

مقاله نامه دائره المعارف

(قسمت دوم)

● تقی اکبرزاده با همکاری شهناز علی پورزمانی

مقدمه

سابقه آماده سازی مقاله نامه دائره المعارف به بهمن ۱۳۷۱ بازمی گردد، زمانی که تدوین دائره المعارف هنرهای نمایشی در ایران ترا آغاز کردم. از آنجا که تدوین هر دائره المعارفی علاوه بر رعایت روش عمومی پژوهش، مستلزم بکار گیری قواعد خاصی از آن یعنی روش شناسی تدوین دائره المعارف است و درباره اصول علمی آن تا به حال به زبان فارسی منبعی منتشر نشده است، بنابراین در مدت تدوین دائره المعارف مذکور تلاش کردم، منابع منتشر شده در موضوع دائره المعارف را شناسایی و مطالعه کنم تا از میان مقالات، نقد و بررسیها، گفتگوها و گزارشهای منتشر شده به معیارهایی دست یابم تا در تدوین دائره المعارف هنرهای نمایشی بکار گیرم.

از آنجائی که در موضوع دائره المعارف پیش از این ماخذ شناسی دیگری منتشر نشده است شاید این مقاله نامه بتواند برای پژوهشگران مرجع نگاری و بلاخص دائره المعارف نگاری و نیز دست اندر کاران تدوین دائره المعارفها مورد استفاده واقع شود.

امیدوارم این مقاله نامه توسط پژوهشگرانی که حوزه تخصصی آنها دائره المعارف است تکمیل و ارائه شود.

مشخصات این مقاله نامه عبارت است از:
 نوع مدرک: مقاله (مقاله، معرفی، نقد، گزارش و گفتگو)
 پوشش زمانی: از اولین مقالات تا پایان سال ۱۳۷۷
 محدوده جغرافیایی: نشریات: نشریات فارسی داخل کشور
 شمول: گزیده (بدون ارزشگذاری کیفی مطالب)

رتال جامع علوم انسانی

بدون عنوان نویسنده

- اهل بیت، سال ۱، شماره ۲ (تابستان ۱۳۷۴). ص ۲۷۳-۲۸۰.
- «آگاهی های فراگیر از کشورهای مسلمان: گفتگو با مرتضی اسعدی (مؤلف دائره المعارف جهان اسلام)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۲۱-۲۰.
- «آموزش و نمایه سازی». گفتگو با مهربانو عتقایی (معاون اجرایی و سرپرست دبیرخانه فرهنگنامه کودکان و نوجوانان)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۲۸-۱۲۹.
- «آیا دایره المعارفها در بزرگراههای اطلاعاتی از بین خواهند رفت؟». همشهری (۱۸ بهمن ۱۳۷۴). ص ۱۱.
- «ادیان دنیا در یک مجموعه». گفتگو با عبدالرحیم گواهی (مؤلف فرهنگنامه جامع ادیان)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۹.
- «استاد سید حسن لامین محقق لبنانی». صحیفه، شماره ۵۵ (بهمن ۱۳۶۶). ص ۳۴-۳۵ و شماره ۵۶ (اسفند ۱۳۶۶).

- «آثاری که پژوهشگر و نویسنده می سازند: گفتگو با نوش آفرین انصاری (عضو اجرایی فرهنگنامه کودکان و نوجوانان)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۲۲-۱۲۴.
- «آشنایی با بنیاد دائره المعارف اسلامی». آینده پژوهش، سال ۱، شماره ۳ (مهر، آبان ۱۳۶۹). ص ۶۶-۷۰.
- «آشنایی با دائره المعارف اسلامی». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۵۴-۵۵.
- «آشنایی با دائره المعارفها». سروش، سال ۹، شماره ۱۹ (۴۱۳ دی ۱۳۶۶). ص ۴۸-۴۹.
- «آشنایی با مراکز و پژوهشکده های فقهی: دائره المعارف فقه اسلامی بر مذهب اهل بیت: گفتگو با آیت الله سید محمود هاشمی». فقه اهل بیت، سال ۱، شماره ۱ (بهار ۱۳۷۴). ص ۱۶۷-۱۷۷.
- «آشنایی با مؤسسه دائره المعارف فقه اسلامی». فقه

وضع بهتری در آینده داشته باشیم.

خاطرم هست در سال ۱۳۵۵ دکتر ابرامی حق و حقوق کتاب خود را کلا به انجمن کتابداران ایران واگذار کرد و کتاب شناختی از دانش شناسی در سال ۱۳۵۶ منتشر شد. متأسفانه به دلیل انحلال انجمن ها در سال ۱۳۵۹ انجمن کتابداران ایران نیز منحل شد و دیگر با نگرفت و ۲۰۰۰ نسخه منتشر شده کتاب شناختی از دانش شناسی ظرف چند سال فروش رفت و دیگر به دلیل نداشتن متولی چاپ و منتشر نشد. با انتشار مجدد آن با افزوده شدن یک مبحث کوتاه چند صفحه ای (۶ صفحه) درباره تکنولوژی ارتباطات یا به قولی اطلاع رسانی و توزیع آن در نمایشگاه کتاب در اردیبهشت ماه از جهتی جای خوشحالی داشت که داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد مجبور نباشند دنبال آن بگردند و یا با قیمت گزاف زیراکسی از آن تهیه کنند؛ از طرف دیگر جای تأسف آنهم به این دلیل که چرامدرسین دروس تاریخچه کتابخانه و کتابداری یا آشنایی با کتابخانه و کتابداری و اسامی نظایر آن کتابی بهتر از این کتاب تدوین و منتشر نکرده اند. دیگر این که افزودن یک مطلب مختصر و قلم انداز چه تاثیری بر این کتاب می گذاشت که لازم بود نویسنده را در ایالات متحده یافت و از او خواست مطلبی به کتابش اضافه کند، آنهم در این اندازه. نکته بعدی اینست که در این میانه حق و حقوق انجمن کتابداران ایران سابق چهمی شود که حتی ناشر اشاره ای به آن نکرده است، نویسنده هم همینطور، مگر در مقدمه چاپ اول، در این میان سؤالی برای من باقی ماند، آنهم نقش دکتر رحمت الله فتاحی عضو هیات علمی دانشگاه مشهد است (که نامشان روی جلد آمده است) در تدوین و انتشار مجدد این کتاب؟! به هر تقدیر کتاب شناختی از دانش شناسی پس از سالها نایاب بودن تجدید چاپ شد. کتاب از ۹ فصل تشکیل شده که عناوین فصول عبارتند از: از کتابداری تا دانش شناسی؛ کتابداری؛ دانش شناسی؛ کتابخانه؛ اجتماع؛ آموزش؛ پژوهش؛ کتابداری و دانش شناسی؛ انفجار دانش؛ دانش شناسی؛ گزینش و گردآوری؛ نظم و سازمان دانش؛ دانش گستر؛ سازمان و مدیریت. صفحات پایانی کتاب به کتابنامه، واژه نامه، و نمایه اختصاص دارد.



ص ۴۳۴ و ۴۷.

(۲۰ اسفند ۱۳۶۶). ص ۳.

- «امام خمینی از رهبران بزرگ قرن بیستم هستند». فروغ آزادی (۹ مرداد ۱۳۶۵). ص ۱ و ۴.
- «انتشار اولین جلد از دائرةالمعارف تشیع پس از ۶ سال تلاش و تحقیق پیگیر». کیهان (۲ تیر ۱۳۶۷). ص ۱۸.
- «انتشار جلد هفتم دائرةالمعارف بزرگ اسلامی». کلک، شماره ۸۰-۸۳ (آبان بهمن ۱۳۷۵). ص ۱۹۲-۱۹۷.
- «اهمیت متمرکز کردن منابع پژوهشی: گفتگوی احسان نبوی (مؤلف دائرةالمعارف امام سجاد)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۳۶.
- «برنامه‌های مرکز معجم فقهی». جمهوری اسلامی (۷ دی ۱۳۷۱). ص ۱۱.
- «بنیاد اسلامی طاهر و دائرةالمعارف تشیع». کیهان فرهنگی، سال ۴، شماره ۷ (مهر ۱۳۶۶). ص ۴۴-۴۶.
- «بنیاد دائرةالمعارف اسلامی». سیمرغ، سال ۱، شماره ۱ (بهمن ۱۳۶۸). ص ۴۰-۴۱.
- «پژوهشهای مستقل: گفتگو با محمد باقر کریمیان (معاون علمی بنیاد دائرةالمعارف اسلامی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۵۶-۵۷.
- «پژوهشی از سر ذوق: گفتگوی محمد رضا درویشی آهنگساز و مؤلف بزرگترین دائرةالمعارف سازشناسی ایران». ابرار (۸ آبان ۱۳۷۶). ص
- «پیشرفت با غفلت از فرهنگ غیرممکن است: گفتگوی کاظم موسوی بجنوردی». کیهان فرهنگی، سال

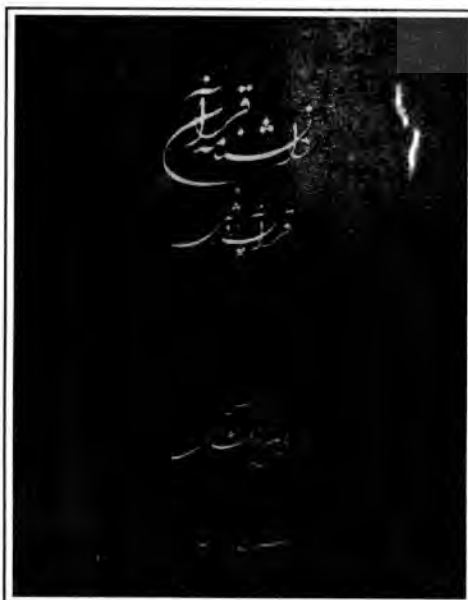
۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۲-۱۵.

- «تحقیق نوعی سرمایه‌گذاری است». بینالود، سال ۱، شماره ۳ (مهر ۱۳۷۲). ص ۲۵، ۲۷.
- «تئوین دائرةالمعارف فقه اهل بیت (ع)». جمهوری اسلامی (۳۰ آذر ۱۳۷۱). ص ۱۱.
- «تئوین دانشنامه بزرگ فارسی، پاسخگویی به نیازهای توسعه فرهنگی، اجتماعی». اطلاعات (۱۳ شهریور ۱۳۷۵). ص
- «تذکر به امر قدسی، ممیزه هنر دینی از دیگر هنرها». کیهان هوایی، شماره ۲۳ (۱۱۷۳ اسفند ۱۳۷۴). ص ۱۹، ۱۶.
- «تلاشی برای تئوین دائرةالمعارف بزرگ اسلامی». اطلاعات (۵ فروردین ۱۳۶۴). ص ۱۵.
- «تهیه دائرةالمعارف فرهنگ ناموران معاصر گامی در جهت پیوند تاریخی: گفتگو با آقای عبدالله متولی مسئول تهیه و نگارش فرهنگنامه». جمهوری اسلامی (۲۳ تیر ۱۳۷۶). ص
- «چندو چون مرجع نگاری در ایران عصر جدید». سروش، سال ۱۶، شماره ۱۹ (۷۲۰ آذر ۱۳۷۳). ص ۱۰۲-۱۰۷.
- «خدمت به فرهنگ مردم: گفتگو با احمد بیرشک (رئیس بنیاد دانشنامه زبان فارسی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۷-۹.
- «دائرةالمعارف اسلامی». کیهان فرهنگی، سال ۳، شماره ۶ (شهریور ۱۳۶۵). ص ۴۹-۵۰.
- «دائرةالمعارف اسلامی شیعه». ترجمه م. آزاد، کیهان (۲۰ مرداد ۱۳۶۷). ص ۶.
- «دائرةالمعارف الکترونیکی». بزرگراه رایانه، سال ۱، شماره ۱ (اسفند ۱۳۷۶). ص ۸۶-۹۰.
- «دائرةالمعارف بریتانیکا، برداشتی از تجربه وارن پریس». ترجمه نوش آفرین انصاری، کیهان فرهنگی، سال ۶، شماره ۷ (مهر ۱۳۶۸). ص ۳۲-۳۳.
- «دائرةالمعارف بزرگ اسلامی». اطلاعات (۲۲ اسفند ۱۳۶۷). ص ۲.
- «دائرةالمعارف بزرگ اسلامی». جمهوری اسلامی (۲۵ خرداد ۱۳۷۰). ص ۱۱.
- «دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱. آب. آل داوود». حوزه، سال ۵، شماره ۳۰ (بهمن، اسفند ۱۳۶۷). ص ۱۷۳-۱۷۴.
- «دائرةالمعارف تشیع». جمهوری اسلامی (۲۲ دی ۱۳۶۹). ص ۹.
- «دائرةالمعارف جغرافیایی جهان کاری بزرگ و مفید». کیهان (۱۰ اردیبهشت ۱۳۵۶). ص ۸.
- «دائرةالمعارف سینمای عرب». همشهری (ضمیمه خانوادگی) (۴ اسفند ۱۳۷۳). ص ۱۱.
- «دائرةالمعارف فقه اسلامی بر طبق مذهب اهل بیت». اطلاعات (۱۱ دی ۱۳۷۲). ص ۱۱.
- «دائرةالمعارف گونه‌هایی از اشخاص: گفتگو با حسن مرسولوند (مؤلف زندگینامه رجال و مشاهیر ایران)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۳۳.

- «دائرةالمعارف موسیقی». اطلاعات (۲۴ مهر ۱۳۶۷). ص

۲.

- «دائرةالمعارف نویسی و مشکلات آن: گفتگو با کامران فانی، حسن یوسفی اشکوری، بهاء‌الدین خرمشاهی (ویراستاران و اعضای هیات علمی دائرةالمعارف تشیع)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۱۶-۱۱۴.
- «دائرةالمعارفها، جلوه‌گاه جهان بینی جوامعند: گفتگو باعباس حرّی (سرپرست دائرةالمعارف کتابداری و اطلاع‌رسانی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۰۷-۱۰۹.
- «دائرةالمعارفها، نشانه خلاقیت و پویایی: گفتگو بابیژن اسدی (مؤلف دائرةالمعارف نخبگان خاورمیانه)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۱۸-۱۱۹.
- «دائرةالمعارفهای چند رسانه‌ای». ریزپردازنده، سال ۴، شماره ۴۱ (مرداد ۱۳۷۶). ص ۶-۸.
- «دائرةالمعارفهای عمومی». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۴۰-۱۴۱.
- «دائرةالمعارفهای فارسی». نشر دانش، سال ۸، شماره ۶ (مهر، آبان ۱۳۶۷). ص ۷۶-۷۵.
- «دائرةالمعارف هنر دینی». ایران (۲۶ فروردین ۱۳۷۴). ص ۱۰.
- «دائرةالمعارف هنرهای تجسمی». سوره، سال ۴، شماره ۱، ۲ (فروردین، اردیبهشت ۱۳۷۱). ص ۹۰-۹۲.
- «دائرةالمعارفی برای کودکان و نوجوانان». آدینه، شماره ۳۳ (نوروز ۱۳۶۸). ص ۹۳.





«دانشنامه بزرگ فارسی، همه دانستیها برای فارسی‌زبانان». ایران (۱۷ آبان ۱۳۷۴). ص ۱۲.

«دانشنامه تاجیک: انسیکلوپدی ساویتی تاجیک». نامه پارسی، سال ۱، شماره ۱ (تابستان ۱۳۷۵). ص ۱۳۵-۱۴۴.

«دانشنامه جهان اسلام». جمهوری اسلامی (۲ شهریور ۱۳۷۷). ص

«دانشنامه جهان اسلام، گامی بلند در دایره‌المعارف نویسی اسلامی (۱)». گفتگوی ابرار با معاونت علمی بنیاد دایره‌المعارف نویسی اسلامی». ابرار (۲۴ مرداد ۱۳۷۵).

«دانشنامه فرهنگ و مشاهیر آسیای مرکزی». گفتگو باحسن انوشه». همشهری (۱۱ آذر ۱۳۷۵). ص

«دانشنامه قرآن و قرآن‌پژوهی: گفتگو با بهاء‌الدین خرمشاهی». سروش، سال ۱۹، شماره ۱۳ (۸۶۹ دی ۱۳۷۶).

ص

«دانشنامه، کتاب تازه دانش همگان». اقتصاد هفته، سال ۷، شماره ۱۳۹ (نیمه اول آذر ۱۳۶۵). ص ۶۰-۶۱.

«دانشنامه، نقشه تحقیق: گفتگو با غلامعلی حداد عادل (مدیر عامل بنیاد دایره‌المعارف اسلامی و عضو هیات امنای دانشنامه جهان اسلام)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۰-۱۱.

«دایره‌المعارف تشیع و تفسیر و تفاسیر شیعه». بینات، سال ۱، شماره ۴ (زمستان ۱۳۷۳). ص ۱۹۰-۱۹۷.

«دایره‌المعارف عکاسان جهان». عکس، سال ۱۲، شماره ۱۳۳ (فروردین ۱۳۷۷).

«دایره‌المعارف DVD». رایانه، سال ۹، شماره ۷۷ (شهریور، مهر ۱۳۷۷). ص ۱۵۶-۱۵۸.

«دایره‌المعارفهای سی دی رامی ۷۷». ریزپردازنده، سال ۵، شماره ۵۱ (خرداد ۱۳۷۷). ص ۱۵-۱۶.

«در ایران به اندازه کافی محقق نداریم». آدینه، شماره ۳۳ (نوروز ۱۳۶۸). ص ۸۱-۸۳.

«در پی گامهای اولیه: گفتگو با محمود قمی (سرپرست دایره‌المعارف علوم عقلی اسلامی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۲۱.

«در حاشیه کنگره علمی، تخصصی دایره‌المعارف فقه‌اسلامی». معرفت، سال ۲، شماره ۸ (زمستان ۱۳۷۲، بهار ۱۳۷۳). ص ۷۳-۷۶.

«در فهم اندیشه‌های کلامی: گفتگو با محمد محمد رضایی (سرپرست دانشنامه متکلمین اسلامی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۱۷.

«در گستره ادب فارسی: گفتگو با حسن انوشه (سرپرست دانشنامه ادب فارسی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۰۴-۱۰۶.

«دولتها باید حامی دانشنامه‌ها باشند: گفتگو با محمد حسین علیمحمدی (سرپرست دایره‌المعارف انقلاب اسلامی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۲۰-۱۲۱.

«دهخدا مرد دانشنامه‌ها، ساربان که نیم قرن قافله‌سالار زبان فارسی بود: گفتگو با دکتر شهیدی و دکتر دبیرسیاقی». قدس (۷ اسفند ۱۳۷۶). ص

«ویوگرده به تالیف و ایجاز، پرهیز از تکرار: گفتگو با محمد دشتی (معاون پشتیبانی و اجرایی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۵۸-۵۹.

«رهیافتی به دایره‌المعارف فقهی مذهب اهل بیت». جمهوری اسلامی (۷ بهمن ۱۳۷۲). ص ۱۱.

«زبان، ادبیات و دایره‌المعارف: گفتگو با مظاهر مصفا (مدیر گروه زبان و ادبیات دانشنامه جهان اسلام)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۶۰-۶۱.

«زبان پارسی گوی در یک کتاب: گفتگو با محمد حسن رجیبی (مؤلف مشاهیر زنان ایرانی و پارسی‌گوی)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۶۲.

«سازمان اداری و سازمان علمی مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۲۲-۳۰.

«سازمان اداری و علمی مرکز دایره‌المعارف

۱۰۰۰۰	موسیقی باستانی ایران
۱۰۰۰۱	موسیقی باستانی ایران (ادبیات)
۱۰۰۰۲	موسیقی باستانی ایران (تاریخ)
۱۰۰۰۳	موسیقی باستانی ایران (نظریه)
۱۰۰۰۴	موسیقی باستانی ایران (آواز)
۱۰۰۰۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات)
۱۰۰۰۶	موسیقی باستانی ایران (سازها)
۱۰۰۰۷	موسیقی باستانی ایران (نقدها)
۱۰۰۰۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۰۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۱۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۱۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۱۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۱۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۱۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۱۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۱۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۱۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۱۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۱۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۲۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۲۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۲۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۲۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۲۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۲۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۲۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۲۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۲۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۲۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۳۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۳۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۳۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۳۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۳۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۳۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۳۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۳۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۳۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۳۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۴۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۴۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۴۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۴۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۴۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۴۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۴۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۴۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۴۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۴۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۵۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)

۱۰۰۰۰	موسیقی باستانی ایران
۱۰۰۰۱	موسیقی باستانی ایران (ادبیات)
۱۰۰۰۲	موسیقی باستانی ایران (تاریخ)
۱۰۰۰۳	موسیقی باستانی ایران (نظریه)
۱۰۰۰۴	موسیقی باستانی ایران (آواز)
۱۰۰۰۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات)
۱۰۰۰۶	موسیقی باستانی ایران (سازها)
۱۰۰۰۷	موسیقی باستانی ایران (نقدها)
۱۰۰۰۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۰۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۱۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۱۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۱۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۱۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۱۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۱۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۱۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۱۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۱۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۱۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۲۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۲۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۲۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۲۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۲۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۲۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۲۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۲۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۲۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۲۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۳۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۳۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۳۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۳۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۳۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۳۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۳۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۳۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۳۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۳۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۴۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۴۱	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۴۲	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)
۱۰۰۴۳	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اقتصادی)
۱۰۰۴۴	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات علمی)
۱۰۰۴۵	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات هنری)
۱۰۰۴۶	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فلسفی)
۱۰۰۴۷	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اخلاقی)
۱۰۰۴۸	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات اجتماعی)
۱۰۰۴۹	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات فرهنگی)
۱۰۰۵۰	موسیقی باستانی ایران (تأثیرات سیاسی)

بزرگ اسلامی». کلک، شماره ۵۵-۵۶ (مهر و آبان ۱۳۷۳). ص ۱۷۴-۱۷۷.

«سنگ بزرگ همیشه، علامت نزدن نیست: گزارشی از فرهنگنامه کودکان و نوجوانان». پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، سال ۳، شماره ۹ (تابستان ۱۳۷۶). ص ۹۵-۹۰.

«ضوابط انتشار کتابهای اطلاعات عمومی». اطلاعات (۸ مهر ۱۳۶۵). ص ۱۱.

«عنوانهای اصلی و فرعی دایره‌المعارف نویسی در غرب». ترجمه هوشنگ اعلم، کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۴۴-۴۹.

«فرهنگنامه کودکان و نوجوانان». کتاب ماه کلیات، سال ۱، شماره ۱۱ () ص

«فرهنگنامه کودک و نوجوان: صحت شرط اصلی است: گفتگو با توران میرهادی». کتاب هفته، شماره ۲۷۲ () ص

«فرهنگنامه‌ها باید ملهم از فرهنگ خودی باشند: گفتگو با توران میرهادی (مدیر اجرایی فرهنگنامه کودکان و نوجوانان)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۲۵-۱۲۷.

«فقه اسلامی، شناخت شیوه‌های گردآوری». کیهان فرهنگی، سال ۱۰، شماره ۱۱ (بهمن ۱۳۷۲). ص ۶۴-۶۵.

«فقه شیعه از وحی سرچشمه گرفته وازاستحسان بهدور است». رسالت (۱ مرداد ۱۳۷۴). ص ۴.

«کتابخانه‌ها، از گذشته‌ای دور تاکنون: گفتگو با علی‌رفیعی (مدیر علمی دایره‌المعارف کتابخانه‌های جهان)». کیهان فرهنگی، سال ۱۳، شماره ۱۲۷ (خرداد، تیر ۱۳۷۵). ص ۱۱۰-۱۱۱.

«کتابخانه حوزه». حوزه، سال ۴، شماره ۵ (آذر، دی ۱۳۶۶). ص ۱۶۰-۱۶۸.

«کتابخانه حوزه». حوزه، سال ۷ (شماره پیاپی ۴۲) (بهمن، اسفند ۱۳۶۹). ص ۱۱۴-۱۲۸.

