

باغ ایرانی

ایرانی نگاشته شده به جنبه‌های توصیفی باغ یا تنها به معرفی باغ‌های خاص پرداخته است.

با وجود چنین پیشینه عظیمی در باغ‌سازی، متأسفانه امروزه در ساخت فضای سبز شهرها از جمله در طراحی پارک‌ها، شرایط اقلیمی و طبیعی شهر و تاریخ فرهنگی و اجتماعی آن مورد توجه قرار نمی‌گیرد. ساخت باغ بدون در نظر گرفتن هزاران سال تاریخ و فرهنگ این مرز و بوم، پارک‌های کنونی را از هویت خود دور کرده است. برای بهره‌مندی از چنین تجربه عظیمی، شناخت عمیق‌تر از باغ ایرانی ضرورت پیدا می‌کند. کمبود منابع در این زمینه به اهمیت این کتاب افزوده است. این کتاب به زبان ساده نگاشته شده و می‌تواند علاوه بر استفاده دانشجویان و متخصصان، سطح آگاهی عموم را نیز نسبت به باغ ایرانی ارتقا دهد.

دکتر «وحیدحیدرنتاج»، مؤلف کتاب، از محققان جوانی است که تجربه خوبی در مطالعات باغ ایرانی و پیرایش افسانه‌ها و دروغ‌ها از حقیقت آن داشته است. این کتاب روایت واقع‌گرایانه از باغ ایرانی است که در هفت فصل تنظیم شده است:

۱. باغ و طبیعت در فرهنگ ایرانی؛ به اهمیت طبیعت و عناصر طبیعی در فرهنگ ایرانی پیش و پس از اسلام می‌پردازد.

۲. تاریخ باغ‌سازی در ایران؛ مروری بر تاریخ دو دوره عظیم باغ‌سازی باستانی ایران و دوره‌های اسلامی است.

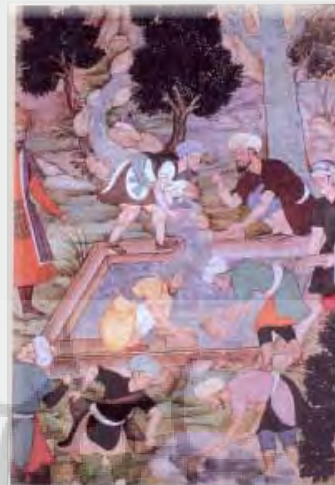
۳. گونه‌شناسی باغ ایرانی؛ مصداق‌های مختلف باغ ایرانی را در شرایط متفاوت بستر باغ و عملکردهای گوناگون معرفی می‌کند.

۴. عناصر باغ ایرانی؛ به طور اجمال در مورد عناصر مختلف باغ اعم از طبیعی و دست ساخت و نحوه ترکیب آنها در باغ بحث می‌کند.

۵. هندسه و زیبایی‌شناسی باغ ایرانی؛ به دیدگاه‌های مختلف و تأثیر آنها در هندسه باغ ایرانی و نوع نگاه زیبایی‌شناسانه ایرانیان در باغ ایرانی می‌پردازد.

۶. بازتاب باغ ایرانی در هنر؛ پیوند بین انواع هنرها و هنر باغ‌سازی و تأثیرات متقابل آنها بر یکدیگر از اهداف این فصل است.

۷. هفت باغ و هشت بهشت؛ نمونه‌هایی از باغ‌های نامدار ایرانی را مورد بررسی قرار می‌دهد.



باغ ایرانی

وحید حیدرنتاج

کتاب «باغ ایرانی»
تألیف وحید حیدرنتاج در ۱۲۰ صفحه و ۷ فصل تنظیم و توسط دفتر پژوهش‌های فرهنگی در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است.