

امین ریحانی

در سنه ۱۹۲۲ میلادی در عالم علم و ادب قطر مصری هیجان
آمیخته بر روی مشاهده گردید که تا آنوقت سابقه و نظیر
نداشت - ادبا و دانشمندان یکدیگر را تعجب و تبریک میگفتند
و میگفتند معرف ما - ما شرقیها زیارت و دیدار ما آمده با احترام و تنظیم اوقیام
نمام - یکی تازه وارد را البته شرق دیگری فیلسوف بزرگ -
دیگری فرازنده پرچم افتخارات مشرقیان در مغرب و آن یکی دیگر
نویسنده توالا و بالاخره معرر کتاب (خالد) و خداوند (ربعانیات)
و شاعر ذولسانین . نام مبداد . -

تازه وارد کی بود ؟ امین ریحانی ! امین ریحانی نویسنده -
شاعر - فیلسوف شرقی است که از سالبان دراز ترفه شرق و افکار
فلاسفه شرق را با اروپا و آمریکا وجه همت قرار داده وقوت بیان
و طبع سرشار و انرژی فکری - و قلمی او هم از بازوان

نورومند وی شمارند

خود بسندی و غیور طبیعی انسان است و همین جبهه شائق است

که هدایه مورد احترام - و تکریم کرده - اگر در انجمن
 و محفل کسی هما را عظمت و نامداری تعرفه و معائن و خوابهای
 هما را تذکار نماید البته از او خورشند خود را ذمه دار تلافی و
 تکریم او میداند - از اینرو آنکه بتواند این خدمت را به جامعه
 یا مانی نماید بدیهست که تمام افراد آلمات و جامعه را مرهون
 منابای خود نموده و همیشه مورد احترام و سپاسگذاری خواهد
 بود - مصر که بعد از زاپون در مهابت امروزی ستاره درخشان
 مشرق و در عالم علم و ادب فرزندی سر شناس و نام آور خاور
 است از برادران دیگر خود این موقعیت را بهتر تشخیص و خویشتن
 میتوانست مقام امین ریحانی را بداند و تکریمات شایسته را در -
 باره اوبجای آورد - پس اگر از ورود امین ریحانی بساحل لیبی و
 ممالک ابوالهول (ایفکنکی) قطر مصری در جوامع علمی و ادبی
 خود نهضتی را نشان میداد مورد تعجب و شکفتی نتواند گردید؟ -
 امین ریحانی برای دفعه دوم پس از هفده سال که مصر را ترک
 گفته بود - از آمریکا به زیارت شرق وارد مصر گردید و از
 ساعت ورود تا هنگام خروج با هیله و شادمانی در آغوش اهالی
 مصر و ساکنین آنجا از اروپا نیان و مردمان دنیای جدید بانهایت

احترام و محبت برپرد - مجالس نیت و معافی که با افتخار وی از
 علماء ملک مزبور تشکیل یافت هفت مجلس مهم و خایسته است که
 اولی را علامه دکتر بقوب سرورف در دوم فوریه ۱۹۲۲ و اخیراً
 احمد ذکی پاشا در هشتم امه تشکیل و در مجلس اخیر که
 بطرز اهالی پادیه در کنار احرام تنظیم شده بود هفتصد نفر از علماء
 مصری و اروپائی و آمریکائی متوقف در مصر دعوت داشته اند -
 خطب و فاشدیک در این مجالس خوانده شده با شرح حال امین
 ریحانی و بعضی از منتخبات آثار او بقلم توفیق رافعی موضوع کتابی است
 که بنام : (امین ریحانی الفکر فلسفه هرق در بلاد غرب) گنایخاله
 الهلال مصر بطبع رساله است و چندی قبل کتاب مزبور بدست
 نگارنده افتاد و مقتضی دانست و سبب محترم مجله فرهنگ بدو نایبه
 مذکور را نمره و سپس بعضی از آثار فکری و فلامی او را از
 آنکتاب ترجمه و او و طنان محترم هدیه مآخذ تقدیم امام و اینک
 ترجمه احوالش را مینگارند : امین فارس ریحانی در ۱۸۷۶ میلادی
 در قریه (فریکه) از نواح لبنان متولد و پس از تعلم مبادی لغت
 عرب و قرآن در سن دهسالگی با عمه خود به (ایویورک)
 مهاجرت نمود و در آنجا بتحصیل مقدماتی - زبان انگلیسی پرداخته

ولی بواسطه تنگی معاش ناچار وارد کسب و تجارت گردید و پنج سال تجارت مشغول بود - و در اینمدت بمطالعه کتب شعرای بزرگ انگلیس بسپرد و رغبت خرابی اقیافات (شکسپر) شاعر معروف انگلیسی یافت و در این حال شوق زیادی پدید گرفتن فن نقاشی حاصل نمود و از اینجهت تجارت را ترک و وارد این فن گردید و پس از سه ماه اجهاتی نقاشی را رها و در یکی از دارالفنونهای (نیو یورک) تحصیل پرداخت و در اینوقت شروع بمقاله نویسی و انشاء خطابه بزبان عربی و انگلیسی در جرائد و محافل مختلفه نمود و از همین هنگام - نبوغ و ایزرگی ریحانی شروع میشود - اما بواسطه ضعف عارضه بر او پس از یکسال توقف در مدرسه باهر طیب تحصیل در ترک و اینجهت تغییر آب و هوا در ۱۸۹۸ میلادی بسوریه مهاجرت مینماید و در اثناء توقف در لبنان بمطالعه دیوان (موری) مشغول افکار فلسفی و شاعرانه فیلسوف مذکور متعجبش داشته و مانع میگردد که ریاضت دیوان مزبور را نظماً بانگلیسی ترجمه نماید و پس از اتمام ترجمه آنرا یکی از شرکتیهای مهم طبع کتب در آمریکا عرضه و مورد قبول فوری گردید و پس از اشر آن شهرت ریحانی شروع و یکی از مجامع

آه یگای اقبخار وی جشنی تبه ودر آرجشن یرائر انشاد خطابه که
 بز بان انگلیسی اوده مورد نهمین شبان شده و از طرف رئیس
 مجمع تاج کلی تقدیم معزی الیه و خواهش گردید که بعضی از
 رباعیات (معری) را که با انگلیسی نقل کرده برای استفاضه حاضرین
 بخواهد و همچنان در همان اوقات مقالات عدیده نوشت که وسيله
 جرائد انگلیسی و عربی - انتشار یافت و باز در ۱۹۰۴ پس-وربه
 معادلت و در قریه (فر بکه) غزات گزید - و افکار فلسفی او
 از اینوقت تواید میشود و پس از طبع (رباعیات) مشهوره خود
 که در ان فلسفه شرقی را در قالب شعرای غربی گنجانیده و انتشار
 و مانهای انگلیسی که در آنها اخلاق - اهالی سوریه را شرح داده است
 و تحریر کتاب (خالز) که از رونق مانهای مزبور و نزد انگلیسیها
 معروفیت تامه دارد باز گشت به (ابوبورک) نموده و مانند فلاسفه
 معتزل این (ارو کلان) و (ابوبورک) و غیر هما بخطایب و تالیف
 و تحریر دره شهرتین مجلات و جرائد و محافل انگلیسی و عربی
 پرداخت . - اشعار او در انگلیسی امثل اشعار هزار کان - شعرای
 انگلیس مورد قبول طباع و نوشته های وی در آن لغت و لغت
 عربی در نهایت اتساع فکر و مقانت است در اشعار منشوره نحوی

لقاش و زار دست است که هر چیز مو رد و صافش در نظر
خوا تده تجسم مینا بد -

اخلاق ربیعانی چنین است که همواره افماش را باقوال خود
منطبق دارد و هیچوقت خود را مجبور به تبعیت قوانین اجتماعی
ملک امی شمارد عاشق آزادی و استقلال فکر است و یکسایرکا نسبت
او ایدی نمایند با بد بین باشند اسامی و برداری رفتار مینماید
و به تجملات معموله علاقه مند است و هیچکس را تعقیب ایدی نماید
و تریبیت وی جامع تریبیت سوریانی مترقی و آه-ربگانی است
فدا متوسط ماقبل به بستی و ضعیف البنیه و لاغر اندام است چشمان
درشت و پیشانی کشاده دارای و بطالعات فرسنگی
پرتال جامع علوم انسانی

امین ربیعانی در تنگه دل سیاحت خود از مصر به بلاد عربی دیگر
از قبیل سوریه و عراق و حجاز و غیره رفته و نتیجه سیاحت خود
را در کتابی بنام ملوک العرب بطبع رسانیده است که فاضل ارجمنداقایی
میرزا محمد خان نروینی در شماره (۱۱ - ۱۲) مجله فرانسوی
کتاب مزبور تقریظی نوشته و فهرستی هم از آن ایوان و بجای
لزوم مطالعه آنرا ایحه نوصیه فرموده اند .
ص . ص .