

# دگراندیشی یعنی کفراندیشی؟



تن آدمی تابع تمايلات گوناگون است: شهوت، لذت جوئی، زیاده خواهی، تکبر، خودمداری، پرخاشجوئی، میل به تجاوز به حریم حقوق دیگران و ایمان به حقایق بی چون و چراخی خوبیش و بی حق انگاشتن و نادان شمردن بقیه مردمان و تمامی صفات رذیله دیگری که داشت و سرفت بشری آنها را مذموم دانسته است. همه این تمايلات نیز از روان و اندیشه آدمی مایه می‌گیرد و اگر معین روان و اندیشه فاقد ویژگی دیگری باشد که ما آن را با تعاریفی چون کف نفس، سمعه صدر، عطوفت، گذشت، فروخوردن خشم و مسالت جوئی مشخص کردیم، آن تن به تباہی کشانده می‌شود.

آدمی را متعادل و سالم می‌دانیم که علاوه بر داشتن سلامت جسمانی از تعادل روانی نیز برحوردار باشد. و تعادل روانی حاصل چیزی نیست جز معارضه مسالت جویانه بین همان دو گروه از تمايلات درونی انسان.

عقل سليم، و رفتار قابل تحملی که از چنین عقلی ناشی می‌شود حاصل نهائی گفتوگوی درونی انسان است. انسانی که خود و دیگران را تحمل می‌کند، و شرایطی فراهم می‌آورد که دیگران نیز او را تحمل کنند، از عقل سليمی فرمان می‌برد که هماره در گیر گفتوگو با دو بخش متصاد خوبیش است.

یکدی جامعه نیز براي سالم زیستن و حفظ موجودیت خوبیش به گفتوگوییاز دارد. استمرار یک گفتوگوی اجتماعی معقول شرط اول حفظ سلامت یک جامعه مدنی است و اگر این تعمت از آن درین شود، جامعه مدنی هم با وضعی مشابه بدن سالمی که فاقد عقل سليم و اندیشه‌ای تقاد نسبت به خوبیش است، مواجه خواهد شد.

اگر در تن آدمی مغز، سبیتم عصی و مجموعه‌ای که روان را تشکیل می‌دهد عامل گفتوگوی تقادانه درونی است، در یک جامعه مدنی نیز سیاستمداران، دانش پژوهان، تویستگان، اندیشمندان، رهبران و راهنمایان مذهبی و اخلاقی و طبقات دیگری که به نحوی در اندیشه‌سازی مدنی مشارکت دارند، مسئول فراغم آوردن زمینه گفتوگوهای تقادانه هستند.

منگامی که تماسی اندام‌های حیاتی بدن دچار اختلال و ناهمانگی هستند، و ادامه این ناهمانجاری بقای زندگی را در معرض مخاطره جدی قرار می‌دهد، چه سود که با سیلو زدن برگونه، یا با مالیدن غازه بر آن چنین بتعایم که گونه‌هایمان گل انداخته، لذا سلامت برقرار است و ملالی

نیست جز اندوه دوری دوستان؟  
یک ملت تنی واحد است که نفس می‌کشد، حرکت دارد؛ اندوه و شادی را احساس می‌کند، تأثیر می‌پذیرد، واکنش نشان می‌دهد، می‌خورد، می‌آشامد، در بی ارضای تمايلات خوبیش است، می‌کوشد خود را از معرض آسیب‌ها دور نگه دارد، برای روز مبادای خوبیش تمیید مقدمه می‌کند... و اگر نیک بنگریم درمی‌باییم که به راستی «جامعه» و «ملت» ها تابع مuman قانونمندیهایی هستند که بر جان و روان یک انسان زنده حاکمت دارند.

اگر یک بدن سالم باشد اما مغزی علیل یا ذهنی مفتشش اعمال آن را تنظیم کند، خطرهای ناشاخته و رویدادهای غیرقابل پیش‌بینی یکباره، و یا بدربیج، آن را علیل، ذلیل و زمین‌گیر خواهند کرد؛ تصادفی، افتادن در چاله‌ای، خوردن غذائی فاسد، نوشیدن یک آشاییدنی سموم، قرار گرفتن در محاجرت یک کاتون ییماری‌زا، مواجه شدن با مستجاوزی مسلح، فراموش کردن اهمیت انداختن کلون در هنگام شب و باز گذاشتن آن برای ورود دزد، کوتاهی در کار و کوشش که لازمه تأمین معاش است... و همین قانونمندی‌ها در مورد یک «ملت» و «جامعه» هم صادق است.

اگر جامعه و ملتی صاحب عقلی سليم و اندیشه‌ای روش نباشد در معرض همان مصائب و خطراتی قرار خواهد گرفت که انسانی تدرست، اما محروم از مغزی سالم و ذهنیتی روش و واقعگرا را تهدید می‌کند.

برای آشانی با ماهیت این بیماری، و گمانه‌زنی راجع به عواقب آن شاید هیچ وجه مقایسه‌ای مناسب تر از شعور و وجдан فردی با شعور و وجدان اجتماعی وجود نداشته باشد؛ پس نخست نگاهی به کالبد و شعور آدمی و رابطه بین آنها می‌اندازیم و تن رنجوری را بعنوان فتح باب مثال می‌آزیم:

فرهنگ را در سطح جامعه گسترش دهد، با تقسیم‌بندی مطبوعات به خودی و غیرخودی، و قابل تحمل و دگرآندهای، بر مرزبندی‌های صوری و نیمه صوری و حتی

والفی رایج در جامعه مدنی صحه می‌گذارد؟

- آیا بین مطبوعاتیان یک وجه اشتراک- فقط یک وجه اشتراک- وجود ندارد که وزارت ارشاد بتواند با اتفاقی به آن، آگاهی‌دهنگان به جامعه، و ارشاد کنندگان اتکار عمومی، را دور یک میز جمع کند؟

- آیا در حالی که همه دست‌درکاران مطبوعات هویت ایرانی و ملیت ایرانی دارند نمی‌تواند حول یک

محور به اتفاق نظر برسند:

منافع ملی، بروزه که منهای

در صدد ناجیزی، بسته

روزنامه‌نگاران و نویسندهان

مسلمان هستند و مسلمان بودن

خود را هم اتکار نمی‌کنند.

- آیا محوریت دادن به

«منافع ملی»، که همه ارزشها را

در خود مستتر دارد نمی‌تواند

به عنوان تطلب جاذبی درآید

که سویندهان و نویسندهان را

وداده به فکر یافتن دارویی

برسای درمان بیماری بر

چسب‌زنن بینند و اندکی هم

به این واقعیت بینندی‌شده

تفرقه، خطوط‌ناک‌ترین آلت

یکارچتی ملی است؟

در آن جلسه، و جلسات ما قبل آن هم که با همین هدف تشکیل شده بود، از این گونه سخنان بسیار گفته شد و کسی هم کسی را کنسرنو نکردا

اما بی‌تجهیزی به چنین فضای ناسالی که در واقع طبیعی اگاشتن روابط سرشار از سوء‌ظن و

کین‌ترزانهای بین‌گروههای مختلف جامعه مدنی ماست،

خیلی‌ها را کنسرنو کرده و خواهد کرد.

از گروهی وطن فروش، بی‌هویت و بی‌ایما، که صرف‌نظر کنیم بقیه جمیعت ۶۰ میلیونی ایران دارای

مشترکات فراوانی هستند که اگر فارغ از تعصب مورد ارزیابی قرار گیرند، معلوم خواهد شد بسیار بیشتر از

اختلاف سلیقه‌های است. اما چرا با وجود این همه

مشترکات، گروههای مسلمان متعصب همیگر را

نفی می‌کنند؟ چرا بازاریان شفه شده‌اند؟ چرا کار

دانشگاهیان در دانشگاه به برخورد فیزیکی کشیده

می‌شود؟ چرا اهل خرد و اندیشه چشم دیدن

یکدیگر رانداندند؟ چرا گروههای اجتماعی مختلف

آن آگاه شویم: پانی تشکیل جلسه: واحد تحقیقات رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موضوع جلسه: پرسنل شیوه‌های برگزار کردن

سومین جشنواره مطبوعات آیازمین بحث و گفتگو در جامعه مدنی مبارعه آنقدر تنگ شده است که باید برای سخن گفتن در

چنین جلسه‌ای نخست حد اکانتروایو بودن مشخص شود؟

بر مطرح کننده این پرسش به دلایلی که خارج از

اما دریغ و درد که جامعه مدنی ما اکنون در حد نگران‌کنندهای از این موهبت محروم است.

در این اجتماع اکنون کمتر توشهای منتشر می‌شود، و به ندرت سخن از زبان اندیشه‌سازان

شنیده می‌شود که سرشار از سوء‌تفاهم، بدینی، خویشتن خواهی، زیاده‌خواهی و تفرقه افکنی نباشد.

در جهان سیاستمداران حاکمیت داشتن چنین روحیه‌ای با درجاتی از ضعف و شدت گریزناپذیر، و همچنین قابل درک است، اما در برجسته‌ترین سطوح

عقلی جامعه، دیگر چرا؟ چرا نه تنها در یک سخنرانی علمی- فلسفی کار به برخورد فیزیکی می‌کشد، بلکه حتی در یک اتاق درسته، و در جمعی ۱۰ - ۱۲ نفر

نه روزی همان ۱۰ - ۱۲ نفر چنان دچار سوء‌ظن، و فاقد سعده صدر هستند که گفوتی ۱۰

- ۱۲ نماینده از ۱۰ - ۱۲ تا مدن، و یا حتی از ۱۰ - ۱۲ کرده دیگر به اجبار گردمیزی نشته‌اند تا

برای ساعتی با اکراه یکدیگر را تحمل کنند، و در پایان با خنده‌ای تصنیعی بربل، اما با

قلبی مملو از کینه و سوء‌ظن از پشت میز برخیزند، پی کار خویش برونده برای گستردن

دامنه سوء‌ظن و کینه‌هایشان به اندازه مصرف یک ماه خیال‌پردازی‌های خویش موضوع و محمل همراه بیزندان

چرا باید در چنین جلسه‌ای فردی سخن شود را با این جمله آغاز کند که: «اول روشن کنید هاتا چه حد

باشد کاوسروایو، یعنی محافظه‌کار باشیم؟»

شیندن این سخن در جلسه‌ای که متولی برگزاری آن یک واحد فرهنگی وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آن هم با هدف رسیدن به وحدت

رویه در مورد یک رویداد فرهنگی است چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ گوینده زیاده‌روی گرده است؟

یا باعوقب شرایط اجتماعی به حدی رسیده که فردی مایل است و حق دارد- اول مز خطر را برایش تعیین

کنند تا بداند حد مجاز سخن گفتن در کجا قرار دارد و بعد شروع به حرف زدن کند؟

شگفتی و نگرانی از این اوضاع و احوال زمانی قابل درک می‌شود که از هویت پانی جلسه و موضوع

حوصله این بحث است حرجه نیست، اما بر بقیه

چه؟ آیا نباید برای برگزار کننده آن جلسه این پرسش مطرح شود که چرا در چنان جلسه‌ای کسی

این پرسش را مطرح می‌کند؟ طرح کننده آن پرسش در جلسه نماند تا بداند در

چنین جلساتی لازم نیست آدم کاوسروایو (یا بقول وی کاوسروایو) باشد، زیرا پس از رفتن وی استادی و

همکاران او هرچه را در دل داشتند بی‌پرواگفتند. و از جمله گفتند:

- مشکلات کنونی جامعه مطبوعات آنقدر پیچیده و متنوع است که گمان نمی‌رود برگزاری جشنواره‌های

مطبوعات در تغییر ماهیت آنها تأثیری در خود اعتنا داشته باشد.

- چه می‌دانیم احتمال رعایت نظریات و عقاید مان

ناچیز، و حتی طرف است، اما حرف‌خان را می‌کوییم.

- چرا و نزد ارشاد که باید مبلغ یکدیگر و یکارچتی

در بین مطبوعات باشند، و مطبوعات نیز به نوبه خود این

یکدیگر را به تمام و کمال نمی‌کنند؟

مثالی را که در یکی از همان جلسات تشکیل شده به ابتکار واحد تحقیقات رسانه‌ها ذکر کردیم، در اینجا تکرار می‌کنیم:

یک هندوانه تاریخی هندوانه است که قاج نشده باشد. وقتی دو قاج شد، دو باره هندوانه می‌شود. اگر

هر یک از این دو قاج را به دو قاج دیگر تقسیم کردیم شباهت آن‌ها به هندوانه کمتر خواهد شد. و اگر این قاج کردن ها ادامه یابد تکه‌های کوچکی باقی

می‌ماند که صاحب هر دندان کرم شورده‌ای می‌تواند گوشت آنها را بیلعد و پوستشان را به کناری اندازد.

همه جوامع بشری، همه کشورها و همه ملت‌ها در درون خود اختلاف و تضاد دارند. اما ملت‌ها و دولتها واقع‌گرا و مآل اندیش اجازه نمی‌دهند اختلاف‌ها و تضادهای مبانی وحدت ملتی را نشانه

بگیرد و آماج قرار دهد.

ما خود بدترین تجریبه‌ها را از این بابت داریم؛ هر زمان که مشترکات خود را نادیده گرفتیم، با هم تهر کردیم و رویمان را از همدیگر برگرداندیم، صاحبان دندان‌های نیز طمع، ما را به نیش کشیدند.

عامل شکست نهضت مشروطیت چه بود؟ جز تفرقه؟ سال ۳۲ چه عاملی بیش از همه بستر را برای کامبوجی دشمنان ما فراهم کرد؟ جز تفرقه؟

موقوفیت القلاط سال ۱۳۵۷ مراهون چه بود؟ جز مسیدین به مشترکات؟

ذکر سروش را نمی‌شناسیم، با افکار و اعتقادات او، جز در همان حدی که اخیراً و پس از اوج گرفتن پدیده «سروشیسم» در مطبوعات «علاقتمند» منعکس شد، آشنازی نداریم و معلوم نیست اگر هم با جزئیات این افکار و اعتقادات آشنا شویم مورد قبول و پسندمان قرار گیرد. ولی دکتر سروشی هست، دولتش هست، حاکمیتی هست و قانونی هم هست. و رای همه اینها، کسانی هم هستند که بتوانند حقایق دکتر سروش را نقد کنند و اگر باطل بود، بطلان آن را به اثبات برسانند، بنابراین آیا لازم است برای جلوگیری از سخنرانی دکتر سروش افرادی خود را مجاز بدانند کاری کنند که انجامش فقط در حوزه اختصار قانون، دولت و حاکمیت است؟

کسانی که اختصار قانون و حاکمیت را نادیده می‌گیرند، حتی اگر انگیزه مقدسی داشته باشد، باید بدانند برای دندان‌های نیز طعمکاران طعمه فراهم می‌آورند.

وقتی برای مخالفت با عقیده شخصی تا آنجا پیش می‌روم که به برخوردهای فیزیکی کشانده

که اکنون پیدا کرده است و به اذهان عامه معنای کفر اندیش را القاء می‌کند، بی‌آنکه حتی یک نفر، از همان کسی که ملک به دگراندیش شده رفتاری که از کفر کرداری او حکایت کند، دیده باشد.

در فضای چنین بی‌منطق، عجیب نیست که به صور انسان‌های مستعد، مؤمن، منعه، خادم و توأم‌نده به حاشیه رانده شوند، و حتی به تبعید در درون خویش محکوم گردند، و میدان برای حضور فعال سالوسان و ریاکارانی که جاده صاف کن متجاوزان به حریم ارزشی‌های مذهبی، ملی، فرهنگی و فومنی یک ملت هستند خالی شود.

جامعه‌ای زنده، پویا و رو به تعالی خواهد بود که افرادش تحمل شنیدن حرف دیگران، و مواجهه مطلقی با عقاید مختلف را داشته باشد.

ملتی می‌تواند از مقایب خود بکاهد و ضعف‌های خود را اصلاح کند که افرادش با سمعه صدر رو در روی مخالفان عقیدتی خود بنشینند، نقد ایشان را بشنوند و حتی بکوشند از لابه‌لای زخم زبان طعنه‌زنان، نکاتی را به سود خویش استخراج کنند.

جامعه کنونی ما خود را از چنین موهبتی محروم کرده است. فقدان سمعه صدر فقط مختص محاکف سیاسی و اقتصادی نیست. حتی آن سازمانها، گروهها و مردمانی هم که وظیفه دار تحریکی وحدت ملتی و نزدیک کردن قلوب و آراء مردم هستند، خود را دانسته و نادانسته به محلودتر شدن فضای بحث و گفتگو، و کمتر شدن امکان برخورد آراء و عقاید، در صحیطی خالی از فشار و عصیت، کمک می‌کنند.

در عصر متوجه کنونی، مانعیلی بیشتر از گذشته به وجودت و تفاهم ملی نیاز داریم. و این وحدت و تفاهم زمانی به تمام و کمال در دسترس خواهد بود که به اصول جامعه مدنی گردن نهیم. قانون را محترم شریم و بگذاریم قانون بگوید چه کسی مستحق کیفر و رسائی است.

خود را عقل کل و معنی تر از دیگران ندانیم، به سخن دیگران گوش فرا دهیم و عقاید را بشنویم و بخوانیم، و اگر در آنها دروغگاری-کج فهمی و یا انتحراف مشاهده کردیم با سلاح منطق، با یانی متن و با نوشهای خالی از عصیت در مقام جوابگویی و روشنگری فرار گیریم.

خطر هرج و مرچ فکری برای فیک اجتماع کمتر از خطر هرج و مرچ خیابانی نیست.



می‌شویم، باید بدایم از دید ناظران، این نوع برخورد، امکان رشد تعبیری مخالف با هدف و عقیده ما را هم فراهم می‌آورد. این تعبیر که عده‌ای، ناخودآگاه و

بدون آنکه مطالعه کرده باشد، به این نتیجه گیری احتمالاً غلط تن می‌سپارد که «لاید طرف خیلی برق است که افرادی حتی از این که حرف او به گوش دیگران برسد و اهمه دارند».

تالی فاسد دیگر این گونه برخورد ها خلق قهرمانانی پوشالی، امارند و فرست طلب است.

وقتی روزنامه‌ای سالها هر حرف و نوشته و حرکت فلان متشاور انگشت‌نمای شده، یا روشنگری‌نمای رسای دو هالم را زیر ذره‌بین می‌برد آیا داند چه اشتباه غیرقابل جبرانی را مرتکب شده است؟

۱- برای نسلی که با ساخته این *فیل السواد آشنا* ندازند از یک موهیالی، بقی تمام عیار می‌سازد.

۲- «لاید برخورد آراء بین طیبی از اندیشمندان اجتماعی که صلاحیت و داشت لازم برای مقابله با چنان آدم‌های فرست طلبی را دارند، می‌شود. زیرا این خیاطان هستند که بهتر از هر کسی می‌توانند بی‌میکی بالان دوزان را به لوت دستند.

وقتی روزنامه، هفت‌نامه یا نشریه‌ای کورانه، همه اشخاصی را که صد در صد مطابق میل صاحب امتیاز و یا مدیر مسئول آن نمی‌اندیشند و عمل نمی‌کنند، یکجا به لقب دگراندیش مقتصر می‌کند باید بداند کسانی را هم که ای بسا از لحاظ اعتقادات مذهبی کمترین ایرادی به ایشان وارد نیست به گوش از نزوا می‌رددند و خود می‌مانند در عرصه‌ای بسی صدا و حرکت، و هی می‌گوید و هی می‌نویسد تا به آنجا می‌رسد که حساب از دست خودش هم در می‌رود و با حیرت می‌یند که همان رسواش‌دگان قبلي، محبوب و معبد و افکار عمومی ساز شده‌اند و این خود او بوده که بت و معبد ساخته است!

و عجیباً که سازمان‌های سیاستگزار هم به مرور ایام تابع چنین جریاناتی می‌شوند و برای راحت کردن کار خویش یک خط کش روی صفحه کاغذ می‌گذارند، آن را به دو بخش تقسیم می‌کنند، در یک بخش نام کسانی را که بزعم خود، ایشان را مسلمان معتقدند می‌دانند می‌نویسند، و در بخش دیگر نام همه کسانی را که یاخود باور دارند در مسلمانی ایشان باید شک کردد، و یا از دیگران شنیده‌اند مسلمانی‌شان قابل شک است!

در چنین روندی از فروستگی اجتماعی است که به مرور واژه دگراندیش چنان مفهومی پیدا می‌کند