

جایگاه ضربالمثل‌ها در گویش نهادنی (۱۳)

کرم خدا امینیان

۳۲۶- مال احمد - دل بی رحمت! دل بی رحم و انصاف تو با دارایی احمد [چه کرد؟] این ضربالمثل در مذمت اسراف و تبذیر در مال دیگران است. با به کار بردن «احمد» و «رحمت»، عبارت مسجع^۱ شده است. شاید این ضربالمثل برگرفته از حکایتی باشد.

۳۲۷- مال دنیا قیس نویه . مال دنیا تقسیم نشده است . این مثل را در بی اعتباری دنیا و ناپایداری مال دنیا گفته‌اند . هر کس هم در دنیا چیزی دارد مالک اصلی آن نیست . در واقع به این معناست که مال و ثروت دنیا تقسیم نشده و مالک واقعی ندارد . بعضی را تندگان پشت ماشین خود این بیت را نوشته‌اند :
این امانت بهر روزی نزد ماست در حقیقت مالک اصلی خداست

-
- حرف «ح» در این کلمه در گویش نهادن تلفظ نمی‌شود ، یعنی به صورت «رمَّت» به کار می‌رود .
 - مسجع بودن یا شعر گونه بودن از ویژگی‌های اغلب ضربالمثل‌هاست ، به علاوه‌ی سایر خصوصیات ، و از جمله داشتن «پیام» و «مفهوم یا مقصود» عبرت آمیز .

۳۲۸- مال علی - و لیته کمی سوا گردد؟! [کمی سابقه دارد کمی] اموال علی و ولی را [که دو برادرند] از هم جدا کرده باشد؟!

منظور این است که مال ما یکی است . ما از هم جدایی نداریم .
این ضربالمثل را در مقام تعارف و اظهار یگانگی به یک دیگر می گویند و ای کاش همیشه چنین باشد .

۳۲۹- مالی که و صحوش نوزه دزینته ! مالی که به صاحب خود شباخت نداشته باشد ، مال دزدی است !

نظیر آنچه در عربی گفته می شود: «المال يُشبَه بِصَاحِبِه» وقتی فرزندی خیلی به پدر یا مادر خود شباخت داشته باشد، آشنايان به رسم شوخی و مزاح این ضربالمثل را به کار می برنند.

۳۳۰- مال و مال صحوح راهه؟! آیا مال به صاحب مال حرام است؟!
این ضربالمثل در تقيیح ثروتمندانی است که مالشان از گلویشان پایین نمی روید
اصولاً صاحب مال باید بیش تر و بهتر از هر کس دیگر از مال خود بهره مند شود . متاسفانه کسانی هستند که بر اثر بُخل و حسَّت چنان که باید و شاید از مال خود برخوردار نیستند و آن را روی هم اباشته می کنند تا وقتی که نصیب وارث شود! چه خوب گفته اند : للمال شریکان: الوارثُ و الحوادثُ! برای ثروت هر کس، دو شریک هست: یک ارثبرندگان ، و دیگر پیش آمدها.

۳۳۱- مخواخر سوارینه نشون کولی پیه! می خواهد خر سواری را به کولی یاد بدهد!
این مثل درباره‌ی یاد دادن کار است به کمی که خود در آن کار مهارت دارد . مثل کمی که در برابر داشتمندتر از خود بخواهد اظهار فضل کند . چنین کاری هر چند ضرر ندارد، اما سبب اتلاف وقت است . گفته اند: «تو ، مادر مرده را شیون میاموز!»

ضربالمثل دیگری است به این مضمون: چل ساله گیا بی مُگَّه، نِمیَّه شِوْ جَمَّه کَنْتَه! [کسی که] چهل سال است که گدایی می‌کند، نمی‌داند شب جمعه چه وقتی است؟!

۳۳۲- مَذَرَتْ روِ إِسْبِيْ نِيكَنْتَه! مَعْذِرَتْ خَواهِي باعث رُوسِيدِی نمی‌شود! سِرْبِلَنْدِی و رُوسِفِیدِی هر کس در جامعه به عملکرد صحیح او با دیگران بستگی دارد. اصولاً رفتار و گفتار ما با دیگران باید آنچنان باشد که بعداً مجبور به معذرت خواستن نشویم، زیرا با پوزش خواهی نه تنها رُوسِيدِی کسب نمی‌شود، بلکه شرمساری افزودن می‌گردد.

۳۳۳- مَرِي آَدَمْ لَفِوْ جِسَه! گَوِيِّي از مقابله سِيلَاب گَرِيختَه! این ضربالمثل در تقيیع شتاب زدگی است و معمولاً به کسی که با حرص و ولع زیاد غذا می‌خورد گفته می‌شود. «آلف» در گویش نهادنی به معنی سیل و «لفگاه» سیلگاه و مسیل است و به سیلاب «لَفِوْ» (لف + او = آب) می‌گویند.

۳۳۴- مَرْغَ كَلْ، مَفَتْ خَروْسَه! «كُل» در لهجه نهادنی و دهات اطراف به معنی کوتاه است، چنان که سخن خلاصه را «كُل - كوتا» می‌گویند و مرغ كُل یعنی مرغ بدون دم. مراد از ضربالمثل آن است که اشخاص رند و ابن‌الوقت از هر نقطه ضعف یا کمبود دیگران سوء استفاده می‌کنند.

۳۳۵- مَرْغِي كَه إِنجِيلْ مَخُورَه تَكَشْ چَفَتَه! مرغی که انجیر می‌خورد نوکش کج است! در گویش نهادنی «انجیل» همان «انجیر» است و «چفت» به معنی کج است. ظاهرآ لغت «چفت» از کردی به نهادنی راه یافته، چون در کرمانشاه و اطراف آن «چفت» به

معنی کچ است. و به آدمی که دهانش کچ است می‌گویند «دم چفت». به هر حال مراد از این مثل آن است که هر کاری از هر کسی ساخته نیست و نوک هر پرندۀ‌ای به درد چیدن و خوردن انجیر نمی‌خورد و به قول معروف: «هر کسی را بهر کاری ساختند» ظاهراً آین ضرب المثل از فارسی به گویش نهادنی راه یافته است.

۳۳۶- مری قت خروس گرده! گویی مثل خروس فتح کردها [در جنگ با خروس دیگری پیروز شده است!]

کسی که کاری کم ارزش و بی اهمیت انجام می‌دهد و به آن می‌نازد و با سروگردان برآفراشته به مردم فخر می‌فروشد، با این ضرب المثل مورد تحریر و تقسیح قرار می‌گیرد.

۳۳۷- مری هر چی دسر مکنم می‌میش! گویی هر چه دستاس می‌کنم می‌دهمش به او! یعنی این قدر از او نفرت دارم که گویی همه دسترنج مرا او می‌خورد. در این ضرب المثل رابطه‌ی فرد با کسی که از او نفرت دارد به رابطه‌ی دستاس‌کننده‌ی گندم و... با کسی تشیه شده که منفور و مزاحم اوست و سعی می‌کند با تحويل دادن محصول دستاس به او (مزاحم) به حضورش در آن جا خاتمه دهد.

۳۳۸- ملیچه^۱ پارسال ، جیک جت^۲ امسال؟ گنجشک یک ساله ، امسال چه سروصدایی راه انداخته است؟!

«ملیچه» و «ملیچ» در گویش نهادنی به معنی گنجشگ است. معادل این کلمه در زبان عربی «غضبور» است. وقتی شخص کم سن و سال یا فرد فروdestی سخنی برتر از

۱- نوع دیگری از گنجشگ را «چکاوک» گویند که نام دیگرش «شیر گنجشگ» است و در گویش نهادنی به «گو ملیچ» موسوم است. گُنیه‌ی چکاوک را «ابوالملیح» گفته‌اند. ظاهراً در آوای چکاوک ملاحتی وجود دارد.

حد خود می‌گوید، یا به کاری بیش از توانایی خود دست می‌زند، با گفتن این ضربالمثل وی را مورد سرزنش قرار می‌دهند. چنان که شادروان پروین اعتضامی از قول کبوتر به جوجه‌اش که میل پرواز دارد، می‌گوید:
هنوز از چرخ بیم دستبرد است

۳۴۹- مو آنژکی نبیوڑه! مو از نازکی پاره نمی‌شود!
صیرف نازک و باریک بودن مو باعث پاره شدن آن نمی‌شود. این عبارت را برای دلداری به مادرانی می‌گویند که کودکانی لاغر و ناتوان دارند و امیدوارشان می‌کنند به این که چه بسا همان کودک نحیف و ناتوان، روزی مردی تنومند و توانا گردد.
تو آن کودک از مگس رنجه‌ای که امروز سالار سر پنجه‌ای «سعدي»

۳۴۰- هیئر پشت خونه‌ی مشقید دل زیم؟! مگر پشت خانه مجتهد دهل زده‌ام؟!
کسی که این ضربالمثل را به کار می‌گرفت، می‌خواست کاری را که انجام داده توجیه شرعی کند و نشان دهد که مرتکب گناهی نشده است. ضمن این که از خلال این ضربالمثل اهمیت و احترام به مقام مجتهد و مرجع دینی به خوبی درک می‌شود.

۳۴۱- هیئر تجارت بُق حمّومه؟! مگر خربیدن بوق حمام تجارت است؟!
در قدیم هنگام تعویض نوبت حمام به زنانه یا مردانه، حمامی پشت‌بام حمام می‌رفت و در بوقی می‌دمید تا مردم با خبر شوند. به همین منظور هر صاحب حمامی بوقی داشت که سال‌ها از آن استفاده می‌کرد.

حال اگر کسی تا آن درجه ساده لوح و نادان باشد که با ثروت یا ارث پدری خود مثلاً هزار بوق حمام بخرد به امید آن که آن‌ها را به حمامی‌ها بفروشد، عمل او را تقییح

می‌کنند و می‌گویند: فلاتی تجارت بوق حمام کرده است! این ضربالمثل به نشانه‌ی ناشیگری و بی‌تجربگی فرد در خرید و فروش و تجارت به کار می‌رود.

۳۴۲- میر تعزیه‌ی تقره؟ مگر تعزیه‌ی تجر است؟

کسی که این ضربالمثل را به کار می‌برد می‌خواست بگوید. چند بار باید یک کار یا مطلب را تکرار کنم؟

می‌گویند در «تجر» هر تازه واردی به تماسای تعزیه می‌رفته به مباشر یا کارگردان می‌گفته: «یه ن مِم تعزیه‌نه آسرِیز: یک نان می‌دهم تعزیه را تکرار کن» و این تکرار مکرات برای کار یا حرفی تکراری که غالباً بی مزه و خالی از لطف بوده، مُثُل شده است.

۳۴۳- میر دِن اَرَه تیز مکنم؟ مگر من دندانه‌ی اره تیز می‌کنم؟!

تیز کردن دندانه‌ی اره صدایی خشک و گوش خراش دارد. شخص با به کار بردن این ضربالمثل می‌خواهد به مخاطب خود بگوید کلام و نصیحت من در گوش تو تا آن حد غیر قابل تحمل و دل آزار است که مثل تیز کردن اره است؟ یعنی نه تنها به حرف من عمل نمی‌کنی، بلکه حاضر به شنیدن آن هم نیستی؟!

۳۴۴- میر سر شیر و تُوره اوردَه؟ مگر کله‌ی شیر به توبه آورده!

گویا سابقاً صیادی سر شیری را که شکار کرده است در توبه حمل کرده و برای نمایش دادن شجاعت خود، آن را به رخ دیگران کشانده است. وقتی کسی کاری معمولی و عادی می‌کند و می‌خواهد کار خود را بزرگ جلوه دهد و آن را به رخ دیگران بکشد درباره‌ی او به طنز این ضربالمثل را می‌گویند.

۳۴۵- میر گُرگِ خزینه دیمی؟! [چرا تعجب می‌کنی؟] مگر در خزینه‌ای حمام گُرگ دیده‌ای؟!

این ضربالمثل را به کسی می‌گویند که بر اثر ساده‌لوحی یا به هر علتی، از یک موضوع عادی و معمولی، بجهت اظهار شگفتی کند.

۳۴۶- میر مرغیش زور کیوده؟! مگر مرغ او زور زده [و تخم گذاشته است]؟!

این ضربالمثل را به کسی که مال دیگران را بدون ملاحظه هدر داده است، می‌گفتند. یعنی او چون در تهیه‌ی این مال زحمت نکشیده است، پس دلش نمی‌سوزد و به سادگی آن را از دست می‌دهد.

۳۴۷- بی‌پوش گوده که روشه نینم! او را کول می‌گیرم تا رویش رانینم!

یعنی آنقدر از دیدار او متغیر هستم که حاضرم او را به دوش بکشم و وزن سنگین او را تحمل کنم، ولی به صورتش نگاه نکنم! در این ضربالمثل حدت و شدت بعض و کینه، که از صفات رشت بشری است، دیده می‌شود.

۳۴۸- هقروامه چُنچال کیودی؟! مگر با من چفندر چال کرده‌ای؟

یعنی مگر تو شریک سود و زیان من هستی؟! از من چه می‌خواهی؟! در قدیم برای آن که چفندر بخ نزند آن را زیر خاک قرار می‌دادند و زمستان به تدریج آن را بیرون می‌آوردند و مصرف می‌کردند.

شاعری بذله گو خطاب به مادر زن خود گفته است:

چه می‌خواهی زمن ای مادر آل؟! مگر با من چفندر کرده‌ای چال؟!

۳۴۹- میوهی خو نصیبو شغال ما! میوهی خوب نصیب شغال می شود!

این مثل را دربارهی زن زیبایی می گویند که شوهرش از حیث قیافه و اندام عکس او باشد. یا به هر چیز با ارزشی می گویند که به دست فرد ناباب و نالایقی افتاده باشد. در فارسی هم می گویند «سب سرخ به دست چلاق می افتد!»

۳۵۰- مین او کروا خر طی مکنه! [صاحب الاغ فرصت طلب] کرایهی الاغش را در داخل

آب اعلام می کند!

«کرایه طی کردن» به معنی چانه زدن و گفت و گو برای تعیین کرایه است.

این ضربالمثل دربارهی کسانی گفته می شد که در شرایط زمانی و مکانی خاص کسی را در تنگنا قرار می دادند و با زرنگی وی را مجبور به پذیرفتن شرایط خود می کردند. همان طور که صاحب الاغ در موقع عبور دادن لنگه های بار از رودخانه ضمن توقف در وسط رودخانه، کرایهی حمل بار را بر صاحب بار تحمیل می کرد و او از ترس این که

کالایش در آب غرق نشود می پذیرفت!

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی