



ره‌چاله‌کناسیی بزافی خویندکاریی کوردی

مه‌سعوود بینهنده*

ره‌چاله‌کی خویندکار له دتیری «بزافی خویندکاریی کوردی» دا چیه و ناسکاری خویندکار هه‌لگری کام ناراسته‌ی ئایدولوژییکه؟ دیالیکتیکی بونی بزافی خویندکاریی کوردی له پیوه‌ندییه‌کی نابه‌راهر و به‌کلایه‌نه‌دا تووشی گرفت نه‌بیت. بزافی خویندکاریی کوردی به چ واتایه‌ک رادیکاله‌و ئهم رادیکالیزمه چون ده‌توانی پیشکه‌وتوو یان پارێزگارخواز بیت. ئیستراتژی گشتی و تاییه‌تی بزافی خویندکاریی کوردی چیه و هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتسه‌و کاریگه‌ریه‌کانی ئهم بزافه‌ کامانه‌یه؟ کارگێرانی بزافی خویندکاریی نه‌و که‌سانه‌ن که له زینگی نه‌زمونی خویندکارییه‌وه به نه‌زمونی سیاسی گه‌یشتون و به‌م پێیه‌ زۆریه‌ی نه‌زمونه‌ سیاسییه‌کانی خویندکاران له ده‌روه‌ی بازنه‌ی نه‌زمونی خویندکاریدان. گوتار و تیوری بزافی خویندکاریی کوردی چیه و چ ئیستراتژییک له چوارچێوه‌ی ئهم گوتارانه‌دا سه‌ره‌له‌دینی؟ سه‌رقافله‌بوون و نوینه‌رایه‌تیکردن له بزافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نوێکاندا چۆنه و ئهم باه‌ته‌ له چوارچێوه‌ی بزافی خویندکاریی کوردیدا چۆن هه‌له‌سه‌نگیندری؟

* خویندکاری ماسته‌ری کۆمه‌لناسی

A: بزاقی خویندکاری کوردی خوی له خویدا چه مکیکی پارادۆکسیالّه و هه لگری دژوازهیه کی شاردرارهیه. له م دیره له بزاقهوه دەس پیندهکهین و به کورد دهگهین واته له دیاردی بزاقهوه که دیاردهیه کی کومه لایه تییه دهس پیندهکهین و دهگهین به شوناسیکی ئەتینیکی و ناسنامهیه کی نه ته وهی دیاریکراو. ئەم بریاره به و اتایه که سه ره پای گریدراوی ئەم دوو چه مکه خویندکار ته نیا له باز نهیه کی یه کلایه نه دا نامینتته وه. به حوکمی پینکاته یه دیره که خویندکار وه کوو بکه یان سووژه ده رناکه وی ئەمه له حالیکدا یه که ئاراسته یه ئایدو لوژیکی دیره که له پیناوی به رزاندن و گشتاندن و به مبهست گه یاندنی خویندکار دایه. گوتاری زاراوه ساز له پینکاته یه ئەم دیره دا ئەوه نه سه ره که وتوو نه بووه و ئامانج و ئارمانی گوتاره که ی هه ره له سه ره تاوه ئاشکرا کردوو. لیره دا پینکاته یه دیره که پیمان ده لی خویندکار ته نیا دوو وشه ی بزاق و کورد پینکه وه گری ئەدات و له راستیدا له وه زیاتر شه رکیکی پی ناسپێردی. خویندکار ته نیا له واتای گریده ری دوو چه مک یان دوو لایه نی عه یینیدا دیتته ئاراوه و له وه زیاتر ده نگیکی پی هه لئا بری. که وایه ده بی له کرده وه شدا خویندکار شه رکی گوتاری دابینکراوی خوی به رپوه ببات واته پیوه نیدانی بزاق به کورده وه یان له روویه کی راستردا خو لقا ندنی بزاقی نیشتمان په ره رانه ی کوردی .

B: ته وای بزاقه خویندکاریه کان، خویندکار به سووژه یه کی رزگاریدر داده نین. واته خویندکار شه و بکه ره میژوو ییه که به پی ناگی و هوشیاری ناوانگاردی خوی کرده وه یه کی رادیکال ده رده بری و له گوزاندنی دۆخی داسه پاو و به ستوودا ده وری سه ره کی ده گیری. له م سووژگه وه خویندکار به دیهینتته ی بزاقه و ته وای سنووره ره که زییه کان ده به زینی. ناسکاری خویندکار بکه ریکی میژوو ییه که ته نگه به ریه پینکاته ییه کان ده ناسی و به ماشکینیان ده کات.

به لām له فورمولی « بزاقی خویندکاری کوردی » یدا خویندکار ده وری بکه ره و ناسکاری شه کتیفی لی دامالراوه و ته نیا له حاله تیکی هیمایی و ره مزیدا خاوه نی ته و رۆله یه .

بزاق سه ره تایه و ئەم سه ره تایه ش له پیناوی و روژاندنی ههستی نه ته وایه تی مرو قانی کدا دیتته هه بوون. شوناسی خویندکار به ره ه می ناخود ناگایه کی کومه لیه و بی ته ملاولا له ریگای په رپیدان و به ئەنجام گه یاندنی خواستی شه و شوناسه هه لده سوو ری. خویندکار ته نیا شه و جهسته یه که رۆحی نه ته وه (nation) له ویدا دیتته نواندن و شه رکی میژوو یی خوی له هه لگرسانی بزاق یان ((شه ر/ خه بات)) ی کدا بو سه ره وری نه ته وه به رپوه ئەبات. هینگل به رزترین ئاستی به نه نجام گه یشتنی رۆحی جیهانی « گایست » له ده و له تدا دۆزیه وه و شه ویش ده و له تی شه و کاتی پرووس، ئیمه ش لایه نگران و دوو پاتکه ره وانی زاراوه ی « بزاقی خویندکاری کوردی » سه ره له دانی ئەم رۆحه له جهسته ی کوردا ده بینین ؛ شه ویش بزاقی کوردی و زۆر شه ولاتر برۆین ؛ بزاقی (خویندکاری) کوردی .

C: « بزاقی خویندکاری کوردی » که قه باره ی هه نوو که ییدا خاوه نی ره وتیکی دیالکتیکی نیه. خویندکار خوی له خویدا پیوه ندی به گشتیکی دیالکتیکیه وه هیه به لām له نیوان سه ره و ژیریکی ئاوه ادا میکانیزی



دیالیکتیکی لی بزر ده‌بیت. سووژهی خویندکار له هه‌مبهر ئۆبژه جیاوازه‌کاندا نه‌وه‌ستیتیه‌وه و مشتومر و ململانیی به‌رده‌وامیان له گهل ته‌کات. نه‌و ئۆبژانه هه‌م ئۆبژه‌ی زه‌ینی ده‌گریتیه‌وه (گوتار) و هه‌میش نه‌و ئۆبژه عه‌بینه‌یه (پینکهاته) که به حوکمی گوتاریک داچه‌قیون و پێوه‌ندی نابه‌را به‌ریان خولقاندوه. سووژهی خویندکار له دژایه‌تی (conflict) ناسکاری خویندکار له هه‌مبهر ده‌رووبه‌ری له شیوازیکی پیناسه‌کراو و ریکداردا به قوتاغیکی ریفورمخوێزانه‌دا تیده‌په‌ریت و به چاکه‌سازی، گشتیتی (totality) ده‌گوریت .

به‌لام ئه‌م دژایه‌تییه له کاتی گۆزاندن به شیوازی (contradiction) قوتاغیکی شوپشگێرانه داده‌هینی که له‌ویدا گشتیتی له ریفولوشندا تووشی گۆزانی بنه‌رته‌ی ئه‌بیت. له هه‌ر دوو حاله‌تی ریفورم و ریفولوشندا گشتیتی له پرۆسه‌یه‌کی دیالیکتیکیدا و به پێی خه‌باتیکی دیالیکتیکی ده‌گۆردیت. به‌لام له وێژاوی «بزافی خویندکاری کوردی» خویندکار ده‌وری سووژهی لی وهرده‌گیریت و ته‌نیا وه‌کوو هه‌لگر و کۆلبه‌ری پینکهاته‌و گوتار ده‌ور ده‌بینی. لێره‌دا پێوه‌ندی له شیوازیکی دیالیکتیکی دوو جه‌مسهری و چه‌ندجه‌مسهریه‌وه ده‌گۆردی بۆ شیوازیکی نادیاالیکتیکی تاك جه‌مسهری که له‌ویدا پینکهاته یان گوتار بالاده‌سته .

D: رادیکالیزم ؛ به واقیعکردنی ناگایی ؛ ئه‌مه واتای سه‌ره‌کی رادیکالیزمه . هه‌ر بزافیتیک له هه‌ناری خویدا چه‌شنیک رادیکالیزمی هه‌لگرتوه و ئه‌مه به‌و واتایه که ته‌نانه‌ت بزافی پاشقه‌رۆخوازانه که ویستی له‌مپه‌ردانان و ریکرتن له گۆزاندنکاری و پێشقه‌چوونه، خۆی له خویدا رادیکاله؛ له به‌ر نه‌وه‌ی که ده‌یه‌وه‌ی ناگایی گیرساو و فه‌ناتیکی خۆی بکا به واقیع واته به‌ره‌ست بۆ پێشکه‌وتن دروست بکات. به‌لام ئه‌مه واتایه‌کی گشتی رادیکالیزمه و اتا تایبه‌تییه‌کی نه‌و ره‌هه‌نده روون نه‌کاته‌وه که سیسته‌می داسه‌پاو و هه‌بووندار هه‌لوه‌شیتیه‌وه و وه‌لابهریت. هه‌ره‌شه‌ی هه‌لته‌کانه‌وه‌ی دۆخی سه‌پیندراو واتای تایبه‌تی رادیکالیزم پیناسه‌ ته‌کات. لێره‌دا یه که هه‌ر بزافیک به واتای تایبه‌تی ناتوانی رادیکال بیت. که‌وا یه رادیکالیزم دوو ره‌هه‌ندی گشتی و تایبه‌تی به خۆه‌ ته‌گریت؛ یه‌که‌م به واقیعکردنی ناگایی و دووه‌م نه‌لیکردنی دۆخ و ریکداری سه‌پیندراو.

لایه‌نی یه‌که‌م لایه‌نیکی هه‌گێلیه که دواتر له به‌ره‌مه‌کانی مارکۆزه‌دا ره‌نگ ته‌داته‌وه به‌لام لایه‌نی دووه‌م سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی که پێوه‌ندییه‌کی به میتۆدی دیالیکتیکی هه‌گێلیه‌وه هه‌یه، به ته‌واوی میتۆدیکی مارکسیسته‌یه. جیاوازی ئه‌م دوو لایه‌نه ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ ناستی نایدیالیسته‌ی بوون یان ماتریالیسته‌ی بوونی میتۆده‌کان. لایه‌نی یه‌که‌م زه‌ین واته سووژه ده‌کاته پینگه‌ی ره‌خنه و نه‌لیکردنی ئۆبژه واته جیهانی واقیع. به‌لام لایه‌نی دووه‌م دژوازی و ناته‌باییه‌کانی جیهانی عه‌ین به سه‌رچاوکه و ئاخیزگه‌ی ره‌خنه و نه‌لیکردن داده‌نیت. له گوتاری مارکسیستیدا هیزی به‌ره‌مه‌هینان و پێوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان له دژایه‌تییه‌که‌ی به‌رده‌وامدان و ئه‌م دژایه‌تییه له ناستی دژوازیدا (تناقض) ده‌بیته هۆی گۆزاندنکاری بنه‌رته‌ی له چه‌شنی شوپشی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، که‌وا یه ناگایی

ره‌خنه‌گرانه‌ی نیمه‌ناکامی‌شو دژوازیه‌یه له نیوان هیژ و پیوه‌ندی بهره‌مه‌نیاندا. ناگایی بهره‌می دژوازیه‌کانی جیهانی واقعی و دواتر‌شم ناگاییه هه‌ول بۆ به‌واقیع‌کردنی خوئی‌ئهدات واته نه‌لی‌کردنی پیوه‌ندیه‌کانی داسه‌پاوی جیهانی واقعی به پیی ناگایی بهره‌مه‌توو له دژوازیه‌کانی‌شو جیهانه.

E: « بزافی خویندکاری کوردی » به پیی واتای گشتی رادیکالیزم ده‌توانی رادیکال بیست، به‌لام به پیی واتای تایبته جیگای باس و تیروانینه، بزافی خویندکاری کوردی بهره‌می دوو دژایه‌تی سه‌ره‌کیه ؛ یه‌که‌م دژایه‌تی نیوان کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات، دووه‌م دژایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌تنیکی.

سه‌ره‌کیترین هوکاری به‌دیها‌تنی بزافه خویندکاریه‌کان، دژایه‌تی و ناکوکی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگایه، به‌لام کیشی نیوان کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات له شوین/کاتی جیاوازدا شیوازی جیاواز به‌خۆ ده‌گریت. له سیسته‌می‌کدا که هه‌لاواردنی ئابووری سه‌ره‌کیترین کیشیه، بزافی خویندکاری ئاراسته‌یه‌کی چینایه‌تی به‌خووه ده‌گریت و له‌ویدا جهخت له سه‌ره‌خه‌باتی چینایه‌تی ده‌گریت. به‌لام له سیسته‌می‌کدا که هه‌لاواردنی نه‌تنیکی به‌رچاوتر و به‌هیژتره، بزافی خویندکاری ده‌بیته هه‌لگری داخوازی نه‌تنیکی و نابه‌رابه‌ری قه‌ومی به‌رجه‌سته نه‌کاته‌وه، لی‌ره‌دایه که پاشگری کوردی، تورکی، فارسی یان فه‌رنسی بۆ بزافی خویندکاری دیته ئاراهه.

بزافی خویندکاری وه‌کوو هه‌لگری کیشی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگا، به‌ته‌واوه‌تی رادیکاله به‌لام وه‌کوو هه‌لگری کیشی نه‌تنیکی تا قوناغییکی دیاریکراو (پله‌ی دووه‌م) ده‌توانی رادیکال بیست. دواي تاوتوی بوونی کیشی نه‌تنیکی مه‌ترسی که‌وتنه داوی پارێزگارخوازی و پشتیوانیکردنی ده‌سه‌لات بۆ‌شو بزافه له ئارادایه. ئالی‌ره‌دایه که ئاستیکیت بۆ پیناسه‌ی رادیکالیزم دیته کایه‌وه که درێژه‌ی دوو قوناغی یه‌که‌مه .

F: دواين ئاستی پیناسه‌ی رادیکالیزم ده‌بیته ره‌خنه‌ی مه‌نفی (نیگه‌تیف) له دۆخ و ریکداری سه‌پیندراو. بزافی خویندکاری له‌م ئاسته‌دا سه‌ره‌رای‌ئوه‌ی هه‌ول بۆ به‌واقیع‌کردنی ناگایی خوئی و لابردنی دۆخی داسه‌پاو ئهدات، هیچ نه‌لترناتیفیک دیاری ناکات و به‌و پییه ناکه‌وئته داوی به‌رژه‌وه‌ندی هیچ لایهن و ده‌سه‌لاتیکه‌وه. له‌م ئاسته‌دایه که پیوانه‌یه‌کی کونکریت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی رادیکال‌بوون یان نارادیکال‌بوونی بزافی خویندکاری دیته کایه‌وه. ره‌خنه‌ی پۆزه‌تیف هه‌رچه‌نده دۆخی سه‌پیندراو رته نه‌کاته‌وه به‌لام ده‌که‌وئته داوی دۆخی نه‌لترناتیو، به‌لام ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف له چوارچیوه‌ی هیچ دۆخیکدا ناوه‌ستیتته‌وه و له هیچ ریکداری و سیسته‌می‌کدا تووشی پارسته‌بوون(انقیاد) و گیرساری نابیت، به‌م پییه سیه‌م ئاستی رادیکالیزم ره‌خنه‌ی نیگه‌تیفه که له نه‌قلی نیگه‌تیفه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. بزافی خویندکاری کوردی تا‌شو ئاسته‌ی که دۆخی سه‌پیندراو رته نه‌کاته‌وه رادیکاله به‌لام کاتیک به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ریانه ده‌که‌وئته داوی نه‌لترناتیوئیکه‌وه، له‌ویدا وزه‌ی رادیکالیستی خوئی له ده‌ست ئهدات و ده‌بیته به‌شیک له پیکهاته‌ی سه‌پیندراو. به‌هیژترین موئۆری هه‌لسوورپینه‌ری بزافی خویندکاری کیشی و دژایه‌تی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگایه. له شوین/کات یکی تایبته‌دا شم هانده‌ره به‌هیژه فورمیکی



تایبته واته کیشه و دژایه‌تی ئەتینیکی به خووه ده‌گریته و ده‌بیته « بزافی خویندکاری کوردی ». بزافی خویندکاری کوردی تا سه‌ده‌میکه که تین و توانای خوئی له‌م دژایه‌تییه‌وه ده‌گریته رادیکال و پیشقه‌پروخوزه به‌لام کاتیک پیوه‌ندی خوئی به‌م دژایه‌تییه‌وه ده‌پچرینی فۆرمیکی گیرساو و پارێزگارخواز ده‌گریته خو.

G: بزافی خویندکاری (ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف) ← بزافی خویندکاری کوردی (ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف و

پۆزه‌تیف)

بزافی خویندکاری رادیکال (ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف) > بزافی خویندکاری (ره‌خنه‌ی پۆزه‌تیف)

H: رادیکال‌بوونی بزافی خویندکاری کوردی به‌ پینی هه‌لسووران و هه‌لوئیس‌تگرتنی له‌ هه‌مبهر دوخی سه‌پیتنداودا دیاری ئە‌کریت. ئە‌گه‌ر بزافی خویندکاری کوردی له‌ سه‌رچاوه‌ی خوئی که دژایه‌تی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگایه‌ دابری و دواتر له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتی ئە‌لترناتیودا به‌ ته‌واوی ریک بکه‌وی، دیاره که ره‌خنه‌که‌ی ره‌خنه‌یه‌کی پۆزه‌تیف و ئە‌ریبانه‌ بووه و برست و توانای نه‌لی‌کردنی نیگه‌تیفی نه‌ماوه. ئالێره‌دایه که دژوازیه سه‌ره‌کیه‌کانی بزافی خویندکاری کوردی که پیشتر له‌ A و B و C دا ئاماژه‌ی پیترا ده‌رده‌که‌وی و ده‌بیته هوی لاوازیونی. وه‌کوو نمونه ده‌توانین به‌ بزافه‌ خویندکاریه‌کانی باشووری کوردستان ئاماژه‌ بده‌ین که به‌ هوی دابرا‌نیان له‌ کیشه‌ی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگا تووشی نیستحاله و دابه‌زاندن هاتن و وزه و هیژی ره‌خنه و چاکه‌سازییان لی وه‌رگیرا. به‌ پینی ئە‌م مودێله بزافی خویندکاری کوردی پاشکۆی بزافیکی سه‌ره‌کیتره (بزافی خویندکاری) و دواتر به‌ پینی میتودی ره‌خنه‌گرتنی ئاکامی رادیکال‌بوون یان کونسرفاتیسمی بو دیاری ئە‌کریت.

I: لوژیکی سه‌ره‌کی بزافی خویندکاری به‌رگری له‌ هه‌مبهر ده‌سه‌لاتدایه، ئە‌م ده‌سه‌لاته ده‌سه‌لاتیکی شه‌به‌که‌یه‌ که خاوه‌نی یه‌ک شیواز و یه‌ک ئاراسته‌ نیه به‌لکوو وه‌کوو توژیکی فه‌زایی له‌ هه‌موو شوینی‌کدا درێژ کراوه‌ته‌وه و دزه‌ی کردوه. ده‌سه‌لات شه‌به‌که‌یه‌کی بی سنووره به‌لام له‌ کاتی ده‌رکه‌وتن و به‌ ئە‌نجام گه‌یشتندا له‌ خالیکی دیاری‌کراو و سنوورداردا خوئی ئە‌نوینی. که‌وايه به‌رگری له‌ هه‌مبهر ده‌سه‌لات له‌ قه‌واره‌ی بی فورم و بی سنووردا، به‌رگریه‌کی بی فورم و بی ئاقاری پیوسته. واته ئە‌م به‌رگریه ده‌بیته هه‌ر له‌ ژبانی هه‌رروژه‌وه تا وه‌کوو ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بگریته‌وه و ته‌نانه‌ت خوئی له‌ لایه‌نی هه‌ره تاکه‌که‌سی و هه‌روه‌ها لایه‌نه قودسیه‌کانی مروف بشالینی.

لی‌ره‌دا به‌رگری پیوستی به‌ ئیستراتژییه‌کی تایبته، ریک‌خراو و دیسپیلیندار نیه به‌لکوو مروف ده‌توانی به‌ پینی هه‌ست و ناسینی خوئی دژکرده‌وه‌یه‌ک له‌ به‌رانبه‌ر کرده‌وه‌ی داسه‌پیتراوی ده‌سه‌لاتدا ببینیته‌وه. به‌لام ده‌رکه‌وته‌ی ده‌سه‌لات له‌ چوارچۆیه‌کی دیاری‌کراو و به‌ کاپاسیتی و فۆرمیکی تایبته‌وه سه‌ره‌له‌ته‌دات، لی‌ره‌دایه که به‌رگری شیوازی تایبته‌ی، دیاری‌کراو، سنووردار و ئیستراتژیکی به‌ره‌هه‌ستی پیوسته و ده‌بیته چه‌شنیکی تایبته‌ی به‌رگری

به میکانیزمیکی تاییه‌توه ده‌سنیشان بگریت. بزاقی خویندکاری خوئی بکهریکی دیاریکراوه و پیویسته ئیستراتییه‌کی بهرگرانه‌ی دیاریکراوی له هه‌مبهر ده‌سه‌لاتدا هه‌بیته. ئیستراتیئی بهرگرانه‌ی بزاقی خویندکاری چیه ؟ به‌شیک له‌م ئیستراتییه‌ی خوئی له رهوتی ره‌خه‌ی نیگه‌تیفدا ده‌بینیته‌وه که له لوژیک و ئەقلی نیگه‌تیف سه‌رچاوه ئە‌گریته.

به‌لام به‌شیک له‌م لوژیکه له میکانیزمی خودی ده‌سه‌لاته‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته. ((له هه‌ر شوینیکی‌دا ده‌سه‌لات هه‌بیته، به‌گری هه‌یه)). که‌وايه به‌گری وه‌کوو ئیستراتییکی گشتی بزاقی خویندکاری هه‌لقوولای لوژیکی خودی ده‌سه‌لاته. ئە‌م ئیستراتییه‌ی خوئی به ده‌سه‌لاته‌وه ئالآوه و ناتوانی لافی ده‌ربازبوون له ده‌سه‌لات بیان دا‌پرانی ته‌واو له ده‌سه‌لات به واتای گشتی لی‌بدا. ته‌نیا ده‌سه‌لات ده‌توانی به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لات به‌هستیته‌وه و هه‌یج هه‌یژیکی به‌گری نیه که له سه‌ر خالی دامالراو و داتاشراو له ده‌سه‌لات خوئی بگریته‌وه. (واتای گشتی ده‌سه‌لات)

ل: ئیستراتیئی تاییه‌تی بزاقی خویندکاری له چوارچیه‌ی گوتاریکی دیاریکراودا، سیسته‌می ده‌لالی خوئی به‌ره‌م دینی. واته له‌م ئیستراتییه‌دا هه‌ول ده‌دری دالیک هه‌رچه‌ند به شیوه‌ی ریژه‌یی و میژوویی جیگه‌ر بگریته. سه‌قامگرتووکردنی دالیکی دیاریکراو له چوارچیه‌ی ئیستراتییه‌کی تاییه‌دا، پیناسه‌یه‌کی تاییه‌ته له ده‌سه‌لات، چه‌شنی رووبه‌روبوونه‌وه، نامانجه‌کان و هه‌روه‌ها ویست و خواسته‌کان دینیته‌ ئاراوه. بزاقی خویندکاری له ئیستراتیئی تاییه‌تی خویدا سنووردارکردنی خوئی له هه‌مبهر ده‌سه‌لات و لایه‌نه‌کانیتردا دینیته به‌ره‌م. له‌م سنووردارکردنه‌دا هه‌ولیک بو پیکه‌پێنایی شوناس یان پاراستنی شوناس ده‌دریته. هه‌روه‌ها له چوارچیه‌ی ئیستراتیئی تاییه‌تی بزاقی خویندکاریدا هه‌ول بو دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، ریگه‌خوشکردن بو به‌شداری له ده‌سه‌لات و هه‌روه‌ها پاراستنی ئازادی راده‌برپین و هه‌لس وکه‌وتکردن له به‌رچاو ده‌گریته. بزاقی خویندکاریی کوردی بی گومان خاوه‌نی ئیستراتیئی گشتی و تاییه‌تی به‌لام له هه‌ر دوو ئیستراتییه‌که‌دا شیوازیکی تاییه‌تی هه‌لبژاردوه که جیاوازی له ئیستراتییه‌کانیتر ده‌ده‌که‌وی. لی‌ره‌دا ئیستراتیئی گشتی له پیناوی ئیستراتیئی تاییه‌ت دایه واته بزاقی خویندکاریی کوردی نه‌وه‌نده تاکلایه‌نه بو ده‌سه‌لات نه‌روانی که ناتوانی وه‌کوو توژیکی بی سنوور چاوی لی‌بکات و ئیستراتییه‌کی گشتی بی فورم و بی سنوور له هه‌مبهریدا پیکه‌پێنی. بزاقی خویندکاریی کوردی ده‌سه‌لات له خالیکی دیاریکراودا له شیوازی به ئە‌نجام گه‌یشتنوو و هه‌له‌هاتوو ده‌بینی هه‌ر بویه ته‌واوی واتای ده‌سه‌لات له قه‌باره‌یه‌کی کورتدا ته‌سک نه‌کاته‌وه و پلانی ئیستراتییکی به‌م پیه‌ ته‌سک‌کراو و به‌رکورت نه‌کاته‌وه. لی‌ره‌دا ئیستراتیئی گشتی ده‌بیته قوربانی ئیستراتییه‌کی تاییه‌ت که شه‌و ئیستراتییه‌ش نه‌وه‌نده لاواز و یه‌ک لایه‌نه‌یه که ناتوانی پرۆژه‌یه‌کی به‌رگرانه‌ی به‌هه‌یز له هه‌مبهر ده‌سه‌لاتدا ساز بکات. نه‌بوونی هاوسه‌نگی له نیوان ئیستراتیئی گشتی و تاییه‌تییدا وای کردوه که بزاقی خویندکاریی کوردی زۆرتر له چوارچیه‌ی هوتا‌ف و لافلی‌دانیکدا بمینیته‌وه و پتر له کرده‌وه له شیوازی نووسراوه و باه‌تی زه‌ینیدا بیته ئاراوه. نه‌وه‌نده که قسه له بزاقی خویندکاریی کوردی



کراوه، کردار و دەرکەوتە و کاربەگەری ئەم بزاقە نەبێنراوە، ئەوەندە کە کەسانێک خۆیان بە پیشەنگی ئەم بزاقە ناساندوووە خودی ئەم بزاقە پیشەنگی خۆی نەخۆلقاندوووە و هەررەها ئەوەندە کە جوولانەووە بزاقی تر بە بزاقی خویندکاری کوردی ناسینراوە خودی ئەم بزاقە راستەخۆ و سەرەخۆ لە بزاقەکانی تر شوناس و هەبوونی خۆی ناشکرا نەکردوو.

K: بزاقی خویندکاری کوردی خاوەنی شوناسێکی لەپێشە، واتە ئەم شوناسە تەنیا ئاکامی ژیانی خویندکاری و ئەزموونی رووبەر و بوونەووە لە گەڵ پێکھاتەیی بیروکراتیک و هەررەها دەسەلاتی نادیموکراتیک نیە بەلکۆ ئەم شوناسە پیشتر لە جەستەیی نەتەووەدا خۆی بینیوەتەو کە دواتر لە چوارچێوەی ژیانی خویندکاریدا ناشکرا دەبێت. کەوا بە بزاقی خویندکاری کوردی نەیتوانیوە بەرھەمی ئەزموونی ژیانی خویندکاری و رووبەر و بوونەووەی دەسەلات بێت، هەر بۆیە بەر دەوام لە ژێر ھێژمۆتی گوتاری بەرھەمھێنەریدا چکۆلە کراوەتەو و گۆرەپانی مەملانیتی بە جێھێشتوو. ھۆکارە بەدەھێنەرەکانی بزاقی خویندکاری کوردی داھاتوو و رەوتی دواتری ئەو بزاقە دیاری دەکەن لێرەدا یە کە بەرژەو نەدیھەکانی بزاقی خویندکاری کوردی لە واقیعی خۆی دادەمالێ و بە بەرژەو نەدیھەکی دیاریکراو لە دەرەوێ بازەنی ئەزموونی خۆیەو پەییوەست دەبێت. ((کێشەیی ئێمە جیاوازی))؛ ئەمە تەنیا رستەییەکی نیە بۆ خۆ دەربازکردن لە ھەمبەر دەسەلاتی بیروکراتیک و نادیموکراتیکدا بەلکۆ نیشانەییەکی سەرەکیە بۆ ئەوێ کە شوناسی بزاقی خویندکاری کوردی بەرھەمی واقیعی ژیانی خویندکاری نیە بەلکۆ بەرھەمی دۆخیکی لە پیشە کە لەویدا ھەندێ توخمی تاییبەتی لە پێکھاتنی قەبارە و میکانیزمی ئیستراتژی بزاقدا دەور دەگێرن. ھەلۆیستی بزاقی خویندکاری کوردی ھەلۆیستی راستەقینەیی خۆی وەکوو بزاقی سەرەخۆ نەبوو چ ئەو کاتە کە بەشداریکردوو و رەواویی سیستەمی سیاسی ساغکردووەتەو و چ ئەو کاتە خۆی ئیژۆلە کردو و ھەولیدا بە دوورە پەریزی رەواویی سیستەمی سیاسی تووشی تەنگۆ و چەلەمە بکات.

L: بزاقی خویندکاری کوردی ھێچ گوتاریکی بێجگە گوتاری نەتەوویی نیە، ئەمەش وایکردوو ئەم بزاقە خاوەنی تیوری و ئیستراتژیەکی تاییبەت و دیاریکراو نەبێت و بەر دەوام وەکوو پاشکۆی تیور و ئیستراتژیەکانی تر ھەلۆسۆپیت و چالاکی بنوێنێ. لەم بزاقەدا سەرەرای قەیرانی تیوری و ئیستراتژی، قەیرانی رێکخستن زۆر لە بەرچاوە. کاتی کە ئیستراتژیەکی پشت ئەستور بە تیوریەکی تاییبەت نەتوانی بێتە ئاراوە، بێگومان ناتوانی رێکخستن ساز بکات. واتە رێکخستن و کوکردنەو کاتی دەتوانی بەر دەوام بێت و لە قەبارەیی بزاقیدا چەقەبەستیت کە چەمک و تیوریەکی تاییبەت بێتوانی دالە خزەکانی خۆی سەقامگرتوو بکات و لانیکەم بە شیوہییەکی رێژەیی ئەم سەقامگرتووییە پاریزی.

بۆ نمونە بزاقی خویندکاری مانگی مە ۱۹۶۸ ی فەرنسا پشت ئەستور بە تیوری رزگاریەخشی مارکۆزە توانی ھەندێ دالی خزی وەکوو (خوتاندن)، (تەنتی بیروکراتیسیم) و (ھەزبەردن) بۆ ماوەیەکی سەقامگرتوو

بکات و روتیتیکی کارنافالی له نیو بزاقی خویندکاریدا بهینیتته ئارواه. بزاقی خویندکاریی کوردی له بهر ئهوهی که خاوهنی چه مکه و تیوری تایبته نیه ته نیا له دۆخه قهیراناوی و رووداوه ورووژینه ره کاندای رووی خۆی ئه نوینیی و به شیوهیه کی خۆکرد ریخخستنی ناهاوئاهاههنگ و کاتی پیک دینیی که دواي تپهه ریوونی دۆخه که، به تهواوی دادهمرکی و ریخخستن و کۆبوونه وه که لیک داده پچرپینی. هه ندی جار رووداوه کان ده توانن بۆشایی چه مکه و تیوری پر بکه نه وه واته رووداوه ده توانی بزاقه هه لگیرسین بیت به لام دواي رووداوه که بزاقه که تووشی کیشه ی ریخخستن، کۆکردنه وه، واته به خشین و راقه و شیکاری پینگه و دۆخی خۆی و ده ورووبه ری ئه بیت.

M: کارگێرانی بزاقی خویندکاریی کوردی کیتن؟ کارگێرانی بزاقی خویندکاریی ئه وه که سانهن که ئه زموونی سیاسی یان له خویندکارییون هه بیت، واته ئه وه که سانهی که له کهش و ههواي خویندکارییوندا ئه زموونییکی سیاسی بهیننه کایه وه. کارگێرانی بزاقی خویندکاریی کوردی به دهر له دۆخی خویندکاریی ئه زموونی سیاسی خۆیان به ریوه ده بهن و هاندهر و بزوینه ره کانیاان له ئه زموونی خویندکارییه وه هه لئاقوولیی، هه ر بۆیه ئه زموونییکی پته و وه بهرگر له بزاقی خویندکاریی کوردیدا نه هاتووه ته گۆری. زۆریه ی ئه وه خویندکارانه ی ئه زموونه سیاسی هه کانیاان له دهره وه ی باز نه ی خویندکارییادیه، ته نانهت خۆیان تیکه لی جوولانه وه و هه وله خویندکارییه کان ناکه ن و ته نیا وه کوه چاولیگه ریک ده میننه وه، ئه و تاقمه که هه ولی خویندکاران به ساکار و کورته ئاست ئه بینن هه یچ کات چالاکی له شتوازیکی شوپۆکتیودا ئه زموون ناکه ن و ته نیا له خه ون و خه یالدا خۆیان وه کوه چالاکفانی سیاسی ئه بیننه وه. دهری ئه م تاقمه ته نانهت له دهری بی لایه نه کان زهره رمه نده تره له بهر ئه وه ی که نه ته نیا خۆیان هه یچ هه ولتیک ئاراسته ناکه ن، هه لئسوورپینه ران و کارگێرانی بزاقی خویندکاریی له شتوازی جووراو جووردا تاوانبار ده که ن.

N: سه ر قافله بوون و نوینه رایه تی بزاقی خویندکاریی کوردی به رده وام یه کی له کیشه گرنگه کانی ئه م بزاقه بووه که بانگه شه و لافلیدانی زۆری بۆ کراوه. سه ر قافله بوون و ریبه رایه تی کردن له سیسته می ریخخراوی بزاقه نوینکاندا زۆر جیاواز له سه رچه شنی بزاقه کلاسیکیه کانه که له ویدا کاریزمایه ک ده یتوانی خۆی وه کوه نوینه ر و دهنگی راسته قینه ی بزاقیک بناستینی و لانیکه م به دهر له شتوازی کاریزمایی به که لکوه درگرتن له زنجیره ی پله یی ریخخراوه، ده یتوانی ئه رک و دهری ریبه رایه تی و سه رۆکایه تی بنوینیی. بزاقی شه به که یی تایبته ت به کۆمه لگای پاش-پیشه سازی له دهری یه ک چه ق و ناوه ند پینکناهیتری به لکوه له به رامبه ر خالگه لینی جیاواز و ناوه ندگه لینی وردی به رگری پینکده هیتری که هه ر هه موویان ئه رکی سه رۆکایه تی و نوینه رایه تی ده بینن. سیسته می ئه ستوونی ریخخراوه لیتره دا وه کوه سیسته میکی ئاسۆیه که هه م وه به رگری و پانتایی زۆرتره و هه میش کاریگه ری و توانستی به هیتره. که وایه ئه وانیه ی خۆیان به ئاوانگارد و سه رلقی بزاقی خویندکاریی کوردی ئه زان ته نیا ورده کارگێرانیکن که له نیو بزاقیکی کۆمه لایه تی وردکراوتره له هه مبه ر کیشه یه کی وردتردا هه لۆیست و چالاکی ئه نوینن. بزاقه کۆمه لایه تییه نوینکان نه ده سپیکه ریان هه یه و نه ته واکه ر، به لکوه ته نیا

کارگێڕ و هه‌لسوورپنه‌ریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت به‌ واتای باو و ناسراو، سه‌رۆک و نوینه‌ریان نیه، به‌لکوو له‌ چوارچیوه‌ی ئەم بزاقه‌دا هه‌ر که‌سیک نوینه‌ری خواست و ویستی خۆیه‌تی. ئاوانگارد ته‌نیا ئەو که‌سه‌یه که هه‌ست به‌ دۆخی نوێ ده‌کات و به‌ شیوه‌کی نوێ هه‌لده‌سوورپێ. توندڕه‌وی کوێرانه و دروشمی توندوتیژانه و ژێستی سه‌رۆکایه‌تی و نوینه‌رایه‌تی هه‌یج کام به‌ پێوه‌ری ئاوانگاردیسم ناژمیردرێن. له‌ چوارچیوه‌ی بزافی خۆبندکاریی کوردیدا که‌سانیک ده‌بینرێن که‌وا هه‌ست ده‌کهن به‌ جیاکردنه‌وه‌ی رووکه‌شیانه‌ی ده‌نگ و ره‌نگی خۆیان ده‌توانن جیاواز بن و مۆرکی رادیکالیسم، ئاوانگاردیسم یان ریپرتیزینتایشنیسم به‌ خۆیانوه‌هه‌ بلکینن. به‌ پێی پێوه‌ره‌کانی رادیکالیسم، واته‌ ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف ئەم چه‌شنه‌ لایه‌نانه‌ ناتوانن رادیکال بن، له‌ به‌ر ئەوه‌ی له‌ پیناوی به‌رزکردنه‌وه‌ و پرۆیاگه‌نده‌ بۆ لایه‌نیکی دیاریکراو ره‌خنه‌ له‌ لایه‌نه‌کانیتر ده‌گرن و ئەمه‌ش له‌ بازنه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌دا ناگه‌نجێ.



پڕۆژه‌گه‌ه‌ علوم انسانی و مطالعات فره‌ه‌نگی
پرتال جامع علوم انسانی