

محله

تور و تورگردانی

در سلسله میزگردهای نشریه، این شماره را به بررسی تورها، شرایط تورهای طبیعتگردی، آموزش‌های تخصصی در زمینه برگزاری تور و وضعیت موجود تور و تورگردانی در ایران اختصاص داده‌ایم. در این میزگرد عباس جعفری، فخرالسادات غنی و امیر حسین اربابان نظرات کارشناسی خود را ارایه داده‌اند که در ادامه می‌خوانیم.

پیشرفتیه بیان کنیم که طبیعتگردی یعنی چه؟ ما هنوز هیچ تعریف مشخصی نداریم. حرف من به این معناست که این فرایند یک سلسله مراتبی دارد که بخشی از آن تورهای طبیعت است و در آن زمان هم باید بدانیم که حالا وظیفه دولت در امر نظارت چیست؟ آزانس طبیعتگردی چه کسی است؟ و چه تعریفی دارد؟ و چه کاری را باید انجام دهد؟ تور طبیعتگردی هم به همین صورت باید تعریف شود. باید تمام قطعات این پازل را به درستی در کنار یکدیگر قرار دهیم تا بتوانیم یک نقش زیبا از طبیعتگردی بسازیم.

طبیعتگردی:
موضوع امروز ما بررسی تورهای طبیعتگردی است، چه زمینه‌هایی و چه ظرفیت‌هایی برای این موضوع مطرح می‌شود و موانع آن چیست؟

فخرالسادات غنی:
تصور من این است که ما هنوز تعریف درستی از طبیعتگردی نداریم، به نظر من یکی از فعالیت‌های خود در نشریه را به این موضوع اختصاص دهید که جایگاه طبیعتگردی براساس معیارهای تعریف شده‌ای که کشورهای دیگر جهان در حال حاضر بصورت مدون این کار را انجام می‌دهند، کجاست؟ بعد از آن ما هم می‌توانیم معیارهای سازمان‌های بین‌المللی را مطرح کیم، می‌توانیم از زبان کشورهای



جعفری:

در واقع مشکل ما یکی و دو تا نیست و من فکر می کنم که بک در پارادوکسی است به "نام طبیعت‌گردی و تور"، این دیدگاه من است، این شاخص‌هایی که شما می‌فرمایید و استانداردهایی

که در ذهن ما است به عنوان آدم‌هایی که متولی

این بحث هستند. ما کارشناسانی را داریم که فارغ

از اینکه هر کسی برود و هر کسی باید و سازمان

وضع شود این آدمها هستند مثل همین بخش

تکونکراتی که در همه جوامع است و به عنوان

کارشناسان و متخصص همیشه هستند. من آن

بخش دولتی را کنار می‌گذارم. اما در بخش داخلی

قضیه‌ما با یک پرووسای روبرو هستیم که خودمان

عالقمدن به طبیعت هستیم ولی این علاقه‌مندی

به طبیعت یا می‌تواند خیلی جدی باشد یا می‌تواند

خیلی آماتور باشد. یک علاقه‌مند به جای اینکه آخر

هفته‌بنشیدن در خانه و تلویزیون تماشا کند ترجیح

می‌دهد که برود در طبیعت به کوههای دور و برش

برود به کویر برود من از دامن این جماعتی که

علاقه‌مندان جدی‌تری هستیم یک دفعه که علاقه به

این شدت نبوده، آرام آرام این، زیر بوسٹ او نفوذ کرده و

چسبیده به ما و ما غرقش شدیم و افتادیم در این قضیه و لذتش را هم

برده‌ایم. این است که من فکر می کنم که تعبیر عرفانی قشنگی دارد

که می‌برسید که عاشقی چیست؟ "گفتا جو ما شوی بدانی" و تلاش

یک نشیره مثل طبیعت‌گردی این است که چو ما شوی بدانی است.

بدترین گردشگران جهان ایتالیایی‌ها هستند و طبق آمار WTO

بهترین ژانپانی‌ها هستند و این آمار را هتل‌ها می‌دهند. دوم اینکه

آن آدمی که قوار است بلند شود برود و یک جایی را کشف کند و

بگردد و پیدا کند با من و جناب عالی و تور کاری ندارند. حداکثر این

است که می‌روند GPS برمی‌دارند و تنها چیزی که برمی‌دارند به

غیر از کوله‌اش که اگر رفت و یک جایی گم شد و اتفاقاً خوب هم

هست به نظر من چون تمام این کشفهای جدیدمان در گم شدنمان

است که بدست می‌آوریم. اتفاقاً اینجا که رسیدی و گم شدی تمام

توانایی‌هایت را کشف می‌کنی. این ۶ حس ما که ۵ حس فیزیکی و

۱ حس متابیزیکی که داریم به ما کمک می‌کند تا رشد کیم. یعنی

با بساوایی و لامسه و شنوایی و دیدن است که چیزی به ما اضافه

می‌شود. من ۱۰۰ بار بروم فلاں گردنه ولی اگر دماغم را گرفته باشم

هیچ موقع عطر آن کاچ‌ها را حس نمی‌کنم. ولی می‌آیم سر گردنه که

می‌رسم اگر جند مسافر هم با من باشند که بخواهیم بروم دماؤند

اول می‌گوییم این بورا حس می‌کنید و این‌ها به دنبال بوبی می‌گردند

که مال درخت‌هایی است که در بایین است. بعد می‌گوییم تو "جن"

را می‌شنناسی؟ آن "جن" را از درخت می‌گیرند چون باید با نگرش

خودش به او حرف بزنیم. این عطر مال این گیاه است ولی اگر قرار

باشد با اتومبیل از سر گردنه رد بشوی فقط و فقط مسافر فکر کند

که باید برود قله دماؤند و برگردد و بگوییم ۵۶۷۱ متر ارتفاع این کوه

است. آن فقط برای دیدن دماؤند آدمه و برگشته اما با بایدچه کار

کیم ما باید شور این آدم را تحریک کنیم که این درخت است، این

صدا مال "کوکو" است این پرنده مثلاً فقط در این حوضه درمی‌آید

در این موقع می‌آید ما داریم به او می‌گوییم باعث می‌شود که او حتماً

دفعه‌ایnde قصد کند که با تو بیاید و تو به عنوان راهنمای او بایشی.

ما کلیدهای شعور و احساس او را روشن کردیم و او توانسته محیط را

درک کند و حتماً حتی اگر به قله هم نرسد از تو راضی خواهدبود. ولی

اگر طرف را ببرید به قله دماؤند و از کوه بالا برده و بعد به پناهگاه و

بعد از پناهگاه پایین بیاوری و بعد تهران و این مسافر از ایران هیچ

چیز را نفهمیده و آن فقط یک خستگی و سختی را داشته است و آن

چیزی که در تورگردانی اهمیت دارد این است که توریست شما اگر

راهنمایی‌باشت

**کلیدهای شعور و احساس
را در طبیعت‌گردی روشن
کند تا بتواند محیط را درک
کرده و از مسیر لذت ببرد
در این صورت حتی اگر به
قله هم نرسد از مسافت و
گردش خود راضی است**

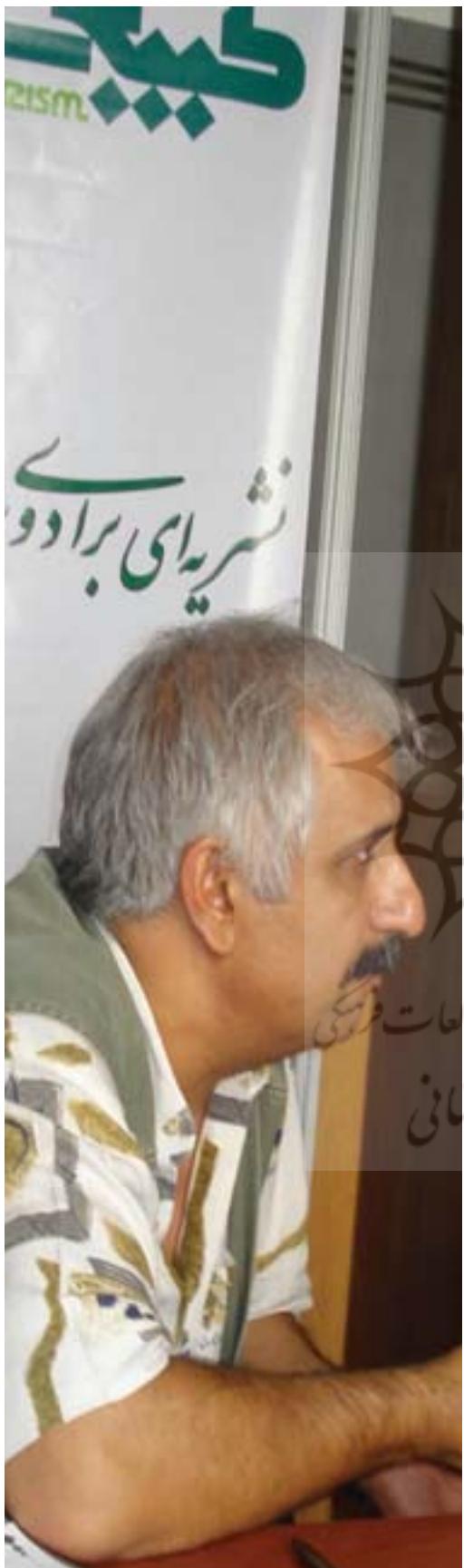
اربابی:

بحث کلی این است که ما چرا آمده‌ایم و چرا داریم می‌رویم. انگیزه‌هایی وجود ندارد، انگیزه باید وجود داشته باشد در غرب یا شرق خارج از پیرامون ایران یک سری منفک نشسته‌اند با یک سری برنامه‌های خاص آزمون و خطاب به یک سری موارد رسیده‌اند. طبیعت‌گردی تعریف شده که چرا به طبیعت می‌روند در صورتی که ما اصلاً طبیعت را گم کرده‌ایم. ما فکر می‌کیم که طبیعت جایی است که بروند از چهارده‌بیواری خارج شوند و بروند هر کاری که دلشان می‌خواهد انجام دهند. یکی از بچه‌های طبیعت‌گردی به ما گفت می‌خواستیم چهار صبح برویم صدای یک پرنده را بشنویم، تا آنچه رسیدیم آنجا رانده تومبیل دستش را گذاشت روی بوق و در نتیجه همه چیز به هم ریخت. یعنی برای ساعت ۶ صبح که افتاب می‌زند و این پرنده می‌خواند و تو می‌خواهی صدا را گوش کنی و ضبط کنی دیگر وجود نداشت. این چیزهایی است که باید به آن توجه کرد و من بیشتر روی آموزش تأکید دارم.

طبیعت‌گردی:

ما باید فرآیند یک تور را از ابتدا تا انتها و حتی بعد از بازگشت را بررسی کرده، یک نگاه وضع موجودی داشته باشیم و بررسی چالش‌ها و بگوییم وضع مطلوب باید این باشد.





خسته شود به درد نمی‌خورد. یادمان باشد کسی دارد می‌آید سفر نیاز به لذتی از نوع خودش دارد چون آدمی که خسته شد به لحاظ فیزیولوژیکی همه احساسش تعطیل است که شما می‌توانید بک مسافر را خیلی هوشمندانه می‌توانید ببرید ولی به قله نرسد، به دلیل ضعف توانایی خودش و یا بدی هوا، اما راضی برگرد.

طبیعت‌گردی:

یکی از موضوعات مهم در این بحث اطلاعات راهنمایان تور است و اینکه آیا در یک مدت کوتاه ۶ ماهه آن اطلاعات لازم را به این راهنمایان یاد می‌دهیم از جمله: فنون راهنمایی، جغرافیای ایران را با تمام عناصر، منطقه‌ای و؟

اریابان:

ما یک سوپر مارکت جغرافیایی داریم که هر چه بخواهی در آن هست طبیعت‌گردی، فرهنگ، جغرافیا، تاریخ ۱۵۰۰ ساله، آقای جعفری حرف خوبی زند باید بیایی چو ما شوی را باید بگیریم او لا فشار زندگی و بحث‌های مالی همه این‌ها وجود دارد. این جماعتی هم که عاشق این کار هستند ما باید وارد این کار بکنیم و آگاه کنیم. من از کار تورلیدی لذت می‌برم من عاشق کشورم هستم عاشق تاریخ هستم. من سال ۶۸ که آمدم ایران نمی‌دانستم چه کسی هستم ۷ سال طول کشید تا وارد جریان واقعی گردشگری شدم. چون از سال ۶۸ با تورهای اصفهان رفتم اصفهان و شیراز را گشتم. سال ۲۰۰۰ کل برج‌ها را آنجا دیدم تازه بیدار شدم باید به یک بیداری برسید. ما راهنمایان عوامل خوبی هستیم برای گردشگری. بحث طبیعت‌گردی یک بحث تخصصی است، آڑانس‌هایی که می‌خواهند کار کنند در طبیعت باید پرسید که کجا می‌روی و چه کار می‌کنی، چون این طبیعت‌گردانها که دارند می‌روند جز تخریب برای طبیعت چیز دیگری ندارند. اولین سالی که جامعه راهنمایان تشکیل شد رفیق استان گلستان، آقای اینانلو می‌گفت ما هتل نیاز نداریم، آنها می‌گفتند هتل ۵ ستاره بدهید در آن جنگل زیبایی که طبیعت‌گرد می‌تواند اقامت کند. آقای اینانلو گفت طبیعت‌گرد هتل پرستاره نیاز دارد نه ۵ ستاره. راهنمایان باید تخصصی کار کنند یعنی قطعاً باید بدانند در چه مسیری دارند می‌روند چون طبیعت‌گرد می‌رود که با طبیعت آشناشی کند.

طبیعت‌گردی:

شما به عنوان متولی راهنمایان تور چه اقداماتی را برای این کارانجام داده‌اید؟

اریابان:

با مشکلات عدیدهای در این قضیه درگیر هستیم، یک سری از این‌ها که فقط به فکر پول درآوردن هستند و اجزاء به ما نمی‌دهند مثل اینکه مجله شما می‌خواهد تخصصی کارکند چاپش را تخصیص می‌اندازد یا می‌آنند مثلاً اجزاء نمی‌دهند هتل ۵ ستاره بدهید در آن جنگل راهنمایان برای این تشکیل شد که تمام مسائل را تخصصی پیش ببرید. جوانب کار را یک راهنما می‌تواند همه جوره نگاه کند. وقتی یک گروه زنگ می‌زنند و می‌گویند می‌خواهیم هم‌تاً اریابان در تور باشند. من همه جوره سعی می‌کنم یک بازاردار باشم. خیلی از ما یک عامل هستیم. ما یک وظیفه اجرای تور داریم حالا می‌خواهد طبیعت‌گردی باشد، می‌خواهد فرهنگی باشد. یک سری مشخصات دارد که باید اجرا کنیم به گردشگر تمام اطلاعات لازم را خصوصیات جغرافیایی - تاریخی - صنعتی و ... را در هر منطقه‌ای که می‌رویم باید بگوییم. باز طبیعت‌گردی تخصصی تر است هر کسی که می‌آید پرندۀ بینند، آن راهنما باید روی آن پرندۀ اشراف داشته باشد که آن پرندۀ چه خصوصیاتی دارد یا آن گونه گیاهی چه زمانی شکوفه می‌دهد، بنابراین خیلی مهم است که ما بحث‌های آموزشی را بدانیم، موسسات آموزشی که در این زمینه هستند اینها را باید وادار کنیم که به صورت تخصصی و پژوهشی کار کنند و بیاند آن مختصات جغرافیایی که در این سیستم وجود دارد برای بازارهای مختلف تعریف کنند.

طبیعت‌گردی:

مشخصه‌ای که برای راهنمای یک تور است چیست؟ مثلاً شما یک اهداف مشخصی را در ذهنتان تعریف کرده‌اید اما این اهداف چه چیزهایی است که شما به آن مقصود برسید؟

جهانی:

یک وقت هست که شما می‌خواهی مسافر سازی یک وقت هست که شما می‌خواهی راهنما بسازی. من سر کلاس همیشه در انتهای می‌گوییم امیدوارم که مسافران خوبی در بیایند و آن‌ها می‌گویند ما آمدنا یم راهنما شویم، جایی که من خودم دارم وقت می‌گذارم چون اگر مسافر خوبی نباشی هیچ وقت راهنمای خوبی هم نخواهی بود. من برای چند شرکت در پیال تور می‌برم، از کشورهای دیگر هم آنچا عضوند. با یک مراکشی برخورد کردم گفتم چه عجب ما یک عرب راهنما هم پیدا کردیم. بعد گفت

طبیعت‌گردی:

چرا کار را پایه‌ای انجام نمی‌دهید اصلاً دوره را درست تعریف کنید ما می‌دانیم این آدمی که می‌آید آنجا به درد نمی‌خورد.

جعفری:

من می‌گویم در تنگی برای ورود به دوره بگذرایم بعد از این طرف وقی فرد وارد شد به او ارج دهیم مثلاً این آدم کارشناس گیاهان پیازدار ایران است دستمزدش هم به جای ۵۰ دلار است آقای مظفری کارشناس گروه بنده است. ۳ سال با یک پروفسور گیاه‌شناسی داریم کار می‌کنیم آقای دکتر مظفری افخار بنده است و کارش می‌ایstem و چیز ازش یاد می‌گیرم بعد به مسافر می‌گویم که من بهترین آدم دنیا برایت آوردم به همین دلیل من می‌توانم قیمت تور را خیلی گران بگیرم. دستمزد آقای دکتر مظفری هم به عنوان یک استاد دانشگاه سر جایش، هزینه تور هم سر جایش، تخصص من در تورگردانی هم سر جایش. حرف من این است ماتخصص سازیم، متخصص نداریم. الان تشكیلات گردشگری ما در روش آموزش مثل مجله دانستنی‌ها است. یک مقدار از بند پایان بدلیم یک مقدار از خزندگان، ولی وقتی می‌گویند عصر، عصر تخصص است بندی به عنوان یک راهنمای تور کسی را می‌شناسم که کارشناس شته‌ای روی برف بوده اگر از او راجع به بروانه پرسی جواب نمی‌دهد و بعد از من می‌خواهد که ببرمیش به جایی که این شته روی برف می‌افتد و تبدیل می‌شود به پروانه. بعد می‌گوییم یک جایی را بلد هستم که اصلاً اسمش این است که ما می‌گوییم برف کرمون بعد او را می‌برم برف کرمون که در بین برف کرم می‌گذارد. آن کرم همان چیزی است که این آقا به دنبالش است.

اریابان:

بعضی از ما به خاطر اینکه فقط گردشگری را به صورت یک صنعت و علامت داریم نگاه می‌کنیم و الان داریم باهش کار می‌کنیم مثل این است که ما قالی خیلی نفیسی داریم که انداختیم در خیابان با بلوزر داریم از رویش راه می‌رویم. ما در ایران منابع زیادی داریم تمام این بچه‌هایی هم که دارند کار می‌کنند بدون اینکه اطلاع داشته باشند دارند چه کار می‌کنند وارد این گود می‌شوند. گایگاه راهنمایی پیدا کرده من می‌گویم راهنمای سفیر فرهنگی کشور است. هویتی پیدا کرده من می‌گویم راهنمای سفیر فرهنگی کشور است. نماینده رسمی این کشور در تورهای ورودی است. یک خانم دکتر هنلندی سال ۱۹۹۹ با یک گروه آمد. اینقدر خوش آمد رفت و راجع به اسلام و زنان اسلامی تحقیق کرد از سال ۹۹ با من کار می‌کند هر دفعه هم می‌آید می‌گوید اگر تو نیایی من تور نمی‌آورم، ما برای ساختن و تولید یک راهنمای متخصص خیلی چیزها نیاز داریم.

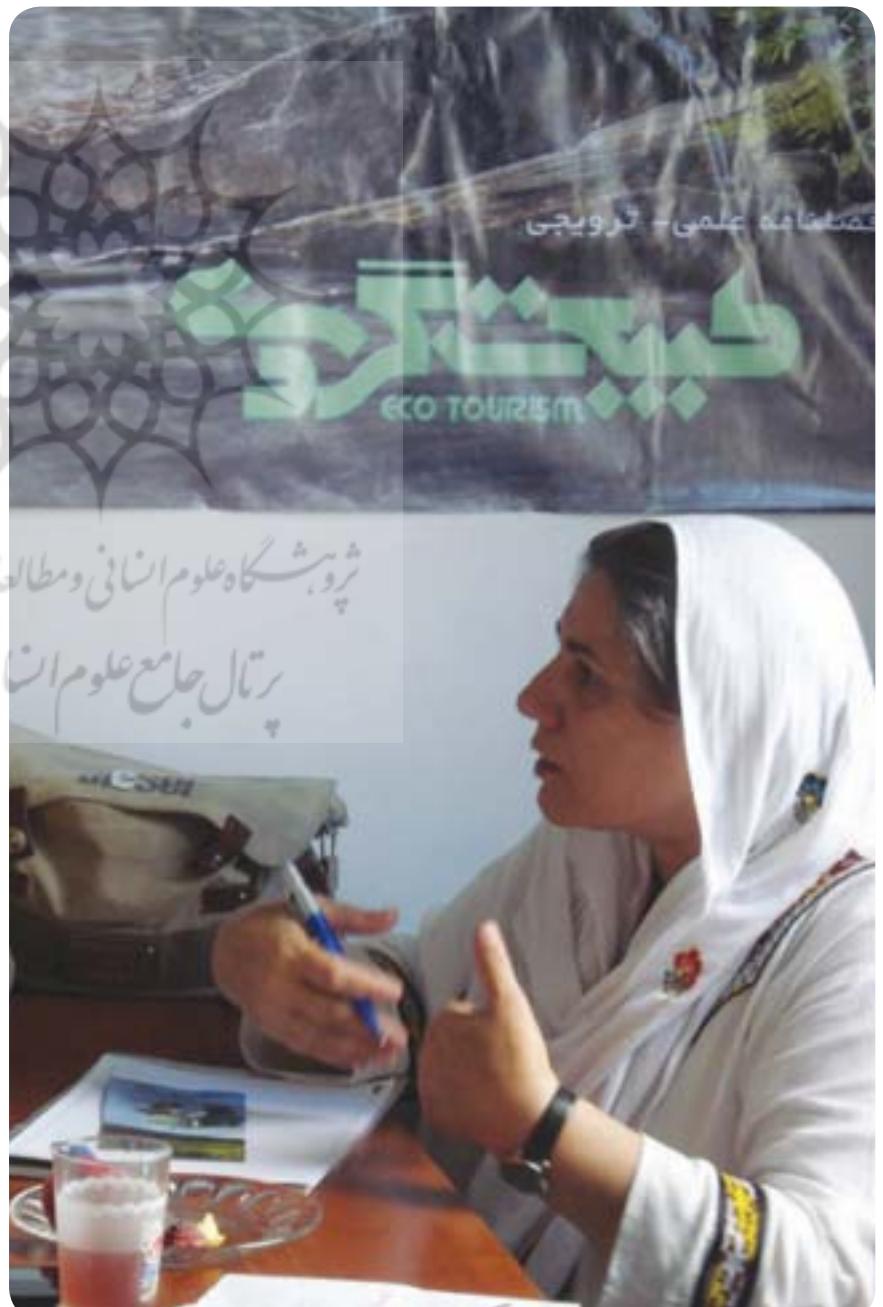
طبیعت‌گردی:

مشکل در ظرفیت‌های گردشگری است یا مشتری علاقمند به این ظرفیت‌ها و یا اینکه ما توانایی بازاریابی و اجرا یک تور مناسب را نداریم؟

اریابان:

ما تا حدودی همه این‌ها را داریم یعنی هم ظرفیت و هم نیروهای خوب ولی توانایی عرضه نداریم. شما باید بتوانید ان کالایی را که دارید خوب بفروشید و این وظیفه من راهنما نیست. من باید حفظش کنم. یعنی بازاریابی بکنیم ما توانایی بازاریابی نداریم تبلیغات نداریم و تفکر کش را نداریم.

پوست ما را می‌کنند تا بشویم راهنما ۵۰ هزار نفر ثبت‌نام می‌کنند برای این که ۲۰۰ نفر را بگیرند بعد از اینکه آن ۲۰۰ اشکال کار این است که آدمهای صفر کیلومتر وارد مدارس می‌شوند ولی این آدمها خودشان تازه می‌آیند تمام زیرساخت‌ها و فنون را یاد بگیرند. من مسافر خوبی هستم ولی روحیات ملل را نمی‌شناسم. می‌آیم روحیات ملل درس می‌گیرم که با فرانسوی این بخورد را بکن و با آلمانی این‌طور. چند روز پیش، من از یک خانمی که ملاقمند بود بیاید پرسیدم که بچه کجایی؛ اگر اردبیلی مستی کلخوران را بلدی. ولی توانست جواب دهد گفتم خوب بی‌انصاف تو شهر آباء و اجدادیت را حتی اسم قدیمی‌ش را نمی‌دانی بعد چطور من به تو اعتماد کنم به عنوان یک تورگردان و یا به عنوان مسئول گردشگری من به تو بدهم که حتی تو بروی به دامغان اگر این اشتاه را بکنم بخشودنی نیست. این چیزی که شما اشاره کردید دقیقاً بیش فرض‌هایی است که اتفاقاً به نظر من باید در مجلات به مردم آموزش دهیم.



جعفری:

من یک مثل می‌زنم راجح به اینکه چرا ما تورهای طبیعت‌گردیمان کم است و مدعی هم هستیم؟ پتانسیل‌ها چقدر شناخته شده و آمایش و ... صورت گرفته‌است. نوعاً حرکت‌های فورمالیستی و خیلی روینایی و بدون عمق صورت گرفته. فقط به خاطر اینکه یک سندی درست شود. بنده به عنوان فروشنده باید متربال را بشناسیم الان وقتی بروید به یک کفاشی و برسید که فلان کفش دارید؟ نمی‌داند متربالش چیست؟ بعد شما بروید به اروپا بگویید مثلاً کفش اسکی می‌خواهم آن کسی که آنجا ایستاده و آن کفش را برای شما فیت می‌کند یک متخصص به تمام معناست این را مثال می‌زنم به خاطر اینکه بازها با این قصیه یعنی خرد و سایل ورزشی تخصصی در اینجا و در خارج از کشور درگیر بودم. کسی که ایستاده آناتومی شما را می‌داند. اگر دست گذاشتی روی یک کفش می‌گوید این کفش به درد تو نمی‌خورد در یک فروشگاه ورزشی بسیار گران می‌گوییم آقا این کوله‌پشتی را که شما برداشته زنانه است، می‌گوید مگر کوله‌پشتی زنانه- مردانه دارد؟ بعد گفتم که استخوان لگن یک خانم این است. شانه تو این است محور عمودی بدن تو این است. این آقایانی که می‌رونده طبیعت ایران را به عنوان بازیابی بفروشنده نمی‌شناسند حالا اگر قرار باشد حداقل در بخش خصوصی قصیه بخواهیم کار کنیم باید اول کلاس بگذاریم که این آژانس‌دارهای ما بدانند، وقتی با هم هر کدام از این آژانس‌دارها حرف می‌زنند فقط و فقط می‌گویند ایران جزو ۱۰ کشور بزرگ جهان است. این چیزی که می‌گوییم جرت است در هند از صفرمتر تا ۸ هزار متر اختلاف ارتفاع است ما ۶ هزار متر اختلاف ارتفاع داریم در نتیجه ۸۰ گونه داریم. کشوری که می‌گوییم زبان و لهجه دارد، آن وقت چه طور ما می‌گوییم هنر نزد ایرانیان است وسیلان عصری است که می‌خندند بهت اگر همچنین حرفی را بزنی. باید بروی آنجا و بعد گزیده و دقیق صحبت کنی که ما یک گونه داریم مثلاً به عنوان مثال خروس کولی که در حوزه آذربایجان زندگی می‌کند و این موقع تخم می‌گذارد و اگر خواستی بیایی باید این موقع بیایی و اگر این موقع بیایی نمی‌بینیش بعد می‌فهمد که با یک متخصص سر و کار دارد. ما متخصص در امور چیزهایی که باید بفروشیم نیستیم.

در یک هفتنه ما سه
کشته در تورهای خروجی
ایران داشته‌ایم. بالاترین
میزان صعود به یک قله
۷ هزار متری در جهان
مربوط به کوه لنین است
و پیشترین کشته متعلق
به ایران است

فخرالسادات غنی:

اصولاً در این دنیای ماشینی که این قدر فضایی که ایشان گفتند در این چهار دیواری‌های عجیب و غریب گیر کردیم به خصوص در این زمانه رویکرد به طبیعت خیلی پیشرشده و یک جور بازگشت به اصل است. متنها مقلا هم می‌رفتیم در این طبیعت. ما مقلا هم ۱۳ بدر می‌رفتیم مقلا بیلاق و قشلاق می‌کردیم. متنها این چیزی که الان واردانی طبیعت‌گردی به این شکل نو است. ما مجبور می‌شویم گردن بگذاریم به استفاده از این‌ها ولی نمی‌دانیم فرهنگش را همان‌طور که آقای جعفری فرمودند این مسئولیت به عهده ماست. ما به عنوان یک مؤسسه‌ای که آموزش می‌دهد و شما که نشریه را می‌گردانید به مردم بگوییم که این چیزی که حالا آمده که قبلاً اسمش این نبوده حالا اسمش شده اکنون بیسم یک سری کارهایی را باید هر کدامان بلد باشیم.

اریابان:

قطعه حرکت مثبت است. آگاهی زیاد می‌شود. حالا می‌توانیم بینش‌ها را زیاد کنیم افرادی را که صلاحیت کار ندارند را بگذاریم کنار. امکانات در این کشور فراوان است منابعی هم که برای توسعه و کار است فراوان است که ما باید بیاییم خلاقلیت‌ها را شکوفا کنیم. چون یکی طبیعت‌گردی را دوست دارد یکی می‌خواهد مهندس شود. آقای جعفری گفتند که بحث دولتی را کار بگذاریم ولی من کار نمی‌بینم چون بیش مددیران دولتی است که این درها را می‌تواند باز کند بحث مالیش را کار ندارم ولی درها را باز می‌کند.

جعفری:

ما با مدیر گردشگری این مملکت و ۴۰ نفر خبرنگار بلند شدیم رفتیم سیستان و بلوچستان یک سرگرد و هیان در پاسگاه کوله سنگی همه را گرفت هرچه کارت نشان دادیم قبول نکردند. در این هنگام تنها کسی که می‌خنید من بودم. خیلی جالب بود طبق روال مرسوم خودم چون من به هیچ کس در بیابان اعتماد ندارم هم کوله‌پشتی هم فلاکس چای و هم ۳ ساندویچ همراه بود چون می‌دانستم کجا می‌روم اینجا

طبیعت‌گردی:

از آن طرف علاقه‌مند داریم؟

فخرالسادات غنی:

وقتی که ما نمی‌توانیم بگوییم که چه داریم چگونه می‌خواهند علاقه‌مند شوند؟

اریابان:

من گفتم باید عرضه و تقاضا وجود داشته باشد. گفتم تولید برای چه دارید تولید می‌کنید بروید مدیر فنی تولید کنید که آژانس‌ها را درست بگردانند. باشند که با دو تور امتحان شده باشند.

فخرالسادات غنی:

نه تولیدر هم تربیت کنند این قدر زیاد شود که ساخت‌ها را انتخاب کنیم رقابت بشود. من به عنوان کسی که یک تور را اداره می‌کنم می‌گوییم خودم ۴۰۰ نفر را تعلیم دادم اما خودم می‌گوییم که ما متخصص نداریم بین این ۴۰۰ تا من نمی‌توانم انتخاب کنم. من به این اعتقادی ندارم که ورودی خیلی سخت باشد ما باید خروج را خیلی سخت کنیم. یعنی همه بیایند بعد تعلیم دهیم و بعد انتخاب کنیم. حالا کسانی که مردود شدند فکر می‌کنند باید بروند و یک چیزی از تاریخ ایران بدانند. یک چیزی از طبیعت ایران بدانند. اما خروجی آن قدر سخت باشد که ۱۰ نفر بیایند بیرون و این‌ها کسانی باشند که با دو تور امتحان شده باشند.

طبیعت‌گردی:

مساله دیگر در مورد تورهای طبیعت‌گردی مخصوصاً در دیدگاه مردمی این است که این قدرها سخت است، خطوطی دارد یا اینکه نیاز به تجهیزاتی دارد که گران می‌باشد و تهیه آنها سخت است و این باعث می‌شود که ما کمتر تور طبیعت‌گردی داشته باشیم و آژانس‌دارها هم زیاد در این زمینه شرایط را مساعد نکرده‌اند. این مساله چقدر واقعیت دارد؟

جعفری:

در یک هفته ما ۳ کشته در تورهای خروجی ایرانی داشتیم. در کوه لنین در قرقیزستان. کوه لنین خیلی جالب است. بالاترین میزان صعود به یک قله ۷ هزار متری در جهان مربوط به کوه لنین است

که ماندیم ۹ ساعت در بیابان منتظر بودیم که قصبه حل شود و یکی از عکاس‌ها هم یک عکس از
قاجاق بنزین پشت شبشه اتوبوس گرفت. ما در این مدت هیچ جایی را ندیدیم چون قرار بود برویم
شهرسوزنه را بینیم وقتی برگشتمیم جلسه که شروع شد من گفتم خیلی خوشحال شدم گفتم بین
ما چه کشیدیم تو مدیر گردشگری از پس یک سرگروهبان پاسگاه سنگی برنیامدی بین من چقدر
بدبختم که با ۲۰ تا مسافر بیایم اینجا و همین اتفاق بیفتند. گفتم چون من سال‌ها مامور مواد مخدر
بودم تمام راههای پشت را بلد هستم، بزرگترین هنرمن این
است که از آن پشت بروم که گیر این‌ها نیفهم، عنصر امنیتی
که باید کمک من باشد شده مانع گردشگری من. حتماً یک
جای کار غلط است.

طبیعت‌گردی:
از شما عزیزان سپاسگزاریم.



فخرالسادات غنی: مدیرعامل موسسه طبیعت



امیرحسین اربابان: رئیس انجمن راهنمایان ایرانگردی

