

## چالش‌ها و فرصت‌های ایران در آسیای مرکزی



قسمت دوم

در شماره پیشین مهمترین چالش‌های پیش روی ایران در آسیای مرکزی در دو حوزه سیاسی و امنیتی مورد بررسی قرار گرفت. در این شماره مهمترین چالش‌های اقتصادی و فرهنگی ایران در این منطقه مورد بررسی قرار خواهد گرفت.



ولی کوزہ گر کالجی  
دانشجوی علوم سیاسی  
دانشگاہ مازندران

حوزه اقتصادی

اقتصاد جمهوری های آسیای مرکزی که میراث دوران اتحاد شوروی و نظام برنامه ریزی اقتصادی آن است، به طور پیچیده ای در هم تبیده و تجزیه سیاسی اتحاد شوروی این اقتصادهای همبسته و وابسته به یکدیگر را در مسیر جدایی از هم قرار داد. در نخستین سال های پس از استقلال جمهوری های سالیق اتحاد شوروی، رهابی از پیوندهای اقتصادی مورد توجه رهبران آنها واقع شد و به مرور زمان و در بستر از میان رفتن نظام دو قطبی، همکاری های منطقه ای مورد توجه کشورهای منطقه قرار گرفت. بررسی ساختارهای اقتصادی جمهوری های مستقل مشترک المنافع و به ویژه آسیای مرکزی نشان می دهد، تحکیم و تقویت روند همگرایی، تأمین کننده منافع و مزایای اقتصادی متقابل برای آنان می باشد.

برآيد چنین تحولاتي را باید پیوستن کشورهای آسیای مرکزي به سازمان همکاری هاي اقتصادي (اكو) در سال ۱۹۹۲ دانست که مهمترین و گسترده‌ترین همکاري اقتصادي اين کشور با ايران به شمار مي آيد. در حقیقت، تقویت اکو و برطرف نمودن نقاط ضعف و آسیب‌های آن به منظور کارایی، بیشتر این سازمان

حمل و نقل برای این کشورها حائز اهمیت است، چراکه کشورهای آسیای مرکزی تلاش گسترده‌ای دارند تا از طریق تنوع بخشیدن به مسیرهای سنتی دوره شوروی، وابستگی خود را به این راه‌ها که اکثراً فاقد ظرفیت رقابت با مسیرهای مشابه است و توجیه اقتصادی ندارند را کاهش دهند. از این رو در پی فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و استقلال کشورهای مشترک‌المنافع، بار دیگر موقعیت راهبردی ایران در حمل و نقل و ترانزیت منطقه افزایش یافت. در آسیای مرکزی، پنج کشور قرقاسitan، قرقیزستان، تاجیکستان و ترکمنستان محصور در خشکی هستند. قزاقستان پهناورترین کشور محصور در خشکی جهان است. ازبکستان تنها کشور محصورتر در خشکم، جهان است که برای دستیابی، به دریا باید آسیای مرکزی باشد.

از سویی دیگر، کشورهای آسیای مرکزی در چارچوب راهبرد "تنوع راه‌های دسترسی به بازارهای آزاد" می‌مایلند روابط خود را به قدرت‌های منطقه‌ای گسترش دهند. با توجه به این که این کشورها، عموماً کشورهای تک محصولی در صادرات به شمار می‌روند و اقلام محدودی از مواد اولیه را صادر می‌کنند میزان انکا به درآمد حاصل از این صادرات بسیار زیاد و با توجه به نقش حمل و نقل در قیمت تمام شده و بازاریابی، جایگاه حمل و نقل و تسمیلات ترانزیتی در اقتصاد آن‌ها بسیار مهم می‌باشد.

لذا جمهوری اسلامی ایران از نقطه نظر ترانزیت و



حتی پیش از آن می‌رسد. داریوش در کتیبه معروف نقش رستم در کنار دیگر سرزمین‌های وابسته به امپراطوری خود، از سرزمین‌های بلخ (Baxtris)، مسجد (Soguda) و خوارزم (Unvarazm) به عنوان شهرهای ایران باد می‌کند. این نکته از سوی مورخین یونانی و رومی نیز تایید شده است. این روابط در عهد اشکانی و ساسانی تنگر و مستحکمتر شده‌اند اما این روابط فرهنگی ایران با آسیای مرکزی در عصر تمدن اسلامی است که حاصل آن پیدایی دانشمندان و فلاسفه عالی قدری همچون ابوعلی سینا، فارابی، ابوریحان بیرونی و شاعرانی چون روکنی و بلخی است.

اگرچه در قرن پیشتر نظام فکری و ارزشی مردم آسیای مرکزی طی تحولات تاریخی ناشی از حاکمیت مساله نظام کمونیستی چالش‌های مختلفی به خود دیده است، اما توانسته شالوده‌های بنیادین خود را حفظ کند. در دهه پایانی قرن پیشتر رهایی کشورهای آسیای مرکزی از مدار حاکمیت کمونیستی اتحاد جماهیر شوروی، فرصتی را پیدی آورد تا تعاملات فرهنگی کشورهای دیگر با آنها، از حالت بسته به گستردگی تبدیل شود.

توسعه روابط فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با کشورهای آسیای مرکزی از همان روزهای آغازین استقلال این کشورها در دستور کار مسؤولین ایران قرار گرفت و تقریباً ایران جزو ۳ کشور اولی بود که استقلال این کشورها را به رسمیت شناخت و متعاقب آن روابط دیبلماتیک خود را با آنان پایه‌گذاری و سپس اقدام به تأسیس نمایندگی فرهنگی در ۴ جمهوری از ۵ جمهوری آسیای مرکزی کرد.

در این میان، ایران از امتیازات و ویژگی‌های خاصی در حوزه آسیای مرکزی برخوردار است از جمله:

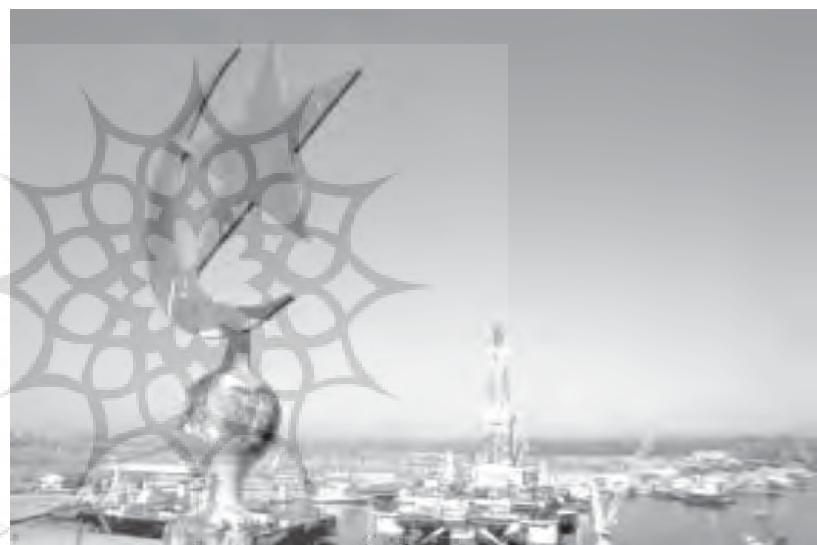
- ۱- هم‌آین و همکش
- ۲- قربت جغرافیایی
- ۳- اشتراکات فرهنگی- تاریخی
- ۴- اشتراکات زبانی با برخی از اقوام
- ۵- حضور ایرانیان مقیم
- ۶- امتیاز غلبه تاثیرگذاری بر تاثیرگذیری این عوامل موجب همگرایی بین ایران و کشورهای آسیای مرکزی در حوزه فرهنگی گردیده است و موجب شده تا تفاهم و دوستی بین این کشورها و جمهوری اسلامی ایران رو به گسترش گذارد. اما در کنار عوامل همگرایی، در حوزه فرهنگی ایران در مناسبات خود با آسیای مرکزی با چالش‌های نیز مواجه است که نیازمند درک درست و برنامه‌ریزی مناسب برای به حداقل رساندن آن می‌باشد.

از سوی دیگر مهمترین عوامل و اگرایی اقتصادی در روابط ایران و آسیای مرکزی رامی‌توان موارد زیر دانست:

- ۱- فقدان یک سازمان تجاري فعل و منسجم
- ۲- ضعف بخش خصوصی و در اختیار بودن ابزارهای اقتصادی در دست دولت‌ها (به عبارتی اقتصادهای متتمکز و دولتی)
- ۳- وجود سیستم مالیات دوگانه
- ۴- محدودیت‌ها و موانع مبادلات پولی و ارزی
- ۵- وجود فساد و رشوه
- ۶- بوروکراسی در تجارت خارجی
- ۷- فقدان سیستم‌های مناسب بانکی

علاوه بر موارد یاد شده یکی از مهمترین موانع در توسعه همکاری‌های اقتصادی ایران با کشورهای آسیای

حدائق از دو کشور همسایه عبور نماید. ایران در انتقال نفت و گاز ویژگی دوگانه دارد، زیرا با مرزهای خشکی و آبی بسیار گسترده، نه تنها قادر به صدور نفت و گاز به کشورهای خارج است، بلکه با امکاناتی که در اختیار دارد توان انتقال و صدور نفت و گاز به کشورهای همچوار را نیز دارد می‌باشد. ایران جزو محدود کشورهایی است که دارای دو مرز آبی شمال و جنوب است و در میان ۲۰ کشور قرار دارد. ایران می‌تواند به دو حالت سوآب یا مستقیم در انتقال نفت و گاز کشورهای آسیای مرکزی که هیچگونه دسترسی مستقیمی به بازارهای صادراتی ندارند و به عنوان یک کشور متعادل کننده و هماهنگ‌کننده و پل ارتباطی دو منطقه نفت‌خیز میان دریای خزر و خلیج فارس نقش



بسیار اساسی در صنعت نفت جهان ایفا نماید. از همین رو است که جفری کمپ، یکی از برجسته‌ترین اندیشمندان آمریکایی در حوزه رژیولوچیک با توجه به هدف کاهش وابستگی به منابع نفتی خزر و آسیای مرکزی با همزمان پیشگیری استراتژی منزوبی کردن ایران در منطقه نفوذ طبیعی خود را باید جلوگیری از عبور خطوط لوله نفت و گاز آسیای مرکزی از ایران به عنوان از انتربن و نزدیکترین مسیر دانست.

## حوزه فرهنگی

فرهنگ همان سبک و شیوه زندگی است که بر پایه نظام فکری و ارزشی با می‌گیرد و چارچوب زندگی فردی و جمعی را می‌سازد. دیرینگی و ابعاد فرهنگی ایران و آسیای مرکزی به عهد فرماتوار ایان هتخانمی و

در مجموع وجود سوابق دیرینه تاریخی از روابط گستردگی اقتصادی مانند ۱۶۰۰ سال استفاده منظم از جاده تاریخی ابریشم و نیز طرح‌هایی چون راه آهن سراسری آسیا، بزرگراه آسیایی و کریدور شمال-جنوب می‌تواند مهمترین فرصت‌های پیش روی ایران در آسیای مرکزی چه به صورت توجیه و چه در قالب سازمان همکاری اقتصادی (اکو) و شانگهای باشد.

اقتصادی و فرهنگی مایین این کشورها و کشورهای دیگر گشود. ایران به عنوان یکی از کشورهای مهم منطقه و همسایه جنوبی آسیای مرکزی، در برخورد با این کشورها با چالش‌ها و فرصت‌های ویژه‌ای روبرو شده است. از این رو جمهوری اسلامی ایران به جهت قرابته علایق و مشترکات فرهنگی، تاریخی و دینی با کشورهای آسیای مرکزی پس از فروپاشی شوروی، در صدد نفوذ و حضور در هر یک از کشورها برمد. اما در طی ۱۶ سال گذشته سیاست خارجی ایران با عوامل متعدد همگرایی و واگرایی مواجه بوده است که درک صحیح از آن می‌تواند به اتخاذ یک دیپلماسی واقع‌بینانه پویا، غیر این‌تلوزیک، همه جانبه و سازگار با واقعیت‌های منطقه آسیای مرکزی منجر شود و در قبال آن ایران بتواند در میان انبوهی از قدرت‌های منطقه‌ای و فرانقطه‌ای سهم مناسبی از ظرفیت‌های سیاسی اقتصادی و فرهنگی منطقه آسیای مرکزی را در اختیار بگیرد و در راستای تامین هر چه بیشتر منافع ملی و گسترش و تعمیق روابط میان طرفین گام بدارد.

(کلیه منابع استفاده شده در این مقاله در دفتر ماهنامه محفوظ می‌باشد.)

- قوم‌گرایی خواهد بود. در پایان به نظر می‌رسد راهکارهای زیر می‌تواند به تعمیق گسترش روابط فرهنگی ایران و آسیای مرکزی کمک شایانی نماید:
- ۱- توسعه همگرایی فرهنگی
  - ۲- پایدارسازی خصیصه‌های فرهنگی
  - ۳- پیشگیری از شکل‌گیری تشنهای خزنده
  - ۴- اصلاح برداشت‌های نادرست از محتوای فرهنگ اسلامی- ایرانی
  - ۵- تلاش در جهت اعتمادسازی
  - ۶- انطباق رفتارها و برنامه‌های فرهنگی با ظرفیت محیط فعالیت
  - ۷- افزایش همکاری علمی از قبیل تبادل استاد و دانشجو و برقراری کنفرانس‌های علمی مشترک
  - ۸- تاسیس و گسترش کرسی‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های کشورهای آسیای مرکزی
  - ۹- تاسیس موزه‌های ایران‌شناسی در کشورهای منطقه
  - ۱۰- تأکید بر مناسبت‌های خاص مثل نوروز و اعیاد مذهبی و معزی آن به جوانان این کشورها از طریق ارایه برنامه‌های فرهنگی

- ۱۱- ارایه چهره واقع‌بینانه از ایران و اسلام، از طریق مطبوعات، فیلم‌های سینمایی و...
  - در مجموع درک مناسب و برنامه‌ریزی صحیح در حوزه فرهنگی می‌تواند منجر به تبدیل تهدیدات به فرصت‌های همراهی ایران در منطقه آسیای مرکزی خواهد شد.
- ### نتیجه‌گیری
- فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و تاسیس جمهوری‌های تازه استقلال یافته در آسیای مرکزی یکی از مهمترین تحولات تاریخ معاصر به شمار می‌رود. این تحولات نه تنها واقعیت‌های مربوط به مرزهای سیاسی را تغییر داد، بلکه چهره مناسبات جدیدی را در عرصه مسایل

تقابل اسلام شیعی و نیز اقلایی با اسلام سنی ارایه شده در چارچوب نظام‌های سکولار آسیای مرکزی، نفوذ فرهنگی و زبانی قدرت‌هایی چون روسیه و ترکیه، تبلیغات وسیع ضد ایرانی از سوی قدرت‌های فرانقطه‌ای مانند ترکیه و آمریکا را باید از مهمترین عوامل واگرایی ایران و آسیای مرکزی در حوزه فرهنگی به شمار آورد. نکته قابل توجه آن است که کشورهای آسیای مرکزی پس از استقلال دچار نوعی بحران هویت و مشروعیت گردیده و در مرحله گذار از "ملت سازی-Building" و "دولت‌سازی(Nation-Building)" می‌باشند. از این رو برای جبران خلاعه‌های موجود، دست به تاریخ‌سازی و در مواردی جعل تاریخ می‌زنند تا هویتی جدید و مستقل از خود به کشورهای منطقه و جهان ارایه دهند.

از این رو، به موازات تحریک و حمایت کشورهایی چون آذربایجان، ترکیه و آمریکا اقتاماتی مانند پاکسازی کتابخانه‌های سمرقند و بخارا از کتاب‌های فارسی، مصادره ملت شاعرانی چون رودکی و ناصرخسرو از سوی تاجیکستان و فیلسوفی چون فارابی از سوی قراقستان و نیز دانشمندی چون خوارزمی از سوی ازبکستان صورت می‌گیرد و متساقنه با تحریف تاریخ در کتاب‌های درسی آسیای مرکزی، تصویری مخدوش و تجاوز طلب از ایران در ذهن دانش‌آموزان و دانشجویان آسیای مرکزی در حال شکل‌گیری است که می‌تواند تاثیر بسیار منفی و مخربی در ذهنیت آینده‌ی مدیران و تصمیم‌گیرندگان کشورهای آسیای مرکزی در قبال ایران داشته باشد.

از این رو به منظور بهره‌گیری از پتانسیل‌های موجود و کاستن از عوامل چالش‌زا در حوزه فرهنگی، جمهوری اسلامی ایران نیازمند برنامه‌ریزی واقع‌بینانه و انتخاب استراتژی تساهله و تعقل با تکیه بر تقویت فرهنگ ایرانی- اسلامی به جای غلبه این‌تلوزیک فرهنگ اسلامی از نوع جمهوری اسلامی در تنظیم روابط بین حکومتی در سیاست خارجی است. از این رو تعبین نقش میراث فرهنگی ایرانی- اسلامی و تقابل آن با ناسیونالیسم ملی (ترکی) و چالش‌های ناشی از رقابت فرهنگ غربی با فرهنگ ایرانی- اسلامی باید مورد توجه قرار گیرد.

از این رو تعمیق مناسبات ایران با کشورهای این منطقه در حوزه فرهنگی- که فراهم کننده زمینه تعامل جدی در سایر حوزه‌ها است- منوط به شناسایی مولفه‌های مشترک فرهنگی میان جمهوری اسلامی ایران و کشورهای منطقه از قبیل مشترکات زبانی، دینی، تاریخی و میراث فرهنگی و درک مولفه‌های تهدیدکننده این اشتراکات فرهنگی همچون اسلام‌گرایی افراطی و