

سونی از کوچک ترین و سبک ترین دوربین دارای عدسی قابل تعویض پرده برداری کرد

همه حرفه‌ای عکاسی می کنند



تجربه، دوربین‌های سبک سری NEX دارای سیستم DSLR بوده و می توانند دوربین را در هر مکان و در هر زمانی به همراه خود داشته باشند و آن را به راحتی حمل کنند.

دوربین های NEX-3 و NEX-5 مجهز به جدیدترین حس گر تصویر و پردازش گر با سرعت بالای BIONZ بوده و به این ترتیب این دوربین ها قادر هستند تا بهترین و بالاترین کیفیت تصویر و نیز ضبط فیلم با کیفیت Full HD با طیف وسیعی از رنگ های غنی و کم ترین میزان اختلالات را در اختیار کاربران قرار دهند. دوربین های دارای حساسیت بالای ایزو تا ۱۲۸۰۰ و ۱۴/۲ مگاپیکسل و نیز سامانه تغییر وضوح پس زمینه (Background Defocus) بوده، بنابراین بدون این که نیازی به سه پایه یا نور فلاش باشد، تصاویری با کیفیت عالی حتی در محیط هایی با نور کم به دست خواهد آمد.

دوربین های دیجیتال NEX-3 و NEX-5 این قابلیت را برای عکاسان فراهم می سازد تا عدسی دوربین خود را به راحتی تعویض کنند. همچنین با توجه به چیدمان ساده شده ادوات کنترلی در دوربین های سری NEX مانند دکمه کنترلی چرخشی و دو دکمه ای که دستورات آن ها از پیش قابل تعیین است (Soft Key)، کاربران تجربه ای ساده و مبنی بر درک مستقیم را احساس خواهند کرد.

به علاوه، نکات ارائه شده در حین عکاسی، اطلاعاتی در ارتباط با وضعیت و ویژگی های عکس جاری یا انتخاب حالت در اختیار کاربر قرار می دهد که در واقع نکاتی مختصر راجع به فنون عکس برداری و نیز انواع مختلف صحنه ها و سوژه ها است. دکمه جداگانه حالت فیلم برداری در دوربین های سری NEX

شرکت سونی اولین دوربین های دیجیتال خود را با سامانه عدسی قابل تعویض و با ابعاد بسیار کوچک معرفی و به بازار عرضه کرد. دوربین های NEX-Alpha 3 و NEX-5، کوچک ترین و سبک ترین دوربین های دیجیتالی با قابلیت تعویض عدسی در جهان هستند. با وزنی در حدود ۲۲۹ گرم و ضخامت ۲۴،۳ میلی متر، دوربین دیجیتال ممتاز، باریک و فوق العاده مشتری پسند NEX-5، که تحولی نوین در دنیای عکاسی هم برای عکاسان حرفه ای و هم مبتدی ها به شمار می رود. از این پس عکاسان مبتدی هم می توانند تصاویری شاهکار از زیبایی های ایران و جهان را در حافظه دوربین خود ثبت کنند. ویژگی این دوربین آن است که در کلیه شرایط و موقعیت ها کاربری دارد و به راحتی در جیب یا کیف دستی جا می گیرد.

به گزارش ماهنامه سفر؛ اسامو میورا، مدیر عامل شرکت Sony Gulf FZE که برای معرفی این محصول به تهران سفر کرده بود گفت: "سونی به عنوان پیشگام در عرصه نوآوری، مدل جدیدی از دوربین ها را ساخته که در نتیجه همه - خواه عکاسان حرفه ای و خواه عکاسان مبتدی - به سادگی می توانند عکس هایی با کیفیت DSLR بگیرند. برای عکاسانی که به تازگی با دستورات فراوان و گسترده در دوربین های عکاسی مواجه شده اند، دوربین های سری NEX از ابعادی کوچک و ساده و در عین حال کارآمد برخوردار است و نیز تنظیماتی آسان و قابل فهم دارند که کاربران را قادر می سازد تا به راحتی و بدون هیچ زحمتی عکس هایی حرفه ای بگیرند. برای عکاسان با



زاویه 80° در بالا تا 45° در پایین، جهت آن را تغییر داد، باعث می‌شود که بتوانید به راحتی عکس‌های گرفته شده را مشاهده کنید و یا حتی از سوژه‌ها در زاویه‌های نامتعارف عکس بگیرید. این صفحه نمایش دارای توان تفکیک ۹۲۰ هزار نقطه ای با نسبت تصویر ۱۶:۹ بوده که از فناوری TruBlack بهره می‌برد که در نتیجه آن تصاویری با جزئیات کامل و دقیق به همراه طیف وسیعی از رنگ‌های غنی و پرتراوت با کنتراست بالا و نیز رنگ‌های مشکی حقیقی در آن به نمایش در می‌آید. بنابراین متمرکز شدن بر روی یک بخش تصویر یا سوژه به راحتی و به درستی صورت می‌پذیرد.

هر دو دوربین NEX-۳ و NEX-۵ دارای ورودی دوگانه کارت حافظه هستند. همچنین با توجه به ظرفیت بالای GB۳۲ آن، می‌توان تعداد عکس‌های گرفته شده را به حداکثر رساند. به علاوه توسط HX، تعداد عکس‌های پشت سر هم گرفته شده و پیوسته افزایش می‌یابد، بنابراین کاربران می‌توانند به نسبت کارت حافظه که هم اکنون در بازار موجود است، عکس‌های بیشتری طی یک دقیقه بگیرند بدون این که هیچ کدام از لحظات مهم و مورد نظر خود را از دست بدهند.

دوربین‌های DSLR با کاربری ساده و آسان که در رنگ‌های متنوع و جذابی ارائه می‌شوند، در واقع ترکیبی از کیفیت طبیعی تصویر و اعمال ویژگی‌ها و سامانه‌های هوشمند را بر روی آن عرضه می‌کنند. این دوربین‌ها در رنگ‌های مشکی و نقره‌ای عرضه می‌شود.

۱. digital single-lens reflex

کاربران را قادر می‌سازد تا به سرعت از حالت عکس‌برداری به حالت فیلم‌برداری تغییر وضعیت دهند.

با توجه به برخورداری دوربین‌های جدید سری NEX از فناوری‌های نوین پانورامای سه بعدی، این دوربین‌ها می‌توانند عکس‌های پانورامایی سه بعدی با کیفیت عالی بگیرند.

سامانه‌ی کنترلی تغییر وضوح پس زمینه (Background Defocus) هنگامی که فعال باشد، سبب می‌شود تا عکاسان بتوانند میزان وضوح و عمق تنظیم کانون بر روی پس‌زمینه تصویر را مطابق با سلیقه خودشان از طریق چرخاندن دکمه چرخشی و به سادگی تنظیم کنند تا بدین ترتیب سوژه اصلی، بیش از پیش در پس‌زمینه تار شده خود را نمایان ساخته و جلوه کند. توسط سامانه‌ی جدید iAuto (خودکار هوش‌مند)، فناوری تشخیص صحنه به صورت خودکار صحنه را تجزیه و تحلیل می‌کند تا میزان نوردهی صحیح در تصویر را تعیین کند و بر اساس آن بهترین حالت و شرایط صحنه را برای عکس‌برداری آسان مهیا سازد.

علاوه بر دارا بودن سامانه Speed Priority Continuous که قادر است تا ۷ قاب در ثانیه عکس بگیرد، دوربین‌های جدید NEX-۳ و NEX-۵ دارای سامانه‌های Handheld Anti-Motion Blur و Twilight نیز بوده که در نتیجه سبب می‌شود تا کاربران بدون این که از فلاش یا سه پایه استفاده کنند، به راحتی تصاویری با حساسیت بالا در محیط‌هایی با نور کم بگیرند. به علاوه، هر دو دوربین مذکور از سامانه Auto HDR برای خلق تصاویر واقعی از صحنه‌هایی که ترکیبی از نور شدید و سایه و تاریکی هستند، نیز برخوردارند.

صفحه نمایش Xtra fine LCD سه اینچی که می‌توان از