

● ایفای نقش

ایفای نقش نیز از جمله تمرین‌هایی است که هم می‌تواند دریافت‌های زبانی را ارزیابی کند و هم سبب رشد و خلاقیت زبانی شود.

● تصویر خوانی

این فعالیت نیز فعالیتی تولیدی است. مجموعه‌های از تصاویر را به کودک (مناسب با سن آن‌ها) نشان می‌دهیم و از آن‌ها می‌خواهیم آن‌چه را که از تصاویر درک کرده‌اند، بیان کنند یا حتی با استفاده از عناصر موجود در تصویر، داستانی بگویند و تصاویر را به هم ربط دهند.

اصول و ضوابط تأمل برانگیز

۱. پیش فعالیت و پس فعالیت‌ها در جهت فعالیت اصلی باشد. این تشابه باید همه‌جانبه باشد، یعنی از لحاظ ساختاری، محتوایی، واژگانی، موقعیتی و کارکردی و... برای مثال، اگر ما در فعالیت اصلی به معرفی کارکرد معذرت‌خواهی پرداخته‌ایم و واژه‌ها و لغات مخصوص این کارکرد را معرفی کرده‌ایم، باید در قسمت پس فعالیت به تکرار این لغات و کارکردها بپردازیم. این امر موجب تسهیل در تحقق اهداف می‌شود.

۲. در پس فعالیت‌ها از فعالیت‌ها و تمرین‌های متنوع استفاده شود تا یادگیرندگان توانایی استفاده از نکات آموزش داده شده را در موقعیت‌های گوناگون و متفاوت کسب کنند. یکی از اصول مهم در آموزش این است که موارد آموزش داده شده باید قابل انتقال به جهان واقعی باشند. به عبارت دیگر آموزه‌های این برنامه باید این توانایی را در کودکان ایجاد کند که به صورت ناخودآگاه به انتقال آنها به زندگی روزمره خود بپردازند.

۳. فعالیت‌های تکمیلی نباید حاوی آموزش نکات جدید باشند، که در فعالیت اصلی نیامده است.

۴. هر سه مرحله از فعالیت بایستی از اهداف در نظر گرفته شده پیروی کند، به عبارتی پیش فعالیت و پس فعالیت‌ها باید در جهت رسیدن به اهداف فعالیت اصلی طرح‌ریزی شوند.

۵. فعالیت‌های تکمیلی برای کودک جذاب باشند و همانند هر گونه اقدام آموزشی برای کودک جنبه غیرمستقیم بودن خود را حفظ کنند.

۶. زمان اختصاص داده شده به هر فعالیت باید با حجم و مطالب آن فعالیت، سطح دشواری مطالب، سطح زبانی کلاس مناسب باشد.

۷. در مرحله پیش فعالیت به‌ویژه در ایام اولیه دوره، بهتر است از زبان مادری کودکان بیشتر استفاده شود.

پی‌نوشت

1. Task
2. Syllabus

سیلابس زیرمجموعه برنامه درسی و مربوط به محتواست یا محتوای تفصیلی یک موضوع درسی را در بر می‌گیرد. سیلابس مورد استفاده در برنامه درسی زبان‌آموزی در مناطق دو زبانه مبتنی بر Task است.

3. Willis, Jane, Doing Task-based Teaching. Oxford University Press (2007).



۲۹

رشد آموزش پیش‌دبستانی
دوره سوم، شماره ۲
زمستان ۱۳۹۰



در بعضی از مهدکودک‌ها ۹ صندلی می‌گذارند و به ۱۰ کودک می‌گویند که هر کسی نتواند سریع برای خود جایی برای نشستن بگیرد، گرگ محسوب می‌شود و به این شکل بازی ادامه پیدا می‌کند. بچه‌ها هم برای این که خود روی صندلی بنشینند، همدیگر را کنار می‌زنند. با این بازی ما از کودکی به کودکان خود آموزش می‌دهیم که هر کسی باید فقط به فکر خود باشد.

ولی در برخی مهدکودک‌ها ۹ صندلی هست و از ۱۰ کودک خواسته می‌شود که طوری بر صندلی‌ها بنشینند که همه جایی برای نشستن داشته باشند، در غیر این صورت همه آن‌ها بازنده هستند. بنابراین، بچه‌ها نهایت سعی خود را می‌کنند و همدیگر را طوری بغل می‌کنند که هر ۱۰ کودک روی ۹ صندلی جا بگیرد و کسی بدون صندلی نماند. و تا پایان بازی همین‌طور از تعداد صندلی‌ها کاسته می‌شود.

و آن‌ها این چنین به کودکان فرهنگ همدلی و کمک به هم‌دیگر را یاد می‌دهند.

تفاوت در تفریح بچه‌ها