

# ناتوانی رسانه‌های غول آسای غرب در رقابت با یک پدیده کم اهمیت و ارزان!

دکتر نوشیروان کیهانی زاده

**شرایط جدیدی که برای رسانه‌های معروف و پرخاطب غرب- به ویژه آمریکا- پیش آمده، می‌تواند فرصت مطلوبی برای بازنگری در مورد باورهای ما در مورد رسانه‌های کشورمان، مخصوصاً رسانه‌های نوشتاری باشد**



اگر ساخت ژاپن، ایتالیا و یا امریکا باشد ۹۰ دلار قیمت دارد و در اصل، برای کشورهایی ساخته شده که دولت اجازه فعالیت کامل به شبکه اینترنت نمی‌دهد. اما آی-میل آزاد است و اینک این دستگاهها در همه جا به کار می‌روند. این عبارت دیگر، لازم نیست که فرد برود و بگردد و یک "دیدارگاه خبری" پیدا کند؛ این صاحب دیدارگاه است که می‌آید و مشتری خود را پیدا می‌کند و همه و یا قسمتی از اطلاعات دیدارگاه خود را به آی-میل او می‌فرستد و هر لحظه هم که مطلب تازه‌ای به دست آورد که مورد نیاز مشتری باشد، فوراً برایش آی-میل می‌کند. این رسانه‌های انفرادی، رسانه‌های عمومی را در سراسری قرار داده اند و تنها، مجله‌ها مخصوصاً مجله‌های تخصصی که مطالب خاص می‌شوند در این دستگاه اند.

اگر یک روزنامه نگار بخواهد یک نشریه راه بیندازد و یا رادیو داشته باشد، به سرمایه‌ای دست کم معادل پانصد هزار دلار نیاز دارد و باید هزار دردرسرا تحمل کند. حال این که او اینک می‌تواند نشریه و رادیوی خود را با هزینه‌ای برابر ۵۰ دلار در ماه در اینترنت قرار دهد و به جای یک منطقه کوچک، به سراسر جهان بفرستد و بازاریابی هم بکند و مطالب را با آی-میل بفرستد.

"تونی ریدر" در همان میزگرد گفت رسانه‌های محلی هم رقیب بزرگی برای

رسانه‌های همگانی شده‌اند. این "الکترونیک ادیشن" ها یا نسخه‌های اینترنتی روزنامه‌های چاپی و رادیو-تلوزیونهای معمولی فوق دارند. به این ترتیب که یک یا چند روزنامه نگار پس از دایرکردن یک دیدارگاه (سایت) اینترنتی، مطالب را جمع آوری، دوباره نویسی و تکمیل می‌کنند و در دیدارگاه خود قرار می‌دهند. تاین‌جاکار، کار تازه‌ای نیست. تازگی کار از هنگامی آغاز شده است که آنان برای هر گروه از مطالب خود مشتریان خاص به دست آورده و همه دیدارگاه و یا مطلب مورد نظر آنها را به صورت خلاصه گرفتن در اینترنت و دار مواردی بدون ظاهر شدن در "دیدارگاه" به آی-میل متقارضی می‌فرستند و از از صرف وقت برای ورق زدن روزنامه و یا گوش کردن به رادیو و نشستن و خیره شدن به صفحه تلویزیون بی نیاز می‌کنند. لزومی هم ندارد که یک فرد برای دریافت و ارسال آی-میل که هر پیامش ممکن است یک روزنامه کامل باشد، کامپیوتر داشته باشد. در دو- سه سال اخیر، دستگاههای کوچکی مرکب از یک "کیبورد" و یک مانیتور کوچک که از داخل آن خارج می‌شود و هر دوی آنها مجموعاً از یک کتاب بزرگتر نیست، کار دریافت و ارسال آی-میل را نجام می‌دهند. می‌توان آنها در هر اطاق کام سلش ای. ای هاستند که باعث خروج روزنامه نگاران حرفه‌ای و باتجربه از

دوشنبه دهم دسامبر ۱۹ آذرماه شبکه تلویزیون عمومی آمریکا-PBS- میزگردی درباره کاهش جهانی توجه به رسانه‌ها ترتیب داده بود. در این برنامه که من آن را هشداری به صاحبان رسانه‌ها- نه ژورنالیسم- تلقی کرده‌ام، "تونی ریدر" وارد یکی از امپراتوری‌های بزرگ رسانه‌ای به نام "نایت ریدر" که ۷۲ سال پیش تأسیس شده و مالک دهها نشریه چاپی، رادیو، تلویزیون و یک خبرگزاری به همین نام است، گفت که رسانه‌های گروهی، هشت درصد از خوانندگان و بینندگان خود را از دست داده‌اند؛ از میزان آگهی‌های دارند که درصد کاسته شده و چهارده درصد روزنامه نگاران باتجربه و حرفه‌ای به فعالیت خود در رسانه‌های همگانی پایان داده‌اند. مازیر فشار هستیم؛ از درآمد شرکت من هرماه ۹۵ میلیون دلار کاسته شده است. این در سراسری قرار گرفتن از سال ۱۹۹۷ آغاز شده و هر روز برشتاب آن افزوده می‌شود و.... تونی ریدر سپس به ذکر دلایل وقوع این بحران از دیدگاه خود پرداخت و ضمن آنکه "com/ee". را عامل عمدۀ این بحران قلمداد کرد، توضیح داد که رسانه‌های معروف به الکترونیک ادیشن Electronic Edition به تدریج بازار را از دست رسانه‌های عمومی می‌گیرند و این "دات کام سلش ای. ای هاستند که باعث خروج روزنامه نگاران حرفه‌ای و باتجربه از

نشریات وطن، این سنجش دشوار است، زیرا بهای تکروشی بسیاری از نشریات به مراتب ارزانتر از هزینه تمام شده آنهاست، یعنی بسیاری از آنها از جایی یارانه می‌گیرند و اعلامیه‌های ماه گذشته دادگستری تهران هم حکایت از آن داشت. دادن یارانه به نشریه، جز در مورد مجله‌های اختصاصی و ارگان رسمی احزاب، در دنیای ژورنالیسم قابل قبول نیست و به غنی شدن محتوا در نتیجه، افزایش سطح آگاهی مردم کمک نمی‌کند و سطح نیروی دانستن و فکر کردن بالا نمی‌رود و جامعه از قافله جهانی عقب می‌ماند.

به نظر می‌رسد که اوضاع افغانستان در آینده ای نزدیک به صورت عادی در آید و لذا نشریات ما، مخصوصاً مجلات باید خود را برای حضور در بازار تازه‌ای آماده سازند- بازاری که از آوریل ۱۹۷۸ دیگر وجود نداشت. افغانها از خوانندگان دائمی نشریات ایرانی بودند.

پیش از انقلاب، چند صباحی به دعوت آقای اعتمادی، سردبیر اسبق مجله جوانان، به نامه‌های فرهنگی خوانندگان این مجله پاسخ می‌دادم. هر هفته ده‌نامه در این زمینه به من داده می‌شد که بیش از ده درصد از آنها از افغانستان پست شده بود، مخصوصاً از شهرهای شمالی، مرکزی و غربی این کشور. کثرت این نامه‌ها، حکایت از تیراز بسیار بالای نشریات آن زمان مادر افغانستان داشت. کاری که باید از هم اکنون مقدمات از سرگیری آن آغاز شود. تاجیکستان به دلیل متفاوت بودن خط کتابت و استفاده از حروف "سیریلیک" توانست بازار نشریات ما باشد. در آن زمان نامه‌های متعددی هم از خوانندگان در بحرین، امارات، پاکستان و حتی بمبهی هند به دفتر مجله جوانان می‌رسید.

ما برای رسیدن به سطح ژورنالیسم مطلوب نباید رسانه‌های غرب را الگو قرار دهیم، آنها دیر زمانی است که از مسیر ژورنالیسم واقعی خارج شده‌اند و کار به جایی رسیده که "هنری کیسینجر" در مقاله خود در واشنگتن پست (مورخ ششم نوامبر) پنجه آنها را زد و نوشت که مقاله نویس‌ها (منظور غرب) تنها سیاست را دنبال می‌کنند و در راه اصلاح جامعه قدمی برنامی دارند در حالی که آلودگی روزنامه‌نگار جامعه رشد لازم را نداشته است. اما، در مورد

وضعیت و سطح نیاز اعضا هر جامعه به متاع رسانه‌ها، اگر هر سال تغییر نکند، ارتقای آن هر دو- سه سال قطعی است، مگر این که در حالت جمود باشند؛ زیرا نیروی دانستن و فکر کردن انسانها در هر حال تغییر است، آن هم رو به بالا. مردم امروز مانند مردم ۳۰ سال پیش به اعلامیه‌های مشترک دولتها، نطقه‌های پیش و پس از دستور و سخنرانی‌های سیاسی توجه نمی‌کنند، زیرا برآنان روشن است که دو صد گفته برابر نیم کردار نیست.

تا سه دهه پیش، گیرنده‌های اخبار

رسانه‌های سراسری و بزرگ شده‌اند، به این ترتیب که با استفاده از مندرجات همان ".com/ee". ها که با "ای- میل" دریافت می‌کنند و یا دیدارگاههای دولتی، مطالب متنوع انتشار می‌دهند؛ مطالبی که قبل از انتصاف به رسانه‌های سراسری داشت و به این ترتیب؛ رسانه‌های سراسری به صورت محلی (ویژه شهر محل انتشار خود) درآمده‌اند و مشتری و آگهی و اهمیت خود را از دست می‌دهند.

ساخر شرکت کنندگان در میزگرد هم که مدیرانی نظیر "تونی ریدر" بودند، مطالب مشابهی بیان کردند که می‌خواهم از پشت میز تحریریه مجله گزارش نظر خود را در این زمینه بگویم تا جوابی هم برای آنان باشد.

اولاً پیدایش "دات کام سلش ای. ای" ها و دستگاههای "ای- میل" بدون کامپیوتر موهبت بزرگی است که باعث خرسندی و شعف روزنامه نگاران و نیز مردم حقیقت جو خواهد بود. صرفنظر از آمریکا و چند کشور دیگر که در آنجا انتشار نشریه نیاز به پروانه ندارد، در بعضی کشورها یک روزنامه نگار فرضاً باید سالهای متمادی در صفحه نوبت بماند تا به صلاحیت او رسیدگی کنند! و سرانجام هم ممکن است پاسخ، منفی باشد و یک دنیا تجربه به گور برود و جامعه هم از وجود او محروم شود. ولی این وسیله تازه، حلal مشکل شده است و اگر مدیرانی که در میزگرد "PBS" شرکت کرده بودند، از فواید غبیطه و "رقابت" و اهمیت "مسابقه" در پیشرفت کار آگاه باشند، به جای نشستن و زانوی غم در بغل گرفتن، می‌توانند بروند و با این ناشران تازه در تدبیر مطلب خوب و مورد نیاز رقابت کنند. رقابت برخلاف حسد و بخل، عملی است پسندیده که به پیشرفت می‌انجامد. اگر رقابت نبود "کیهان" و "اطلاعات" در دهه های گذشته تا این حد ترقی نمی‌کردند. خود من در جریان این رقابت شدید بودم و کار جالبی بود. و اما، قرار گرفتن "رسانه‌ها" در سراشیبی، تنها مربوط به پیدایش "دات کام سلش ای. ای" ها نیست، کالای خوب همیشه مشتری دارد. اگر نیاز مردم و انتظاری که از یک رسانه دارند، برآورده شود، هرگز از آن دست بزنمی دارند، به همان گونه که نمی‌توانند- حتی اگر بخواهند - از خوردن غذا و نوشیدن آب برای مدتی طولانی صرفنظر کنند.

