

# عیدانه

## توضیحی در باره «عیدانه»

بهار فصل تلّون و تنوع است. آسمان هر دم رنگ عوض می‌کند و زمین هر روز منظر تازه‌یی می‌یابد.

کسی چه می‌داند؟ شاید نیاکان ما در آن دنیای کهن، آغاز بهار را به این سبب سالگشت گرمی‌ترین عید خود قرار دادند که به فراست دریافته بودند در بطن این دیگرگونی ناشی از نظم تغییرناپذیر طبیعت، راز تغییر احوال انسان‌ها نیز نهفته است.

نگاهی به سنن، آداب و اعتقادات ایرانیان در ارتباط با بهار و نوروز این ظن را تقویت می‌کند. در طلیعه این فصل دیگرگون‌کننده، و در آغاز نوروز گرمی و همیشه پیروز دروغمان آمد که در روال خاصی که برای انتشار ماهنامه برگزیده‌ایم (و از شماره پیش شاهد آن بوده‌اید) تغییری ولو موقت ایجاد نکنیم.

از این رو بنا را بر این گذاشتیم که در کنار مطالب متفاوت مربوط به مسائل اقتصادی، علمی و اجتماعی، صفحاتی را نیز جهت ایجاد تنوعی مناسب با ایام نوروز اختصاص دهیم.

عنوان این صفحات را «عیدانه» برگزیدیم که امیدواریم هم از لحاظ عنوان، هم از نظر محتوا مورد پسند شما قرار گیرد.

ذکر نکات دیگری هم در مورد این صفحات ضروری است.

از چند شاعر معاصر خواستیم شعری منتشر نشده از میان آثار خود را ارائه دهند در ضمن به سلیقه خود از شعرای معروف متقدم قطعه‌ای را در ارتباط با بهار برای چاپ در مجله برگزینند. بنابراین شعرهایی که در این صفحات ملاحظه خواهید کرد یا از آخرین سروده‌های شاعران معاصر است و یا انتخاب آن‌ها.

نیز از چند طسنزنویس تقاضا کردیم از بین کاریکاتورها و لطیفه‌هایی که در سال ۷۲ خوانده‌اند و دیده‌اند یکی را به عنوان «بهترین» انتخاب و ارائه کنند. بنابراین کاریکاتورها و لطیفه‌های چاپ شده در صفحات آتی نیز حاصل انتخاب این همکاران گرمی



است. زحمت گردآوری و تدارک این مجموعه را نیز به عهده همکار سخت‌کوشمان «حسن شهرزاد» گذاشتیم و بدینوسیله از همکاری ایشان سپاسگزار

می‌کنیم.

عکس‌های این بخش ویژه نیز کاری آقای غلامحسین ملک‌عراقی عکاس هنرمند و پرسابقه مطبوعات و پرویز نوری و محمد هاشمی است.