

نقل از زین الاخبار گردید
نایف در قرن پنجم هجری صفحه
۱۹۲۸ نامه ۸ متعاب برلین
مسیحی

«سلطان محمود زابلی و مسافرت در مواردی جیحون»

و اندر نهار بعثرو از بعثاته بفرمود (سلطان محمود) تا شکر را تعییه کردند
پنجاه و چهار هزار سوار آمد که بدست شاه بهار بعرض گاه حاضر آمدند بیرون از
سوارانی که باطراف علیکت بودند و شحنگان نواحی بودند و هزار و سه صد فیل با برگستان
و آلت تمام بشمار آمد که اندرین تعییه آمده بود. و ستور را از اشتراپ خود قیاس
بود. و چون سنه خمس و عشر وار بعثاته اندر آمد امیر محمود رحمه الله قصد بلخ کرد که
آنها شود و زستان یا شد و چون به بلخ رسید به وقت متظلمان علی تکین از جانب
ما و راء النهر بزدیلک وی همی آمدند و از علی تکین تظلم هم کردند که ناروائیهای بسیار
میکند و مردمان اهمی بدرد دارد و بر رعایا و اهل صلاح وی رنج است. و چون تظلم
بسیار شد امیر محمود قصد کرد که آن جست (کذا) بکند و آن مسلمانان را از آن رنج
و بلا برها نداند و نیز آرزوش بود که لازم جیحون گذاره شود و آن دیار را
مطالعه کند و اندر آن تدیر ایستاد و گفت اگر یکشنبه بگذریم باشد که خلل او فتد
(ورق ۱۲۳ ب) و چند گاه اندر آن بود. نا آلت آن باختند و آنچنان بود که بفرمود
تا زنجیرهای سطبر ساختند و ما ده هر یکی مقدار دو ارش و سه ارش و همه
زنجهیرهارا اندر چرم گاو گرفت و کشتهایا یا ورند و اندر عرض جیحون
بر یکدیگر بیستند بدان زنجیرهای بزماده و بر قرینهای که اندر کشتهایا نزدیک
کرده بودند و از سیستان لیفهای قوی آورده بودند چنانکه هر لیف را اشتری
برداشته بود و بدان لیفهای کشتهایا را کشتهای را بخشو یا گندند چنانکه

سوار و پیاده واشت و خرآسان بر آنجا بتوانست گذشت . و پس لشکر را بین پل گذاره کرد و خود گذاره شد و چون خبر بین الدوّله معاوراً اenthaler رسید هنراهن اندر اهل آن دیار او فتاد و ملوک آن دیار متغير شدند ، اول کسی امیر چغانیان بود که بخدمت او آمد با همه لشکر خویش و خود را عرضه کرد و خدمتی که بتوانست بگرد و پس خوا رزم شاه حاجب التوتناش با همه لشکر خویش بنز دیک امیر محمود آمد . و پس امیر محمود بفرمود تا سرای پرده بزرگ بزند چنانکه ده هنار سوار را اندر آن سرای پرده جای بود . و یکی سرای پرده دیگر خاصه اورا از دیای شتری لعل بزند و ستاره او و خر پشته از دیاج نسج . پس فرمود تا لشکر را تعیه کردند میمنه و میسره و قلب و چنان حین باختند و فرمود تا زرادخانه اندر قفای هر تعیه (ورق ۱۲۴ آ) بداشتند و فیلان بارگستان و پالان بستانند (کذا) و پس فرمود تایکار بوق و دیدبه و دهله و طبل بزند و بر پشت فیلان همای و آئینه فیلان و مهره سپید و سنکه و شدف و مخنور بزند و جهان از آواز ایشان کر خواست گشت . و من دمان مد هوش گردیدند و هر کس که از ترکستان و ماوراءالنهر اندر آن لشکر گاه حاضر بودند زهره شان بخواست کفید .

ملاقات یوسف قدر خان با سلطان محمود رحمة الله

چون قدر خان که سالار همه توکستان بود و خان بزرگ او بود خبر یافت از گذاره شدن بین الدوّله از جیحون ، از کاشغر برفت و قصد التقاء امیر محمود کرد که تایابد و باوی دیدار کند . و عهد نازه کند پس از کاشغر برفت ، سوی سمر قند آمد و از آنجا پیشتر آمد بر سیل صلح و دوستی تایک فرنگی سپاه امیر محمود رسید و آنجا فرود آمد و سرای پرده بفرمود تا بزند و رسولان بفرستاد و امیر محمود را رحمة الله از آمدن خویش خبر داد و اشتیاق نمود بددیدار او . امیر محمود همچنان جواب نیکو داد و جای مسما کرد که آنجا دیدار کنند ، پس امیر محمود رحمة الله باسواری چند و قدرخان باسواری چند آنجا آمدند و چون یکدیگر را بددیند هر دو پیاده شدند . و امیر محمود رحمة الله یکتا گوهر بیش بهأ با دستارچه بخزینه دار داده بود فرمود تا در دست قدرخان داد ، و قدرخان همچنین گوهری آورده بود از رعب

و فزع که بدرو رسید فراموش کرد و چون از پیش محمود باز (ورق ۱۲۴ ب) گشت یادش آمد ، بدست کس خویش بفرستاد و عذر خواست و باز گشت و چون روز دیگر بود امیر محمود رحمة الله بفرمود تاخیمه بزرگ از دیباي منسوج بزند و کار باختند میزبانی را رسول فرستاد و مر قدرخان را مهیان خواند .

صفت مجلس و مهانی — و چون قدرخان یامد بفرمود تا خوانی یا راستند هر چه نیکوتر و امیر محمود رحمة الله باوری بهم دریک خوان نان خوردند و چون از خوان فارغ شدند مجلس طرب آمدند و مجلس آراسته بود سخت بدیع از ستر غمبهای غریب و میوه های لذیذ و جواهر گران مایه و مجلس جامهای زرین و بلور و آئینهای بدیع و نوادر چنانچه قدرخان اندر آن خیره ما ند وزمانی نشستند و قدرخان شراب نخورد ازا آنجه ملوک ما و راه النہر را رسم نیست شراب خوردن خاصه آن ملکان رکان ایشان (کذا) و زمانی سماع شنیدند و برخاستند پس امیر محمود رحمة الله بفرمود تا تاری که بایست حاضر کردن از اداتهای زرین و سیمین و گوهر های گرانایه و طرایفهای بغدادی و جامهای نیکو و سلاحهای یشها و اسپان گران بها باستامهای زرین و بعضاً مرصع بجواهر وده ماده فیل باستامهای زرین و بعضاً های مرصع بجواهر ، اشتران بردهی باهراها بزر و هود جهای اشتران باکرها و ماههای زرین و سیمین و جلاجل و هود جهای از لباس منسوج و نسج و فرشاهی گرانایه از حفوریه ارمنه و قالی هاء اویسی (ورق ۱۲۵ آ) و بوقلمون و دستهای منسج و منسوج و طبرهای معلم مور و تیغهای هندی و اعواد فاری و صندل مصفری و عنبر اشتب و گوران ماده و پوستهای پلنگ بر بری و سگان شکاری و چرغان و معقاب شکوه داده بر کنگ و آهو و نخجیر و مر قدرخان را باعزم از اکرام باز گردانید و اورا لطف بسیار کرد و عذر خواست و چون قدرخان بشکر گاه خود رسید و آن چندان چیز از طرایف و متاع و سلاح و مال بدد متغير گشت و ندانست که مكافات آن چیزگونه کند پس بفرمود خزینه دار را تادر خزینه بکشاد و مال بسیار بیرون آورد و بزدیک امیر محمود فرستاد باچیز های که از ترکستان خیزد از اسپان نیک باثار و آلت زرین و غلامان ترک باکر

و کیش بزر و بازو شاهین و مویاه سمور و سنجاب و فاقم و رویاه و اداتها ساخت از پشت و دو میشه ختو و طریف و دیایی چینی و دار خاشاک چینی و آنچه بدین ماند و هر دو ملک از یکدیگر جدا شدند برضا و صالح و نیکوی و چون علی تگین خبر یافت بگریخت و اندر یابان شد و امیر محمود صاحب خبران نصب کرد از جهت علی تگین را، پس خبر آوردن آیا شد و امیر محمود بجای پنهان شده است و هنین الدولة کسان فرستاد تا او را از آنجا که اسرائیل بن سلیمان بجای پنهان شده است و هنین الدولة کسان فرستاد اورا، تا آخر عهد یرون آوردن و سوی غزنی بفرستاد و از آنجا سوی هندوستان فرستاد اورا، تا آخر عهد آنجا بود. پس خبر آوردن که عیال و به علی (ورق ۱۲۵ ب) تگین برادر او همی اندر یابان بخواهد شد، امیر محمود در حمۀ الله من حاجب بلکاتگین را بطلب ایشان بفرستاد، او برفت و حیلتها کرد تازن و دختران و بنه علی تگین را بدبست کرد و پیش امیر محمود آورد و این اندر سنه ست و عشر وار بعماهه بود.



دیده اعتبار

گر هر دو دیده هیچ نه کینه ام با تفاوت و مطابقاً هر دیده که به یعنده خطای خویش چاه است و راه و دیده پنا و آفتاب نآدمی زگاه کند پیش باز خویش (سعدی)

خلوت

در هجوم کارهای ملک و دین بکز مان با خویش خلوت گزین هر که بکدم در کمین خود نشد هدیج نخجیر از کند او نجست (اقبال)

شعر و سوز

چون همی سوزد جهان ازوی معطر میشود
قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
لا جرم چون شعر می آید ۴۶ تر میشود
آپ شوق از چشم سعدی میرود برداشته خط
(طبیعت سعدی)