

نقشه‌ای از نهاوند هفتاد سال پیش

طراحی از امان‌الله (امیر) بوتربی

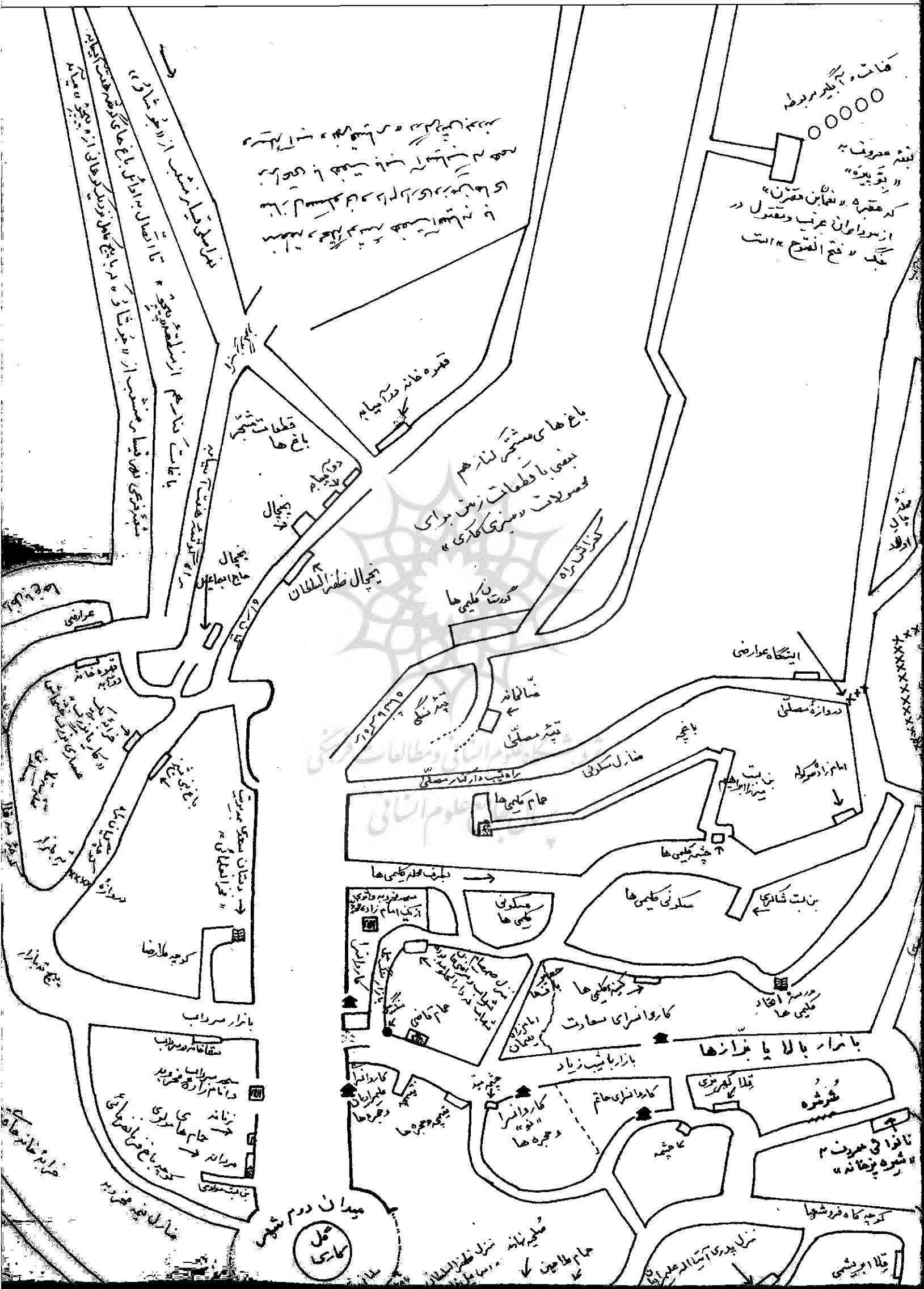
راستی نسل جوان همشهری تصور روشنی از نهاوند هفتاد سال پیش دارد و آیا با خیابان اصلی، محله‌ها، کوچه‌ها، ادارات، مساجد، حمام‌ها، کاروانسراها، بازار و قبرستان آن سال‌های زادگاهش آشناست و نام قدیمشان را می‌داند؟

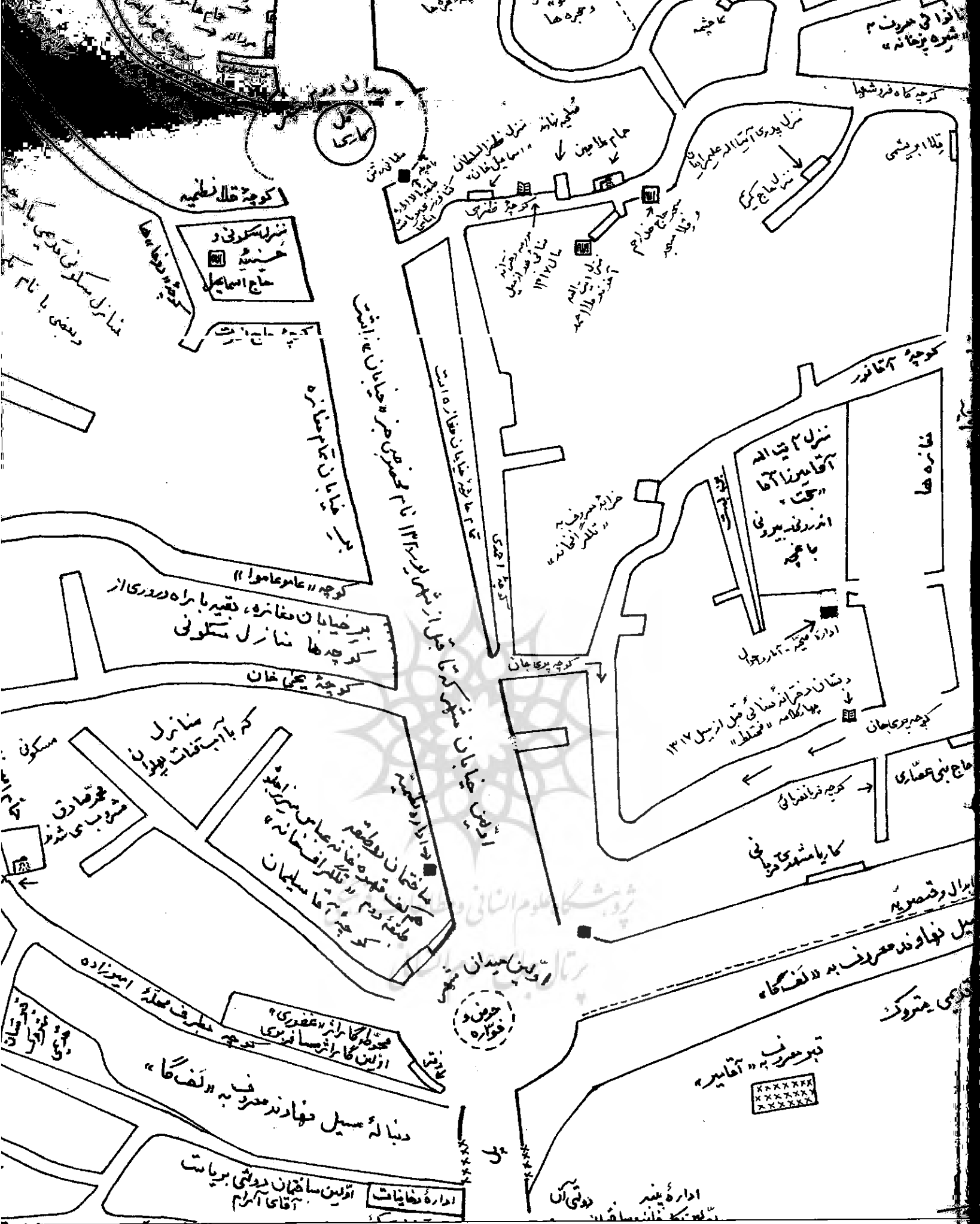
مؤسسه‌ی فرهنگی علیمردیان افتخار دارد همراه این شماره‌ی فرهنگیان و در صفحات پایانی آن، چنین نقشه‌ای را به خوانندگان فصل‌نامه تقدیم نماید. آنچه ملاحظه خواهید کرد محصول دریافت دقیق و حافظه‌ی تاریخی سال‌های جوانی همشهری گرامی، چهره‌ی فرهنگی و هنری آشنا، جناب آقای امان‌الله (امیر) بوتربی در هفت دهه‌ی پیش است و می‌تواند دست‌مایه‌ی با ارزشی برای پژوهشگران جغرافیا، تاریخ و علوم اجتماعی معاصر این شهرستان باشد.

ضمناً انگیزه‌ای نیز خواهد شد تا سایر پیش‌کسوت‌ها و معمرین نهاوندی نکته‌های اصلاحی و تکمیلی خود را برای «فرهنگان» ارسال دارند - هم‌چنان که این جانب مواردی را یادآور شده‌ام - تا در جمع‌بندی نهائی به نقشه‌ای کامل دست یابیم و زمینه‌ی چاپ مستقل آن، همراه با نقشه‌ی نهاوند امروز و با مناظر طبیعی و آثار میراث فرهنگی به صورت رنگی و جذاب فراهم گردد.

با تشکر و سپاس از همکاری صمیمانه‌ی آقای بوتربی در ارسال مقالات نهاوندشناسی و نهاوندپژوهی برای شماره‌های قبلی و این نقشه‌ی دست‌نوشت برای این شماره، که هدیه‌ای از سوی ایشان برای همشهریان است، توفیقشان را از خداوند متعال مسئلت دارم.

«سر دبیر»





این نقشه به طراحی و دست‌نویست جناب آقای امان‌الله (امیر) بوتراپی و کارتوگرافی سرکار خانم هایده آراء
 ضمیمه‌ی فصل‌نامه‌ی فرهنگ‌گان ۲۶ به چاپ رسیده است. (ر.ک. صفحه‌ی ۱۶۲ مجله)