

۲-۵. زندانی نای، سیروس شمیسا، چاپ اول، تهران، قطره، ۱۳۷۵، ۳۳۹ صفحه.

زندانی نای گزیده ای از اشعار مسعود سعد سلمان است. از اشعار مسعود سعد گزیده های چندی در دست است؛ از جمله گزیده اشعار مسعود سعد از حسین لسان؛ بر کوهسار بی فریاد از مهدی نوریان؛ گزیده اشعار مسعود سعد از کامل احمد نژاد و کاظم دزفولیان، گزیده اشعار مسعود سعد از توفیق سبحانی و... مؤلف زندانی نای نیز در این کتاب نمونه هایی از اشعار مسعود سعد را آورده است. در مقدمه این کتاب که به زبانی ساده و روشن و گویا نوشته شده است دانشجویان زندگی، شعر و سبک شاعر آشنا می شود و این یکی از امتیازات این کتاب است. در واقع مقدمه از جهاتی قابل توجه و نمونه است. در مقدمه و توضیحات کتاب از واژه های بلاغی، و گاه گاه از واژه های مربوط به سبک شناسی و نقد ادبی به درستی استفاده شده است. نویسنده برای تفهیم مطلب به شرح لغات پرداخته است و در توضیحات کتاب علاوه بر شرح و توضیح لغات و ابیات به نکات زیبایی شناختی متن نیز پرداخته که این امر بر حسن کتاب افزوده است. در معنی ابیات نیز به صناعات ادبی اشاره می شود.

اصطلاحات بدیعی که مؤلف به کار می‌برد، مطابق بدیع سنتی نیست و براساس کتاب دیگر مؤلف یعنی **نگاهی تازه به بدیع** است.

اطلاعات متن به روز است، چراکه مؤلف سعی کرده در توضیحات با نظریات جدید و امروزی خود به بررسی صنایع شعری، سبک شناسی و... بپردازد. نظر به اینکه مؤلف کوشیده است، تا با مقدمه ای جامع و انتخاب قصایدی متنوع و ارزشمند مجموعه ای مناسب برای ۲ واحد درس «مسعود سعد» فراهم آورد، این گزیده برای تدریس این درس مناسب است. اما درباره واحد درسی مسعود سعد در مجموع به نظر می‌رسد اگر در کنار اشعار مسعود سعد دست کم چند اثر از آثار منظوم قرن پنجم؛ نظیر اشعار ابوالفرج رونی، انوری و... نیز تدریس شود مطلوب تر خواهد بود.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی