



تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران^[۱]

مهدی اقبال

کارشناس گرافیک

کتاب فوق را شاید بتوان یکی از کاملترین کتب تاریخ عکاسی ایران دانست. که در آن تاریخ ورود عکس به کشور با ذکر منابع نوشتاری درباریان و یادداشت‌های نخستین عکاسان ایران به دقت بیان شده است.

طبق توضیح ناشر، نویسندگان در این کتاب شرح تلاش‌ها و کوشش‌های نخستین عکاسان ایران و نمونه‌ای از کار آن‌ها را به خواننده عرضه می‌کند. فصل بندی براساس شهرهای مختلف صورت گرفته و در بخش مربوط به هر شهر یا منطقه عکاسان فعال آن دوره معرفی شده‌اند.

هرچند قصد نگارنده ثبت تاریخ عکاسی ایران بوده اما با نگاهی به عکس‌ها می‌توان به خصوصیات فردی، طبقات اجتماعی، لباس و معماری ایرانیان طی عصر قاجار در مناطق مختلف ایران پی برد. ■

۱- تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام در ایران/ یحیی ذکا، سیر تحول عکاسی در دوران قاجاریه/ چاپ نخست ۱۳۷۶