زوغ بيرون
 رود از ديدن خالم بعد از ديدن الم بيرون
 شود آله ن حال دل چو آيد ان صم بيرون
 اگر از بخت بد افتد نمر لى خم نغم بيرون
 سه بار رخ فاشايد نهد روى قدم بيرون
 كو يا ز حيوة خويش صبر آمد
 هر چند كه نر زده چو شير آمد

تصوير شماره ١٥

چون جيد رگوار ترا شد ساق
 بومبير مصطفى باسحقا قه
 در دانش و تفسير و معاني و بيان
 ميراث بر محمد اسحاق قه
 كتب الفقير الى الله تعالى
 على بن حسين الواعظ الكاشغري

تصوير شماره ١٦

پيام بهارستان / ٢٠٠٥، سه، ش ١٧ / پاييز ١٣٩١

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه.../ عیوض هوشیار

حضرت شیخ الاسلام رضی اللہ عنہ علیہ لالا قدس سرہ
آن مرد نیم کز اجلم بیم آید آن نیم مرا خوشتر ازین نیم آید
جانست مرا بعاریت در کف دست تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید

تصویر شماره ۱۷

شهر رمضان سنہ ست و تسعون سبعمائة اروضہ السنوہ امامہ الامام العالی
ولی اللہ عالی عنف الدین ابو محمد عبداللہ بن سعد بن عثمان سلمی الباقی
سماعا امامہ الامام بھی الدین ابو احمد ابرہیم بن محمد بن موسیٰ الطبری ابابہ
ابوالعزم عبدالرحمن بن ابی حمزہ فتوح بن بنین الکاتب امامہ ابونور
عثمان محمد بن عمار الاطرابلسی ابابہ ابو مکتوم عسی بن ابی ذر عبدالاحد
الہروی ابابہ والدی الحافظ ابو ذر الہروی ابابہ ابو محمد عبداللہ بن
احمد بن حمزہ السرخسی ابابہ ابو عبداللہ محمد بن سفین مطرب صالح
بن شاذان الغزیری ابابہ امام اعظم المحدث ابو عبداللہ محمد بن اسمعیل بن
ابرمم کجعفی البخاری فاجرت لہما نورک و علمہما و عمرہما ان یروا
عنہما الکتاب الحسنی سائر الصحاح السنۃ و جمیع ما جاز و صحیحی رواۃ
من العکرم و الصناعات بالشرائط المعتمدہ عبدالرباب الروایات بجار
ان لم یحقق شیء من مکاتبتہا و یشرک فی فی صواعق دعواتہا المسماہ
و کنت منذہ الا سطر اقل عبداللہ الباری سلام اللہ علیہ علیہ
ابنکری الشافعی الکرمانی مولدہ الکرمانی محمد بن علی بن الفزع
سنہ ثلث و شتمین مائتہ ببلد اصفہان حسب عن محمد بن طاهر
مصلا علیہ السلام

تصویر شماره ۱۸

پیام بهارستان / ۲۵، سنہ ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

هوالموسل الی اللہ -
 الحمد لله على جميع ما افاض علينا من نعمه
 والآيات من سورة الفاتحة والحمد لله
 رب العالمين والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين اصابهم ما اصابنا في هذه
 الامم المشركين والمنافقين والمنكذبين
 والمبغضين واللعنة على اعدائهم
 الذين هم اعدائنا في حق الله ورسوله
 والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين اصابهم ما اصابنا في هذه
 الامم المشركين والمنافقين والمنكذبين
 والمبغضين واللعنة على اعدائهم
 الذين هم اعدائنا في حق الله ورسوله
 والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

تصویر شماره ۱۹

الكندي يعني روضه حضرت قطب دايه اوليا و مرکز ان نبي اله
 قاطبه اضيا كاشف سر الی مصدر الطمانينه
 مرآة حال صديت مشکوة مصباح اجريت
 تاج خشن ايلم تصوف تحت شمس عالم تعفف
 العارف بالله والبيدق الله والداعي الی الله
 الله شاه نور الحق والشهيد والطهارة والحمد لله
 والدين نوره الله العلم والازالة والاعمال
 خدمت عالمی با داود باب افضل المذكورين
 قدوة المفسرين واسوة المحدثين اعلى بولاق
 العالم اعلم الخمس نهار الملك العبد سالك
 والطهارة والحيثية واليون محمد شريف
 سوي درویشان كذرا اور اذرا كرم الكرم اولي
 سالک و طریقت کاشف سر اربیب عالم سلام و اولیا ان نبي اله
 سودان نصی الہی جانب ما لک کوز این کتابت بن کہ شد تاریخ ان نصی الہ
 حرم العلم المذنب السانی شہاد علی السانی شہاد علی السانی شہاد علی السانی
 ۹۲۶

تصویر شماره ۲۰

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه.../ عیوض هوشیار

الواعظ تخته ماورد اصحاب عمس مع سار لادہ المسلم
 عن طوار و الطان و بواس الحداب سع و حسر معامہ
 الهجر حادر و صلک و معطر و المجددہ اولو اولیا
 و الصلوع والسلام الامان لاکلان علی سدا مجمل الصلحی
 و علی لہ و صحبہ وسلم سلما کسلا الی سم الدر
 و ان الامام ابو القاسم بن غیر بن ابی القاسم الاعمین الشافعی فی اربع
 سنانہ ثلاث و ثلاثون خمسیا و ما فی فی یوم الاحد بعد صلح العس
 فی یوم الثانی و العشر من جمادی الآخر تسعون یوم القدر
 و صلح علیہ یوما حتی امام جامع مصر کم
 فی یوم الثانی و العشر من جمادی الآخر تسعون یوم القدر
 و صلح علیہ یوما حتی امام جامع مصر کم

تصویر شماره ۲۱

پیام بهارستان / ۲۵، سن ۵، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

الاجل الاعلم الامور الال او علی ما رضی من الدر یوفی السور الحجاز الی انوار
 علم الیزدی اجاز صافی عنی لبراطها و اجزوتره ناسندی فی ہذا الطرہ
 المبارک الی الی الخ محمد بن عبد بنہ النصل الی عنہ و سلم شمس اللہ محمد بن لعل الخازن
 بواسطہ و هو المولی الاعظم الی الخ و صلح الطالبین عند الحجر من اللغات
 محمد بن الی الخ شہیر الحدید و صلح الطالبین المعز الی الخ سرف الطبری
 عبد الرحیم عبد اللہ بن فرهاد الحدادی طبیب اہل افراسیم و بعض سندی
 فی کتاب الملک ملتب فی اجاز جمیع الملک الی الخ اعظم سرف الی الخ فتح الی الخ
 الشیرازی فلیکتب عنہ و اکتمد و در العادل و الصلوع علی الی الخ و الدر
 کتب الی الخ الی الخ الی الخ الی الخ
 محمد بن الی الخ و صلح سرف الی الخ
 الحسن الی الخ و صلح الی الخ الی الخ
 الی الخ و صلح الی الخ الی الخ
 سدا و کتب الی الخ
 الی الخ

تصویر شماره ۲۲

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل محمد الصدیقی لاحتظہ اللہ العالی
فی العشر عشر من ہذا المہینۃ الی لیلۃ الثمینیۃ وثمانیۃ

تصویر شماره ۲۵

وسما محمد وعلی شہد محمد افضل الصلوٰۃ والسلام والبرکۃ
علی الدولہ وعلی آلہ وصحبہ لاکریمہ والباقیین کلم
باحسان الی یوم الدین وانتقہذا المرام فی
غۃ بعبہ الحب خمس وسبعین وثمانیۃ

تصویر شماره ۲۶

وہو صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ذلك وکتب الفکر الی اللہ
الوالد محمد عبد الملک بن عبد علی مہارکشاہ البکر الصدوق المقرن السامی محمد
الشیرازی دارا المدعو ابوہ وجہ کواشیخ الہدی مرحد بردالمجوسہ سال ستون
محمد رسول محمد مصداقہ مستقلا ۵ وارجو منہ تعالی ان یوقیہ
جیبی وخیلی الشیخ العالم الناجی الاحی الای وایستادی المغفور الیحیی السلام القوی الی
صلی اللہ علیہ وسلم کما لایحی فی ہذہ الطبیعہ والواقف بعدہ کتب قبل
سینہ وکالی الملک مر جہا لمر فاستدلنا ہذا الاماں علی ذلک الکما
نوم اللہ العالی

تصویر شماره ۲۷

خطوط شریف علمای عظام در نسخه مشیخه... / عیوض هوشیار

قاله وكسد العبد المذنب الى رحمة ربه الحسنة
 علي بن عبد الله بن محمود الشافعي الشافعي
 تبارك الله تعالى عليه وحمل اعنار وكاس العمل الصالح
 مقبله اليه وغفرله ولو اذ به في سبيل الله كما هم كما صل
 رجب رجب ورحمته في حبه وما من واما ما يحبه
 وصل على سيدنا محمد وآله

تصویر شماره ۲۸

بسم الله الرحمن الرحيم سنده العلي الاعلى العليم
 لله واله الولي المولى الرب المولى المحمدي والحمد لله والنا فانك
 المتكبر والبارى على عباده ليكون العالمين سرا ويدا وفي
 الواسع كقول الله سبحانه لا يدرى الاستلخ عددا وعادة
 الفاضل وهدي العالمين المندولين اليك في الدنيا والدين
 احسان احزان من الملائك والفصل على كمالها والوجه
 وبالله لله المولى الغريزي الفاضل وفقه الله السادة السادة
 المعادى الناصح لانه الرسول الذي علمه سكونه تصانح النبوة وكان
 محمد والذين هم سعي العدل بهما المرالم ونام الفخر في سبيل
 وعنت الوعد في صبحي من صبحهم ايضا امصارا واحدي
 نكار القاسد وايضا واحارة احقادا المصدرة المطالب

وكانت البصائر النبوية ووارث الغرور والنفاق الغارح المصانح
 الامجاد والامان الساكنين اليه من كثرة الوعد والتمنى الى جوار
 سرب المعصية ستمحيم حشره من اعدائه المذنبين ويضغ له في كل
 ما هو في غير الله الذي لا يدرى له فكذلك كما لو انك في الامور المهيمنة كما
 والنصلي في حق الله محمد ادام الله ملكه في صالحيه الصالح الى الابد الى
 ان يكون في حبه كجبه باحواح الكبر والعتيم محمد مجله محظوظ
 ان كان من الساة والاعمال كسويده جليل ارقام الغضاة الكرام والاصلا
 كلياته به من الجوار والمصفا والمعا رتبه انهم الماصين واكر في عا
 اوان من مبداه في الاقدار فقد انعم العزة والاعانة المصلا السواء
 بصير مع صوري سدا النصار المسر ستمنا المصلا المعيس سرحدا
 من كرام اخلاده ان المشاي في سلطان العابد عابد والوحي في كل
 وبانه وان الهادي المرون عواده ويصل فيما سر علمه واصول
 واحده ادا به صلوته وطول اهل الله انكر من جوار العرب في
 معانها رسا في في سنة روجه

تصویر شماره ۲۹

پیام بهارستان / ۳۵، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

بحسب الحسب و مرادہ و سعید السعدی و الایمہ الایمہ الایمہ
بالاعمال السلسلہ السعدیہ والایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
الاحمدیہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
افصح فصحا المسکین المبالغہ فی العلم العالمین العالمین الایمہ الایمہ الایمہ
مراہم معصلا التبرکات المعانی کیف و دعاوا المالی بالاعطاف
فانہم کاسر اسرار الساکین الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
اوحدا محمدنا محمدنا الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
المطہر المسبح بحمده المصاحف خطا المجریہ المجریہ المجریہ
الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
فی سبک الدین و نظم الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
اعلامہ و مرادہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
ایہ المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب المذہب
عبدالعلی و اللہ علیہ السلام الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
فی العاشرین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین
رحلت فی سنۃ ۴۱۹ بیلدہ ۱۵ سنہا و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین و ثمانین
یذکر مدۃ امام اسمعیل رحمۃ اللہ علیہ

تصویر شماره ۳۰

لا راز سالكاً ما لک الحق محمد | محو اعلی اللہ الامام محمدا | و صدقہ علیہ
یا محمدا و السجادة صلوات اللہ علیہ من اجابہ الروایہ فی کل
ما ذکر فیہ الاحادیث والروایہ فاحذر لہ ان یروى عن کل ما یجوز عندہ
محو لیس روایہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
من اعمال العلماء الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
لا یروى عن احد من الصحابة الا عن طريق من روایہ الایمہ الایمہ الایمہ
ان مع الحق اللہ ما لک ما لک الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ
الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ الایمہ

تصویر شماره ۳۱

پیام بهارستان / ۲۵، سن ۵، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي علمنا ما كنا لا نعلم من صناعات مواهبه الجليله واسرار
 اذيان من اجدهم ليجزى ليه حلالا يمتثل منه افاق عوالم الوسع والطاقره ويتلاوا
 من النوار كرايته شارح شارح الحق فيستغني عن سائر الرابيه فوهه والطاقره
 وصلواته الزاكيات هدايته وبت الي عباده وكسبتنا ورسوله ونبينا التاكيد
 بذا الله الموت الايدي مرثقه جعفر افلاك القدر والحظ وصدرا لافان لا الاكاد
 حستد سببر الكون والشمس والفرق بين ان رب ومن عجب
 والله الكرام وجه العظام ماسى غلام وهدر عام ولعش
 قرن ليه لوه العلوم ان انسان لان ان مبلغ عين ارض الكلك لا لونه
 وظهر بعينه انها من ان اقبلت والى ابيض حانها في اناج واجموا على ان
 هذا التصديق قصص والمناك من رخص لا يانك الله العليم الذي هو
 ارض كحيق لا بديه وثق المكاتب الناضبه السمرية واشق القم العزم حديته
 فالخلا جريح من تخيم خلفا كن في انا صفة المعرفه منها حقا حانها
 شهد الله آذ لاله الالهو والملايكه واولوا الصبح قائما بالقسط

تصویر شماره ۳۲

سالك راه خدايا دشه ملك سخن
 اى ز الفاظ تو آفاق پراز دريستيم
 اختر سعدي و عالم وقوع تو منير
 واضع فضلى و كيتي ز نظير تو عظيم
 للعبد كبر القير الى عفوره العفي
 طالب الشكر لني محمد و الباطمي
 مولد و الشافعي مذهبا في رجب
 سندرابع و صئين و سما عايم

تصویر شماره ۳۳

بعد حمد الله على الآب والصلوة على النبأية وأبأئنا سماعك سيدنا حميد
 وحسننا محمد واجباية فان حسن الاتفاق والتوفيق وفقنا لمجاورة
 المولى الورع النابع السالك العلم العالم الناسك صفوه الأئمة بركة الالة
 بمره شجرة الولاء والهدى بجره لمره الدرء والرواية والمعنى سالك مسالك المسكن
 تاج مناج المبتدئين قدوة المحدثين واسوة المتوعين عده المعشرين وشيخ المحدثين
 افصح المتكلمين واعلم الأعتاب الناصحين المصمغ المعصم اوان المرزاقا حاشية
 الحنة عن يدائع مك التفسير لارال سالك المسالك الحق مؤيدا محمودا
 عل السنة الامام محمدا فالتمس منى اجازة الرواية في كل ما عرى في الابه
 والرواية فاجرت له ان روى عنى كل ما صح ونصح عنده انه بحور بي وعنى
 روايته لسانه معتبره مفرقة معلومة مبيته طوره لا محى على سالكه الانساق
 العلماء كاعلام رعاه شرايع سلام

وانا الراجي رحمة ربه العفو ربي
 ابو علي محمد منصور الحسيني
 حتمه الحجة في اذائل محرم الحرام
 سنة ٩١٤

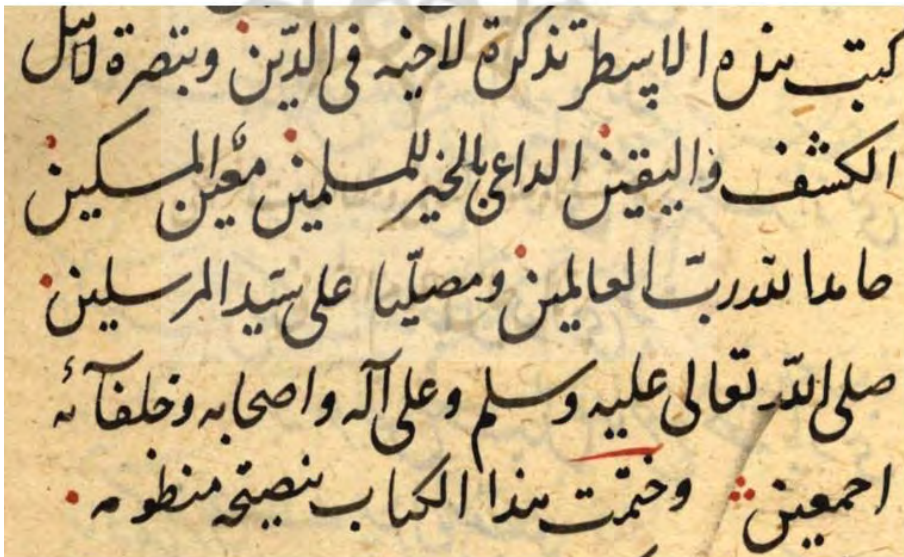
تصوير شماره ٣٦

تصحيح العشر الاوسط في الحج الحرام سنة تسع
 مقام
 امر علا الملك
 الموسوي
 وابنه امين
 شمس الدين

تصوير شماره ٣٧



تصویر شماره ۳۸



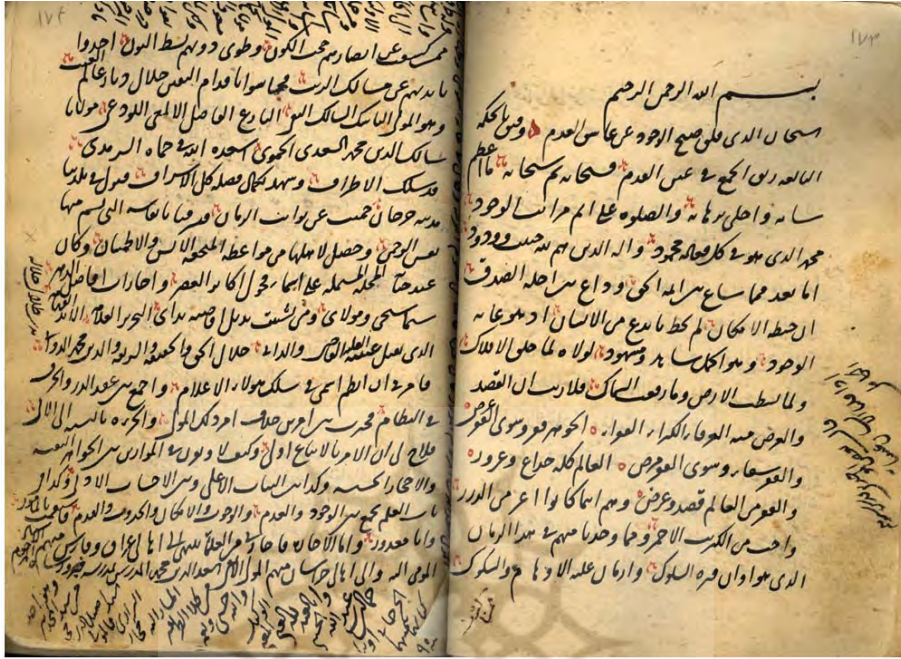
تصویر شماره ۳۹

باحتیاری و ارجحیات الذرات و علی الہیتین من ذویہ عتبتہ
 والطاہرین من صحبہ واسرہ وآقا بعین باحسان لیسیرہ
 المتخصصین بسکون منهاج سنتہ وسلم آل علیہم تسلیما وکرمہم لکرامتہ
 فاجرت لحضرتہ لآلہ ہذہ الکلمات وراحتت الیسرۃ رسالۃ
 تختہ الصلوات واجرت لہ ایضا قرأتا ودراستنا مع یم
 مولفاتی من جوامع التفسیر کلام القدر والمیل المصلیہ لیسیرہ
 فی تفسیر کتاب خالق البریہ ومرت الصفا فی صفات المصطفی
 والمصد الاکبری فی استخراج الاسما الحسنی وعلی فیرجی آیاتہ
 بالشرایط المعتمدۃ عند اہل الدراریہ والمترجم من غزارة فضلہ الخیر
 بحامد الاخلاق ونبأ مہ اصلہ المعرون بحاجس الشفاق ان لا
 ینسانی فی خلواتہ وجلو تہ خصوصاً فی مظان اجابۃ دعوی لیسیرہ
 وأسأل ربی ان یطیل تقاؤہ ویحملہ للمیتین اما وقتنا اللہ
 لا یحییہم والسلام علی خیر الخلق اللہ تعالیٰ جعل لیسیرہ
 حسی علی الہیۃ الشکرہ کما فی جہتہ ستجابہ عندنا وطلبا

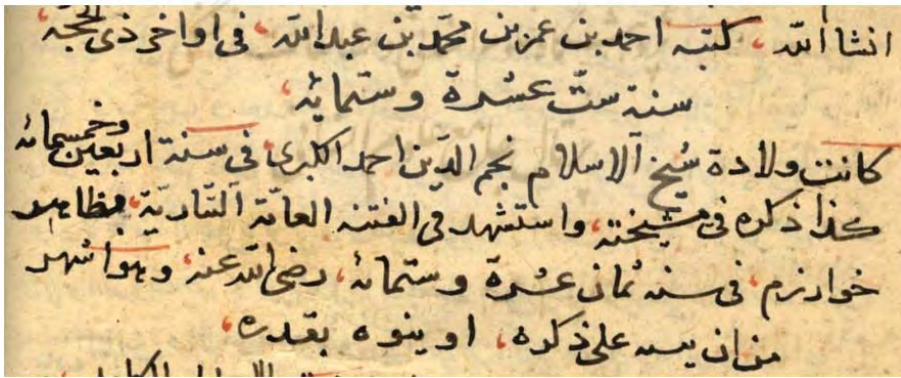
تصویر شماره ۴۰

والسلام علیہم السلام سعد لقی والدہ الودین محمد الشیخ سعید الدمشقی الشیخ
 الہی کہ یکتوی سلام الہیۃ فی لیلۃ القام الاقام والعرض من فی الخیر الحرام
 بین ہلوی الخیر العشاء ستہ من فی ثانیہ وخمسائہ . والذبح الحرام
 ریحۃ اہل الخیر الثانی عشر من فی الخیر جمعۃ تسبیح واربعین ومستمایہ
 رای واحل من ارباب الوقت والکمال باحسان العرفۃ والکمال رسول اللہ
 وسالک الشیخ سعد الدمشقی قال لیسیرہ صلاۃ اللہ علیہم والصلوۃ
 فاستب وکلم لربہم والاحتساب . کان کلما یکرہ لرونہ ویطرق فی استیعاب الودین
 سلام الہیۃ علی ہذا قد رسول اللہ والصلوۃ لم . وہل کان من صلوات اللہ
 ویدلہم علیہم اللہوم سلام اللہ علیہم . قال الشیخ محمد اللہ والصلوۃ
 سمعت طائفتہ من ذوی الغنم یقولون لانا کان الشیخ سلام اللہ علیہم بہرہم کان شیعہ
 حرمہ نعت الخیر صلی اللہ علیہ وسلم فی قولہ . وہل کان من صلوات اللہ
 الی الخیر . نعت لہا من ذلک ما وصل الی مقبۃ مسخاب رای ہذا فیہم الخیر
 وقال حتی وثی ہننا وکانہ یومئذ بہ الذر . قد حضر الکرارکاب ترینہم واطارہا
 وکان الکرارکاب لرون قد حوزا . یقول الشیخ وسعد . فانتفق انہ ولما لیسیرہ
 یحیی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن وکرارکاب من ذوی الخیر فانتفق انہ
 الاحدی عشر من ذلک . والذبح لیسیرہ من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن
 یحیی فان والدہ لیسیرہ من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ
 ودنوسہم اللہ . وہی الخیر من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ
 من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ
 والہی وشیخہ فیہم ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ
 قدوم علیہم من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ
 من ذوی الخیر لرون کان بلعین مع الصبارن . یہ فیہما مہم لیسیرہ

تصویر شماره ۴۱



تصویر شماره ۴۲



تصویر شماره ۴۳

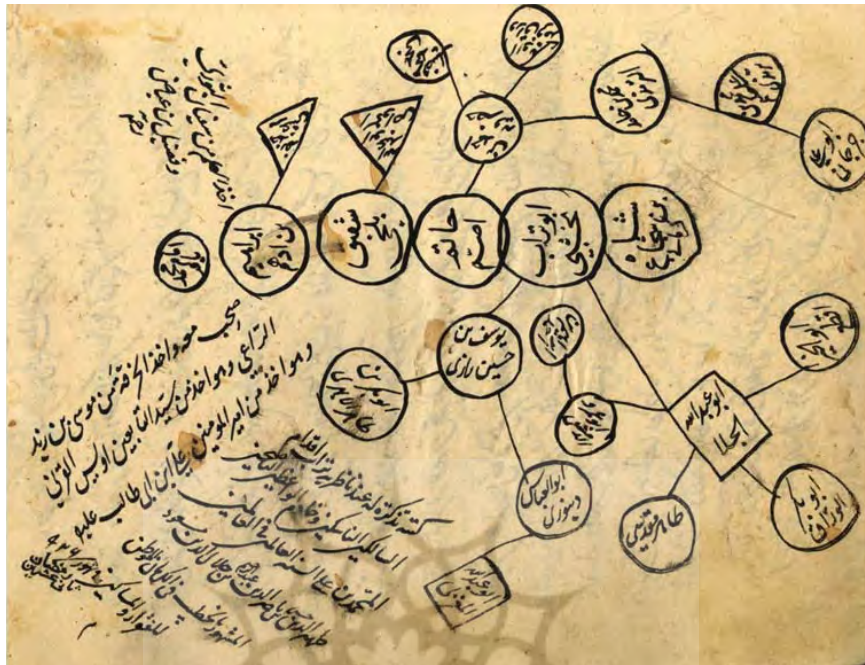
واقعا و صورتها...
 فقال الشيخ شهاب الدين قد جاء للجواب من الغيب...
نسبة خرقه اكبر ما حدث الايات والولايات بكل المشايخ والاولاد
سعد الملة والشيخ الدين محمد الملقب بالحقيد الخوي
 مطهر بن عم والد له...
 قدس الله ارواحهم...
 عماد الدين محمد بن الحسين...
 الفارسي قال البستي...
 ابو عمرو الزنجي قال البستي...
 مع المعروف الزنجي...
 هذه الطريقة...
 وهو من اسد الامام...
 من اسد المومنين...
 وهو سيد المرسلين...
 ان يعرفوا...
 القوي البصري...

تصوير شماره ٤٤

فلما ما...
 عدم...
 الى سعد الحسني العراقي...
 اسعد الله في الدارين...
 العاشر من السابع...
 العربية الصوفية...
 الى محمد اسد...
 الى اقصى ما...
 من السائل...
 حامدا لله تعالى...
 المصطفى وعلى واله...

تصوير شماره ٤٥

پیام بهارستان / ۲۰۵، سن ۵، ش ۱۷ / پاییز ۱۳۹۱



تصویر شماره ۴۶

المستغفر
 ایضا نفیس که عارضه فی انبغ بر ۳۶
 است و شامل خطوط است از جمله انجازه
 و سها و ریا و کاسعرا است الی سکنه
 هجری قمری و از جمله عقاید خیار و جواهر
 کر نما بر است داخل کتابی در این صیر کردید
محمد التمس حیدر التمس حیدر فی سنه ۱۳۵۹ قمری
 کتبه... الخ
 این نسخه از خط مشیخه است و در کتابخانه
 خط مشیخه است و در کتابخانه
 خط مشیخه است و در کتابخانه

تصویر شماره ۴۷