

یا خانواده به مشکل برمی‌خورد و اعصابش خرد می‌شود،
می‌رود سراغ قلیان و سیگار.»

ضیایی: در شهری مثل سی‌سخت که کوچک است، ما سه قوه‌خانه داریم که پر هستند.

می‌پرسم: «چند کافی نت دارید؟»
چهارتا

* و چند کتاب خانه؟

یک کتابخانه دولتی که کتاب‌هایش مال ۲۰-۳۰ سال قبل است.

تنها حرف ناگفته آموزش و پرورش است. از کمبود امکانات گلایه دارند و نداشتن آزمایشگاه و کتاب‌های کمک‌آموزشی. اما بیش از همه بی‌میلی دبیران آزارشان می‌دهد. دبیر برای رفع تکلیف به کلاس می‌آید. مشغله‌های ذهنی مانع تدریس مؤثر می‌شوند تمرکز ندارند. این‌ها دریافت بچه‌ها از رفتار دبیران است.

حسین پور می‌گوید: «اگر به معلم‌ها از نظر اقتصادی بیشتر برسند، دغدغه معلم فقط درس دادن خواهد بود. معلمی که تحت فشار است نمی‌تواند تمرکز داشته باشد.» در تهران وقتی به من گفت و گویی نگرمن شناخته این سؤال‌ها به ذهنم می‌رسد: چرا که‌گیلویه، آن طبیعت اعجاز‌آمیز و آثارهای پرتقالطم، برای کمتر کسی در کشور شناخته شده است؟ آیا برای تغییر ناهنجاری‌های اجتماعی باید هم‌چنان نظاره‌گر بود و تغییر نسل‌ها را انتظار کشید؟

سر کار است و فوق‌لیسانس بی‌کار. وقتی پارتی داری از همه نظر تأمینی. حرف‌ها حول اشتغال می‌گردند.

می‌گویند با هر جریان جدیدی که روی کار می‌آید، تمامی نیروها شوند؛ حتی یک مدیر ساده مدرسه. داغ دلشان تازه شده است. می‌گویند انگیزه‌ای برای درس خواندن ندارند؛ وقتی بی‌کاری، آینده قربالوقوع ادامه تحصیل باشد. افت تحصیلی یک از مشکلات این روزهای آموزش و پرورش که‌گیلویه است که دانش‌آموزان عامل اصلی آن را نامیدی از آینده شغلی می‌دانند. می‌گویند حتی یک کارخانه در شهر نیست تا در صورت ترک تحصیل آن‌جا مشغول به کار شوند. در حالی که این جمله را بارها و بارها در مدراس دخترانه شنیده‌ام که می‌خواهند درس بخوانند تا شغلی بیابند و از نظر اقتصادی مستقل باشند. نگاه جامعه دانش‌آموزی که‌گیلویه به «ادامه تحصیل» نگاه به کسب و کار و اشتغال است. وای اگر آینده شغلی روشی پیش رو نباشد...»

صیادی: در شهر ما ۱۲ تا از رفیق‌هایم درس را رها کردند، چون دیدند فوق‌لیسانس بی‌کار است آنچه او می‌گوید با آمار ترک تحصیل‌ها هم‌خوانی ندارد. نمی‌دانم صیادی در شمارش دوستان اغراق کرده است یا آمارهای مدیر کل با واقعیت فاصله دارد. از دیگر مسائلی که گریبان جوانان سی‌سخت را گرفته، اعتیاد است.

صیادی ادامه می‌دهد: «وقتی دانش‌آموزی با مدرسه

یک تجربه

وهاب رزم آهنگ، آموزگار پایه دوم – آموزشگاه رضوان دشت آزادی، دهدشت

در یکی از روزهای سرد زمستانی با اعصابی خراب وارد کلاس شدم برخلاف روزهای عادی، سلامی خشک و بی‌روح روی صندلی نشستم. مشکلات شخصی حسایی فکرم را مشفوع کرده بود. با عصبانیت داد زدم که مشق‌هایتان را روی میز بگذارید. دنبال بهانه‌ای بودم که خودم را خالی کنم. تکالیف جاوید را دیدم؛ کامل بود. رفت سراغ مهران، مهران هم کامل نوشته بود. افسین بدخط نوشته بود. سرش داد زدم که چرا هنگام نوشتن دقت نمی‌کنی. طفلک خیلی ترسید و چیزی نگفت: متوجه حامد شدم که نگران است. حامد از دانش‌آموزان برتر و منظم کلاس بود. دفتر مشق حامد جلویش نبود. از او پرسیدم دفترت کو. جوابی نداد. به اطرافش نگاهی کرد و ساكت ماند. بر سر حامد داد زدم که دفترت کو. بعض گلوبیش را گرفت. با حالتی گریان گفت: «آقا نوشته‌ام، ولی دفترم نیست». از کوره در رفتم. به حامد سیلی زدم و او را از کلاس بیرون انداختم. چند دقیقه‌ای سکوت سنگینی کلاس را فرا گرفت. مجتبی سکوت را شکست و با لکنت زبانی که داشت گفت: «آآآآ، دفل حامد!» دفتر حامد در کیف مجتبی بود. پسک بیچاره دفترش را اشتباهی در کیف مجتبی گذاشته بود. به مشق حامد که نگاه کرد، شرمنده شدم. مثل همیشه تکالیفیش را با خط زیبا و منظم انجام داده بود. یکی از بچه‌ها را دنبالش فرستادم. حیاط مدرسه و بیرون مدرسه را گشت ولی پیدایش نکرد.

روز بعد حامد و پدرش به مدرسه آمدند. حرفی برای گفتن نداشتم. پدرش به من گفت که دیروز حامد بعد از دعوا با یکی از بچه‌ها از مدرسه فرار کرده است. لطفاً او را ببخشید. حامد را که دیدم، بیشتر شرمنده شدم. از ماجراهی دیروز چیزی به پدرش نگفته بود. او را بوسیدم و با خود به کلاس بردم. بعد از آن روز تصمیم گرفتم که غم‌ها و غصه‌هایم را پشت در کلاس جا بگذارم و وارد کلاس شوم.



دانش‌آموزی که معلم را شرمنده کرد!