

نقش دو معلم در یک مدرسه

بازسازی خاطرات یک دانشجوی حرفه‌ی معلمی از دوران تحصیل در مدرسه

دکتر علی رووف

سرآغاز

وقتی سهیلا میرمنوچهری راوری دانشجوی دانشگاه تربیت معلم، در کلاس‌های «اصول و مبانی آموزش و پرورش امور» و «فلسفه‌ی تربیت معلم» حاضر شد و درباره‌ی موضوع «هیچ انسانی مثل انسان دیگر نیست» و «هیچ معلمی نمی‌تواند مانند معلم دیگری باشد» بحث کرد، دریافت که هیچ یگانگی حرفه‌ای در میان تدریس معلمان وجود ندارد یا نمی‌تواند وجود داشته باشد. هر معلمی بر پایه‌ی مهارت‌ها و حرفه‌مندی و توانمندی‌ها و نیز علاقه‌مندی‌های خود می‌تواند به دانش آموزانش یاد بدهد و یادگیری‌های فردفرد آنان را برای ورود به زندگی در بزرگ‌سالی آماده سازد.

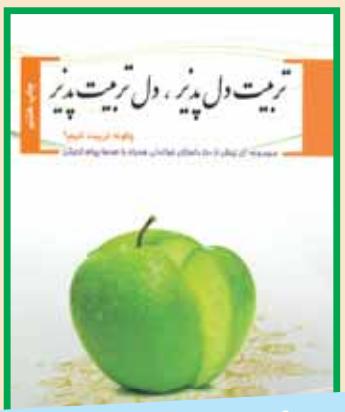
در این درس، سهیلا به یاد آورد که در دوران تحصیل قبل از دانشگاهش، چه علاقه‌مندی‌ها و دل‌بستگی‌هایی به معلمان «خوب» خودش داشته و چه بی‌علاقگی‌ها و رفتارهای ناپسندی را با برخی از معلمان «ناخوب» تجربه کرده است.

در این نوشتنه، او با یادآوری‌ها و تلنگرهای ذهنی شاد و غم‌انگیزی که در حافظه نگاه داشته، به بازسازی دو صحنۀ از خاطرات خود با عنوان «نقش دو معلم در یک مدرسه» پرداخته است. من در مقام مدرس کلاس‌های این دانشجو نوشته‌ی او را با ویرایشی مختصر به شما خواهند گان رشد ابتدایی تقدیم می‌کنم.

۴۰

بچه‌ها با شور و نشاط وصفناپذیری در حیات مدرسه بازی می‌کردند. صدای زنگ به گوششان رسید، ولی دلشان می‌خواست وانمود کنند که نشنیده‌اند.

به هر حال، به سرفصل آمدن و با نظم و ترتیب وارد کلاس‌هایشان شدند. بعضی از کلاس اولی‌ها که هنوز غم دوری از مادر و محیط خانه را داشتند و در خود فرو رفته بودند، با آمدن معلم از جا برخاستند و مادر را برای ساعتی فراموش کردند. کلاس‌های بالاتر هم به همین ترتیب با ورود معلم کار خود را شروع کردند، اما در این بین کلاسی بود که بچه‌های آن بیشتر در این فکر بودند که «ای کاش امروز معلم نیاید». یکی می‌گفت: کاش مریض شود. یکی می‌گفت: کاش امدادگر شود. کاش پایش بشکند. اما نه! پای او نشکسته بود و صدای قدم‌هایش که خیلی محکم و مصمم بود، به گوش می‌رسید. بچه‌ها غرغر کان سر جایشان نشستند و او وارد کلاس شد. بچه‌ها از جایشان بلند شدند



کتاب آموزگار

تریست دل پذیر، دل تریست پذیر

مؤلف: محمدحسین رادمنش، افسر خلیلی

ناشر: مؤلف (۰۳۵۱-۸۲۴۵۳۵۶)

نوبت چاپ: هشتم، بهار ۱۳۹۰

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

اصغر ندیری

سقراط آرزو داشت در بلندترین نقطه‌ی شهر آتن بایستد و به مردم بگوید: «چرا بهترین سال‌های عمر خود را به جمع‌آوری ثروت می‌گذرانید؛ در حالی که آن گونه که لازم است در تعلیم و تربیت کودکان خود تلاش نمی‌کنید؟ این در حالی است که روزی ثروت خود را برای آنان باقی خواهد گذاشت!»

تلاش در راه رشد و تعالی کودک از ظایای اسلامی پدران، مادران و معلمان است. پس از خانواده، مدرسه از اهمیت فوق العاده در تعلیم و تربیت کودک بخوردار است. پس در این زمینه از ابزارهای کارآمدۀ داستان‌ها و نکات تربیتی است که اگر به‌جا گفته شود، اثری اعجاب‌آور بر جای می‌گذارد.

کانت، از مریبان بزرگ تعلیم و تربیت، گفته است: «از فعالیت‌های پسر، دو کار بسیار سخت است: یکی حکومت‌داری و دیگری تعلیم و تربیت.»

بنابراین، کسی نمی‌تواند ادعا کند که تمام راهکارهای تربیتی را در پیورش فرزانه‌ای به کار بردۀ است اما مؤلفان این کتاب سعی کرده‌اند در کبار آوردن داستان‌ها و نکات خواندنی و با توجه به روش تدریس قرآن کریم به بررسی لایه‌های پنهان تربیت پردازنند.

در ادامه خلاصه‌ای از داستان «دو دانه» را که به موضوع اعتماد به نفس پرداخته است، می‌آوریم:

دو دانه در هوای مساعد بهاری روی زمین افتادند. اولی گفت: «دلم می‌خواهد پاها‌یم را به زمین فرو برم و بینم در تاریکی زمین چه خبر است!»

دومی گفت: «نه! من می‌ترسم، شاید در آن تاریکی کرمی باشد که پاییم را گاز بگیرد.»

دانه‌ی اول کارش را شروع کرد و به رشد ادامه داد. دانه‌ی دوم در همین فکرها غرق بود که یک مرغ خانگی نوکش زد...»

دقت داشت، جرئت ورزیدن، برخورد صحیح با مشکلات و حل مسئله از جمله درس‌هایی است که با خواندن نکته‌های این کتاب یکی از راههای صحیح برخورد با کودک و رشد دادن او را به خواننده نشان می‌دهد.

محمدحسین رادمنش و افسر خلیلی، از فرهنگیان خوش فکر استان یزد هستند.



ولی ناگهان صدای کشیده‌ای که به گوش یکی از دانش‌آموزان خورد، آنها را تکان داد. بلی، آن طفل از شدت نفرت نمی‌خواست جلوی پای معلم بلند شود و به این ترتیب، جرمیه‌ی خود را دریافت کرد. ناظم مدرسه که داشت در راهروی مدرسه قدم می‌زد، متوجه این اتفاق در کلاس شد اما آن را نمیده گرفت و گذشت. بعد از گذشت از چند کلاس، به کلاسی رسید که بچه‌ها ساعت اول را ورزش کرده بودند. در باز بود. به نظرش آمد یکی از بچه‌ها سر کلاس چیزی می‌خورد ولی نه! همه داشتند چیزی می‌خوردند. او تعجب کرد! همه خوش حال بودند. ناظم کمی خود را پنهان کرد و آن جا ایستاد. مثل این که بچه‌ها مشغول خودرن صبحانه‌ای مختصر بودند. شنید که معلم می‌گوید: «بسیار خوب بچه‌ها، حالا گوش کنید.» کلاس آرام و سرپا گوش شد و معلم شروع کرد به نوشتن ۱۵۶ و به کارش ادامه داد. ناظم با

خود فکری کرد و به سمت کلاس قبلی که در آن جا بچه‌ای سیلی خورد بود، برگشت. با کمال تعجب دید دفتری پا به وسط کلاس افتاده و بچه‌ای جلوی تخته دستها و یک پایش بالاست و جرمیه شده است. معلم هم الفاظی را به زبان می‌آورد آری او داشت « تقسیم » درس می‌داد. هر دو کلاس آرام بودند ولی در این کلاس قلب بچه‌ها مانند گنجشکان دورافتاده از مادر می‌تپید و فضای کلاس را پر از ترس و وهم کرده بود. ناظم با خود فکر کرد و به یاد شعری از مولانا جلال الدین رومی افتداد که در دوران تحصیلش خوانده بود:

هر دو گر یک نام دارند در سخن
لیک فرق است این حسن با آن حسن

