

# ساختار سنتی، اجتماعی و توسعه تعاونی بازاریاب در تانزانیا

به قلم: وارن ج. راث

ترجمه: مرجانه سلطانی

یافته‌های مورد استفاده در این مقاله در جریان کار مردم سوکومای<sup>۱</sup> تانزانیا بر روی زمینهای زراعی جمع آوری شده است. تانزانیا، پس از کسب استقلال، مراحل اصلی حرکت بسوی اصلاح ساختار اقتصادی و برخی آرمانها را آغاز نمود. این مقاله درباره تشکیلاتی بنیادین در راه توسعه یعنی تعاونی بازاریاب پنbe است. پس از ذکر مختصری از نحوه تشکیل و رشد تعاونی، در ادامه به بررسی ارتباط بین این سازمان‌نوین اقتصادی و فرهنگ سنتی مردم سوکوما خواهیم پرداخت:

موافقیت بنیادین و رشد ای در توسعه اقتصادی همواره مستلزم چیزی بیش از هماهنگی بین ساختار سنتی اجتماعی و نوآوری است، اگر تکلیدی برای یک چنین موافقیت وجود داشته باشد، آن را باید در اتحاد دو عنصر سازگاری فرهنگی و کارآگاهانه، پروپا و بدین معنی دانست.

بودند و به تولید محصولی اشتغال داشتند که در شکل خام خود تقریباً برای آنان بسی استفاده بود و از سوی دیگر خود شخصاً امکان ذخیره‌سازی آن و هیچ‌گونه وسایل حمل و نقلی جز شانه‌های خود و سایر خانواده‌های دور و نزدیک در اختیار نداشتند.

این وضعیت نامساعد به دلیل وجود سیستمی که قانون نیاز آن حمایت می‌کرد و خیلی می‌شد اثنا در مقابل، این سیستم با اعطای امتیاز به فرایندگر پنbe در هر منطقه مربوط به خود، به نفع آنان عمل می‌کرد. به عنوان نمونه می‌توان از قانون سال ۱۹۴۹ یاد کرد که با شکل دادن به گمرک کنونی، ماده قوانینی را مدون نمود که خرید پنbe از طریق عاملین تصفیه پنbe را به خرید کل پنbe در محدوده مشخصی منحصر می‌نمود، و بدین نحو انتقال پنbe بین مناطق مختلف ممنوع بود.

این امتیاز انحصاری در مقام فرض، شیوه‌ای کارآمد برای فرایندگر پنbe به شمار می‌رفت تا مشکلات بازار پنbe را مرتفع نماید. پنbe پاک‌کنی از نظر

بازاریاب پنbe ایجاد شد. در زمان انجام این تحقیق و آمارهای منتشره از سوی هیئت بازاریاب تفاله پنbe و پنbe دانه، نشانگر تولید ۵۶۸ و ۱۵۵۰ عدل پنbe تصفیه شده بود. این افزایش چشمگیر تولید حرکتی بود از سوی مردم تانگانیکا در جهت استقلال. چنین حرکتی را می‌توان فدیون تلاشهای کروه کوچکی از مردان جوان سوکوما دانست. رهبر این کروه یک سرباز بازمانده از جنگ جهانی دوم پل بمانی<sup>۲</sup> بود که طبق آداب و سنت، کشاورزان سوکومایی را به خودیاری تشویق می‌نمود. طی این سالها، حکومت استعمارگر بریتانیا نه تنها کمکی به پاک‌رفتن ساختار تعاونی و توسعه آن نمی‌نمود، بلکه با عمال و کارگزاران دولت که از انشعاب سیاسی این تشکیلات رو به رشد در هراس بودند، تا جایی که توانست موانعی را ایجاد کرد.

بر این قیاس، وضعیت پنbe کاران سوکوما در اوخر دهه ۱۹۴۰ چیزی کم از کارکردن در شرایط استثماری نداشت. آنان در بیشتر موارد بیسواند و عامی، دارای زندگی ساده و مختصر و نابسامان

## تعاونی بازاریاب پنbe

دها سال قبل یعنی از اوایل سال ۱۸۸۵ پنbe در تانگانیکای<sup>۳</sup> تانزانیا کشت می‌شد و به دلیل مشکلات حمل و نقل این محصول، اولین مناطق زیرکشت در نزدیکی سواحل انتخاب شد، اما با آغاز سال ۱۹۲۵ مرکز تولید پنbe از بخش شرقی کشور به لیک پروننس<sup>۴</sup> که در خشکی و دقیقاً در جنوب جزیره ویکتوریا واقع شده است، تغییر مکان داد. جزیره ویکتوریا موطن و مأمن مردم نژاد سوکوما است. سوکوما بزرگترین گروه قومی در تانگانیکا و دومین گروه قومی در آفریقای شرقی بشمار می‌رود.

در سال ۱۹۲۵، در حالیکه تانگانیکا تحت سلطه بریتانیا بود، تولید محصول پنbe به رقم ۱۷۵۰۰ عدل در کل کشور رسید. با برآفروخته شدن آتش جنگ جهانی دوم، میزان تقاضای مواد خام از آفریقا افزایش یافت و با شروع سال ۱۹۴۵، لیک پروننس به تنها یک تولید بیش از ۲۱۰۰۰ عدل پنbe را بعده گرفت. انگیزه واقعی رشد تولید پنbe به دنبال تشکیل و توسعه تعاونیهای



سرمایه‌گذاری، سرمایه هنگفتی را می‌طلبد و محصول تولید شده به دست کشاورزان سوکوما به همان میزان ناپایداری قیمت‌های پنه در بازار جهانی، غیرقابل پیش‌بینی بود. از این‌رو به دلیل وجود پاره‌ای حمایت‌های قانونی، وضعیت فرایندگر پنه ثبت شده بود اما در عین حال، خود بطور غیرمستقیم به تأسیس تعاونی کمک می‌کرد که سرانجام به حذف خود او از صحنۀ تجاری می‌انجامید. بازاریابی محصول پنه برای کشتکاران، در سالهای قبل از حیات تعاونیها کاری شاق محسوب می‌شد چرا که بین او و خریدار همواره رقابتی وجود داشت. خریدار به نمایندگی از طرف تصفیه گر پنه، نرخ ثابت ۱/۶۰ شیلینگ را برای هر یکصد پوند پنه دانه خریداری شده، دریافت می‌نمود. از آنجاکه قیمت پرداختی به کشتکار پنه همواره بصورت نقدی و مطابق با قوانین دولتی تعیین می‌شد، خریدار می‌توانست با تماسک به حیله و تقلب در توزین، مقادیری از پنه را نزد خود نگاهدارد. برخی خریداران در فصول پررونق محصول، تا یک میلیون پوند پنه دانه را خریداری کرده و در نتیجه میزان درآمد غیرمجاز آنان مبلغی قابل توجه می‌شد. هرگاه کشاورزان از این وضع شکایت می‌کردند، خریدار یا ادعای آنان را بی‌اساس می‌دانست یا باموکول نمودن کار خود به روز بعد، کشاورز یا افرادی را که در صدد فروش محصول خود بودند تنبيه می‌کرد. همین مسئله شخص شاکی و سایرین را مجبور به گذراندن یک شب در خارج از محل سکونت خود می‌نمود چراکه رسیدن به خانه مستلزم پیمودن مسافتی طولانی و با دشواری همراه بود. البته نیازی به ذکر این مطلب نیست که فشار اجتماعی نیز باری افرون بر دوش فرد شاکی بود.

در سال ۱۹۴۷، پل بمانی در موائز<sup>۵</sup> که یکی از بزرگترین شهرهای سوکوما بود،

شغلی برای خود دست و پاکرد و با مشکلات کشتکاران پنه آشنا شد. او به وجود انجمن سنتی مردان جوان باسومبا<sup>۶</sup> پی برد که با تهیۀ وسایل توزین، بطور مستقل و پیش از مراجعة کشاورزان به خریداران، مبلغ دریافتی آنان را تعیین می‌کردند. بمانی وسیله‌ای شد برای پخش خبر گروه باسومبا و ظرف مدتی کوتاه، ده دهکده نمایندگانی را برای ملاقات با وی و تحقیق در مورد احتمال تشکیل سازمانی برای حفظ منابع خود کسیل داشتند. به دنبال این قضایا، نزاعهایی درگرفت که در آن خریداران تلاش می‌نمودند با هرگونه اقدام بازدارنده از فعالیت‌های غیرمجاز خود مقابله کنند. در این زمان، بمانی به این حقیقت پی برد که کار مهمی نمی‌توان انجام داد مگر آنکه مرحله خرید پنه زیرنظر خود پنه کاران انجام شود. پی‌بردن به این نکته بمانی و گروه کوچکی از مردم سوکوما را به سیری در وضعیت تعاونیها بازاریاب پنه رهنمون شد که پیش از آن زمان در اوکاندا به فعالیت مشغول بودند. آنان با کسب تجربه به زادبوم خودبازگشتند و

اولین سنگ بنای تعاونی را کار گذاشتند. از اوایل سال ۱۹۵۲، بمانی و پیروان او به برگزاری جلسات سازمانی اقدام نمودند. اولین نشست آنان باشکست روبرو شد، اما در شهر کوچک ناسا<sup>۷</sup> که در آنجا بمانی به خوبی آشنای همه بود، مردان جوان انجمن باسومبا، اجتماع دویست نفری تشکیل داده و مردم نیز با علاقه به سخنران بمانی در مورد افتخار قومی و نیازهای اقتصادی خود گوش فرا دادند. سخنران به این واقعیت اشاره کرد که تصفیه‌کنندگان پنه با وجود آنکه اهل سوکوما نیستند هر روز ثروت بیشتری اندوخته می‌کنند درحالیکه کشتکاران پنه استثمار شده و همچنان در فقر بسر می‌برند. ثمرة این گردنهایی، تأسیس اولین شرکت تعاونی جدید بود.

موفقیت بدست آمده در ناسا که مرکز یک امیرنشین بود، به برنامه‌ریزان این طرح نشان داد که باید جلسات بیشتری در سایر مراکز امیرنشین ترتیب داده شود. این مراکز علاوه بر آنکه اقاماتگاه بلند پایه‌ترین مقامات سنتی در قوم سوکوما محسوب می‌شدند، به عنوان کانون تصمیم‌گیریها و

برگزاری جلسات دادگاه نیز مورد استفاده بودند. با سپری شدن دو نشست پی در پی، رؤسای محظی به تعاوینی جدید پیوستند و اینکونه باعث حرکت افرادی شدند که هنوز در دل تردید داشتند.

استعماری با عنوان "رنیس" تبدیل شد، اماً "نتمی" همچنان در دهه ۱۹۵۰ یکی از اشخاص برجسته شرکت سوکوما محسوب می‌شد. او همواره مورد احترام همه بود و مردم برای قضایت در بسیاری از امور خود به او مراجعه می‌کردند. این در حالی بود که برخی از رؤسای طوائف هنوز مدعای قدرت متفوق طبیعی بودند. در نتیجه در یکی از مراکز امیرنشین ششستی درون سازمانی برپا شد تا حافظ، احتمال مجازات "نتمی" را بررسی کنند. هرجا رئیس قبیله‌ای بطور آشکار و بی‌پرده از تعاوینی پنه حمایت می‌کرد، دراصل قسمت عمده کار مؤسسان تعاوینی انجام شده بود. بنظر می‌رسد که عناصر ساختاری در فرهنگ سنتی سوکوما، پرمغناطین زمینه کنکاش را در علل موقعيت تعاوینی بازاریاب پنه فراهم می‌آورند. مردم سوکوما شرکتی را بوجود آورده‌اند که بیشترین تأکید را بر حضور اجتماعات داوطلب داشت. برخی از این اجتماعات داوطلب در سرتاسر سرزمین سوکوما عضو داشتند. گرچه به دلیل عملکرد اصلی و در عین حال ثانویه به آنها "شرکت" اطلاق می‌شد. اما آنان اساساً گروههای تعاوینی بودند. این اجتماعات داوطلب به همراهی گروه باسومبا به زراعت و خانه‌سازی برای اعضاء می‌پرداختند. برای افرادی که کار می‌کردند، غذا در نظر گرفته می‌شد، اماً این اجتماعات داوطلب هرگز در قبال کاری که برای اعضاء انجام می‌دادند، وجهی دریافت نمی‌نمودند و حق عضویت نیز به شهریه ناجیز و روای محدود می‌شد.

### عوامل فرهنگی

دو عامل فرهنگی که در سازماندهی و رشد تعاوینی پنه موثر بودند تاکنون ذکر شدند. برای جوانان سنت‌گرای سوکوما، شرکت باسومبا اولین تجربه کار اشتراکی همچون خانه‌سازی یا زراعت به حساب می‌آمد. عضویت در باسومبا برای کلیه مردان جوان در حدود پانزده سال بصورت وکالتی بود، با این کار نوجوانان به سلاح تجربه مجهر می‌شدند و ارزش کار تعاوینی را بهتر درمی‌یافتدند. هر دهکده دارای گروهی وابسته به باسومبا بود که در هنگام ضرورت از وجود آنان استفاده می‌شد. مرد جوانی که هنوز در محیط خانه بسر می‌برد، با فراخوانده شدن از طرف رئیس گروه که منتخب مردم دهکده بود، در صورت لزوم به کار دعوت می‌شد. عدم موقعيت در کار به معنای پرداخت تاوان بود. در مقابل، پساداش کار خوب یک میهمانی و صرف غذا و توشیدنی بود. از این‌رو طبعاً مؤسسان تعاوینی پنه از باسومبا تقاضای کمک می‌کردند. دیگر نیازی نبود که بُمانی ارزش کار تعاوینی را خاطرنشان شود چرا که مستمعین او قبل از خدمات باسومبا در زمینه کاشت زمینهای پنه بهره‌مند شده بودند.

عامل دیگری که ذکر آن رفت، برپایی جلسات در مراکز امیرنشین بود. گرچه نقش "سوکوما نتمی"<sup>۸</sup> با فشار دولت بریتانیا به اجبار به یکی از مقوله‌های

برگزاری جلسات دادگاه که از برگزاری جلسات روزانه می‌گذشت، بُمانی و مریدان او فراخوان اجلاس عمومی مشکل از سی شرکت تعاوینی جدید التأسیس را صادر نمودند که در ابتدا "شعبه" نامیده می‌شدند. این شعبات به منزله سی امیرنشین بودند که از پرجمعیت‌ترین و مهمترین مناطق کشت پنه در بین چهل و هفت امیرنشین سوکوما به شمار می‌رفتند. تعیین مالیات یک شیلینگی برای هر عضو که قصد سرمایه‌گذاری بیشتری در امور را داشت، محکی بود بر سنجش توان اقتصادی این اولین سی گروه تعاوینی. طرف مدت دو ماہ، ۳۰۰۰ شیلینگ ذخیره شد و تعاوینی که در آن زمان شرکت کشتکاران لیک پرونوس نام داشت، برای رتق و فتق کارها از کامیون و ماشین نسخه‌برداری خود استفاده می‌کرد. آمارهای رشد خودگویای توسعه سازمان بودند. در آوریل سال ۱۹۵۲، یعنی یکسال پس از اولین نشست موفق سازمان، سی و هشت شرکت قریب به ۱۳/۲ درصد از محصل پنه کشاورزان سوکوما را خریداری کردند. سال پس از آن تعداد شرکتها به شصت و پنج عدد افزایش یافت که در مجموع ۳۲/۵ درصد پنه تولیدی را خریداری می‌نمودند. تا پایان سال ۱۹۵۹، افتخار تعاوینی آن بود که با در اختیار داشتن ۳۲۴ شرکت به هدف اصلی خود یعنی خرید ۱۰۰ درصد محصل پنه کشتکاران سوکوما دست یافته است.

این نتایج آسان بدست نیامدند، بلکه همواره با مخالفتهای مقامات دولت استعمارگر قرین بودند. پس از برپایی یکی از نشستها و مراقبت مخفیانه مأموران، فعالیتهای بُمانی محدود شد و تنها

مرزهای امیرنشین، مردم، رهبران گروهها را به دیده احترام و قدرت می‌نگریستند. به دلیل وضعیت رهبران این شرکتها، کاه افراد از شرکتی که قبلًا تأسیس شده بود، جداسده و گروههای جدیدی را تشکیل می‌دادند.

تعاونی پنجه از هر نظر با الگوی سازمان سنتی سوکوما همانگی داشت. تشکل تعاونی اعضاء در اشکال مختلف ظاهر می‌شد اما صرفنظر از نوع فعالیت در زمینهٔ رزاعت یا بازاریابی محصولات تولیدی، نتیجهٔ کار اساساً یک چیز بود. موضوع کار نشستهای اولیه عبارت بود از همکاری برای فروش انحصاری پنجه به شرکت تعاونی. در واقع جریمه‌هایی که در باسومبا و برخی شرکتهای تعاونی مرسوم بود، علیه آن دسته از اعضاء تعاونی اعمال می‌شد که وسوسهٔ فروش پنجه در خارج از تعاونی را پیش از دریافت امتیاز انحصاری کالا در سر می‌پروراندند. چنین عضو تعاونی به پرداخت دوبراير مبلغ دریافتی به شرکت تعاونی جریمه می‌شد. ایستگاههای خرید شرکت کاه به محل برگزاری مراسم محلی تبدیل می‌شد.

نیازی به خارج شدن از ساختار سنتی نبود. رشد تعاونی پنجه مرهون عنصر دیگری از عناصر فرهنگی سوکوما یعنی نفو بلد بود. پس از شکلگیری سی شرکت اولیه، نه تنها رشد در زمینهٔ افزایش تعداد شرکتهای جدید روی داد بلکه تعداد اعضاء شرکتهای موجود نیز روبه رشد نهاد.

برخی از کشاورزان سوکوما نسبت به الحق به تشکیلات جدید بی‌میل نشان می‌دادند و همچنان رویهٔ فروش به نمایندگان تصفیه‌گران پنجه را آدامه می‌دادند که با توسعهٔ تعاونیها به آدمهای سخاوتمند و گشاده دستی تغییر چهره داده بودند. هرگاه اعضاء تعاونی در یک عرصهٔ صاحب قدرت می‌شدند، افرادی را که رفتار آسان برای کل جامعهٔ تعاونی زیانبار تلقی می‌شد، تحت عنوان "میسی" به اخراج از تعاونی تهدید می‌کردند. شخصی که موصوف به یک چنین صفتی بود، از دهکده و مناطق اطراف آن طرد می‌شد. هیچکس با او حرف نمی‌زد و به ملاقاتش نمی‌رفت و حتی در هنگام بیماری یا آتش‌سوزی نیز به کمک او نمی‌شتابتد.

در اینکه این روش تا چه حد موثر بوده شاهدی وجود ندارد اما در مواردی که عضویت هدف اصلی تعاونی محسوب می‌شد، این روش قطعاً دارای کاربرد بوده است. رهبران شرکت تعاونی در روزهای آغازین کار از یک وسیلهٔ سنتی ایجاد ارتباط استفاده می‌کردند. شرکتهای سنتی بپایی مسابقات سرودخوانی برای اعضاء خود وسیلهٔ سرگرمی فراهم می‌کردند. هر شرکت به رهبری یک متخصص سرایش تصنیف و تنظیم بطور بالبداهه در مراسم سنتی و مسابقه حاضر می‌شد. به این رهبر اصطلاحاً یک "تینجی" می‌گفتند و از او انتظار می‌رفت تا با استفاده از ملودیهای معروف، ترانه‌هایی را بسراید. هرگروه می‌بایست اکثریت تماشاگران را دور خود جمع کند. این گروه برندهٔ مسابقه بود و

جایزه را از طرف مسئولین برگزاری مسابقه دریافت می‌نمود.

شخص "تینجی" اغلب در مورد موضوعات جاری مورد علاقهٔ مردم ترانه می‌سروید. در پارهای موارد، موسسین تعاونی نینجی را به سروید دربارهٔ تعاونی، مزیتهای آن و اهمیت مشارکت عمومی ترغیب می‌کردند. همانگونه که قبلاً نیز گفته شد، کرچه مقدار تأثیر این روش ارتباطی قابل قضاؤت نیست اما نمی‌توان منکر تأثیر آن نیز شد چراکه به عقيدة سوکوما، مسابقه‌های سرودخوانی، به عنوان نوعی روزنامهٔ شفاهی عمل می‌کردند. مردم از راههای دور و نزدیک برای شنیدن سروده‌های نینجی می‌آمدند و در بازگشت، پیام‌آور همان شنیده‌ها بودند. کاه یک سرودهٔ زیبا و پرمعنا در خارج از گروه نیز زبانزد همهٔ می‌شد. در نهایت جنبهٔ دیگری از فرهنگ سوکوما وجود دارد که شاید مهمترین عامل در پذیرش سریع و کامل تعاوینهای پنجه از سوی مردم سوکوما باشد. مسئلهٔ برابری و مساوات و مکانیسمهای حفظ آن در روش و متش سوکوما به ابعاد مختلف قابل مشاهده است. به استثنای رؤسا، خانواده‌آنان و مردان سطوح عالیرتبهٔ شرکتهای سنتی، در بین افراد سوکوما تمایل به حفظ هر شخص در همان سطح اجتماعی و اقتصادی خود او وجود دارد. لباس سنتی افراد به دلیل متحدالشکل بودن و خانه‌های آنان که نشانده‌ند شروت صاحبانشان نیست، قابل ذکرند. غذا به نحوی ذخیره می‌شود که افراد غیراز اعضاء خانواده به چندو چون و مقدار آن پی نمی‌برند. احشام که مهمترین معیار ثروت محسوب می‌شود، به امانت نزد دوستانی که در فواصل دور زندگی می‌کنند، سپرده می‌شود و اینگونه بزرگی کله به نظر کسی نمی‌آید. هرگاه اشخاص کمان ببرند که فردی دارای منبع ثروت و درآمدی خاص است، خویشاوندان و

را در ایجاد یک شرکت یافتند و سرانجام برای شناساندن این فکر جدید به مردم خود تلاش نمودند. نوآوری آنان و به عبارتی تعاونی، کاملاً با الگوهای ساختار سازمانی و عملی سوکوما همخوانی داشت. از سویی دیگر، سازگاری بین تعاونی و فرهنگ سنتی سوکوما تنها یک شرط بود که به موقوفیت ایشان کمک می‌کرد. اگر وجود این افراد با فرهنگ‌های مختلف در هم آمیخته نبود، تعاونی هرگز نمی‌توانست پا بگیرد یا حداقل سوکوما برای سالهای متتمادی از مردمی استثمار شده بهره می‌جست.

موقوفیت ریشه‌ای و بنیادین در توسعه اقتصادی همواره مستلزم چیزی بیش از هماهنگی بین ساختار سنتی اجتماعی و نوآوری است. اگر کلیدی برای یک چنین موقوفیتی وجود داشته باشد، آن را باید در اتحاد دو عنصر سازگاری فرهنگی و کار آگاهانه، پویا و بدیع دانست. فردی که در شرایط امتزاج فرهنگی بسر می‌برد، به فرهنگ خود آشناست و موجودیت‌های زمان و شرایط خاص مردم پذیرش مردم خود را بخوبی احساس می‌کند. او همچنین می‌داند چگونه آموخته‌های خود از دیگران را با فرهنگ خود دمساز نماید. هیچ بیگانه‌ای، حتی اگر صاحب قدرت یا دانش کافی باشد، نمی‌تواند همچون یک سوکومایی فکر یا عمل کند. عامل واقعی سروایت فرهنگی، شخصی است که دانش یک قوم را از طریق صافی پیشینه فرهنگی خود انتقال می‌دهد.

#### پانویس:

- Sukuma
- Tanganyika
- Lake Province
- Paul Bomanı
- Mwanza
- Basumba
- Nassa
- Ntemi
- Mbisi
- Ningi



تقاضای میهمانواری مردم و پرداخت وام را به همراه داشت تنها به خاطر آنکه ثروت او تدریجاً زهکشی شده و به آخر رسید، مقرون به صرفه نبود.

#### نتیجه‌گیری

در زمان تحقیق برای نگارش این مقاله، تعاونی بازاریاب پنبه در گستره‌ای به وسعت بیش از ۱۹۰۰ مایل مربع - محل سکونت سوکوماهای، واقعیتی غیرقابل انکار بود. بیش از ۲۶۰ ایستگاه خرید پنبه با انبارهای فلزی خود در سرتاسر این چشم‌انداز پراکنده شده بودند. تعاونی به معنای مشارکت مردمی در توسعه قومی و ملی بکار می‌رفت. در عین حال، تعاونی به منزله بدعتی بود که گروهی از مردم عامل آن بودند که تاپیش از آن نشانی از تمایل به تغییر و تحول در بین این مردم دیده نمی‌شد. مردم سوکوما از موقوفیت در طرح خودیاری که صدد رصد به خود آنان تعلق داشت، می‌بالیدند. آنان به بحث درباره تعاونی بسیار مشتاق بودند و بخصوص وقتی می‌شنیدند که دیگران تعاونی آنان را گوی خود قرار داده و از آن نسخه‌برداری می‌کنند، به داشته‌های خود مباهات می‌کردند. در مفهوم ناب کلام، مردم سوکوما تنها پذیرنده‌گان بدعتی بودند که از سوی مردانی باتجربه و بیش بین دو فرهنگ برایشان به ارمغان آورده بودند. از پل بُمانی و دیگر مؤسسان این تعاونی می‌توان به عنوان نوآوران فعالی یاد کرد که با چشم بصیرت مشکل را دیدند، راه حل

دوستان آن فرد خواستار برگزاری جشن و میهمانی از طرف شخص ثروتمند می‌شوند تا زمانیکه این مرد تازه ثروتمند شده نیز از نظر دارایی به سطح اطرافیان خود تنزل پیدا کند. نویسنده در زمان انجام این مطالعات به نمونه‌هایی چون نابودکردن دارایی و سوراًزدن مزارع برخورده که تنها به دلیل ثروتمندتر بودن صاحب دارایی از همسایگان او انجام شده است.

چنانچه حفظ و پاسداری از مساوات را به عنوان شاهد بگیریم، به جرأت می‌توان گفت که تعاونیها اسباب و علل دستیابی به ثروت را بدون هیچگونه واهمه‌ای فراهم کرده‌اند. تمام اعضاء به یک میزان شهریه و روایی پرداخت می‌کنند، قیمت پرداختی برای پنبه پیش از رسیدن فصل فروش از قبل تعیین شده و ثابت است و همه اعضاء بطور مساوی در سودهای حاصله در پرداختهای ثانویه سهیم هستند. وانگهی، پرداخت قیمت پنبه در ملاع عام، هرگونه ظن و کمان در مورد این باشتن ثروتهای پنهانی را مرتفع می‌سازد.

یکی از بخش‌های جالب سخنان پل بُمانی در سال ۱۹۶۲ درباره صیانت از مساوات و جاری بودن این خصیصه نیکو در تعاونیها بود. بمانی که بعدها به عنوان وزیر در کابینه دولت حضور داشت، به عنوان موعظه به گروه سوکوما می‌گفت: «همه محصول پنبه را جمع کنید» و این رهنمود از آنجا ناشی می‌شود که به دلیل مشخص بودن قیمت پنبه پرداختی پنبه به کشاورزان، هیچ دلیل اقتصادی وجود نداشت که حتی یک پنبه دانه را در مزرعه به حال خود رها کنند. در آن دوران این فرضیه وجود نداشت که برخی کشتکاران برای آنکه ثروتمند تر از دیگران بنظیر برستند، به جای چیدن کلیه پنبه‌دانه‌ها و فروش آنها، مقداری پنبه دانه در مزرعه خود باقی می‌گذارند. برای یک کشاورز جمع آوری محصولی اینبوه که به دنبال خود