

آکادمی بین المللی المپیک*

(تاریخچه ای از تأسیس، اهداف و فعالیتها)

نویسنده: نیکاس فیلاترتوس^۱
برگردان: واحد آموزش و پژوهش

در تاریخ مسابقات مدرن، نخستین بازیهای بین المللی المپیک در سال ۱۸۹۶ با اجرای مراسمی باشکوه و با موفقیت کامل، در آتن آغاز شد. مراسم اولین دوره بازیها در آتن، در مسیر آینده و رشد حرکت المپیک تأثیر بسزایی داشت. این موضوعی است که تاکنون هرگز بدقت مورد بررسی و تحقیق قرار نگرفته است. برای اولین بار در استادיום مرمرین تازه تأسیس آتن - که در زمان خود منحصر به فرد بود - ۷۰ هزار تماشاچی جوان از ۱۱ کشور و چهار قاره، با اشتیاق تمام در مراسم افتتاحیه شرکت کردند. اینان بدین وسیله به عقاید بارون پیرکوبرتین^۲ در جهت احیا و برپایی بزرگترین مؤسسه بشردوستی در جهان، یعنی بازیهای المپیک، احترام گذاشتند. این موفقیت موجب شد تمام افراد حاضر در آن زمان، اعم از خارجیها و یونانیان، تصمیم اولیه کنگره بین المللی ۱۸۹۴ مبنی بر برگزار شدن بازیها هر چهار سال یک بار در یک شهر را نادیده

۱- Nikos Filaretos

۲- Baron Pierre de Coubertin

* از مجله آکادمی بین المللی المپیک ۲۰- ۲۷ ماه می ۱۹۹۲.

بگیرند و بخواهند که آن به عنوان مقر دائمی بازیها باقی بماند. این خواسته مورد توجه قرار نگرفت؛ زیرا «بارون کوبرتین» از ابتدا با آن مخالف بود به هر حال پس از شکست بازیهای المپیک پاریس (۱۹۰۰) و سنت لوئیز امریکا (۱۹۰۴) و انتقادات طرفداران ورزش، و با پذیرش پیرکوبرتین، کمیته المپیک یونان تشویق شد تا برای ایجاد حرکتی تازه در جنبش نوین المپیک، المپیاد موقتی^۱ را در سال ۱۹۰۶ برگزار کند. بی شک، موفقیت این بازیها به جلب نظر جامعه جهانی نسبت به برگزاری بازیهای المپیک بین المللی کمک کرد. پیر کوبرتین احساس کرده بود که برای تأسیس مؤسسه ای نو در محل تولدش به جلب حمایت جامعه جهانی نیاز دارد و به همین دلیل، وی راه حلهای دیگری را با دوستان یونانی خود در میان گذاشت. به هر حال به سبب جنگ جهانی اول المپیک موقتی طرح شده در سالهای ۱۹۱۴، ۱۹۱۸ و بازیهای ۱۹۱۶، ملغی شد. بارون در طول این مدت توانست از کمک دوستش ایوناسیس کریستافیس^۲، استاد تربیت بدنی و مؤسس آکادمی ژیمناستیک آتن و برپاکننده و مدیر فنی و مدیر بازیهای المپیک ۱۹۰۶ برخوردار شود. ایوناسیس کریستافیس و دیگر شخصیت‌های برجسته یونانی، از اوایل دهه ۱۹۲۰ بحثهای جدی درباره احیای مجدد استادیوم قدیمی را شروع کرده بودند. طرفدار اصلی عقیده او، جامعه آموزشی ژیمناستیک یونان بود که برپایی و ساخت یک استادیوم قدیمی و دانشگاه مردمی را به عنوان هدف اصلی برگزیده بودند. استادیوم قدیمی که از ابتدا، زمین تمرین جوانان بود و بزرگسالان اجازه استفاده از آن را نداشتند، بتدریج به محل گردهمایی سوفیستها، فیلسوفان و شعرا تبدیل شد و کتابخانه‌ها و محلهای آموزشی خاصی در آن تأسیس شد. از همین استادیوم بود که بتدریج آکادمی افلاطون^۳ به وجود آمد و این مؤسسه خود الگویی بود برای تمام آکادمیهای علمی که در خلال دوران رنسانس برپا شد.

ایوناسیس کریستافیس، به عنوان طرفدار اصلی عقیده برپایی استادیوم قدیمی یونان، به شکل دانشگاهی مردمی با شخصیتی بین المللی، شناخته می شود. او در انجام دادن این عمل خطیر از حمایت کامل پیرکوبرتین برخوردار بود. در سال ۱۹۲۶ جهت بحث پیرامون احیای مجدد استادیوم قدیمی یونان کنگره ای در سوئیس برپا شد. کریستافی از طرف کمیته المپیک یونان به عنوان گزارش دهنده اصلی از مسئله احیای استادیوم قدیمی یونان

۱- Interim Olympiad

۲- Ioannis Chrysafis

۳- Plato

در این کنگره شرکت کرده بودند.

به هر حال، همراه با حرکت المپیک جدید، پس از عملیات حفاری در مکان مقدس آتن و ساختمان موزه باستانشناسی علایق تازه ای نیز نسبت به المپیک قدیمی وجود داشت. المپیک قدیمی همواره در ذهن کوبرتین بود. او خودش نوشت: «در ابتدا می خواستم المپیزم را به شکل المپیک تحول یافته، جانی دوباره بخشم، اما خیلی زود متوجه شدم که این کار کاملاً غیرممکن بود و طرحهایم را عوض کردم». با وجود این در این طرحها، المپیا به عنوان بزرگترین سمبل باقی ماند.

بنابراین، هنگامی که کمیته المپیک یونان در سال ۱۹۱۴ تصمیم خود را مبنی بر ساخت مجسمه ای از چهره کوبرتین به عنوان سمبل احیای مجدد بازیها اعلام کرد، او اظهار امیدواری کرد که تابلو و پلاک یادبود در المپیک قدیمی برپا شود.

بدین ترتیب، او بار دیگر می خواست ارتباط انفکاک ناپذیر بین بازیهای المپیک قدیمی و حرکت المپیک مدرن را مورد تأکید قرار دهد. چیزی که وی هرگز تا هنگام مرگ از تکرار آن دست برنداشت.

هنگامی که پیرد-کوبرتین به دعوت رسمی دولت یونان برای حضور در پرده برداری از تابلوی یادبود احیای مجدد بازیهای المپیک از المپیا بازدید می کرد، در پاراناسوس^۱ باشگاه فرهنگی آتن سخنانی درباره احیای مجدد بازیهای المپیک و استاد یوم قدیمی ایراد کرد. در خلال اقامت کوبرتین در یونان، بازیهای سنتی در استاد یوم دلفی^۲ تحت عنوان فستیوال دلفی و با نظارت هنری شاعر بزرگ یونان، آنجولس سیکلیانوس^۳ با یک فستیوال موسیقی و نمایشنامه و با طرح و رقصهای باستانی برگزار شد.

چند سال بعد در سال ۱۹۳۴ کمیته بین المللی المپیک جلسه ای در آتن برگزار کرد. در خلال این گردهمایی، مراسم سرور انگیزی به یادبود چهلمین سالگرد بازیهای المپیک برگزار شد و علاوه بر آن، مسابقات ورزشی نیز به شکل بازیهای سنتی انجام گرفت. در خلال این مسابقات، آشناییهای حاصل شد که بعدها به یک دوستی عمیق بین دبیرکل کمیته المپیک یونان، جان کتسیس^۴ و پروفیسور آلمانی، کارل دیم^۵ تبدیل شد. این دوستی برای خلق آکادمی بین المللی المپیک I.O.A حیاتی بود کارل دیم همکار کوبرتین بود او به لحاظ دانش و آگاهیهای آموزشی درباره حرکت المپیک هم از احترام کوبرتین برخوردار بود

۱- Parnassos

۲- Delphi

۳- Angelos Sikelianos

۴- John Ketsias

۵- Carl Diem

و هم علاقه شخصی داشت که چنین مؤسسه ای را برپا کنند. کارل دیم همچنین، فردی بود که حمل اولین مشعل المپیک به صورت دو امدادی از آتن تا برلین به توصیه و نظارت او انجام گرفت.

کمی بعد در اگوست ۱۹۳۸، دیم در نامه ای به کمیته المپیک یونان پیشنهاد کرد که مراحل تأسیس و برپایی آکادمی بین المللی المپیک از المپیا آغاز شود. با کمال تعجب با اینکه این پیشنهاد از جانب کمیته المپیک یونان ارائه نشده بود، اما اعضای این کمیته، با کمال اشتیاق پیشنهاد را پذیرفتند و نظرانی ابراز کردند که در آن زمان برای تأسیس چنین مؤسسه ای، امری رایج و شایع بود. از سال ۱۹۳۸، دیم و کنسیس برای فعالیت کمیته المپیک یونان طرحی تهیه کرده بودند که آن را به کمیته المپیک تقدیم کردند. در همان سال، از میان اهداف کمیته المپیک یونان، سازماندهی و فعالیت آکادمی بین المللی المپیک در محل مجسمه ها، قانوناً به تصویب رسید. همچنین در خلال همان سال، ولاناکیس^۱ عضو کمیته بین المللی المپیک از یونان، در سومین جلسه، اعضا را از تصویب قانون تأسیس آکادمی المپیک در یونان مطلع ساخت.

یکسال بعد، کمیته بین المللی المپیک تصمیم گرفت این بنیاد را که در خدمت ایده آلهای المپیک بود، تحت حمایت خود قرار دهد. انگیزه اصلی برگزاری بازیهای سنتی در المپیا و ارائه کنفرانسهای خاص، تحت سرپرستی کمیته المپیک یونان بود. این مطلب را می توان از این جمله استنباط کرد که: «نیازی به گروههای وسیعی از ورزشکاران در المپیا نیست، فقط چند ورزشکار برتر کافی خواهد بود.» تمام حرکتهای خلاق توسط چندتن انجام می گیرد. به همین دلیل، ما باید به دنبال حمایت دانشگاهها در سراسر دنیا باشیم و دانشگاهیان که باید با ما موافق باشند. به همین نحو، در آکادمی المپیک فقط باید چند نفر از افراد برجسته و دانشمند حضور داشته باشند. وجود آنان برای جذب آرام تعداد بیشتری از افراد کافی خواهد بود. همکاری نزدیک بین دیم و کنسیس در خلال این دوره بخصوص سالهای ۱۹۳۸ تا ۱۹۴۲، یعنی زمانی که دیم سه بار از یونان دیدار کرد و فرصتی یافت تا با کنسیس در مورد طرح برپایی آکادمی به بحث بنشیند، گسترش یافته بود.

این ارتباط پس از سال ۱۹۴۲ تیره شد. دیم که از مشکلات مالی دولت یونان به سبب جنگ جهانی دوم آگاهی داشت، معتقد بود که تأسیس آکادمی در ایالات متحده بهتر خواهد بود و سریعتر انجام خواهد گرفت. بنابراین بلافاصله پس از جنگ، دیم به معاون کمیته بین المللی المپیک آن زمان ا. برونديج^۲ نامه ای نوشت که حاوی پیشنهاد تأسیس آکادمی در امریکا بود. با این حال، اگرچه کنسیس کاملاً از این تحولات

۱- A- Volanakis

۲- A. Brundage

اطلاع داشت، با اشتیاق و علاقه پایان‌ناپذیر به تعقیب طرح اصلی پرداخت.
در مه سال ۱۹۴۹، در جلسه کمیته بین‌المللی المپیک در رم پیشنهاد برپایی آکادمی بین‌المللی المپیک در یونان بدون هیچ مخالفتی به تصویب رسید و کل سازماندهی و تأسیس آکادمی به کمیته المپیک یونان واگذار شد.

در خلال جلسه لندن، ارتباط بین کتسیس و دیم دوباره صمیمانه شد و این دو مرد تلاشهای مشترک خود را در انجام دادن این وظیفه دشوار - که ۱۰ سال پیش از آن آغاز کرده بودند - دوباره از سر گرفتند.
قبل از اینکه آکادمی بتواند کار خود را شروع کند، باید برخی مشکلات سازمانی مانند تصاحب زمین لازم و پذیرش پیشنهاد کمیته المپیک یونان درباره شرکت محدود نمایندگان کشورها توسط سایر کمیته‌های ملی المپیک، برطرف می‌شد.

حالا ببینیم پروفیسور کلینتیس پالئولوجیز^۱ معاونت افتخاری آکادمی، چگونه اولین لحظات شروع به کار آکادمی را توصیف کرده است. ماههای آوریل و مه سال ۱۹۶۱، برای تمام کسانی که به نحوی در آماده‌سازی آکادمی المپیک دخالت داشتند ماههای بسیار سختی بود. مشورتها تا پایان ماه مه ادامه یافت و بیشتر درباره محل و چگونگی برگزاری اردویی بود که باید برای پذیرایی بیش از ۲۵۰ مرد و زن جوان از سراسر دنیا، در نظر گرفته می‌شد. خدا را سپاس می‌گوییم که دیدار پایانی، تعیین‌کننده بود.
در نهایت، زمان افتتاح آکادمی، تابستان ۱۹۶۱ تعیین شد و با مراسمی همزمان بود که در طی آن، استاد یوم قدیمی المپیا که با مخارج جامعه باستانشناسی آلمان احیا شده بود، به دولت یونان تحویل داده می‌شد. این زمان به عنوان آغاز فعالیت و کار با ارزش آکادمی بین‌المللی المپیک شناخته شد که نشان‌دهنده کمک مهم یونان به المپیزم بین‌المللی است.

در طی همان سال، موزه بازیهای المپیک مدرن نیز در المپیا برپا شد. جورج پاپاستفانوی^۲ فیلسوف، از اولین کسانی بود که به انتشار عقیده و آموزش المپیک از طریق یک موزه معتقد بودند. به همین منظور، او ساختمان یک مدرسه قدیمی در المپیا را خریداری کرد (محلی که وی اولین موزه المپیک مدرن را در آن برپا ساخت) و مجموعه خود و آن ساختمان را به کمیته المپیک یونان هدیه کرد.

فعالتهای آکادمی بین‌المللی المپیک از ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۹، به تشکیل جلسات سالیه منحصر می‌شد. از آن به بعد، افزایش مداومی در فعالتهای آن وجود داشته است. فقط در سال ۱۹۹۰ - این آکادمی میزبان ۲۱

۱ - Cleanthis Palaelogos

۲ - George Papastefanou

مسابقه با ۲۱۱۰ شرکت کننده بود. شرکت کنندگان از سال ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۷ در چادرها اسکان داده می شدند. عملیات ساختمانی برای احداث خوابگاهها از سال ۱۹۶۷ آغاز شد و در سال ۱۹۸۱ به اتمام رسید. امروز آکادمی بین المللی المپیک می تواند حدود ۲۵۰ نفر را اسکان دهد. امکانات آن شامل ساختمانهای اداری، کتابخانه با حدود ۸۰۰۰ جلد کتاب، رستوران و سالن کنفرانس برای ۲۵۰ نفر مجهز به سیستم ترجمه همزمان برای چهار زبان است. همچنین در این مکان امکانات ورزشی بسیاری نیز وجود دارد. هرچند کمیته بین المللی المپیک، سرپرست آکادمی است، اما تمام هزینه های برنامه به عهده کمیته المپیک یونان است.

فعالیت های آکادمی بین المللی المپیک

این فعالیتهای شامل جلسات معمولی بین المللی که با حضور مردان و زنان از کمیته های ملی المپیک کشورها برگزار می شود، است. همینطور جلسات خاص سازمانهایی است که با حرکت المپیک مرتبطند، مانند: کمیته های ملی المپیک، آکادمیهای ملی المپیک، فدراسیونهای بین المللی ورزشی، انجمنهای طب ورزشی، انجمنهای روزنامه نگاران ورزشی، داوران، مربیان و...

آکادمی بین المللی المپیک، همچنین میزبان جلسات بین المللی برای محققین، مسئولان انستیتوهای آموزش عالی تربیت بدنی، سازمانها و گروههای گردش علمی دیدارکننده از المپیا است که از دانشگاهها، کالجها، انجمنهای ورزشی و... آمده اند.

موضوعات جلسات، مسائلی مانند تاریخچه بازیهای المپیک قدیمی، فلسفه و ایدئولوژی بازیها، آموزش در گذشته، اثر هنرها و علوم اجتماعی بر بازیها، رشد بازیهای مدرن، کمک مسابقات ورزشی به آفرینش بشر متحول و تربیت شده را دربرمی گیرد. رهوس مطالب مختلف مربوط به حرکت المپیک مدرن، همچون خشونت در ورزش، تجاری شدن ورزش و دوپینگ نیز مورد بررسی دقیق قرار گرفته است.

تا به امروز، بیش از ۲۳۰۰۰ تن از حدود ۹۰ کشور در جلسات آکادمی شرکت کرده اند. در نهایت باید تأکید کرد که با حمایت و توصیه آکادمی بین المللی المپیک، ۵۰ آکادمی ملی المپیک به وجود آمده و ۶ آکادمی دیگر نیز بزودی افتتاح خواهد شد. اهداف آکادمی بین المللی المپیک در بخش دوم از قوانین چنین ذکر شده است:

هدف آکادمی بین المللی المپیک، ایجاد مرکز بین المللی فرهنگی در المپیا است تا روح المپیک، مطالعه و اجرای اصول آموزشی و اجتماعی بازیها و توجه علمی به ایده های المپیک برای انطباق و با اصولی که یونانیان باستان و زنده کنندگان حرکت نوین المپیک براساس اقدامات اولیه بارون کوبرتین پایه گذاری کردند حفظ و تقویت شود.

در سال ۱۹۸۶، رئیس کمیته، بین المللی المپیک، خوان آنتونیو سامارانش، در سخنرانی به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد تأسیس، آکادمی بین المللی المپیک را سبب اتحاد و دوستی میان مردم و قاره ها و عامل ارتباط باشکوهی که گذشته را به حال، سنتها را به مدرنیزم و یونان باستان را به قرن بیستم پیوند می زند، توصیف کرد.

آکادمی بین المللی المپیک، بدون هیچگونه تبعیض و تردیدی، به اقدامات خود برای تفاهم و ارتباط بهتر میان ملت‌های جهان، و توسعه ارتباطات دوستانه جدی - که تنها راه رسیدن به صلح پایداری است که به همه ما الهام می شود - ادامه خواهد داد.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

مقدمه:
سیستم رفاه آرمین بر مبنای ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی استوار است و در راستای تحقق اهداف این نظام، تلاش می‌کند تا با بهره‌گیری از دستاوردهای علمی و پژوهشی، به ارتقای سطح رفاه و توسعه پایدار جامعه دست یابد. در این راستا، پژوهش‌های علمی و مطالعات فرهنگی نقش مهمی در شناسایی چالش‌ها و فرصت‌ها و ارائه راهکارهای مناسب برای حل آنها ایفا می‌کنند. پرتال جامع علوم انسانی با گردآوری و به‌روزرسانی مستمر منابع علمی و پژوهشی، بستری مناسب برای دسترسی به این منابع فراهم کرده است. امید است که این پرتال با بهره‌گیری از دستاوردهای علمی و پژوهشی، به ارتقای سطح رفاه و توسعه پایدار جامعه دست یابد.