



فرزاد خرمشاهی

خارج از بنج

مقدمه ۷

- ۱- قرار بود این شماره مقدمه نداشته باشد و به جای آن، در انتها، یک موخره مبسوط نگاشته شود. اما از آنجایی که هر پایانی آغازی دوباره است او در نوشته جات بی سر و ته فرقی نمی کند که چه چیزی را اول می نویسند و چه چیزی را آخر، پس بهتر دیدیم آغاز پایانمان همان پایان آغازمان باشد!
- ۲- مطالبی هستند که هر چه بیشتر می خوانید کمتر متوجه می شوید، در تورق روزنامه جات یومیه از این دست موارد بسیارند: برخی اخبار سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، رپورتاژ آکبی ها یا همین خارج از تنظیم خودمان!
- ۳- یکی از راههای آشنا شدن با خط و خطوط جراید در کمتر از چند ثانیه! مراجعه به ستون پیام مردمی یا بخش نامه های رسیده است، اما بنده عادت دارم اول، بخش لطیفه ها یا طنز را ملاحظه کنم اما مظنه دستم بیاید در مورد ایران مهر البته این ترند چاره ساز نیست، بخش طنز آن مثل جدول کلمات متقاطع یا چیستان تنها جهت تفریح اطراحی شده است. شاید در دوره های بعدی نام این بخش را گذاشتیم تفریح خانه!
- ۴- مثل کلیه شماره ها، مطالب این شماره هم شب امتحانی شد، اینگونه درس و مشق و بحث و فحص، شایان مردودی است، پرونده مان زیر بغلمان، می رویم در شبانه ثبت نام کنیم ...

ترین ها

بعضی افراد تنها به دنبال اول بودن یا ترین بودن هستند، مجله ای مثل گینس برای ثبت حد نصاب های همین افراد بوجود آمده است، خوب و بدش چندان مهم نیست، فقط اول بودن مهم است. مثل گذراندن ساعتها در محلی پر از عقرب، شکستن حد نصاب تماشای ممتد فیلم یا خوردن همبرگر. هرچه باشد، بالاخره یکی پیدا می شود

هوایما (به نسبت سرتی پرواز!) حد نصاب بی معنی ترین طنز (به نسبت مطالب نوشته شده توسط نگارنده).

گلوگاه

در اجتماعات و محل های کار و تحصیل مطلبی باب شده که می گویند: "هیچ چیز مثل یک در باز نمی تواند جلوی راه ما ایرانی ها را بگیرد!" یعنی

که حد نصابی را بشکنند و نام خود را در تارک آن نشریه ثبت نمایند. اما برخی از حد نصابها حالا حالاها قابل جابجا شدن نیست و کلی زحمت، نیرو، هزینه و جان صرف ثبت آنها شده که پدر جد گینس "هم از ثبت آن عاجز است، ملاحظه بفرمایید!

حد نصاب آلوده ترین هوا، حد نصاب بیشترین تصادف جاده ای و شهری (به نسبت تردد و جمعیت)، حد نصاب بیشترین تعداد سقوط

کافی است بخواهید از دری عبور کنید و شخصی همراه شما باشد، یا کار به من بمیرم، تو بمیری و صرف زمان زیادی برای عبور می شود، یا کار به دعوا و مرافعه می انجامد! اما این ظاهر قضیه است، باطن قضیه پشت مرکب آهنین (خودرو)، با گم شدن در اتاق جادویی آن رخ می دهد! آنجا صحبت از حمله به ضعیف ترها و فرار از قوی ترهاست. آنجا تعارف آمد، نیامد دارد و از گلوگاه خبری نیست البته این مسئله مصادیق دیگری هم دارد مثل:

- سفره باز

- پست بی متولی

- مال بی صاحب

- دیزی در بازار

- غنیمت!

- هر چیز مفت

- هر چیز خوشگل!

راز عشق ابدی

معنی کلمه عشق را به خودتان واگذار می نمایم! جمله قصاری است که می گوید: "عشق از منطق بهتر است اما نمی توانم آنرا ثابت کنم" در حالی که اگر چیزی از منطق بهتر باشد حتما باید قابل اثبات باشد! از آنجایی که بنده به دلیل کمی ظرفیت وجودی هنوز مصادیق عشق زمینی و آسمانی و تفاوت آن دو را درک نکرده ام، جهت تقریب (یا شاید تغریب) مسئله به ذهن عرض می کنم که عشق هر چه هست و هر کجا هست، چه در زمین و چه در آسمان یک امر قطعی است که ماندگاری آن در "ترسیدن" عاشق به معشوق است. باور کنید اگر لیلی به مجنون، رونو به ژولیت یا حتی شیرین به فرهاد می رسیدند و یکی از آنها برای تنها یک بار مجبور می شد زیر شلواری آن یکی را بشوید دیگر از عشق خبری نبود!

منبع: تفسیر المجانین! تالیف: ف.خ

دوربرگردان

چندی قبل معاون شهردار پاریس به تهران آمده و ضمن انجام ملاقات های معمول، از دوربرگردانهای شهر تهران نیز بازدید فرمودند. ایشان پس از بازدید، مراتب بهت و حیرت خود را از انجام طرح ابراز نموده و فرمودند که شهرداری تهران با انجام این امر ضمن اقدام به نقض غرض کاربری اتوبان ها با مفاهیم امروزه، کل حساب و کتاب های ایشان را در طراحی شهری به هم زده

است. در پاسخ، مقامات محترم شهرداری خودمان با اعتماد به نفس فوق العاده، ضمن تمجید از طرح فوق، آمادگی خود را جهت صدور این فن آوری به جهان ابراز نموده و فرمودند که این طرح به نام ایران ثبت شده است. طرحی که به جای طراحی و نصب تقاطع های غیر هم سطح با هزینه هایی بسیار کمتر مشکل را حل می نماید. لذا کارشناسان فرانسوی مشغول اعمال بیهوده ای مثل محاسبه شش و بش هزینه های کوتاه مدت و طولانی مدت، مدلسازی و شبیه سازی ریاضی گره ها و مدل های آماری و صف و فرآیندهای تصادفی برای این طرح هستند، از مقامات شهرداری درخواست می شود سایر طرح های ضربتی و موفق! خود را نیز به محافل علمی و جهانی ارائه نمایند. برای شروع، طرح های زیر پیشنهاد می شود:

- تردد زوج و فرد خودروها

- جمع آوری متکدیان

- تفکیک زباله در مقصد!

- تغییر کاربری، تراکم، خودیاری، کارت پارک

- بلوک گذاری و بلوک برداری معابر

- خشک کردن باغات مزاحم جهت کاشت برج

- تجمیع و تفریق فروش نمایشگاهی

- و غیره!

شایان ذکر است محاسبات مربوطه در هر طرح تا سالها می تواند کارشناسان فرانسوی، ژاپنی، ینگه دنیایی و کمیته اهدای جایزه نوبل را به خود مشغول نماید که برای رشد خودباوری ما کفایت می کند.

نتیجه وطنی: کردیم شد!

راهنمای مسافرت های هوایی

نظر به اینکه امروزه سفرهای هوایی علی رغم ایمنی بالا، بسیار پر مخاطره اند! و از هر چند پروازی چندین پرواز دچار مشکل می شوند که بعضا لاینحل باقی می ماند! به منظور آموزش و آرامش روح مسافرین پروازهای بسیار دور پروازا موارد زیر جهت حفظ جان مسافرین روی زمین مانده ارائه می گردد:

- حتی المقدور از سفر با هواپیما خودداری فرمایید.

- حتی المقدور از پرواز با هواپیماهای زیر پرهیز کنید:

فوکر، ایرباس، ایلوشین، C130، توپولوف، بویینگ، ایران 140، آنتونوف، جت استار، فالکون، DC10 مک دائل داگلاس و کلیه

هواپیماهای ترابری یا کلاس D به پایین، اجاره ای، باز خریدی و یا باز نشسته!

- قبل از پرواز موارد زیر را کنترل فرمایید:

۱- خلبان، روسی، فرانسوی یا هندی نباشد.

۲- خلبان مسیر را بلد باشد.

۳- هواپیما ابزار ناوبری، موتور، بال، در و پنجره داشته باشد.

۴- جعبه سیاه هواپیما بزرگ و قابل رویت باشد!

۵- ارتباط برج مراقبت هیچگاه با هواپیما قطع نشود مگر آنکه هواپیما سقوط کرده باشد!

۶- دلایل سقوط احتمالی قانع کننده باشد.

۷- در مسیر های بیضوی و حلقوی و دالانهای پروازی برای اوج و فرود، گره ای نباشد!

۸- در مسیر حرکت، کوه، دره، دریا، دریاچه، رودخانه، تپه، ابر، باد، برف، باران، هوای صاف و امثالهم وجود نداشته باشد.

۹- خلبان و کمک خلبان و خدمه قبلا سابقه سقوط نداشته باشند.

۱۰- چرخ هواپیما در هوا پنچر نشود یا اگر پنچر می شود، زاپاس موجود باشد!

۱۱- مسیرهای خروج اضطراری از هواپیما مسدود نباشد، در های آن باز شود و سرسره ها کار کنند. در ضمن به خدمه تذکر دهید هنگام فرار، قبل از شما فرار نکنند.

۱۲- میگ ۲۱ یا سایر هواپیماهای جنگی در آسمان نباشند.

۱۳- مسیر رفت یا برگشت شما اصفهان، گرگان، خرم آباد، بندرعباس یا رودخانه کن نباشد!

۱۴- هواپیما قابلیت فرود روی گل، سنگ، اتوبان، آب، باند جزیره کیش یا برج آزادی را داشته باشد!

۱۵- هواپیما آنقدر بزرگ باشد تا رادار بتواند آنرا بگیرد.

- همچنین توصیه می شود ابزار زیر را نیز به همراه داشته باشید:

۱- کتب ادعیه

۲- پلاک شناسایی

۳- چادر صحرایی، پتو و آذوقه

۴- پارچه چلووار سفید، تربت، بیل و کلنگ!

۵- چتر نجات

نیز به عنوان حسن ختام یاد آور می شود نظر به فانی بودن دنیا و مافیها، قبل از پرواز عجالتا اشهد خود را خوانده و از آشنایان حلالیت بطلبید!!!

ضمنا در صورت اجبار به پرواز حتما قبلاً از قرص مسکن قوی یا آمپول بی هوشی استفاده کنید. همچنین بستن کمر بند ایمنی و توجه به علامت "تکشیدن سیگار" در طول سفر الزامی است. سفر به خیر!

جنبش دانشجویی

سالهای میانی و پایانی دهه ۶۰ دانشجویان مدل دیگری بودند، خیلی پاستوریزه و سر به راه و سرشان به کار خودشان. وارد معقولات هم نمی شدند. عده ای دانشجویان این سال ها را افرادی بی تفاوت در امور سیاسی و بسیار باری به هر جهت، تصور می کنند. در صورتی که چنین نبود. بلکه فرهنگ سیاسی در آن زمان به گونه ای دیگر تعریف و نوشته شده بود. به بخشی از فرهنگ لغات فوق توجه فرمایید:

میتینگ دانشجویی = شب شعر دانشجویی و گردهم آیی صنفی دانشجویی، قاشق زنی دسته جمعی در رستوران دانشگاه هنگام توزیع ساچمه پولو به مثابه اعتراض آرام به عوامل منحط موجب سوء هاضمه، شرکت در کنسرتهای موسیقی سنتی دانشجویی به حالت عصا قورت داده و بدون حرکات سخیف!

مشارکت دانشجویی = شرکت فعال در عروسی هم کلاسی ها و توزیع نقل و شیرینی و حرکات مجاز نرمشی در محفل فوق. هرگونه شرکت فعال در فعالیتهای بی خطر!

مانیفست تشکل های دانشجویی = مرام نامه دانشجویی یا شرکت در اردوهای گردش نظیر مسافرت های دسته جمعی به تخت جمشید، موزه میدان آزادی، موزه ایران باستان و بقاع متبرکه. شرکت در فعالیت های ورزشی نظیر تشکیل تیم ها و مسابقات مهمی چون فوتبال، اگر دو کر، خرپلیس، زوو و صعود دسته جمعی به تپه های اطراف محل سکونت! به منظور نشان دادن عزم و اراده دانشجویی، حضور فعال در کارهای فوق برنامه اجتماعی و سیاسی نظیر کمک به ناتوانان به هنگام عبور از عرض خیابان، حمل بار سالمندان پس از خرید سبزی و میوه یا شیر یارانه ای، کمک به پلیس راهنمایی هنگام قطع برق چراغ راهنمایی، جهت باز کردن گره ترافیکی! خرید بلیط ارمنان بهزیستی جهت کمک به مستمندان! و هبه جیره اندک دانشجویی پشت درب منازل آسیب دیدگان اجتماعی بصورت ناشناس!

اندیشه سیاسی دانشجویی = تولید تفکرات ناب و خالص برای رسیدن به نان و آب به جای نام و ننگ!

جامعه چند صدایی دانشجویی = تولید چند صدا توسط دانشجویان، متشکل از صداهای آلتو، تنور و سوپرانو دو صدایی تا کرال!

نشریه دانشجویی: جریده ای دیوار کوب و بدون مجوز که عکس شمع و گل و پروانه در آن به کرات چسبانده شده و حاوی مطالب متنوع و

مفیدی درباره عرفان، انواع دغدغه های روانشناختی دانشجویان، عشق و نقد اندیشه های سیاسی افلاطون، تئاتر مکبث و فیلم گلهای داودی می باشد.

نکته ها

• چاپ و توزیع پول برره را به اهالی آن سامان و همشهریان تبریک عرض می نمایم. فقط امید است همراه با کنترل قیمت ارز و حذف ارز شناور توسط بانک مرکزی، قیمت واحد پول برره نیز از ثبات برخوردار شود. چون ما در مسیر مترو آنرا با قیمتهای شناوری ابتیاع نمودیم که این منصفانه نیست! هفت تیر پنج برگی ۲۰۰ تومان، دروازه دولت شش برگی ۲۰۰ تومان، توپخانه هفت برگی ۲۰۰ تومان و در گلوبندک هشت برگی ۲۰۰ تومان.

• نظر به تصویب سن هشتاد سالگی به عنوان آستانه پیری از سوی سازمان ملل متحد، خواهشمند است مشخص فرمایید که آیا طرح تسهیل ازدواج جوانان شامل افراد هفتاد و نه ساله نیز می شود یا خیر.

• یادتان هست چند سال قبل در آستانه شب عید، جهت تعویض پلاک خودروها مقداری به زحمت افتادیم! و پس از ایستادن در صف های طولانی پست، مبلغی را پرداخت نموده و بعد هم انگار نه انگار! آنهایی که یادشان هست می توانند هنگام انجام طرح جدید تعویض پلاک خودرو مبلغ فوق را تسویه نموده و آنهایی که یادشان نیست هم، انگار نه انگار!

• با راه اندازی سرویس پیام کوتاه تلفن های همراه، فرهنگ ارتباطی خاصی شکل گرفته است. نظر به ثبت کلیه پیام های ارسالی توسط مشترکین در نرم افزار مربوطه، در دایره ارتباطات سیار مخابرات، بدین وسیله از مسئولین مربوطه درخواست می شود تا نسبت به چاپ و انتشار یک فرهنگ چند جلدی از محتوای پیام های نامبرده، به منظور ترویج استفاده از SMS اقدام نمایند. البته امید است حداقل یک درصد محتوای پیام های فوق قابل چاپ باشد!



خود آموز ساختمان

نویسنده: کورش زعیم

بها: ۱۶۰۰۰ ریال



سه تفنگدار

نویسنده: الکساندر دوما

مترجم: نادیا زعیم

بها: ۸۰۰۰ ریال