

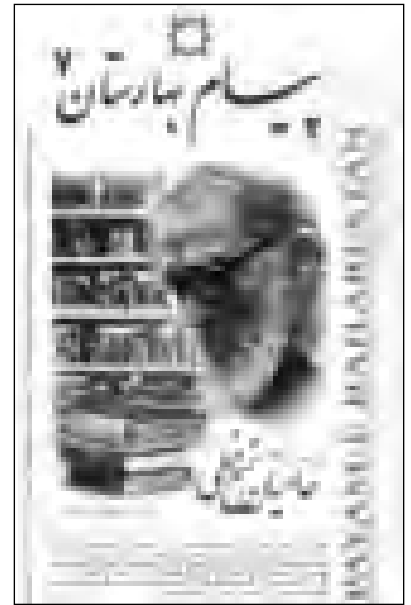
# پیام بهارستان

## O فریبا افکاری

پیام بهارستان، عنوان نشریه داخلی کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی است که با مدیرمسئولی سیدمحمدعلی احمدی ابهری از بهمن ۱۳۷۹ تاکنون منتشر می‌شود. دبیر شورای نویسندگان، فریدون آزاده و شورای سردبیری متشکل از نه تن از کارشناسان و مسئولان بخشهای مختلف کتابخانه مجلس است. تعداد صفحات، چاپ رنگی، کیفیت خوب کاغذ و جلد نشریه و صفحه‌آرایی متناسب از جمله ویژگیهای ظاهری و شکلی پیام بهارستان است که موجب تمایز آن از سایر نشریات داخلی در نوع خود است. از ویژگیهای دیگر نشریه، نپرداختن صرف به اخبار داخلی کتابخانه و توجه و تأکید بر اخبار روز ایران و جهان و کارکردهای اطلاع‌رسانی است؛ زیرا از آنجا که نشریات مصرف‌داخل کتابخانه‌ای دارند، پرداختن به اخبار و رویدادهای داخلی، دغدغه اصلی گردانندگان آنهاست و پس از چندی به تکرار می‌افتند و این موجب توقف پویایی آنها می‌گردد. لذا توجه نمودن و پرداختن به بخشهای مختلف یک کتابخانه و مشارکت دادن علمی تمامی اعضا و کارکنان، موجب رشد و تعالی علمی آنان می‌گردد و نیز به آگاهی خوانندگان و مراجعان کتابخانه می‌انجامد. اختصاص سلسله مباحث ثابتی چون معرفی مدیران، معرفی کتاب‌های مرجع جدید، تازه‌های نسخ خطی خریداری شده، از جمله نقاط قوت تقسیم‌بندی موضوعی نشریه است که علاقه‌مندان را به پیگیری مطالب جدید و تاریخچه کتابخانه تشویق می‌کند.

هفتمین شماره پیام بهارستان به بزرگداشت





حامیان نسخ خطی و تجلیل و گرامیداشت استاد عبدالحسین حائری اختصاص یافته است. نظر به اهمیت اخبار و مقالات علمی و تخصصی این شماره که از حدّ یک نشریه داخلی گام فراتر می‌نهد و اطلاعات سودمندی را در اختیار محققان و علاقه‌مندان نسخ خطی قرار می‌دهد، به معرفی و بررسی مقالات آن خواهیم پرداخت؛ و نیز جهت آشنایی و استفاده علاقه‌مندان و محققان با پیشینه پیام بهارستان، فهرستی از مقالات شش شماره گذشته آن ارائه می‌گردد.

**پیام بهارستان، سال اول، شماره هفتم، آبان ۱۳۸۰، ش. ۱۴۲۲ / ق. ۱۳۲ / صفحه.**

روی جلد به تصویر استاد عبدالحسین حائری اختصاص یافته است و عنوان داخل جلد نشریه، «دیدار»، معرفی موزه مجلس شورای اسلامی است که در هر شماره به ارائه یکی از آثار هنری و تابلوهای نقاشی بزرگانی چون کمال‌الملک، محمود اولیاء و محمد صادق ... می‌پردازد. در این شماره، یکی از نقاشی‌های آبرنگ نقاشی معروف، کمال‌الملک به نام «کاتب» (چهره میرزا هادی خوشنویس مشهور به مولانا) عرضه گردیده است. تصاویری از سه نسخه خطی تازه رسیده به کتابخانه مجلس نیز زینت بخش داخل پشت جلد است. پشت جلد نیز حاوی تصاویری از تازه‌های انتشارات کتابخانه مجلس است.

#### معرفی مقالات

- سخن نخست: حجة الاسلام سیدمحمدعلی آبه‌ری، رئیس کتابخانه مجلس، در سر مقاله‌ای به اهمیت تحقیق و حفظ و حراست نسخ خطی و نیز

همایش بزرگداشت حامیان نسخ خطی و گرامیداشت استاد حائری پرداخته است. این ویژه نامه به شش بخش موضوعی تقسیم شده که هر بخش حاوی مقالات مختلفی است.

#### ۱. بزرگداشت استاد حائری

- مجلس انس (معرفی مدیران کتابخانه مجلس شورای اسلامی) / منصوره تدین پور

مجلس انس عنوان بخش ویژه معرفی مدیران کتابخانه است که به مناسبت برگزاری سمینار بزرگداشت حامیان نسخ خطی و گرامیداشت استاد حائری به معرفی زندگی، شخصیت علمی و شرح حال استاد حائری، از طریق مصاحبه با ایشان پرداخته است. استاد به بیان خاطرات کودکی، تحصیل و شرح فعالیت‌های علمی و خاطرات خود از کتابخانه مجلس پرداخته که علاوه بر شناسایی زندگی ایشان، حاوی نکات مهم تاریخی فراوانی است.

- منظر ربّانی: دیدگاه‌های استاد عبدالحسین حائری پیرامون مسائل گوناگون / احسان‌الله

شکراللهی

مؤلف در این مقاله از سر ذوق، دیده‌ها و شنیده‌ها و عقاید استاد را که به مناسبت در موضوعات مختلف بیان داشته گردآوری کرده و بخشی را منتشر ساخته است. این مطالب شامل ۲۳ موضوع است که عبارت است از: درباره سیاست فراهم‌آوری کتابخانه مجلس، پویایی فقه شیعه و کامل بودن قوانین اسلام، امر به معروف و نهی از منکر، فخرالدین رازی و محیی‌الدین عربی،

استنباطات فقهی و مکتب سامرا، نسبت آراء، امانت کتاب به افراد، شب قدر، بهشت و آخرت، تربیت دینی فرزندان، علم دنیایی و آخرتی، هدف رسالت، تعصب، حرمت برخی حلاله‌ها، مبارزه با اسرائیل، تدریس عربی در ایران، شغل استاد حائری، تصحیح خوب، خدمت و خوشرویی با مردم، داروی حافظه، برده‌داری در اسلام، غیبت، تفسیر آیه «نا عَرَضْنَا الامانة.»

- فهرست نگاری از دیدگاه استاد عبدالحسین حائری / سیدمحمد طباطبایی بهبهانی (منصور)

مؤلف که چهارسال نزد استاد حائری به فهرست‌نویسی اشتغال داشته، در این مقاله به بیان دیدگاه‌های علمی استاد حائری درباره شیوه فهرست‌نگاری نسخ خطی پرداخته است. تأکید استاد بر بهره‌مندی لازم از تحصیلات معمول حوزوی و اسلامی، لزوم آشنایی کاخ با علوم اسلامی و سیر تاریخ علم در اسلام و شناخت دانشمندان اسلامی و لزوم تعلم در محضر استاد مجرب و تجربه عملی و شناخت کتابشناسی‌ها از شروط و ملزومات فهرست‌نگارانی، جهت تهیه فهرست نسخ خطی است. استاد حائری معتقد است که «باری باید نسخ را ز نو نگریست، از نو فهرست نگاشت و از نو مسلمانی درآشنا آستین به قصد تدوین تاریخ علم بالاآزند.»

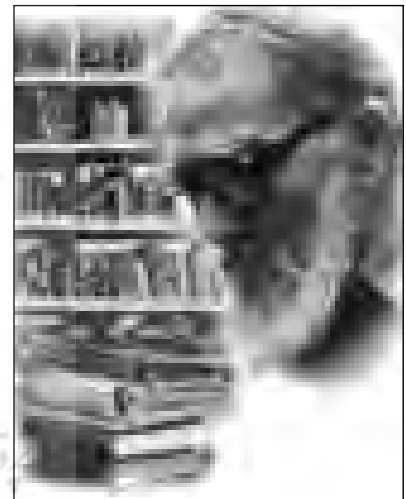
- معرفی مهمترین کتابهای مرجع در

کتابشناسی نسخه‌های خطی / ساعده عقیق  
مؤلف که از کارشناسان بخش مرجع کتابخانه است، به معرفی کتب مرجع در زمینه کتابشناسی نسخ خطی با بهره‌گیری از نظر استاد حائری پرداخته است. وی کتابهای این گروه را به دو دسته

کتابشناسی خاص معرفی کتب مانند کشف‌الظنون، الذریعه و کتابشناسی خاص معرفی مؤلف مانند معجم المؤلفین، اعلام‌الزرکلی و اعیان‌الشیعه تقسیم کرده است و در ادامه به معرفی انواع دیگر کتب مرجع مشهور چون مفتاح‌السعادة، شقائق النعمانية، کشف‌الحجب و الاستار، امل‌الامل از زبان استاد حائری پرداخته است.

## ۲. فهرست‌نویسی

- در باب فهرست‌نویسی / سید سعید میرمحمد صادق  
در این مقاله، مؤلف پس از بیان مقدمه‌ای در پیشینه فهرست‌نویسی و سیاهه‌برداری نسخ خطی



و معنای لغوی فهرست با بررسی فهرست‌هایی که از گذشته به جای مانده است به معرفی سه شیوه فهرست‌نویسی انتقادی، موضوعی و تاریخی و به بیان دو اصل مهم کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی و ویژگی‌های هریک در فهرست‌نویسی جدید می‌پردازد. مؤلف در بخش دیگر مقاله خود لزوم دارا بودن ویژگی‌های مهم یک فهرست‌نویس، و اولین تلاش‌های فهرست‌نویسی با رویکرد جدید و نام برخی فهرست‌نویسان را بیان کرده است.

## - مروری بر فهرس نسخ خطی ۱۳۷۸-۱۳۸۰ / کوروش نوروز مرادی

در این مقاله با ۱۸ فهرست جدید نسخ خطی منتشره کتابخانه‌های داخلی و خارجی آشنا می‌شویم. مؤلف ضمن معرفی مشخصات چایی به معرفی مختصری از محتوا و موضوعات، تعداد

نسخ در فهرست پرداخته است که شامل: فهرست کتابخانه‌های انستیتو شرق‌شناسی و آثار خطی تاجیکستان، حوزه علمی قزوین، کتابخانه امام صادق(ع) قزوین، دارالمخطوطات صنعاء، فرهنگستان علوم جمهوری ازبکستان، انستیتو شرق‌شناسی ابوریحان بیرونی، فرهنگستان علوم روسیه، مرکز علمی داغستان، کتابخانه حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی جلد ۲۸، کتابخانه دولتی لنین (مسکو)، کتابخانه عمومی حضرت آیت‌الله گلپایگانی قم جلد اول، کتابخانه عمومی مراغه، کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، کتابخانه ملی ترکمنستان، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی ج ۲/۲۳، فهرستواره کتابخانه مجلس شورای اسلامی، فهرست مشترک نسخه‌های خطی فارسی علوم قرآنی در پاکستان (احمد منزوی) و فهرستواره کتابهای فارسی جلد ۵ پرداخته است.

## - اصول و قواعد استاندارد فهرست‌نویسی

نسخ خطی / افشین موسوی چلک  
مؤلف در این مقاله می‌کوشد تا با معرفی قواعد فهرست‌نویسی توصیفی و تحلیلی و مستندسازی در فهرست‌های نسخ خطی با استفاده از ویرایش دوم کتاب قواعد فهرست‌نویسی انگلو-امریکن cataloging Rules = AA CR2 (Anglo - American) قواعد مفصل آن را بیان کند و سپس در پایان مقاله، اظهار می‌دارد که «فهرست‌نویسان نسخ خطی با تجربه فراوان و ارزشمندی که در زمینه نسخه‌شناسی و کتابشناسی داشته‌اند هرکدام به سلیقه‌ای، فهرست‌ها را تدوین نموده‌اند.»

## - فهرست‌نگاران نسخ خطی در کتابخانه

مجلس / کاظم آل‌رضا امیری  
این گفتار به معرفی چند تن از فهرست‌نویسان اقدم نسخ خطی در کتابخانه مجلس و چکیده‌ای از شرح‌حال و آثار آنها می‌پردازد که عبارتند از: سیدعبدالحمید نقیب‌زاده مشایخ، یوسف اعتصامی، ابن یوسف شیرازی، استاد عبدالحسین حائری، سعید نفیسی، فخری راستگار، محمدتقی دانش‌پژوه، ایرج افشار، علینقی منزوی، علی صدراپی خوبی.

## ۳. حفاظت و مرمت

### - مروری بر حفاظت و مرمت نسخ خطی و

#### اسناد تاریخی / حمید ملکیان

موضوع این مقاله، توضیحاتی در باب روش‌های مرمت و بازسازی، معرفی و شناسایی عوامل مؤثر بر تخریب نسخ خطی (کاغذ، تحولات جوی و آلودگی هوا، رطوبت و حرارت، نور، قارچ‌ها و کپک‌ها، حشرات، مرکبها، اسیدی بودن)، روش‌های مرمت (تر و خشک) و بازسازی (سنتی و ماشینی) و مراحل مختلف کار مرمت (ضدعفونی، اسیدزدایی، حذف الحاقات، لکه‌گیری و سفید کردن، تنظیف و شستشو و پاک کردن، چسبها، آهار زدن، صاف و اطو کردن کاغذ، مرمت و بازسازی کاغذ) به شکل مختصر اشاره شده است تا خواننده در جریان کار و مراحل مرمت و بازسازی قرار گیرد.

### - بررسی اجرای طرح تهیه میکروفیلم از نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس / دکتر فریدون

#### آزاده، محمدعلی محمدی

مقاله گزارشی است از روند تهیه میکروفیلم از نسخ خطی و بررسی عملکرد واحد فیلم‌وتک کتابخانه مجلس شورای اسلامی که در قالب جدولی، پیشرفت اجرای کار از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۸۰ را نمایش می‌دهد.

براین اساس، آمار نشانگر آن است که از بهمن ۷۸ تا ۸۰، معادل ۳۴۰۰ حلقه فیلم ۳۵ میلیمتری میکروفیلم تهیه شده است که تقریباً ۵ برابر کل فعالیت ۴۵ ساله (۱۳۳۰-۱۳۷۷) این واحد است.

## ۴. تصحیح متون

### - نقش آموزش در احیای میراث مکتوب /

#### محمد بنایان سفید

در این مقاله، مؤلف ضمن تأکید بر نقش آموزش به ویژه در زمینه نسخ خطی (سطوح تحصیلات تکمیلی به معرفی طرح دوره آموزش کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی با گرایش فهرست‌نویسی نسخ خطی و اسناد که کتابخانه مجلس با نظر خواهی از متخصصان و اساتید دانشگاه تهیه کرده، پراخته است. این اطلاعات شامل فهرست مطالب و جداول برنامه‌ریزی و مشخصات سرفصل‌های هریک از دروس عمومی، پیش نیاز، اختصاصی پایه و اختصاصی اجباری، اختیاری و تکمیلی است.

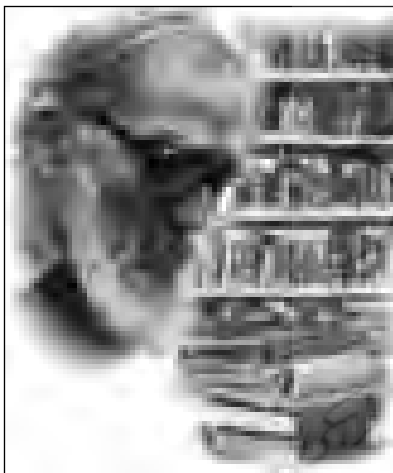
درخور ذکر است که در سال ۱۳۶۸، موضوع

مؤلف به معرفی برخی جوایز مهم در عرضه کتاب و کتابخانه در سطح ملی و بین‌المللی که برگرفته از دانشنامه کتابداری است پرداخته و ضمن معرفی مختصر ۱۸ جایزه، به خصوصیات برندگان اشاره کرده است.

**- گزارش آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی ۱۳۸۰ / احسان الله شکراللهی**

موضوع این گزارش، معرفی ۱۱ حوزه نخستین بزرگداشت حامیان نسخ خطی و اعلام اسامی افراد برگزیده در هر حوزه است.

**- در شعاع تلاش و عشق / احسان الله شکراللهی با همکاری بهروز ایمانی، محمودنظری**  
در این گفتار به شرح حال و معرفی ۲۵ تن از برگزیدگان و شایستگان تقدیر در عرصه نسخ



خطی در مراسم بزرگداشت حامیان نسخ خطی پرداخته شده است که جهت آشنایی با چهره و سوابق فعالیت‌های علمی آنان مفید است.

**- فهرست متون خطی چاپ شده در ایران / (واصله به دبیرخانه بزرگداشت)**

این فهرست شامل ۴۹ اثر در ۵ رشته است که عبارت است از فلسفه (۴ اثر)، اسلام (۱۷ اثر)، تاریخ (۱۴ اثر)، ادبیات فارسی (۱۳ اثر)، ادبیات عرب (۱ اثر).

**- فهرستی از نسخه‌های خطی تازه رسیده به کتابخانه مجلس شورای اسلامی**

این فهرست شامل اطلاعات نام کتاب و مؤلف، تاریخ کتابت و نوع خط و شماره نسخه است که ۱۱۸ نسخه خطی را در بر می‌گیرد.

مؤلف که خود یکی از دست‌اندرکاران تهیه این فهرستگان است، به بیان نقش رایانه در پیشبرد علوم و نیز پیشینه بانکهای اطلاعاتی می‌پردازد و اظهار می‌دارد که از سال ۱۳۷۹، اقدام به تهیه بانکهای اطلاعاتی نسخ خطی کرده و تاکنون اطلاعات مربوط به ۱۱۵،۸۲۴ نسخه خطی موجود در ایران و کشورهای دیگر را به صورت کامل و طبقه‌بندی شده در اختیار محققان قرار داده است. وی هدف این نرم‌افزار را جمع‌آوری و یکدست کردن اطلاعات فهرستها و در اختیار نهادن آنها به مراجعان می‌داند و سپس به بیان مشخصات نرم‌افزار دستنویس به ویژه در دو بخش نسخه‌شناسی و کتابشناسی، حجم اطلاعات و سایر امکانات آن می‌پردازد و دورنمای این نرم‌افزار را پوشش دادن فهرستهای مراکز و سایر کتابخانه‌های تهران و سپس شهرهای مشهد و قم و سایر شهرستانها و در مراحل بعدی، فهرستهای سایر کشورهای جهان می‌داند.

**- اخبار نسخه‌های خطی ایران و جهان / رضا اردلان**

در این تحقیق توضیحاتی درباره کتابخانه‌های خارج از کشور و سایتهای اینترنتی قابل دسترس هریک، فعالیت‌های مراکز تحقیقاتی و گزارشی از برگزاری نمایشگاهها و انتشارات کتابخانه مجلس آمده است.

**- معرفی گنج پنهان و گنجینه بهارستان / یدالله کابلی خوانساری**

مؤلف که از خوشنویسان بنام کشور است در آغاز مقاله، ضمن معرفی انواع خطوط تعلیق، نستعلیق و شکسته و برخی خوشنویسان، خبر از چاپ برگزیده مرقعات خوشنویسی کتابخانه مجلس می‌دهد که در اختیار انجمن خوشنویسان ایران قرار گرفته است تا با چاپ آن، بخشی از هنر نخبگان گذشته کشور منتشر شود و در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

**- اهداء و وقف کتاب / محمود نظری**

مؤلف در این گفتار ضمن اشاره به حدیثی درباره اهمیت وقف و نیز مجموعه وقفی سیدمحمد صادق طباطبایی به چاپ تصویر وقف نامه ایشان مبادرت ورزیده است.

**۶. آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی - گاه عمارت / احسان الله شکراللهی**

تشکیل دوره کارشناسی ارشد نسخ خطی و آثار کمیاب (دوره خاص)، از سوی مرحوم محمدتقی دانش‌پژوه به دانشگاه تهران پیشنهاد شد و با همکاری کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه و گروه آموزش کتابداری و اطلاع‌رسانی به منزله اولین تجربه در ایران و کشورهای اسلامی به مرحله اجرا درآمد. گزارش تدریس این دوره و ابعاد مختلف این تجربه را دکتر نوش‌آفرین انصاری که خود یکی از مؤسسان و مدرسان آن دوره بوده تحت عنوان مقاله «آموزش سازماندهی نسخ خطی در ایران» در چهارمین کنفرانس بین‌المللی کتابداران و اطلاع‌رسانان مسلمان (کاملیس ۴) که در (۲۹-۳۱) خرداد ۱۳۷۴ در تهران برگزار گردید ارائه کرد.

**- روشهای تصحیح متون / محمود نظری**

در این گفتار ضمن توضیحاتی درباره لزوم تصحیح و شرایط مصحح، به ۴ روش انتقادی، التقاطی، توأم و قیاسی تصحیح و ویژگیهای هریک اشاره شده است. ضمناً فرمی با عنوان «کارنامه مصححان» که از سوی مرکز پژوهش و آموزش کتابخانه مجلس جهت شناسایی محققان و مصححان تهیه شده است، ضمیمه است.

**- معرفی یادمان سمینار مقدماتی نسخه‌های خطی / احسان الله شکراللهی**

یادی از برگزاری، اهداف و سخنرانان سمینار مقدماتی نسخه‌های خطی که در اول و دوم خرداد ماه ۱۳۷۹ برگزار گردید، موضوع مقاله است. مؤلف خبر از انتشار نخستین بخش این یادمان که شامل سخنرانیهای مراسم افتتاحیه و برخی مصاحبه‌ها و گزارش نظرسنجی شرکت‌کنندگان سمینار است.

**۵. اطلاع‌رسانی**

**- معرفی آثار منتشره در کتابخانه مجلس شورای اسلامی در زمینه نسخ خطی و تصحیح متون / محمود نظری، کاظم آل‌رضا امیری**

این معرفی شامل توضیحاتی درباره ۱۱ اثر از انتشارات جدید کتابخانه مجلس به همراه فهرستی از ۱۳ عنوان دیگر از انتشارات کتابخانه است که به همت مصححان و مؤلفان به زیور طبع آراسته گردیده است.

**- معرفی نرم‌افزار فهرستگان نسخه‌های خطی ایران و اسلام / ناصر گل‌باز**

### - فهرست پایان نامه‌ها در زمینه نسخ خطی / (واصله به دبیرخانه بزرگداشت)

شامل ۳۳ پایان نامه در حوزه نسخ خطی در موضوعات مختلف ادبیات فارسی، تاریخ، ادبیات عرب، فلسفه، علوم و نسخ خطی است.

### پیام بهارستان، سال اول، شماره اول، ۱۵ بهمن ماه ۱۳۷۹ ش. / ۱۴۲۱ ق. / ۲۴ صفحه

۱. مجلس انس، معرفی مدیران (یوسف اعتماسی، اولین مدیر کتابخانه مجلس) / رخساره تدین پور، ص ۲.

۲. ضوابط مجموعه سازی یا سیاست فراهم آوری منابع در کتابخانه مجلس شورای اسلامی / احسان الله شکراللهی، ص ۴.

۳. فهرست نگاری نسخه های خطی به روایت استاد عبدالحسین حائری / (سخنرانی استاد



در اولین سمینار مقدماتی نسخه های خطی در ۱۲ خرداد ۱۳۷۹)، ص ۶.

۴. معرفی کتاب مرجع (میزان الحکمه همراه با ترجمه فارسی از محمد محمدی ری شهری) / راضیه یوسفی نیا، ص ۹.

۵. اخبار ماه: ص ۱۰.

۶. موزه، گنجینه فرهنگی و ملی / کیوان شیروبی، ص ۱۳.

۷. کتابخانه به شبکه اینترنت پیوست / رضا اردلان، ص ۱۴.

۸. تازه های کتابخانه مجلس: ص ۱۵.

۹. نسخ خطی گنجینه سترگ ملی (معرفی نسخ اهدایی خاندان نصیری) / محمد منصور طباطبایی بهبهانی، ص ۲۳.

(تصویر داخل جلد، تابلوی مرد مصری؛ رنگ

### و روغن اثر استاد کمال الملک)

پیام بهارستان، سال اول، شماره دوم، فروردین ماه، ۱۳۸۰ ش. / ۱۴۲۲ ق. / ۲۴ صفحه.

۱. تاریخچه بنا و گنجینه موزه مجلس / داوود نظریان، ص ۲.

۲. پیش درآمدی بر فرآیند مدیریت / مهدی کریمیان، ص ۴.

۳. میکرو فیلم در کتابخانه مجلس / سعید پالیزدار، سیدمحمد حسین مرعشی، محمدرضا مصوری، ص ۵.

۴. گزارشی از آسیب شناسی و مرمت در کتابخانه مجلس / حمید ملکیان، ص ۵.

۵. محمدرضائی، پدر کتاب ایران / کوروش نوروزمرادی، ص ۶.

۶. غبارزدایی از چهره میراث کهن در گنجینه بهارستان / علی اوجبی، ص ۸.

۷. تصمیم اخیر اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تأثیر آن در روند وصول نشریات واسپاری / رضا زارعی قدیم، ص ۹.

۸. هند، سومین تولیدکننده کتاب در جهان / کیانوش بیاتی، ص ۹.

۹. اخبار (گزارش بازدیدها، نمایشگاه ها و ... کتابخانه مجلس): ص ۱۰.

۱۰. تصویری از گنجینه تصاویر قدیمی: ص ۱۳.

۱۱. نمایه آثار کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی: ص ۱۴.

۱۲. معرفی یک کتاب مرجع (الانساب سمعانی) / راضیه یوسفی نیا، ص ۱۶.

۱۳. گزیده ای از تازه های کتاب کتابخانه مجلس: ص ۱۷.

۱۴. نسخ خطی بهارستان، گنجینه سترگ ملی (معرفی ریاض الملوک فی ریاضات السلوک) / سیدمحمد منصور طباطبایی بهبهانی.

(تصویر داخل جلد: تابلوی رنگ و روغن منسوب به مهرعلی نقاش مشهور دوره قاجار)

پیام بهارستان، سال اول، شماره سوم، خرداد ۱۳۸۰ ش. / ۱۴۲۲ ق. / ۲۴ صفحه.

۱. مجلس انس (بخش دوم: ارباب کیخسرو شاهرخ) بنیانگذار کتابخانه مجلس / منصوره تدین پور، ص ۲.

۲. مکتب صفا، نگاهی به اخلاق خوشنویسی /

### احسان الله شکراللهی، ص ۵.

۳. کتابخانه ها، کتابداران و مدیریت / مهدی کریمیان، ص ۵.

۴. دریای معارف در در بحرمنامت / محمد باهر، ص ۶.

۵. گلشن تاریخ و جغرافیای فارس در نزهت الاخبار / سیدعلی آل داوود، ص ۷.

۶. فارابی و مکتبش (نظام معرفت شناسی فلسفه اسلامی از دیدگاه نتون) / علی اوجبی، ص ۷.

۷. نشریات ادواری و شبنامه ها / کوروش نوروز مرادی، ص ۸.

۸. یونی مارک (unimark) / افشین موسوی چلک، ص ۱۱.

۹. اخبار (جلسات انتشارات و مشاهدات یک محقق خارجی از کتابخانه): ص ۱۲.

۱۰. معرفی یک کتاب مرجع (معرفی یک فرهنگ مهم در علوم قرآنی: فرهنگنامه قرآنی / محمدجعفر یاحقی) / ساعده عتیق، ص ۱۴.

۱۱. گزیده ای از تازه های کتاب در کتابخانه مجلس: ص ۱۵.

۱۲. نسخ خطی بهارستان، گنجینه سترگ ملی (معرفی ۹ نسخه خطی تازه وارد به کتابخانه مجلس متعلق به کتابخانه مرحوم آیت الله مجاهد شیخ محمدعلی معصومی بهبهانی) / سیدمحمد منصور طباطبایی بهبهانی، ص ۲۳.

۱۳. معرفی کتاب مدینه الادب / احسان الله شکراللهی (پشت جلد)

(تصویر داخل جلد: بخشی از تابلوی رنگ و روغن فتح هندوستان توسط نادرشاه، اثر محمد صادق نقاش اواخر دوره افشار)

پیام بهارستان، سال اول، شماره چهارم، تیر ۱۳۸۰ ش. / ۱۴۲۲ ق. / ۲۴ صفحه.

۱. نقد اقدام، مروری بر نخستین نقد مطبوعاتی بر کتابخانه مجلس / کوروش نوروز مرادی، ص ۲.

۲. نظارت و کنترل در سازمان / فریدون آزاده، ص ۴.

۳. معرفی یک کتاب مرجع (الموسوعة الذهبية للعلوم الاسلامية / فاطمه محجوب) / راضیه یوسفی نیا، ص ۵.

۴. رابطه امنیت روانی و کتابخوانی / محمد بنایان سفید، ص ۶.

۵. معرفی اجمالی مرکز پژوهش و آموزش

۴. کرنولوژی مطبوعات حقوقی ایران / کوروش نوروز مرادی، ص ۶.  
 ۵. معرفی کتاب مرجع (موسوعة الادیان فی العالم) / راضیه یوسفی نیا. اخلاق، عرفان و تصوف اسلامی / ملیحه فیض بخش، ص ۹.  
 ۶. موزه‌ها، گنجینه‌هایی آموزشی و متنوع / کیوان شیروبی، ص ۱۰.  
 ۷. انجمن مطالعات خاورمیانه (MESA) / کیانوش بیانی، ص ۱۱.  
 ۸. آموزش کتابداری و اطلاع‌رسانی / یانگ وان کیم، ترجمه رضا اردلان، ص ۱۲.  
 ۹. اسیدزدایی یک نسخه خطی قدیمی در کتابخانه مجلس / حمید ملکیان، ص ۱۴.  
 ۱۰. معرفی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد و موزه‌های آستان قدس رضوی / کاظم آل رضا امیری، ص ۱۵.



۱۱. اخبار: ص ۱۶.  
 ۱۲. اخبار کتابداری و اطلاع‌رسانی / رضا اردلان، ص ۱۷.  
 ۱۳. گزیده‌ای از تازه‌های کتاب کتابخانه مجلس: ص ۱۹.  
 ۱۴. نسخ خطی بهارستان، گنجینه سترگ ملی (دلیل الجنان و رکن الایمان فی وقایع الجمل والصفین و النهروان، مولانا عباس بن محمدبیک) / سیدمحمد منصور طباطبایی بهبهانی، ص ۲۴.  
 (تصویر داخل جلد: «زرگر بغدادی» اثر کمال‌الملک، نقاشی رنگ روغن روی بوم)

- حجاب توسط رضاخان) / کاظم آل رضا امیری، ص ۶.  
 ۶. ارمغان، سفرنامه اصفهان / ناصرافشارفر، ص ۸.  
 ۷. چاره ساز، برگردان و شرح فارسی ۷۶ سخنان از سخنان حضرت امیر / سیدمهدی جعفری، ص ۹.  
 ۸. معرفی نرم‌افزارهای موجود در کتابخانه مجلس (بخش دوم: علوم اسلامی، فقه، حدیث) / احمد کلهر، ص ۱۰.  
 ۹. کتابخانه‌ها، کتابداران و مدیریت / مهدی کریمیان، ص ۱۰.  
 ۱۰. دشواریهای تصحیح نسخ خطی / محمودنظری، ص ۱۱.  
 ۱۱. یک نوازش، دوسپاس (شعر محمدعلی معلم برای مصححان و محققان گنجینه بهارستان و پاسخ آقایان شکراللهی و احمدی ابهری ریاست کتابخانه به نظم): ص ۱۲.  
 ۱۲. نگارگری استاد کمال‌الملک، انگیزش تأسیس موزه مجلس / کیوان شیروبی، داوود نظریان، ص ۱۲.  
 ۱۳. اخبار: ص ۱۴.  
 ۱۴. اخبار جهان: رضا اردلان، ص ۱۶.  
 ۱۵. نگاهی به ساختار سازمان ملل متحد و اسناد و انتشارات آن در کتابخانه مجلس / محمود انصاری فرد، ص ۱۷.  
 ۱۶. گزیده‌ای از تازه‌های کتاب در کتابخانه مجلس: ص ۱۸.  
 ۱۷. نسخ خطی بهارستان، گنجینه سترگ ملی (معرفی جامع الرسائل النقلیه (ادامه) / سیدمحمد منصور طباطبایی بهبهانی، ص ۲۴.  
 (تصویر داخل جلد: پیکره الهه شیوا، منبت روی چوب، هدیه انجمن زرتشتیان هند به آقای ناطق نوری، ریاست وقت مجلس شورای اسلامی)  
**پیام بهارستان، سال اول، شماره ششم، مهرماه ۱۳۸۰ ش. / ۱۴۲۲ ق. / ۲۴ صفحه.**  
 ۱. تحفه ماندگار، اهداءکنندگان کتاب به کتابخانه مجلس (احتشام السلطنه) / ساعده عتیق، ص ۲.  
 ۲. طرح پیشنهادی ارائه خدمات اشاعه اطلاعات گزینشی (SDI) به نمایندگان مجلس شورای اسلامی / افشین موسوی چلک، ص ۳.  
 ۳. نگرش بر وجدان کاری در کتابخانه‌ها / راضیه یوسفی نیا، ص ۴.

- کتابخانه: ص ۷.  
 ۶. فواید فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی / محمودنظری، ص ۷.  
 ۷. لزوم استفاده از ساختار بلوک تحلیل موضوعی یونی مارک در نرم‌افزارهای کتابخانه (بخش دوم) / افشین موسوی چلک، ص ۸.  
 ۸. معرفی نرم‌افزارهای موجود در کتابخانه (ادبیات فارسی) / احمد کلهر، ص ۹.  
 ۹. اینترنت در کتابخانه مجلس / رضا اردلان، ص ۹.  
 ۱۰. قند پارسی، ارمغان گنجینه بهارستان / بهروز ایمانی، ص ۱۰.  
 ۱۱. تاریخ ذوالقرنین / کاظم آل رضا امیری، ص ۱۱.  
 ۱۲. مکتب صفا، نگاهی به اخلاق خوشنویسی، انگیزه‌های گرایش به کتابت و خوشنویسی / احسان‌الله شکراللهی، ص ۱۲.  
 ۱۳. یادبود، «محمود اولیا»، یادگاری از مدرسه صنایع مستظرفه: ص ۱۳.  
 ۱۴. اخبار: ص ۱۴.  
 ۱۵. گزیده‌ای از تازه‌های کتاب کتابخانه مجلس: ص ۱۶.  
 ۱۶. نسخ خطی بهارستان، گنجینه سترگ ملی (معرفی دو نسخه مرصداالاطباء و جامع الرسائل العقلیه) / سید محمد منصور طباطبایی بهبهانی، ص ۲۴.  
 (تصویر داخل جلد: تابلوهای «گذشت عمر» و «به‌دار آویختن منصور حلاج» اثر محمود اولیا، رنگ و روغن روی بوم).

- پیام بهارستان، سال اول، شماره پنجم، مرداد و شهریور ۱۳۸۰ ش. / ۱۴۲۲ ق. / ۲۴ صفحه.**  
 ۱. مجلس انس، معرفی مدیران کتابخانه مجلس شورای اسلامی (ابراهیم شریفی و تقی تفضلی) / منصوره تدین‌پور، ص ۲.  
 ۲. خشه و پیامدهای آن در کتابخانه مجلس شورای اسلامی / کوروش نوروز مرادی، ص ۳.  
 ۳. معرفی یک ترجمه در کتابخانه مجلس، «نوشته‌های چندخطی، چندزبانی و چند کاراکتری در محیط پیوسته»، ویرایش جان دبیروم و الیویا مدیسن / علی خاکپور، ص ۴.  
 ۴. معرفی یک کتاب مرجع (دایرةالمعارف بزرگ اسلام، جلد اول) / ساعده عتیق، ص ۵.  
 ۵. نقد یک سند (به مناسبت حمله به مسجدگوه‌رشاد و کشتار مردم معترض به کشف