

## نامه

### آقای مدیر...

... درشماره ۷۷، اسفند ماه ۱۳۰۰، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران (ص ۱۸۳-۱۸۱) نامه آقای دکتر محمد ریاض خان استاد محترم دانشگاه پنجاب را که در رد صحت انتساب مقامات اربعین به ابوسعید ابوالخیر نوشته‌اند، خواندم. حسن توجه و دقت ایشان شایان تحسین است و توضیحات ایشان برای ایتعانب در خورامتنان . ولی یادآوری نکات ذیل را در تکمیل نامه ایشان ضروری می‌دانم:

۱- ابوسعید بشخصه - مانند سقراط و شمس تبریز - از خود اثر مکتوبی باقی نگذاشته است تا به طور مستقیم در دست رس دوستداران اندیشه‌های او قرار گیرد. محدثین منور در کتاب اسرار التوحید آن‌جا که از تحول روحانی ابوسعید سخن به میان آورده است، می‌نویسد:

«شیخ ما از علم قالت روی به علم حالت کرد و هرج از کتب خوانده بود و نبشه زیر زمین کرد و بر زیر آن دکانی کرد و شاخی مورد باز کرد و بر زیر آن دکان بر سر کتاب‌ها فرو برد و آن شاخ بمدت اندک بگرفت و سبز کشت و درختی بزرگ شد... و در آن حال که کتاب‌ها را خاک بازی داد روی فرا کتاب‌ها کرد و گفت: نعم الدليل انت والاشتغال بالدلیل بعد الوصول محال<sup>۱</sup> و در میان سخن بعد از آن برقان مبارک شیخ رفته است : بدامن هذا الامر کسر المhabir و خرق الدفاتر و نسیان العلوم (اسرار التوحید ص ۴۹-۴۷)

بنابراین آنچه از سخنان او امروز به دست ما رسیده است، حاصل کوشش‌های یاران و مریدان و فادر اوست که در جمع آوری سخنان صوفیانه او از خود علاقه نشان داده‌اند.

۲- مسامحه در استاد - شیوه‌یی است که صوفیان از دیرباز بدان شناخته شده‌اند و از آن

۱- این سخن را صاحب کشف المحبوب به احمد بن ابی الحواری (متوفا ۲۳۰ھ) نیز نسبت داده است (کشف المحبوب ص ۱۴۷) و برای اطلاع از کیفیت دفن کتب و شستن آن‌ها به آب رجوع شود به کتاب «تلبیس البلیس» از جمال الدین ابی الفرج عبدالرحمن ابی الجوزی البغدادی (متوفا ۵۹۷ھ) به تصحیح محمد منیر الدمشقی، چاپ مصر مال ۱۹۲۷ م / ۰۱۴۷ھ (ص ۳۲۵-۳۲۸) فصل «نقد مسالک الصوفیة فی دفنهٔ کتب‌العلم»

پرهیز ندارند. منظور آن ها از نقل و انتساب، بیش تر صحبت مقصود است تا صحت انتساب، از این رو هنگام نقل و روایت اقاویل در سخنان آن ها اختلاف روایت و تغیر و تبدیل اسامی اعلام فراوان دیده شود. چنانکه برای مثال ریختن خاکستر بر سر بایزید که در بوستان آمده است در اسرار التوحید به ابوسعید نسبت داده شده (ص ۲۲۵) و به ابوعثمان حیری نیز نسبت داده شده است. (نامله دالشوران ج ۴ ص ۲۱۷).

۳- الوال عرقاً و سخنان صوفیه برای پیروان و مریدان آن ها در حکم دستور العمل زندگانی و شیوه سلوک روحانی بشمار می رفته است و به خاطر احترامی که برای گوینده آن سخنان قابل بوده اند، کم تر در معرض اغراض واهواء بشری واقع شده و از شاییه تصرف و تحریف بر کارمانده است.

۴- از لحاظ مبک گفتار، شیوه کلام خطابی ولعن بیان، مقامات اربعین تناسب تمام با سخنانی دارد که محمدبن منور در اسرار التوحید به نقل از ابوسعید آورده است. یعنی نثر ماده و روان، علاوه بر آن که این روش در تعلیمات صوفیه عام است و اختصاص به ابوسعید ندارد.

۵- چنانکه از مشخصات نسخی که آقای دکتر محمد ریاض خان برشمرده اند برمی آید عنوان این متن «اربعین صوفیه»، چهل مقام صوفیه و اصطلاحات صوفیه» آمده امت و تنها در نسخه عکسی مستند ما و متعلق به کتابخانه مرکزی (شماره عکس ۱۲۱) است که به عنوان «مقامات اربعین» کتابت شده است.

۶- استنتاج آقای دکتر ریاض خان که در رد صحبت انتساب مقامات اربعین به ابوسعید ابوالخیر نوشته اند: «گمان می کنم کاتب مجموعه رسائل آنرا اشتباهی نوشته باشد»، از مقوله اجتهاد در برابر نص خواهد بود زیرا هیچ اشکالی ندارد که این گمان اشتباه در سورد کاتب سایر نسخه های عکسی و خطی که در آن ها با عنایتی دیگر از قبیل اربعین صوفیه و اصلاحات صوفیه... به امیر کبیر سیدعلی همدانی (۷۸۶-۷۱۴ ه) نسبت داده شده است، صحیح باشد. خاصه که ریتر در دائرة المعارف اسلام (چاپ جدید، ذیل احوال «ابوسعید ابوالخیر») چهل مقام را به ابوسعید نسبت داده و مشخصات آن را برشمرده است.

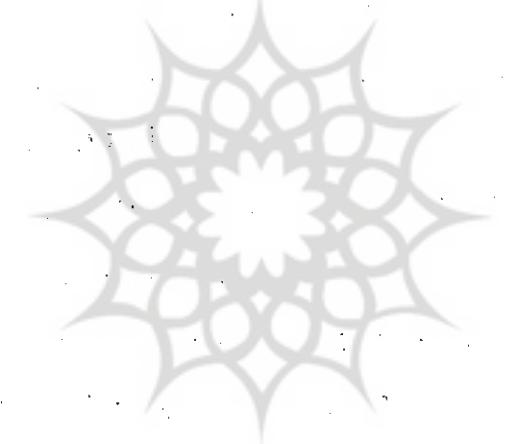
۷- هنله را تمصیب و توقف در تأکید بر انتساب قطعی مقامات اربعین بر ابوسعید ابوالخیر نیست چنانکه در مقدمه کوتاه خود نیز بر متن مقامات که با استناد نسخه منحصر کتابخانه

مرکزی و بدون اطلاع از سایر نسخی که آقای دکتر محمد ریاض خان معرفی نموده‌اند به چاپ رسیده نوشته‌ام: «چنین می‌نماید که در شمار سخنان ابوسعید است که ظاهراً یکی از مریدان پیر میهن... برشته تحریر درآورد.»

اما اکنون دل باورنی دارد که در عالم تحقیق بضرس قاطع بپذیرم که متن مقامات اربعین از سخنان امیر کبیر سید علی همدانی بوده باشد. خاصه که انسان از خطر شیفتگی مریدانه و اغراق و افراط و قضاوت یک جانبه یا شتاب زده در باب عرفان درامان نیست.

**محمد دامادی**

دانشگاه جندی شاپور، ۱۵ آبادان ۱۴۰۱



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی