



# سنوشت سرتیپ

نوبهار را شخصا منتشر کرده با مامورین تزاری درگیری داشته و از آنها ایمن نبوده، از وزیر خارجه مرحوم اکبر مسعود به وسیله دوستانش خواهش می کند که او را از مشهد به بجنورد منتقل کنند تا از خطر تزاریان که سابقه خوبی با وی نداشته اند ایمن باشد. او مدت شش ماه در بجنورد می ماند و مورد محبت سردار معزز بجنوردی و برادرانش قرار می گیرد. یک بار هم که به مشهد می آید متوجه می شوند و از تهران دستور می دهند که فورا او را مراجعت دهند.

بهار در آن جا با خوانین بجنورد آشنا می شود و با مرحوم سردار معزز بجنوردی روابط دوستانه ای برقرار می کند و در همین سفر بوده که مقدمه انتخاب بهار برای نمایندگی مردم بجنورد در مجلس شورای ملی در دوره چهارم فراهم می شود. سرتیپ جان محمدخان امیر علایی که در زمان رضاشاه به فرماندهی لشگر شرق منصوب و به

دست انتقام به روایت تاریخ) آورده ام، در این جانیز با روشنگری بیشتری به آن پیروزی تا درس عبرتی برای امروز و فردایمان باشد و همگان بدانند که این دنیا را حساب و کتابی در کار است!

**ای که بد کردی برو ایمن میاش  
تخم بد کشتی برویاند خداش**

در قضاویت تاریخ نوشتم که:

مرحوم ملک الشعراei پهار در سال ۱۳۳۱ قمری به دستور مرحوم محمدولی خان سپهبد اعظم و فشار اجاتب به خراسان تبعید می شود و چون در زمانی که با روزنامه طوس همکاری داشته و بعد هم روزنامه



اسماعیل رزم آسا  
روزنامه نگار و پژوهشگر  
تاریخ مطبوعات ایران

آن چنان گرم است بازار مكافایت عمل دیده گر بینا بود هر روز روز محشر است در شماره ۴۴ نشریه داخلی دوستداران ماهنامه حافظ با عنوان: (رضاشاه از برآمدن تا سقوط سفر رضاشاه به خراسان در ۱۳۰۵) شرح جنایات سرتیپ جان محمدخان امیر علایی در خراسان توسط دوست فرهیخته پروفیسر سیدحسن امین که مانند همه ای هم ایالتی هایی هم عاشق سرزمین آباء و اجدادی اش می باشد و بدون هیچ گونه چشمداشتی محل دایره المعارف ایران شناسی را در اختیار انجمن مفاخر خراسان بزرگ و انجمان ادبی - فرهنگی خراسانی های مقیم مرکز (۱) گذاشته، به رشته تحریر درآمده بود، مرا با وجودی که به تازگی از بیماری ناشی از افزایش فشار خون که همواره گریبانگیر اکثر روزنامه نگاران ایران در همه اعصار است رهایی یافته بودم، بر آن داشت تا سنوشت جان محمدخان امیر علایی را که در کتاب: (قضاویت تاریخ - از آقا محمدخان تا محمد رضا شاه) با عنوان: (جنایات جان محمدخان امیر علایی در خراسان و



سردار معزز بجنوردی، ریس ایل شادلو





مرحوم استاد محمود فرخ

تومان برایش نوشت که بدنده و قادر نبود پیرزاد، بعد از آن که کتک مفصلی خورد چند روز هم توقیف گردید. با توجه به این که حتی یک سمسار بی‌سرمایه از پرداخت باج معاف نبود، با یک حساب سرانگشتی می‌توانید بدانید که مامورین جان محمدخان چه پولی به نام هدیه برای شاه از مردم مشهد گرفتند.

آوازه ظلم و جور جان محمدخان به تهران رسید. از طرفی لهاک (سروان سالار جنگ) که از مظالم جان محمدخان به تنگ آمد بود، در بجنورد کودتا کرد و چند افسر را هم اعدام کرده بود.

بعضی از رجال و معمربنین خراسان محرمانه گزارش‌هایی به شاه و دربار علیه جان محمدخان داده بودند. در آن ایام رضاشاه برای رسیدگی به شکایات مردم به ملایر رفته بود و مرحوم استاد محمود فرخ چکامه‌ای را که سروده بود به دفتر مخصوص برای شاه فرستاد و در آن چکامه‌ای خراسان مظالم جان محمدخان، شاه را متهم به دریافت رشوه از وی کرد:



نمود که یکی از طریق استرآباد و دیگری از طریق شهرود عازم بجنورد گردید. جنب و جوش غریبی در همه جا مخصوصاً در سریازخانه‌ها و فوج‌های سواره و پیاده لشکر شرق دیده می‌شد، به نظامی‌ها لباس داده بودند، سریازخانه‌ها را آب و چارو می‌کردند، درها، دیوارها، سقف‌ها، فرش‌ها، تختخواب‌ها و حتی سوراخ راه آب‌های اتعمیر و مرمت و پاکیزه می‌کردند. هیچ کس نمی‌دانست چه خبر است ولی بعد از دو روز در گوشه و کنار محرمانه زمزمه آمدن شاه شنیده می‌شد: شاه می‌آید... شخصاً می‌خواهد عملیات جان محمدخان را بازرسی کند... شاه از جان محمدخان ترسیده که مباداً کودتا کند بنابراین شخصاً برای دستگیری او آمده... هر کس هر شکایتی داشته باشد مستقیماً به شاه می‌نویسد: "کمیسیون مخصوصی برای این کار همراه شاه آمده..." اینها و هزاران مطالب امثال اینها حرفاً های است که از دهن‌ها شنیده می‌شد. انقلاب سرد و بی‌حرکتی مشهد را فراگرفته بود، مردم یواش حرف می‌زدند و آهسته راه می‌رفتند، میدان ارک که گردشگاه‌های رسمی بود و عصرها شلوغ می‌شد، در این چند روزه از جمعیت خالی و حتی آمد و رفت هم کم شده بود.

گفتند جان محمدخان پیشواز شاه رفته، گفتند شاه، جان محمدخان را تحت الحفظ به تهران برگردانده ولی حقیقت مساله این بود که وقتی جان محمدخان برای پیشواز شاه به میامی می‌رسد، شاه سرلشکر جهانبانی را به جای جان محمدخان زودتر به مشهد می‌فرستد تا از مشهد خاطرجمع شود و جان محمدخان به اتفاق شاه به مشهد می‌آید.

شاه وارد مشهد شد و بالاصله چندین نفر از صاحب منصب‌ها و درجه‌دارها و سروان رئیس شهرداری توقیف شدند و بازرسی شروع شد. در باع فرماندهی، در سالنی بزرگ تمام افسران و درجه‌داران ایستاده بودند. جان محمدخان لشکر شرق هم ایستاده بود که شاه دستور می‌دهد سردوشی‌های جان محمدخان را بکنند. سرهنگ خواجه‌ی که از افسران لشکر شرق و مردی پاک بوده حسب الامر شاه به طرف جان محمدخان می‌رود ولی هنوز به دو قدمی جان محمدخان نرسیده بود که جان محمدخان متغیرانه با دست خود پاگون‌های خود را به غیظ پاره می‌کند،

به قسمی که قسمتی از آستین فرنج با سردوشی کنده می‌شود.

خراسان می‌رود، ضمن جنایات دیگر خود، به طمع اموال سردار در صدد پرونده‌سازی برای او بر می‌آید و آخرالامر سر "سردار" بر سر "دار" می‌رود.

مرحوم بهار در جلد دوم "تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران" به طور مفصل به آن اشاره کرده است. اما آنچه در این جا می‌آوریم به نقل از روزنامه آشوفته (۲) است که خواندنی‌ها در شماره ۵۲ به تاریخ ۲۷ مرداد ماه ۱۳۲۴ خورشیدی که جان محمدخان در

تهران می‌زیسته با عنوان: (جان محمدخان متغیرانه پاگون‌های خود را با دست خود در حضور شاه پاره کرد) آن را درج نموده است: "جان محمدخان فرمانده لشکر شرق بود. فجایع و مظلومی که در دوره فرمانروایی جان محمدخان در خراسان شد بی‌سابقه بود. بیشتر صاحب منصب‌ها و درجه‌دارهای لشکر شرق که در آن دوره با جان محمدخان کار می‌کردند همچ، چیزدار، و میلیونر شده‌اند. معین نایب‌ها و وکیل‌باشی‌های جان محمدخان مثل یک وزیر زندگی و مانند یک امیر لشکر حکومت می‌کردند. پای جان محمدخان که به لشکر می‌رسید تسمه از گرده لشکر کشیده می‌شد. سروان‌ها و سرگردانها حتی نایب‌سرهنهنگ و سرهنهنگ‌ها وقتی در چند قدمی جان محمدخان می‌رسیدند، اگر شلوغ‌شان را خراب نمی‌کردند، از ترس و لرز زیانشان بند می‌آمد.

جان محمدخان در خراسان سنگی زمین زده بود که هیچ رستمی نمی‌توانست بلند کند. نه تنها افراد لشکر از جان محمدخان حساب می‌بردند، رجال آستانه و مامورین ادارات دولتی و تجار و حتی کسبه جزء هم وقتی ا اسم جان محمدخان را می‌شنیدند رنگ و روی خود را می‌باخند. جان محمدخان به عنوانی مختلف از خراسان «سوء» استفاده می‌کرد که کوچکترین آنها «سوء» استفاده مستقیم از بودجه لشکر بود.

یک روز صبح وقتی مردم از خواب بیدار شدند شایع بود که جان محمدخان از طرف خراسانی‌ها هدیه نفیسی برای اعلیحضرت می‌خواهد بفرستد. بیش از یک هفت‌تۀ در تمام شهر مشهد گفت و گوی هدیه شاه بود. به موجب دستور جان محمدخان تمام مشهدی‌ها از رجال آستانه و ملاکین و تجار و کسبه حتی بقال و چقال و دوره گرد و حمامی ملزم بودند به نسبت موقعیت و سرمایه‌ی خود مبلغی برای هدیه‌ی شاه به مامورین جان محمدخان بدهند.

یک نفر سمسار در بازار سرشور که تمام سرمایه‌اش بیست تومان نبود چون بیست و پنج

تلافی ظلم و انتقام ظلم را از اولاد آنها می‌گیریم، اگر چه هفت و یا چهل پشت بر آنها بگذرد" (ص ۴۳ همان).

مرحوم جواهری پدر مرحوم محمود فخر هم یک رباعی دارد که حاکی از میزان ناراحتی خداوند از ظلمی است که ظالم به مظلوم می‌کند: مکن ای پسر ظلم در اقتدار که ظلمت پشیمانی آرد به بار بخوابید به شب چشم ظالم ولیک نه مظلوم خوابد نه پروگار امید است آنهای که با جان و مال و حقوق مردم سروکار دارند، اگر به فرزندان و نسل‌های آینده‌شان علاقه‌مند هستند مرتکب هیچ ظلمی نشوند و انتقام الهی را برابی آنها به جای نگذارند و بدانند که خداوند به گفته‌ی خود عمل خواهد کرد.

ما نصیحت به جای خود کردیم چند وقتی درین به سر بردیم گر نیاید به گوش رغبت کس بر رسولان پیام باشد و بس

### پانویس‌ها:

- قابل ذکر است که جلسات ماهانه انجمن فرهنگی، ادبی خراسانی‌های مقیم مرکز به انتخاب پروفسور امین فلا توسط یک شاعر اصفهانی مقیم تهران به نام فضل الله دروشن به طور افتخاری اداره می‌شود که این نشانه‌ای از تعامل و تساهل خراسانی‌هاست.
- آشفته را که یک نشریه فکاهی بود، مرحوم عmad عصار ابتدا در مشهد منتشر کرد و بعد در تهران به صورت هفتگی منتشر می‌شد و از نشریات مورد علاقه مردم بود.
- انجمن مفاخر خراسان بزرگ در ۱۶ دی ماه ۱۳۸۵ در محل دایرۀ المعارف ایران‌شناسی به مناسبت در گذشت دکتر سیدحسین غفوری مراسی برگزار کرد. در افتتاحیه این مراسم پروفسور سیدحسن امین، رییس انجمن، شرح مفصلی از سوابق خانوادگی و مدارج علمی و صفات انسانی آن مرحوم بیان داشت که در شماره ۳۸ ماهنامه حافظ، صفحه ۲۳ درج شده است.
- قضاوت تاریخ-از آقامحمدخان تا محمد رضا شاه، ص ۴۵۶، به نقل از تاریخ احزاب سیاسی ایران، ج ۲ ص ۲۵۷.

می‌رود ولی سه روز بعد به علت داخل شدن میکروبی در زیر ناخن فوت می‌کند.

چند روز بعد از گذشت این واقعه، پسر جان محمدخان که خلبان نیروی هوایی بوده مشغول پرواز می‌شود و جان محمدخان در خیابان متوجه این پرواز می‌گردد و همان لحظه هواپیما سقوط می‌کند و پرسش کشته می‌شود.

ملک الشعراei بهار در "تاریخ احزاب سیاسی" جلد دوم فقط اشاره به فوت پسر جان محمدخان دارد و می‌نویسد: "... هیچ‌دلی راضی نیست مردی داغ

بازرسی ادامه داشت و صاحب منصب‌هایی که توقیف شده بودند از هر یک به فراخورشان مبلغی که از صد هزار تومان متتجاوز و بیست هزار تومان کمتر نبود گرفته شد. جان محمدخان و چند نفر از همکاران نزدیکش را تحت الحفظ به تهران بردن، شاه به تهران برگشت و قرار شد سرلشگر جهانبانی به بازرسی ادامه دهد و همه هفته گزارش خود را مستقیماً برای شاه بفرستد.

می‌گفتند شاه دارایی جان محمدخان را ضبط کرد... می‌گفتند جان محمدخان یک چک صد و پنجاه هزار تومانی (پول آن وقت) به شاه تقاضیم کرده تا آزاد شود، مردم همه چیز می‌گفتند ولی آنچه مسلم است این بود که بر خلاف انتظار قضیه بازرسی مسکوت ماند و تعقیب نشد، سرلشگر جهانبانی بر عکس جان محمدخان با خراسان و خراسانی با کمال مهربانی رفتار کرد.

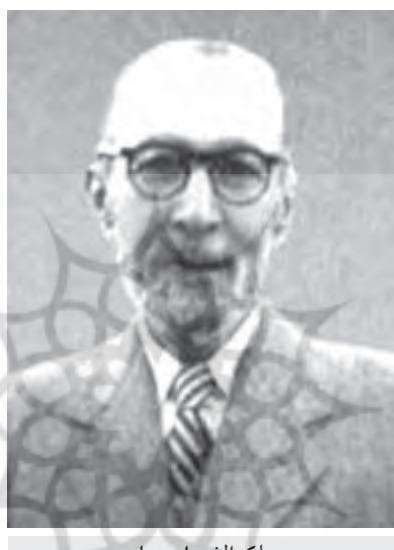
جان محمدخان در تهران آزاد شد و مثل این که کوچکترین اتفاقی برایش نیفتاده، در تهران به زندگی بی‌سر و صدایی ادامه داد.

حال بینیم دست انتقام با او و اعمالش چه می‌کند؟

در سال ۱۳۳۱ خورشیدی جان محمدخان در خیابان لاله‌زار مقابل مغازه پیرایش زندگی می‌کرد مرحوم دکتر سیدحسین غفوری (۳) که با اوی معашر بوده یک روز به اتفاق سریل تجریش می‌رونده و در آنجا با خانم مهین شادلو دختر مرحوم سردار معزز بجنوردی که با مرحوم دکتر غفوری آشنای داشته مواجه می‌شود. وقتی متوجه می‌گردد کسی که همراه اوست جان محمدخان امیرعلایی یعنی همان کسی است که به دستور او پدر و دو عمومی مشارالیها را تیرباران کرده، منقلب می‌شود و از هوش می‌رود. جان محمدخان فوراً خود را از صحنه دور می‌کند و مرحوم دکتر غفوری به اتفاق اشخاصی که در آن جا بوده‌اند با تهیه آب، خانم شادلو را به هوش می‌آورند. مشارالیها بعد از این که به هوش می‌آید می‌گویند: "دو ساله بودم که جان محمدخان پدر و دو عمومی را در مشهد تیرباران کرد. بعدها برایم تعریف کردند وی برای این که زهرچشمی هم بگیرد در روز تیرباران تمام اعضای خانواده حتی ما بجهه‌ها را هم به پشت بام نزدیک میدان برده تا شاهد آن صحنه دلخراش باشیم!"

### به مكافات نزدیک می‌شویم!

مرحوم دکتر غفوری می‌گوید: "روز بعد دختر جان محمدخان برای آرایش ناخنش به آرایشگاه



ملک الشعراei بهار