

ترجمه و چاپ مقالات برگزیده علمی در «منظر» بخشی از تلاش مجله برای روز آمد کردن گفتمان آن و انتقال آخرین مباحث و نظریه های مرتبط با منظر به قلمرو زبان فارسی است.





کارشــنــاسارشــدمــعمــاری منــظردانشــگــاەبــینالمللی امامخمينىقزويسن

# زمینهٔ تجمیع سنــجه های بومشــناسی و رویکرد ادراکی<sup>۲</sup>

<mark>چکیده</mark> : منظر پدیدهای پویاست و موجودیت چندلایه آن باتمام مقیاسها در گذاری همیشگی قرار دارد. از مصادیق گذار و تغییر در منظر، پدیدهٔ گسسـت اسـت که بر تمام لایههای اکولوژیکی و ادراکی آن در مقیاسهای مختلف تأثیر میگذارد. گسست در منظر که تحت تأثیر مداخلات انسانی روی میدهد پیامدهای گوناگونی دارد که از عوامل مختلفی همچون توسعه سکونتگاههای شهری، ایجاد زیرساختهای حملونقل زمینی و ریلی، تسطیح و تصرف اراضی طبیعی برای مصارف کشاورزی و فعالیتهای معدن کاوی و عوامل بسیار دیگر ناشی میشود. این نوشتار در پی آن است تا با رویکردی جامع و کلنگر به ماهیت منظر، نظریات موجود در خصوص پدیده گسست و روششناسی حوزههای مختلف مرتبط با این پدیده را تحلیل کند، به امکان سنجی شاخص های در ارزیابی پیامدهای گسست در منظر بپردازد و همزمان به جنبه های اکولوژیک و ادراکی آن توجه کند؛ شـاخصهایی که قابلیت انطباق بر ویژگیهای خاص هر بسـتر منظرین را به طور جداگانه دارا باشــند و تغییرات ناشی از گسست را در الگوهای موجود منظر و محیط پیشبینی کند. با چنین هدفی شاخصهای ارزیابی پدیده گسست به دو گروه کمّی و کیفی تفکیک شـده است به شـاخصهای کمّی به ویژگیهای اکولوژیک و زیستمحیطی منظر و شاخصهای کیفی به خصوصیات ادراکی و هویتی ان می پردازد.

این نوشـتار در پایان به این نتیجه خواهد رسـید که ترکیب تمام شاخصهای کمّی و کیفی در تحلیل یک بستر منظرین و تبدیل آنها به یک کلیت واحد به واسطه تفاوت ماهوی این شاخصها و زمینههای مختلف دلالت آنها امکان پذیر نخواهد بود، لکن با تعریف اولویتهای ساختاری هر منظر و شرایط محیطی، میزان اهمیت و تأثیر گذاری هر شاخص در ارزیابی مشخص می شود، تا در مراحل مختلف تصمیم گیری، برنامهریزی و طراحی پروژهای مدیریت منظر و آمایش سرزمین قابل استفاده و استناد باشد. واژگان کلیدی: گسست زیست محیطی، دیدهبانی منظر، بوم شناسی منظر، ادراک انسان، رویکرد کیفی.

## 📥 مقدمه؛ پدیده گسست و ماهیت چندلایه و پویای منظر

منظر، موجودیتی چندبعدی با لایه های متعدد و مقیاسهای مختلف دارد که پویایی و تغییر مداوم از خصایص جدانشدنی آن به شمار میرود، از این رو منظر و تحولات آن در حوزههای مختلف علوم مورد توجه و مطالعه قرار می گیرد (Antrop, 2005). گسست یے چندپارگے، ۲ از پدیدہھایی اســت که موجبات تغییر منظر یک ناحیــه را فراهم میآورد. اهمیت این پدیده که در اثر مداخلات انسانی و توسعه زیرساختهای سکونتگاهی<sup>۳</sup> او در منظر به وقوع می پیوندد به دلیل متأثر ساختن تمام لایههای بومشناختی و گونههای زیستی زیستبوم های طبیعی منظر است. علاوه بر این، گسست منظر، هویت آن و نحوه ادراک و تعامل انسان با آن را به نحو چشـمگیری متأثر میسازد. لـذا در ارزیابی پدیده ــت، نحوه تأثیر گـذاری آن بر یک منظـر خاص، تعیین شدت تغییرات ایجادشده و پیش بینی روند آنها در آینده، لازم است تا علاوه بر مسایل بومشناختی منظر و گونههای زیستی و چرخههای اکوسیستم به معیارهای تفسیر و ادراک محیط و ویژگیهای اجتماعی، تاریخی و فرهنگی آن نیز پرداخته شود .(Tuan, 1974 ;Luginbühl, 1998; Nogué, 2007)

تا حدود دو دهه پیش از این برای ارزیابی و تعیین شاخصهای سنجش و اندازهگیری فرآیند گسست منظر، تنها به ابعاد كالبدى و زيستمحيطي اكتفا مي شد : تراكم قطعات تفکیکی اراضی در واحدهای مشخص، ابعاد قطعات مستقل سازنده منظر، جمعیت گونههای زیستی، نحوه مجاورت و



درجه پیوستگی قطعات مستقل. اما امروز با توجه به ماهیت چندبعدی منظر علاوه بر مسایل کالبدی و زیستمحیطی با رویکردی کلنگر به تمام لایههای اکولوژی منظر و نحوه ادراک و تعامل آن با مخاطب، در قالب لایههای معنایی و حسی، پرداخته میشود. در یک چنین رویکردی لایههای متعدد منظر مستقل از یکدیگر دیده نمی شوند بلکه مجموعه آنها به عنوان کلیتی واحد که ساختار منظر یک ناحیه را شکل میدهد مورد نظر قرار می گیرد.

گسست منظر و پیامدهای زیستمحیطی آن

گسست یا چندپارگی منظر فرآیندی است که در اثر تفکیک و تغییر شکلیافتن زیستبومها و یا واحدهای یکپارچه و وسیع منظرین به قطعات کوچکتر و منفک از یکدیگر بروز میکند (تصویر ۱). در خلال این فرآیند ممکن است برخی از بومهای طبیعے به طور کلی از بین بروند و برخی دیگر با تفکیک به قطعات کوچکتر و مجزا دچار تغییر در مقیاس و نحوه عملکرد و ارتباط چرخههای اکولوژیک شوند (Andrén, 1994؛ Bogaert., Farina & Ceulemans, 2005). عوامسل بسیاری برای گسست منظر وجود دارد که از مهمترین آنها می توان به توسعه سکونت گاههای شهری، ایجاد زیر ساختهای حملونقل زمینی و ریلی، تسطیح و تصرف اراضی طبیعی برای مصارف کشاورزی و فعالیتهای معدن کاوی اشاره کرد Saunders., Hobbs & Margules, 1991; Forman) 1995)؛ (تصویر ۲). پدیده گسست بر تمام لایههای متعدد

بومشناختی و کارکردی منظر تأثیر میگذارد و أن را در مقیاسهای گوناگون دستخوش تغییرات می کند (جدول ۱). در بررسی تأثیرات کالبدی و زیستمحیطی گسست منظر از شاخصهای کمی جیگر و همکارانش (۲۰۱۰) به بیش از ۲۰ شاخص کمی مختلف برای اندازه گیری و ارزیابی کالبدی گسست منظر اشاره می کنند و در مطالعه و تحلیل عوارض ادراکی و معنایی این پدیده از شاخصهای کیفی استفاده می شود، لذا در بیان نتایج و ارزیابی ها در حوزه مباحث ادراکی و تغییراتی که در دریافت ناظر از منظر به دلیل گسست بروز

می کند پیچیدگیها و ضرایب خطای بالاتری وجود دارد. ایجاد گسست آثار متعددی بر چرخههای زیستی و ساختار اکولوژیک منظر یک ناحیه خواهد داشت که در سه گروه مرتبط با یکدیگر دستهبندی میشود :

۱ - آثاری که میتواند موجب دگرگونی اساسی در عناصر غیرزنده منظر شود و نتیجه حذف کالبدی و یکپارچه زیست بومهای طبیعی، ایجاد تغییرات اساسی در توپوگرافی، افزایے سطح آلایندہ ہای صوتے، تغییر چرخہ ہای هیدرولــوژی و مســیل.ها و آلــودن منابع آبی و خاکی اســت. ۲- آثار به جا مانده از گسســتهای خطی که در اثر ساخت مسیرهای حمل و نقل زمینی بروز می کند (تصویر ۳). با قطع ارتباط کارکردی و اکولوژیک دو سمت مسیر تأثیرات عمیقی بر جمعیت، نحوه پراکندگی و تنوع گونههای زیستی رخ خواهد داد .(Trombulak & Frissell, 2002)

۳- مختل شدن عملکرد کلی چرخه اکوسیستم در منظر

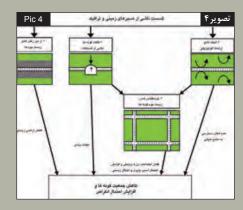


جدول ۱: تأثیرات پدیده گسست منظر بر محیط و چرخههای مختلف اکوسیستم. مأخذ : Jaeger, 2003 بر اساس منابع مختلف.

براساس منابع مختلف. Table 1: Effects of landscape fragmentation on the environment and various ecosystemServices, Source: Jaeger, 2003, based on various sources.

| تائیر ناشی از پدیده گسست   | غنصر منظر ساز          |
|--|------------------------|
| تسفلج والثغال سطوح طبيعى جهت ايجاه مسبر وحريم بزركراه  | زمين                   |
| نشرده شدن غیرطبیعی خاک و تعییر باقت آن و از بین رفض لایه سطحی خاک(Top soil)                  |                        |
| دگر گونی اساسی ویژگی های ژئومورفولوژیک منطقه در اتر عملیات های مختلف ساخت و توسعه            |                        |
| پاکسازی گیاهان و خذف یوشش گیاهی و نشدید عوامل فرسایش خاک                                     |                        |
| تغييرات دامته دمايي مخيط در اثر عبور وسائط نقليه   | اقليم يومى             |
| ایجاد مناطق سرد و بادخیز در کانال های ایجاد شده بین خاکریزی های عظیم                         |                        |
| تغيير مبزان رطوبت هوا  |                        |
| تغيير فزجهت و سرعت جريانات هوا   |                        |
| نغییر در میزان روشنایی محیط در شب  |                        |
| نشر الاينده های ناشی از سوخت قسیلی اتومبیل ها  | التشار ألاينده ها      |
| گرد و غبار ناشی از عبور وسایل نقلیه  |                        |
| نشر بنزین، روغن موتور و دیگر الاینده های شیمیایی در صورت بروز تصادقات                        |                        |
| الودكى صوتى  |                        |
| الابتدگی بندری و نوری ناشی از وسایل نقلیه و عوامل نوسمه                                      |                        |
| الزايش تبخير سطحي وحذف سريع أب بارش از منطقه   | هیدرولوژی طبیعی<br>    |
| بالا رفتن يا بابين أمدن سطح آب هاى زيززمينى  |                        |
| تغيير مكان متابع أبي و جرخه هيدرولوزيك منطقه   |                        |
| الودكي ستابع آني   |                        |
| مرگ جانوران در حال غبور در اثر تصادفات   | شش گیاهی و جانوری<br>- |
| کاهش امنیت محیط در لایه های همجوار برای گونه های زیستی و مهاچرت آنها به مناطق دورتر و امن تر |                        |
| از بین رفتن برخی از گونه های یومی و در مواردی تلهور گونه های غیر یومی و ناهمخوان             |                        |
| کم شدن منابع غذا و آب برای گونه های مختلف زیستی  |                        |
| تغير هوبت و ماهيت اصلي و اوليه منظر  | تمود ادراكى منظر       |
| تغییر خصوصیات حسی منظر چون ہو و صوت و ویژگی های بصری و قرمال                                 |                        |
| کاهش بکپارچکی و پالودگی ادراکی منظر به عنوان یک کلیت واحد به دلیل ورود عناصر متعدد الاینده   |                        |
| ایجاد تنباد در منظر بوسیله قرار دادن و وارد گردن مصنوعات و عوامل فناوری و ساخت در بستری بگر  |                        |
| بالا برتن سرعت تصرف آراشی توسط انسان و رشد نقود حوزه های شهری به مناطق طبیعی                 | کاربری اراضی           |
| اکسترش لراضی کشاورزی در حاشیه مسیرها و در مناطق با دسترسی آسان                               |                        |
| کاهش کیفیت محصولات کشاورزی به دلیل مجاورت بیش از حد با مسیرهای جاده ای و آلاینده ها          |                        |
| کاهش کیقیت اراضی نفرجی و ملیبعت گردی به دلیل نفوذ آلودگی و فطعه فطعه شدن اراضی               |                        |





نیز باید مورد نظر قرار گیرد. شاخص اندازه گیری مورد نیاز در گسست ناشی از ایجاد یک سکونتگاه شهری در بستر طبیعت با گسستی که در همین منظر شهری بر اثر عبور یک مسیر عریض و طویل بزرگراهی رخ میدهد متفاوت است و همین بزرگراه در هنگام عبور از میان اراضی جنگلی گسستی را با شرایط و پیامدهایی دیگر موجب خواهد شد. در حالی که تمام ایس عوارض به وقوع پدیده گسست در منظر میانجامد ولی به دلیل تفاوتهایی که در فرم و ساختار عارضه توسعه و در شرایط اکولوژیک بستر طرح وجود دارد، تأثیراتی که بر منظر دارند متفاوت خواهد بود. از این رو شاخصها باید به گونهای بر گزیده شوند که این تفاوتها لحاظ شده باشند.

• مسئله مهم دیگر مقیاس مطالعه گسست منظر است. همان گونه که منظر دربر گیرنده لایههای متعدد با مقیاسهای متنوع است و هر کدام از گونههای زیستی منظر آن را با مقیاسی ویـژه ادراک می کنند، هنگامی که فرآیند گسست در منظر بـروز می کند نیز به تمام لایههای مختلف آن در مقیاسهای گوناگون اثر می گذارد. ارزیابی آثار گسست تنها در صورتی به حقیقت نزدیک و در تصمیم گیریها قابل استناد خواهد بود که شـاخصهای اندازه گیری در مقیاسهای مختلف بر منظر اعمال شود.

• زمان و گذار زمانی از دیگر ویژگیهای مهم منظر است. تأثیرات پدیده گسست در منظر بر گونههای مختلف زیستی و اجزای مختلف زنده و غیر زنده سازنده آن در دورههای زمانی متفاوتی بروز می کند. ممکن است برخی گونهها یا لایههای





تصویبر ۲: نـمایـش نـحوه تغییبراتجمعیـتویراکندگی گوندهای زیسـتی درائرگسست ناشی از مسیرهای حمل و نقل جادهای مأخذ : EEA, 2011, report: 12

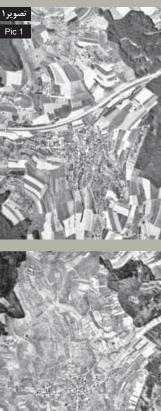
Pic3: Illustration of the loss of core habitat (or interior habitat) caused by road construction cutting through a patch of habitat, Source: EEA, 2011, report: 12.

تصویــر ۲: چهـارتأثیر اصلی زیرسـاختهـایحمـلونقل بر جمعیت گونههای زیسـتی حیات وحش، مأخذ : EEA, 2011, report: 13 Pic4: The four main effects of transportation infrastructure on wildlife populations, source: EEA, 2011, report: 13. پیامدهای پدیده گسست در منظـر، ایالت بازل سـوییس، تصویر پایین (۱۹۹۳)، تصویر بالا (۱۹۹۶).مأخذ: EEA, 2011, report: 10 Pic1: Example of landcore cherge from Suit

تصویـر۱: تصویـر هوایـی از

scape change from Switzerland: aerial photographs of Arisdorf(canton of Basel-Country) from 1953 (down) and 1996 (up), source: EEA, 2011, report: 10

تصویر ۲ : گسست خطی در منظر، قطع ارتباط بصری و اکولوژیک شسمال و جنوب تالاب کویری میقان در اراک به دلیل فعالیتهای معدن کاوی، ایک : دریم اکبریان، ۱۳۹۲. Pic2: Linear fragmentation in landscape, an ecological and visual separation between northern and southern areas of Meyghan desert wetland because of mining activities, Arak, Iran, Photo by Maryam Akbarian, 2013.



در اثـر گسسـت و ایجاد مانـع در مقابل تبـادلات اکولوژیک قسمتهای مختلف و جابجایی گونههای زیستی (تصویر۴).

## محدودیت شاخصهای ارزیابی کمّی گسست منظر

شاخصها و روشهای اندازه گیری و سنجش کمّی متعددی جهت مطالعه و ارزیابی و تعیین شدت و ضعف آثار گسست در منظر یک ناحیه وجود دارد. از آن جمله می توان به روش شبکه اندازه گیری مؤثر<sup>6</sup> اشاره کرد (تصویر ۵). هدف از تعریف این شاخصها و انجام اندازه گیریها فراهم آوردن دادههایی است در مقیاس منطقهای و جهانی تا برنامه ریزان، تصمیم گیران و طراحان حوزه منظر و آمایش سرزمین را در اتخاذ تصمیمهای صحیح یاری سازد. وجود این دادهها در مکانیابی صحیح و انتخاب فرمهای پایدار منطبق با بسترهای اکولوژیک و شبکههای زیست محیطی، جهت طرحهای سرزمینی و ابرساختاری حیاتی است.

در استفاده از دادههای اندازه گیری شده، تحلیل آنها و اعمال شاخصهای ارزیابی محدودیتهایی نیز وجود دارد که چنانچه مورد غفلت واقع شود نتایج حاصل نه تنها قابل اعمال نخواهد بود، بلکه ممکن است پژوهشگران را به نتیجه گیریهای غلط در خصوص شرایط اکولوژیک و منظرین محدوده مورد مطالعه سوق دهد. به برخی از این محدودیتها در زیر اشاره می شود : • پدیده گسست به دلایل متعددی در منظر ایجاد می شود. انتخاب شاخصهای کمی سنجش آن باید متناسب با نوع گسست و عامل بوجود آورندهٔ آن باشد. هویت منظرین بستر

منظرین واکنش آنی و سریع به پدیده گسست نشان دهند، در حالی که آثار این فرآیند بر برخی دیگر از گونهها و لایهها ۱۰۰ سال برای بروز به طول بیانجامد.

• آخرین مورد اینکه تنوع و تعدد شاخصها و عوامل مؤثر در ارزیابی تأثیرات پدیده گسست بر منظر به صورتی است که اعمال همزمان آنها تنها به پیچیدهتر شدن ارزیابیها منجر خواهد شد. بسیاری از عوامل بر یکدیگر تأثیر معکوس دارند و اندازه گیری و سنجش همزمان آنها در یک محیط امکان پذیر نخواهد بود. جهت رسیدن به یک رویکرد نظاممند با قابلیت اعلام نتیجه کاربردی باید اولویت عوامل و شاخصها اولویتبندی شاخص ها متناسب با شرایط هر ارزیابی از مهمترین مسایل است.

## اثر پدیده گسست بر ادراک منظر

همانگونه که اشاره شد وقوع پدیده گسست در منظر زیستبومهای طبیعی یکی از تهدیدات جدی بر سر راه پایداری چرخههای اکوسیستم و حفظ تعادل تنوع گونههای زیستی است. لکن در یک نگاه جامع و کلگرا لازم است تا موجودیت منظر با تمام خصوصیات کالبدی و ابعاد معنایی و ادراکی آن در ارتباط با پدیده گسست مورد مطالعه قرار گیرد. پدیده گسست در بسترهای طبیعی، تاریخی، فرهنگی، شهری و اجتماعی علاوه بر پیامدهای زیستمحیطی، نحوه ادراک و حضور مخاطب در آن را نیز دستخوش تغییرات اساسی میکند. از دیگر سو با مداخلات انسان در بسترهای طبیعی بکر و تبدیل آنها به منظر شهری، فرهنگی، تاریخی و ... هویت و حس مکانی تازهای به آن محیط افزوده می شود که باید در ارزیابی آثار گسست ایجاد شده مورد نظر قرار گیرد.

# شاخصهای کیفی ارزیابی گسست منظر

از نقطه نظر مباحث تفسیر محیط و موضوع ادراک منظر، پدیده گسست در هر جامعه زمینهای متناسب با فرهنگ و سلایق زیبایی شناسانه آن جامعه ارزیابی می شود و چه بسا که معیارهای زیبایی شناسی و ارزش گذاری محیط در یک جامعه نیز در گذر زمان دچار تغییراتی شود. جایگزینی تصویرسازی های دوره رنسانس با موضوعیت آناتومی انسان و زندگی روستایی با منظرهپردازی های طبیعت بکر در عصر گرایش رمانتی سیسم از نمونههای چنین تغییراتی است. لذا سنجش و ارزیابی پیامدهای گسست نمی تواند تنها بر پایه شاخص های کمی از حیث ارزش های فرهنگی و زیبایی شناسانه، نگاهی جامع در تحلیل ها اتخاذ شود.

از سـوی دیگر بخشـی از مطالعات در حوزه علوم زیستی و بومشناسی نشان میدهد که در مواردی وقوع گسست در منظر و خردمقیاس شدن آن به تنوع گونههای زیستی کمک می کند. زیسـتبومهای یکپارچهای که با مشخصات اکولوژیک یکسان تنها می توانند زیسـتگاه گونههای خاصی باشند در اثر فرآیند گسست به خرداقلیمهای متعددی (یک ماتریس اکولوژیکی چندپاره) تفکیک می شـوند که تنوع زیسـتی محدوده را بالا میبرد. البته در این میان احتمال اسـتقرار گونههای غیر بومی مهاجم نیز وجود دارد که خود مقوله دیگری است، بنابراین در مجموع فرآیند گسست با توجه به کاهش زیستگاههای طبیعی در مناطق تحت نفوذ بشر میتواند به حفظ تنوع زیستی کمک کنـد در صورتی کـه روند آن از حیث تغییـرات اکولوژیک به درستی رصد شود.

آنتروپی بالایی که در منظر یکنواخت و یکپارچه طبیعی یک منطقه بر اثر فرآیند گسست بروز می کند چنانچه تلفیقی موزون



اگرچه شاخص ارزیابی پیامدهای پدیده گسست منظر می تواند با تکیه بر معیارهای کمّی اکولوژیک یا تمرکز بر نحوه ادراک جوامع مسـتقر در منظر از گسسـت، در قالب رویکردی کیفی تعیین شـود، لیکن ترکیبیی از هر دو معیار می تواند به تعریف شـاخصهایی منجر شود که ماهیت جامع منظر را مورد توجه قرار دهد.

تصوير ۵: ايجاد موانع متمركز

وعظیم در منظر (چپ) و نحوه

بکارگیری شبکه اندازه گیری

موثر بـا هدف تعيين الگوهاي

مناسب و إصلاح نابسامانیها

Pic5: Barriers in the land

scape (left) and the corresponding effective mesh

represented in

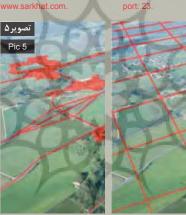
form of a regular grid (right), Source: EEA, 2011, re-

EEA, 2011, report: 23

(راست)، مأخذ :

تصویر ۶:نمونهای از مداخلات انسانی ایجاد کننده گسست که به عنوان یکی از مصادیق میراث فرهنگی بشر از طرف یونسکو شــناخته شده است. ارگ بم، کرمان. مأخذ: www.sarkhat.com

Pic6: one of the landscape fragmentation examples which recognized as human cultural heritage by UNESCO. Arg-e Bam, Kerman. Source: www.sarkhat.com.





و هماهنگ از عناصر طبیعی و انسانساخت باشد میتواند منظر را تبدیل به میراثی ارزشـمند برای جوامع انسـانی کند. یونسـکو تعداد زیادی از این نوع مناظر ارزشمند که در خلال فرآیند گسست شکل گرفتهاند را در شمار میراث فرهنگی بشر ارت کرده است. باغ ایرانی، برخی از پلهای مشـهور جهان، ارت (تصاویر ۶ و۷). کیفیت حضور هرکدام از عناصر منظرساز و چگونگی توزیع و ترکیب کلی آنها با هم در تعیین ارزشهای تاریخی، نمایشی و فرهنگی منظر و ارزیابی پیامدهای گسست تأثیر اساسی دارد.

#### اولویتها و تلفیق شاخصهای کمی و کیفی

نتاییج مطالعات دهه اخیر نشان میدهد که امکان تعریف شاخصهایی که به طور همزمان هر دو جنبه بومشانختی و زیستمحیطی منظر و ارزشهای ادراکی و فرهنگی و میراثی آن را برای انسان، مورد ارزیابی و سنجش قرار دهد امکان پذیر نیست (Fry, et al, 2009) اگرچه ترکیب ابعاد اکولوژیکی مانند درک بصری، شنیداری و غیره امکان پذیر است ولی کلیت منظر چیزی فراتر از این عناصر است که سنجش آن در مطمئن ترین رویکرد در ارزیابی پیامدهای مثبت و منفی پدیده منظر است تا بر اساس آن سهم هر یک از بخشهای اکولوژیک و فرهنگی و ادراکی منظر معلوم و در نهایت بر اساس اینکه در هر بستر کدام بخش از خصوصیات اولویت دارد در خصوص در هر بستر کدام بخش از خصوصیات اولویت دارد در خصوص مدیریت و برنامهریزی آن تصمیم گیری شود.

#### جمعبندى

منظر موجودیتی چندوجهی است که در مطالعات و تصميم گيرى ها بايد به تمام وجوه آن توجه شود. ارزيابى پیامدهای فرآیند گسست منظر که به خردمقیاس شدن مناظر یکپارچه و ایجاد اختلال بصری، کار کردی و ادراکی در منظر منجر می شود باید با در نظر گرفتن همین ماهیت چندبعدی منظر انجام شود. با چنین رویکردی میزان معین و کنترل شــدهای از نفوذ و گسترش فرآیند گسست در منظر بـه گونهای کــه منطبق با شــبکههای اکولوژیکــی، فرهنگی و تاریخی بستر باشد نه تنها از ارزشهای زیباییشناسانه و ادراکی محیط نمی کاهد، بلکه در موارد بسیاری آن را به یکی از میراث منظرین تمدن بشر تبدیل میکند. توجه به این نکته ضروری است که معیارها و مطلوبهای زیبایی شناسی انسان همواره با شرایط بومشناختی در انطباق نیست و گاهی می تواند مختل کننده چرخههای حیاتی اکوسیستم باشد. در چنین مواردی اتخاذ تصمیمها و روشهایی که براساس ترکیب و اولویتبندی معیارهای کمّی و کیفی گرفته شده است میتواند راه گشا باشد تا تعادلی موزون و متناسب میان بسترهای اكولوژيكي و ساختارهاي توسعه انساني فراهم آورد

# پینوشت

۱. این مقاله ترجمه و خلاصهای است از: Llausàs, Albert, Nogué, Joan. (2012). Indicators of landscape fragmentation: The case for combining ecological indices and the perceptive approach, Ecological Indicators, 15: 85–91.

۵ Habitat .۴ Settlement .۳ Landscape fragmentation .۲. Effective mesh size

تصویر ۷:نمونهای از مداخلات ایجادکننده گسست در منظر که با نهایت تناسب و انطباق اکولوژیکی با محیط طراحی و اجرا شده و خود به عنصری ارزشمند در منظر این ناحیه تبدیل شده است، پل گلدن گیت سانفرانسیسکو. مأخذ :

Pic7: an example for harmonized and ecological adapted fragmentation element in landscape, the golden gate bridge, San Francisco. source: boomvisits.com



Translation and publishing Scientific Selected articles in MANZAR is a part of Journal efforts for updating its discourse and to transfer the latest issues and theories related to the landscape in Persian territory.

# Indicators of landscape fragmentation

# The case for Combining ecological indices and the perceptive approach

Albert Llausàs i Pascual- Joan Nogué Translated (from English to Persian) by: Maryam Akbarian, M.A. in Landscape Architecture Akbarian.maryam@gmail.com

Abstract: One of the landscape dynamics that has attracted significant interest, both from the scientific community and, more recently, from the broader population, is landscape fragmentation. Landscape fragmentation has come to the forefront since it impacts ecological systems and human activities. From landscape ecology to the theory of perception, multiple disciplines have dealt with the concept and measurement of landscape fragmentation, which is one of the most widespread landscape processes, has been studied in both conservation biology and landscape patterns and changes are used to examine landscape fragmentation and assess the impact on the environment and biodiversity. In addition, qualitative indicators are used to measure the social dimension and perception of landscape fragmentation by humans (with little connection to ecological processes).

The present study takes a pragmatic approach to integrate existing concepts and methodologies of landscape fragmentation assessment and examine the feasibility of creating a comprehensive indicator that combines the strengths of these different perspectives. In this article, we summarize and analyze the current assessments used to study landscape fragmentation. We report the strengths, limitations, successes and challenges of the guantitative and perceptive approaches and provide an insight into the possibilities and potential of combining these approaches into one assessment. Based on the existing literature and pioneering integrative approaches, we conclude that it is convenient and feasible to design an indicator of landscape fragmentation. This indicator would be informative of changes in the landscape pattern and meaningful for land planners and society as a whole. Such an indicator, however, should be constrained in scope to focus on people and our unique perception of scale, visual fragmentation, and human societal context and cultural background. A combination of both approaches would maximize the significance and utility of a landscape fragmentation indicator.

Landscape ecology methodologies have proved to be useful in developing indicators of landscape patterns. There are difficulties, however, which are inherent in the measurement methods and the interpretation of the meaning that landscape fragmentation indices have for species living in the landscape. These limitations require researchers to be very concise regarding the targeted species, the elements considered to cause the fragmentation of their habitat and the scale at which this habitat should be studied. The exact definition of which elements are involved in landscape fragmentation and the degree to which they contribute to the perception and the discrimination of groups of people that share similar views and opinions regarding a given landscape fragmentation pattern are issues that can be addressed by disciplines studying landscape perception, preferences and interactions within communities. At present, when integrative approaches combining landscape ecology indices and visual indicators have proved to be achievable, studies of the viability of particular indicators that are informative for specific landscape processes are important. Our future research will focus on the development of a suitable indicator of landscape fragmentation, which takes into account the aforementioned requirements and limitations.

**Keywords:** Landscape monitoring, Habitat fragmentation, Landscape ecology, Human perception, Qualitative approach.

#### **Reference list**

Andrén, H. (1994). Effects of habitat fragmentation on birds and mammals in Landscapes with different proportions of suitable habitat: a review. *Oikos*. 71:355–366.
Antrop, M. (2005). Why landscapes of the past are important for the future. *Landsc. Urban Plan.* 70: 21–34.

• Bogaert, J., Farina, A. & Ceulemans, R. (2005). Entropy increase of fragmented habitats: a sign of human impact? *Ecol. Indicators.* 5: 207–212.

Bowman, J., Cappuccino, N. & Fahrig, L. (2002). Patch size and population density: the

effect of immigration behavior. *Conserv.Ecol*, 6 (1): 9. • Forman, R. (1995). *Land Mosaics: The Ecology of Landscapes and Regions*. Cam-

bridge: Cambridge University Press. • Fry, G., Tveit, M.S., Ode, A. & Velarde, M.D. (2009). The ecology of visual landscapes: Exploring the conceptual common ground of visual and ecological landscape *Indica*tors. *Ecol. Indicators*. 9: 933–947.

• Jaeger, J.A.G., Bertiller, R., Schwick, C. & Kienast, F. (2010). Suitability criteria for measures Of urban sprawl. *Ecol. Indicators*, 10: 397–406.

• EEA. (2011). Landscape fragmentation in Europe, Joint EEA-FOEN report, Copenhagen: Office for Official Publications of the European Union. 2(2) :1-87.

Luginbühl, Y. (1998). Symboliqueetmatérialité du paysage. Revue de l'économie méridionale,183: 235–245.

 Nogué, J. (2007). El paisajecomoconstructo social. In: Nogué, J. (Ed.), La construcción Social del Paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva.

• Saunders, D., Hobbs, R. & Margules, C. (1991). Biological consequences of ecosystem Fragmentation: a review. *Conserv. Biol.* 5: 18–32.

 Trombulak, S.C. & Frissell, C.A. (2002). Review of ecological effects of roads on terrestrial And aquatic communities. *Conserv. Biol.* 14: 18–30.

• Tuan, Y-F. (1974). Topophilia. 4 study of Environmental Perception, Attitudes and Values, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.



