

# به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن:

دومین نمایشگاه آثار زنان هنرمند برگزار شد.



خط ثلث - مریم رضایی



خوشنویس - فریده حکیم پور



تذهیب - ماهر و وحید نیا

فرهنگی کشور و موافقت یونسکو، قرار شد تا در سالهای آینده "نمایشگاه زنان هنرمند" به صورت منطقه‌ای در ایران برگزار شود. لذا در صورتیکه مقدمات اجرایی کار در طی یک سال جاری فراهم شود، نمایشگاه فوق در سال آینده به صورت منطقه‌ای برگزار خواهد شد.

هیأت داوران از میان آثار به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه پنج اثر را در رشته‌های مختلف انتخاب کرده و به عنوان آثار ممتاز به هنرمندان خلاق و ذوق آن جویزای اهدا کردند.

هنرمندان ممتاز این نمایشگاه به

برده‌ایم که در نهایت زیبایی و به شکلی کاملاً هنرمندانه عرضه شده بود.

بخش دوم نمایشگاه اختصاص به نمایش آثار نقاشی، گرافیک، عکاسی، چاپ و ... داشته است.

در جوار این نمایشگاه، نمایشگاه دیگری تحت عنوان "نمایشگاه آثار زنان هنرمند در تاریخ" برپا شده بود که در آن

۱۸۹ اثر از زنان هنرمند کشورمان در طول تاریخ به نمایش گذاشته شده بود. آثار به

نمایش درآمده در این نمایشگاه شامل دوختها، خوشنویسی، نقاشی و

نگارگری بوده است. این آثار تا قبل از

برپایی نمایشگاه در موزه‌های میراث فرهنگی کشور نگهداری می‌شده است

و با پایان گرفتن نمایشگاه مزبور به

محل‌های قبلی خود بازگشت داده شد تا

علاقه‌مندان و هنردوستان کشورمان بتوانند شاهد نمایش این آثار در

موزه‌های مختلف باشند. در ضمن به پیشنهاد مدیریت پژوهش‌های هنرستان آزادگان میراث

دومین نمایشگاه "آثار زنان هنرمند" در محل کاخ موزه نیاوران برگزار شد. در این نمایشگاه که به مناسبت میلاد باسعادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن برپا شده بود، ۳۲۱ اثر هنری متعلق به ۱۸۸ بانوی هنرمند به نمایش گذاشته شد.

این نمایشگاه که از روز ۲۳ آبان افتتاح شده بود به مدت ۳ هفته ادامه یافت و مسرود استقبال و تحسین علاقه‌مندان و هنرشناسان کشور قرار گرفت.

در روز پایانی نمایشگاه به پنج نفر از هنرمندان ممتازی که آثارشان در

رشته‌های مختلف جایز رتبه اول شده بود، پنج سکه بهار آزادی و به ۷ نفر از

هنرمندان بر سرچسته که آثار هنری ارزشمندی عرضه کرده بودند یک سکه

بهار آزادی اهدا گردید.

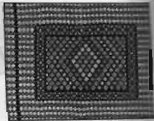
نمایشگاه آثار زنان هنرمند کشور

امسال از دو بخش متفاوت تشکیل یافته بود، نخست بخش هنرهای سنتی و

سپس قسمت هنرهای غیر سنتی که

مضمون و موضوع میراث فرهنگی داشته‌اند.

در بخش هنرهای سنتی شاهد آثاری از هنر سفالگری، تذهیب، نگارگری، خوشنویسی، قلمزنی، بافتها و دوختهای سسی، معرق و سبک و چاپ کلاته‌ای



درویش دوزی - فاطمه جباری



معرف روی چوب - روستای لیانه، پره بس چابک



شاهنامه - مامرخ وحیدنیا

شرح زیر معرفی می‌شدند: در رشته خوشنویسی، فریده حکیم پور به خاطر عرضه قطعه خوشنویسی نستعلیق آیه "وان یکاد" هیأت داوران دلیل انتخاب خود را استحکام و قدرت در نوشتن، انتخاب موضوع و ترکیب دلنشین قطعه اعلام داشت.

در رشته نگارگری، مریم شیخ مهدی با تابلو "زنان در آرایش" مقام ممتاز را به خود اختصاص داد. هیأت داوران، طراحی دقیق و محکم و ترکیب بندی خوب اثر را علت این انتخاب دانست.

در رشته قلمزنی، پروین رحمانی عنوان ممتاز را نصب خود ساعت ۱۲:۳۰ به نمایش درآمده توسط این هنرمند «بشقاب با نقش اسلیمی» بود که به خاطر دقت در کار و اجرای مناسب نقش، نظر هیأت داوران را جلب کرد.

در رشته بافته‌های دستی، صغری کبیری به کسب عنوان ممتاز نایل آمد. این هنرمند با ارائه «پارچه ابریشمی بافی» که در آن از شیوه‌های سنتی و نقشهای

اصیل استفاده کرده بود و همچنین دقت در اجرای نقش به این عنوان دست یافت.

در رشته «معرف روی چوب» پره بس چابک با نمایش «طرح روستای ایبانه»



نگارگری - زنان در آرایش، مریم شیخ مهدی

مقام نخست را صاحب شد و هیأت داوران دلیل انتخاب خود را متوجه به معماری سنتی، نوآوری در طراحی و ترکیب بندی مناسب اعلام کرد.

در این نمایشگاه همچنین به ۷ نفر از هنرمندان شرکت کننده به عنوان نقرات برجسته جوایزی اهدا شد که به شرح زیر اعلام گردید:

فاطمه جباری در رشته درویش دوزی، مریم رضایی در رشته خوشنویسی، عالیه حمیدی در رشته نگارگری، فریده تطهیر مقدم در رشته



نظامی - گلزار، فریبا نوع پرست



نگارگری - خسرو و شیرین، زهره قاسمی

سفالگری، فریبا نوع دوست در رشته کاغذبری و مریم بهرامیان مسادانی در رشته منبت روی چوب، خمنتاً به ۲۵ نفر دیگر از شرکت کنندگان هنرمند تقدیرنامه‌هایی اهدا شد.

در گروه اساتید نیز آشناری از هنرمندان صاحب نام کشورمان به نمایش گذاشته شده بود که شامل آثار هنری زیست‌السادات امامی، مینو اسعدی، مهین افشانپور، آرمین دولو قاجار و قاسمی اندرود بوده است.



نگارگری - مریم صالحی پور