



بیوسته بگذشته (مجله) است. این کتاب یکی از مهمانان است. ترجمه محمد انور خان

سینمای تفریحی و جوانان

نمایش های مخصوص

سینما در عین زمان يك وسیله تفریح و يك وسیله تربیت است؛ حکو ما نیکه در موضوع تفریحی سینما فکر میکنند بیشتر توجه خود را بوسیله حمایتی که قبلاً بمقابل فلم های خراب موضوع سوال واقع شده بود عطف نموده اند.

مقامات عامه وقتیکه به برقرار نمودن فلم های برای تشکیل نمایش های مخصوص خود را مشغول ساخته اند فقط فلم های تربیوی را مدنظر خود گرفته اند.

البته بدون انکار يك پیشرفت بزرگی در اثر تاسیس نمایشات مخصوصه فلم تربیوی و تعلیمی نصیب شد در حالیکه به پیدایش این فلم ها تشجیع داده شد. تفتیش و واریسی حاضر را اساساً در خصوص سوال فلم تعلیمی نیست اگر چه يك خط تحدید قطعی بین فلم (تربیوی) و فلم تفریحی هم در بین نباشد.

بعضی فلم ها مثلاً فلم های مسافرت ها (سفرها)؛ تاریخ طبیعی و یا فلم های که از روی اثرات کلاسیک ترتیب شده می توان در حین زمان تربیوی و تفریحی باشند.

از طرف دیگر فلم هائیکه مخصوص برای آسان نمودن تعلیمات مکتبی معین شده به هیچ عنوان يك فلم تفریحی شمرده نخواهد شد و بک تعداد بزرگ فلم هائیکه

در سینما های تجار تی نهایش داده میشود در جمله فلم های تریبوی شامل نیست .
 در اغلب مهالك دوائر مكنتی خواه مستقلاً خواه به اشتراك مساعی با صنعت سینمایی
 باشد؛ نهایشات فلم های تریبوی و كولتوری را برای اطفال تشكيل میدهند .
 در بعضی مهالك موسسه های مجانی هستند که این عمل را به عهده خود گرفته اند
 حكومات مختلفه در خصوص این سوال بكتعداد بزرگ معلومات را تهیه کرده اند
 لاكن این نهایشات را میتوان نهایشات تفریحی شمرد ظاهر میشود که از فلم های
 تصویری نیست ، اگرچه در آنجا گاهگاهی فلم هایی نهایش داده شود که از روی
 داستانهای بسیار معروف تریب شده .

نهایشات مخصوصه که تفریحی میباشد بنظر می آید بسیار کم است و در اکثر مهالك
 بنظر میرسد که مقامات مربوطه بآن دلیلی داشته نمیباشند .
 گاهی هم سینما های تجار تی بعضی مهالك شروع بد انستن مفادی نموده اند
 که در نهایشات قبل از ظهر بقیمت خیلی کم برای اطفال باید تشکیل شود .
 این نهایشات اکثراً صبح روز شنبه بمعرض اجرا گذاشته شده و اطفال آنها را
 خیلی تقدیر نموده اند .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

با اهمیت انتخاب فلم مخصوص هرگز بعلی نمی بماند .
 بطور مثال می توان بعضی از همین قبیل اقدامات را که در انگلستان اختیار
 شده یعنی نهایشات صبح شنبه که سینما نمایش میدهد عموماً پروگرام عبارت است
 از :- (ایبی زود) (موضوع معترضه که به موضوع اصلی داستانی با منظومه الحاق
 کرده باشند) فلم داستانی و وقایع مخصوصاً انتخاب شده میباشد اغلباً يك فلم (کابویز)
 (Couboys) و بارسم های متحرک (مکی) و فلم های حاضره اگر اینها مخصوص

اطفال باشد .

جواب مؤسسه نسوان بین المللی اینست: این قبیل نهایشات را که در کلوب های اطفال و در انجمن خیریه بک قلم رو (کوچک) و غیره در فرانسه و در بوکوسلا و به از طرف کمیته ها نیکه با آنجا اقارب و دوائر مکتبی معرفی شده اند تشکیل شده و در «لیتوانیا» نیز به همین منوال است.

در مملکت جایان در بعضی شهر های بزرگ بعضی سینما ها از چندین سال است روز ها تیرا برای اطفال تخصیص داده اند و برای والدین اطفال تحریر یک ودلگرمی داده میشود تا بغیر از همان روز های مخصوص و معین؛ دیگر وقت اطفال خود را در آنجاها نفرستند و نیز هیئت معلمین در خصوص اشتراک مساعی اطمینان داده و اگر چه این پلان در ابتدا پیشرفت نداشته بود یقیناً به نسبت اشتراک مساعی معلمین امید میرود پیشرفت و ترقی نماید.

جواب بلغاریه اینست که: سه سینما مخصوص برای اطفال می باشد این سینماها تحت اداره وزارت معارف اما (در خصوص) مالیات مستقل می باشند و بعضی ممالک موجودیت این قبیل سینماها را نشان میدهند (که اینها مقصود اصلی شان تربیوی باشند).

در بعضی ممالک دیگر مانند رومانی و ایتالیا، قانون سینماها را مجبور مینماید تا نمایشات مخصوصه نمایش بدهند (و نیز از نقطه نظر تربیوی باشد) و با اینکه در پروگرام معمولی فلم های (تربیوی) مخصوصاً انتخاب شوند و مخصوص اطفال باشند.

جواب فرانسه بنمایشات هفته وار که در سینما های مخصوص برای اطفال در پاریس و در بعضی شهر های ایالت میباشد، اینست: این نمایشات از پنج سال با بنظر شروع شده و گفته می شود پیشرفت و ترقی آن فوری بوده، قیمت دخول در اینجاها از ۲-۳- الی ۵ فرانک معین شده و در خصوص پروگرام با اطفال

مشاوره بعمل می آید که این پروگرام عبارت است از «فلم مکی موس» يك فلم طويل مضحك و داستانی و يك اندازه فلم های مخصوص حاضر و غیره .
 جواب اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیست معلومات متعدد و مفیدی که در موضوع سوال نمایش های مخصوص فلم داده اینست : يك مجموع سینما های مخصوص در حین زمان در قصور (بیونرها و مکتبی ها) در مکاتب ، کلو بها و سینماهای عادی بساعت مخصوص تشکیل گردید .
 اجتماعهای کوچک نیز از سینماهای متحرک و دوره گرد تماشای نمایند و محفوظ میشوند در منتخبه ذیل جواب توصیف تشکیلات سینماها برای اطفال و نمایشات مخصوصه چنین ظاهر می شود :-

در موقع افتتاح يك سینما برای اطفال نصب آن را مخصوصاً مراقبت مینمایند بر علاوه اطاق نمایش سینما برای اطفال بعضی جاهای که بآن الحاق است دارای يك سالون برای بازی و موزیک ، يك کتابخانه ، يك سالون مطالعه ، يك سالون برای بازی های اجتماعی (تفریحات ، بازی دم و بازی دو نفری که بامهره های گردروی صفحه خانه شطرنج بازی میکند) شطرنج و غیره . يك سالون برای شربت نوشی و بالاخره يك سالون مخصوص سینمایی باشد .

درین سالون اشیای مفید صنعت سینمایی اطفال تداریح سینما را باطرز های جدید تخنیکی می آموزند .

و اطفال می توانند در آنجا تصویرهای اشخاص عمده سینمایی ، ایجاد کننده فلم ها ، مثلاً (کسیکه از روی اثری ، اثری برای سینما بسازد) فلم گیرند (اکتور هم چنین فوتوهاییکه از روی بهترین فلم ها گرفته شده در آنجا مشاهده می شود .

بر علاوه اعضا و اجزای تخنیکی سینماها برای اطفال يك اعضای مخصوص از

۱۵ الی ۱۵ معلم و معلمه را از قرار تعداد تمانین که در تیاتر می آیند شامل اند .
 نهایشات مخصوصه اطفال قرار ذیل اجرامی شوند :-
 اطفال بسینما می آیند و قبل از نمایش فلم می توانند بمیل خود بازی نمایند و یا خود را
 مشغول بسازند : مطالعه کتب و غیره در کتابخانه ، بازی نمودن در اطاق بازیها
 و تماشای اشیائیکه در اطاق مخصوص سینما و یا شرکت در تفریحات که در سالون
 بزرگ می باشند خود را باینها مشغول بدارند .
 درینمدت تفریحات بهمین سالون بزرگ داده می شود و این تفریحات عبارت
 هستند از اجرای پارچه موزیک ، قرائت اثرات منتخبه ادبی (راند) یعنی تصنیفی
 که با رقص دوره ای همراه است و رقص هادست بکدبکر را میگیرند و دور می چرخند
 ترانه ها ، تیاتر ، ماریونت و غیره
 معمولاً این پروگرام سالون بزرگ بطوری عمل کرده میشود که بر علاوه
 مسرت و خوشی که او فراهم مینماید اطفال را بدانستن آن فلمیکه همما روز
 برایشان نشان داده می شود آماده میسازد . مثلاً اگر یک فلم تاریخی باشد که در
 پرده نمایش داده شود پروگرام به اطفال معلوماتی را میدهد که در همان دوره
 آنوا قعه بوقوع پیوسته است و اگر یک فلم جدید و حیات را نشان بدهد باید
 از حیاتیکه اتحاد جماهیر شوروی باشد بلکه در بعضی معالک دیگر پروگرام
 به اطفال در موضوع مملکتی که ازان سوالت توضیحات میدهد بطوریکه بآن ها
 واضحاً تصویرهای مختلفه که نمایش داده میشود بفهمانند و غیره

فلم های مخصوص

سینما هنوز هم به ادبیات فراوان بچگانه که در عالم موجود است برابر و مساوی
 نشده در صورتیکه در همه لسان ها ازان مثالها موجود است .
 در پرده سینما هنوز اثرهای نویسنده های بزرگ اطفال موجود نیست از قبیل

قصه‌های پری (هنس اندرسن) با (بغیر استثنای آنی که در ذیل ذکر می‌شود) قصه‌های (گرم Grimm) تاریخ حیوانات (کیپلنگ Kipling) نویسنده معروف انگلیسی (حکایات واقعاتی که دختران و پسران هر مملکت میدانند فلم‌هایی که باین واقعات نزدیک و شباهت دارد ممکن است بعضی رسم‌های محترک باشد.

مثلاً مکی‌موس Mickey Mouse يك قصه معروف بین المللی است و از این قصه در جوامع کثیر ممالک باقسام مختلفه ذکر رفته.

مساعی زیاد (مسیو والت دیزنی M. wolt Disney) برای این که يك حکایت «گرم Grimm» را در رسم‌های متحرک در آورده ممکنست بکپی‌برداری کاملی را نصیب شود.

فلم کاور بائز (Cowboys) امریکائی که جواب یوگوسلاویه آنرا اندم کر میدهد در آن دیده میشود. جنگ در بین خوبی و بدی، بین عدل و ظلم که در آن جنگ عدل کتاه‌یاب می‌شود يك جاذبه بر همه اطفال می‌اندازد و آرزوی که عموم اطفال به دیدن واقعات دارند می‌بر آورد؛ اما رسم‌های متحرک يك اندازه قلیل فلم‌های (فاروست Farwest) مخصوصاً برای جوانان بالغ مختص تعیین شده و فرار یکه قبلاً اشاره شد رسم‌های متحرک جدید یکه نمایش مصنوعی را بخود اتخاذ مینماید که از قضاوت اطفال متوسط بلندتر است با استثنای این چند فلم یکه از روی ادبیات اطفال ترتیب شده و بک تعداد فلم‌های مخصوص اطفال که در آنها اکتورهای طفلانه بازی مینمایند تقریباً به نشر فلم‌های اطفال هیچ توجه نشده.

با آنهم لازم است جواب اتحاد جماهیر شوروی را ذکر کرد که يك شعبه مخصوص دائره مرکزی سینما نوگراف صنعتی ما مور است برای اطفال فلم‌ها ترتیب بدهد «باقی دارد»