

نگاهی بی واسطه به تاجیکستان و تاجیکان

نوشته احمد بشیری

سخت سرگرم کتاب خواندن بودند و از «جهان و هر چه در او هست»، دست کشیده، و به لای صفحات کتاب، خزیده بودند!

این نکته هم فراموش نشود که در تاجیکستان، تقریباً قلم آزاد است و در مورد چاپ و نشر کتاب، از «سمیری» و «سانسور» و این جور محدودیت‌ها، خبری نیست!

پس از طی چند کروچه، وارد خیابان «امیر اسماعیل سامانی» شدیم که خیابانی است پت و پهن و نسبتاً برسز و پر درخت و از خیابانهای اصلی شهر. خیابانهای دوشهبه، تا دلت بخواهد، خلوت و کم رفت و آمد است و معمولاً بجز و سانط نقلیه همگانی، و سیله دیگر یا دیده نمی‌شود و یا بسیار کم و ناقص است. در آنجا، به علت گرانی بهای بنزین (لیتری ۱۲۰ روبل روسی یعنی کمی بیشتر از ۱۲۰ تومان ایران) و «کیسه بیماری» مردم، کمتر کسی با وسیله شخصی به خیابان می‌آید و تقریباً اکثریت نزدیک به تمام اهالی شهر، با و سانط نقلیه عمومی رفت و آمد می‌کنند. شهر دوشهبه تقریباً ۱/۲ میلیون نفر جمعیت دارد.

کمی و سانط نقلیه در خیابانها، وجود دار و درخت نسبتاً فراوان، این مزیت را به شهر دوشهبه داده است که در آنجا، از آلودگی هوا و فضای علیت دود و سرو صدای و سانط نقلیه و «هوای گلخانه‌ئی» و اینگونه اسمای و افتاب گیج‌کننده، خبری نیست و هوای شهر، بسیار پاکیزه و بروح بخش است.

خیابان «امیر اسماعیل سامانی» در گذشته، «پتوفسکی» نام داشته است و هنوز هم بر کتبیه‌های خیابان، نام قدیمی «پتوفسکی» به خط «سیریلیک» که فعلًا خط مرسوم تاجیکان است، دیده می‌شود.

شنیدم که در چند جای خیابان، نام پتوفسکی را به امیر اسماعیل سامانی گردانیده‌اند ولی خودم اثربی این تغییر نام ندیدم. ظاهراً هنوز نام امیر اسماعیل سامانی در تاجیکستان رسمیت کامل پیدا کند، زمان بیشتری لازم است!

پتوفسکی، گویا نام یک افسر لهستانی الاصل کمونیست بوده است که در جنگهای بین کمونیستها و «باسمه چی»‌ها در تاجیکستان، بسیار فعالیت کرده و قدرت کمونیستی را در شهر دوشهبه استوار گردانیده است. و از این رو، نام او بر کتبیه یکی از بزرگترین خیابانهای شهر دوشهبه نشانسته و مجسمه تبری تمثیل نشان، در برابر «استخر جوانان» که در همین

(بانک) پر از ترشی و مریا در کنار هم چیده بودند. همراهم گفت این ترشی و مریاها مربوط به سالها پیش، و همه فاسد شده است به همین جهت خربداری ندارد.

از این دست کمبودها و ناهنجاریها، فراوان بود که ناچارم از پرداختن به آنها بگذرم و تنها به یک نمونه از آن همه و به عنوان «مشت، تمونه خرواز»، سس کنم! محلی که مورد اشاره است در گذشته یکی از بزرگترین کتابفروشی‌های شهر دوشهبه بوده، هنگامی که ما به داخل همین فروشگاه رفیم، معلوم شد بخش بسیار کوچکی از آن برای عرضه کتاب و نوشت‌افزار نگهداری و بقیه اش به فروشگاه لباس‌های نو و دست دوم و اسباب بازی‌های ارزان قیمت بجهه‌ها و خنزیر پنجره‌های متفرقه دیگر، اختصاص داده شده است!

صدای خشن خش کشیده شدن جارو، بر خاک خشک، از خواب بیدارم کرد.

آفتاب، تازه سرزده بود و از بالاترین شبشه پنجه، آفتاب روی رو، نور خورشید، به گفت‌اتفاق می‌تابید و مانند یک آشیار زیبین، بر روی فرش می‌ریخت و دامنه اش تا پای تختخوابی که من بر روی آن آرمیده بودم، کشیده می‌شد.

از اینکه نخستین شب و همناک و «خواب ریاهی» دوشهبه را، سپری کرده بودم، شادمان گردیدم و از تخت فرود آمدم.

صدای خشن خش؛ هنوز به گوش می‌رسید؛ از پنجره به پائین نگاه کردم، زن رفتگر میانسالی، سرگرم جارو کردن زیر درختان پیرامون آپارتمانها بود.

دیدن رفتگر زن، برای من متعارف نبود و یک دم، حا خوردم ولی بی درنگ به بیامد که در این دیوار، «فرهنگ کار» چنان بزرای مردم جا افتداده است که شریف «کار»، بر اندام هیچکسر، ناساز نیست. در اینجا، هر کس، می‌تواند به هر کاری دست یاریزد به شرطی که آمادگیش را داشته باشد. هیچ کاری برای هیچکس کوچک یا بزرگ نیست و هیچکس برای هیچ کاری زیاد یاکم نمی‌نماید. کار سخت و آسان و کارگر مرد یا زن معنی ندارد. در جانی، پیرزنی را دیدم که از داربست بنانی بالا رفته و سرگرم تعمیر کاری ستون سبلندی در یک ساختمان دولتی بود و در جای دیگر، زن جوانی، یک لوله قطور آب را جوشکاری می‌کرد.

حکومت کارگری گذشته، با همه معایبی که داشت، فرهنگ «کار» و «مطالعه» را در ذهن ملل زیر سپرمه‌اش جا انداحت و به صورت «طیعت ثانویه» آنان درآورد.

صدای تنه در بلند شد. میزبانم بود که مرا به خوردن ناشتا نی فرا می‌خواند. با هم ناشتا نی را خوردیم و از در بیرون زدیم.

همین که بایمان به خیابان رسید، با یک نظر دریافت که شهر دوشهبه ناپسامانی و نارسانی‌های فراوان دارد. در مسیر راه تا خیابان، جانی یک تل بزرگ زیاله را آتش زده بودند و دود و بوی گند آن فضا را پر کرده بود. از کنار یک فروشگاه بزرگ دولتی (گروم) با راههای دیدم کوکان خردسال یا پیران کهنسال را که در سابق به مساحت دو سه هزار مترا گذشتیم که در آن، بجز تعداد فراوانی قفسه خالی، فقط تعدادی شیشه



خیابان واقع است، بپایا گردیده است.

مردم از نام پتوسکی سخت بیزارند و می‌گویند چندین بار مجسمه او را از جای کنده و به ته استخراج جوانان سرنگون کرده‌اند ولی مسوولان دولتی، مجسمه را از آب ببرون کشیده و بر جای خودش نهاده‌اند.

در سر صفحه اتوبوس، از مسافری که در کنارم ایستاده بود، پرسیدم: این پتوسکی چه کاری کرده که مجسمه‌اش را در اینجا گذاشته‌اند؟ بی‌درنگ و با خونسردی پاسخ داد:

«تاجیک، بسیار کشته است!»

در باره اسامی خیابان‌های دوشنبه، این را هم باید دانست که هنوز غالباً همان نامهای قدیمی ذوران چیرگی حکومت شوروی بر تاجیکستان، با خط سبزیلیک بر جاست و جای خود را به اسامی تاجیکی و اینان خط فارسی، نداده است. و جای شکفتی است که مردم تاجیکستان، در حالی دم از استقلال و آزادی می‌زنند که بر در و دیوار شهر و دیوارشان، آثار استعمار قدیم، خودنمایی می‌کنند: «به سر مناره، اشتراو و خفان بوارد که نهان شدستم اینجا، مکنیدم آشکارا!»

فقر و اندوه‌زدگی

مردم تاجیک، در این باره و در باره مسائلی از این دست، عقیده‌تنی شنیدنی دارند: آنها می‌گویند چون حکومت کوتولی تاجیکستان هنوز توانی رهانی از زیر بوغ «روسها» را ندارد، اینست که جرأت نمی‌کند دست به ترکیب سازمانها، نظامها، مقررات و آثار دوران حکومت گذشته در تاجیکستان بزند.

بیگانه‌تنی که وارد خیابان‌های شهر دوشنبه شود، و سری به گوش و کنار اجتماع بزند، با اندکی کنجکاوی، می‌تواند آثار نازاری و فقر و بیکاری مزمن و خانمانسوز را در چهره مردم و سازمانها بخواهد.

تاجیکستان فقیر است و مردمش گرفتار و اندوه زده‌اند. چرا؟ برای این که هفتاد و اندی سال که در پشت «پرده آهنین» زندانی بوده است، هر چه کاشته و بسراحته، همه را حکومت مرکزی حزب حاکم کمونیست، از چنگش روید و برده و «خرج اینما» کرده. و تاجیکان را مانند دیگر ملل در بند، واداشته است که به «نان بخور و نمیر» بسازند و دم بر نیاورند تا انگ «خیانت» به «حزب» بزیشانی آنان زده نشود!

پس از آنکه حکومت کمونیستی از هم باشیده شد و تاجیکستان به اصطلاح «آزاد» گردید، تا مردم بخود آمدند، گرفتار «جنگ خانگی» و «نبرد قدرت» شدند که هنوز هم مستند.

برآیند جنگ و برادر کشی چند ساله، این شد که تا برادران به جان یکدیگر افتدند و بازی «عروسک زبور و کشور» بر با گردید، روسها آشتفتگی تاجیکان را غنیمت شمرده، هر چه کارخانه و تأسیسات صنعتی کارآمد بود، از کشور ببردن و هنوز هم جنگ اینه ناجیک به پایان نرسیده است و هستند بعضی ها

افتتاح کلینیک دندانپزشکی تهران

مجتمع خدمات دندانپزشکی و دندانسازی تهران با کاری ورزیده (اعضای جوامع دندانپزشکی اروپا و آمریکا) مجهز به بخش‌های ترمیمی- معالجه ریشه (روت کانال)- ساخت دندانهای مصنوعی- پروتزهای ثابت و متحرک- ارتودنسی- جراحی دهان- اطفال و کاشت دندان و زیبایی و دارای لبراتوار مدرن دندانسازی می‌باشد. لذا بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند که جهت پذیرایی از بیماران محترم از ساعت ۸ صبح الی ۸ شب در تمام ایام هفته بجز تعطیلات رسمی آماده ارائه خدمات فوق می‌باشد.

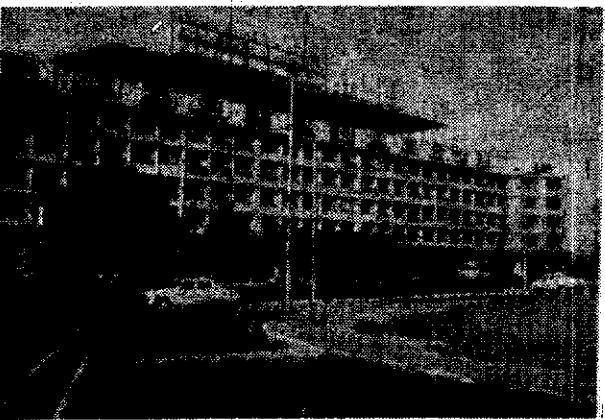
نشانی:

مرکز شماره ۱۱ تهران، میدان هفت تیر (ضلع غربی میدان)، اول خیابان شهید لطفی (تاپنده)، ساختمان تک، طبقه هشتم.
تلفن: ۸۸۴۱۵۶۹
مرکز شماره ۲: خیابان اقلاب، چهارراه ولی‌عصر، بعد از پارک داشجو، نرسیده به کالج، ساختمان ۱۱۳۰، طبقه اول.
تلفن: ۶۷۵۵۸۸

روس و... در تاجیکستان، از چپاول عقب نیفتند و الا دلشان یک سر سوزن به حال مردم تاجیکی نیز نوخته است. به «ملانصر الدین» کفتند کسی آمده است و ادعای پیغمبری می‌کند، پرسید این آدم دهان هم دارد؟ گفتند ازی. گفت پس برای خوددن آمده است!

اما، آیا این امریکائیهای «زرنگ» و «موقع شناس»، در برابر حرفیانی «چغل» و «ناقله» مانند روسها، کاری از پیش خواهند برد؟ آینده نشان خواهد داد که: ... یار که را خواهد و میلش به چه باشد؟!

با همه اینها، در این میان، ایران، روس و انگلیس و امریکائیست تا برای «مال اندوزی» در دیار تاجیکستان، «مال اندیشه» و «نقشه کشی» کنند بلکه در ماجراجی



مهرانسرای (دوشنبه) در میدان عینی... خلوتی خیابانها یکی از ریوگی‌های شهر دوشنبه است.

تاجیکستان، نقش اساسی و کلیدی دارد.

فراموش نکیم که از نظر تاریخی و فرهنگی، تاجیکستان برای ما، به مانند فلاں کشور دور افتاده آن سر جهان نیست، تاجیکستان، همان ایران است با چند تا مرز سیاسی فاصله، و کمک که به تاجیکستان، کمک به بخشی از ایران و گروهی از فرزندان ایرانی است. «در خانه اگر کس است، یک حرف بس است! □

اساسی برداشته شود و به ویژه از دیدگاه فرهنگی، حتی یک دقیقه هم غفلت ورزیدن، گناهی بزرگ و نابخشنوپنی است.

مرکز فرهنگی ایران در شهر دوشنبه، فعل نیست و حکم «چرخ پنجم» را دارد و باید فعال شود. چاچخانه وزارت امور خارجه در آنجا، «چهل در میان» کار می‌کند و بودجه کمکهای مصوبه برای تاجیکستان، بسته و خرسند کننده نیست.

ما باید به تاجیکستان کمک کنیم که دست کم، برخی از معاونش را استخراج و کسب درآمد کند تا از زیر بوغ و استنگی به برخی از دولت و خودکفا گردد. این کمکها باید عملی و واقعی باشند نه شعاری و یا در حد مسکن.

البته تاجیکستان در زیر زمین و ژرفای سیار زیاد استخراج کند و گویا فقط با دستگاههای حفاری امریکائی من توان نفت تاجیکستان را استخراج کرد.

امریکائیها از همین حال در اطراف تاجیکستان پرسه می‌زنند و تلاش می‌کنند که «قاب آنها را بدزدند».

همه می‌دانند که امریکائیها، گریمه‌هایی نیستند که برای رضای خدا، موش بگیرند. آنها آمده‌اند تا بر سر سفره «پیخور بخور» انگلیس و

تاجیکستان، از نظر اقتصادی، بیمار است و نیازمند دارو و پرستاری و در آینه موارد بہترین پرستاران، نزدیکترین کسان بیماران و تاجیکستان، نزدیکتر از ایران، باری شدار که او را همیاری و پرستاری کند.

بررسی‌های اجمالی من، در خلال چند روزی که در آنجا بودم، نشان می‌داد که دولت ایران، در مقاطع مختلف، کمکهایی به تاجیکستان رسانده است که ناچیز است و باید وسیع تقویت شود...

سفیر سابق ایران (آقای علی اشرف مجتهد شبستری) در میان مردم «گل کرده» است و همه جا از او به نیکی نام می‌برند و هیچکس را از معارف فرهنگی و دانشگاهی شهر ندیدم که سپاسگزارانه و

دوستانه از سفیر ایران پاد نکند. می‌گفتند که ایشان تلاش بسیار در راه برقراری آتشی در تاجیکستان کرده است و در ماجراهای سیل زدگی مردم «کولاپ» با تمام قوای خود به کمک آنان شتابه است و با نگرش به اینکه کولاها، از حامیان حاکمیت فعلی تاجیکستان و از مخالفان گروههای به اصطلاح «اپوزیسون» هستند، خود این امر، نشانه‌ی از بی‌طرفی سفیر ایران شمرده می‌شود و به کمکهای ایران، حالتی طبیعی تر می‌دهد.

باز، می‌گفتند که سفیر ایران در زمینه گسترش مناسبات فرهنگی بین ایران و تاجیکستان، تلاش بسیار کرده و از جمله در چند شهر تاجیکستان مانند «دوشنبه»، «خجند»، «پنچ کت» و... کتابخانه‌های قابل توجهی برپا گردانیده و به علاوه از کمکهای مالی به مؤسسه‌های فرهنگی نیز کوتاه نیامده است.

البته من شخصاً با سفیر ایران آشنا نیلی نداشم و هر چه تلاش کردم توانستم ایشان را در محل کارش ملاقات کنم تا در باره جزئیات این مطلب، چیزی به سرمه پس مسوولیت کم و زیاد شنیده‌هایم، به اصطلاح «بر عهده راوی» است که همان معارف فرهنگی و دانشگاهی تاجیکستان هستند و من بیشتر با آنان تحریر و نشر داشتم.

این را هم شنیدم که در داخل حاکمیت فعلی تاجیکستان، کسانی هستند که نظر خوبی با سفیر ایران نداشته‌اند یا ندارند. البته این امر، ناشی از اختلاف سلیقه‌های سیاسی است.

ما باید در انتخاب مأمورانی که به تاجیکستان می‌فرستیم، دقیقاً مراقب پاسخیم که آنها قبل از اینکه برای انجام و مردم آنها را دوست بدارند نه اینکه برای انجام «وظایف رسمی». رهیساز آن دیار گردند. من برآنم که ایران، باید در کار تاجیکستان باشد و بجا کمکهای متفرقه گذاشته، که غالباً نتیجه خوبی به بار نیاورده و با دست کم «خاصیت» چندانی نداشته است، بهتر است برای حل مسائل و مشکلات کشورهای هم پارچه ایران، مانند تاجیکستان و افغانستان، گامهای

قصر مو، اولین مؤسسه ترمیم مو در ایران و خاور میانه



به مدیریت: وارطان

که صاحب طولانی ترین، مطلع قرین و یکی از بزرگترین استادان ترمیم مو است

توصیه قصر مویه مراجعین محترم؛ قبل از مراجعه حتماً نوع ترمیم را مطابق‌سازی کلید، بعد انتخاب

«ضمناً، دارای انواع مدل‌های کلاه کیس»

برای کسب اطلاعات و مشاوره از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ و ۳ تا غروب ظهر مراجعه فرمائید

آدرس: بلوار کشاورز - خیابان فلسطین شمالی ساختمان ۵۵ طبقه سوم. تلفن: ۸۹۴۱۳۶