

## ایرج افشار

### شرف نامه - انشای هروزید

Staatsschreiben Der Timuridenzeit

فن ترسیل که امروزه نامه‌نگاری بجای آن اصطلاح شده از دیر باز مورد توجه و از قرون بسیار شریف بوده است. کسانی هم که در این کارکاردان بودند از طبقه ممتاز بشمار میرفتهند و در اصطلاح بنام دیر و منشی و نویسنده و کاتب یاد می‌شوند. این گروه همیشه از بر جستگان دستگاه‌های دولتی بودند و کسانی باین منصب گمارده می‌شدند که از «خط و بسط» بهره کامل و کافی داشته‌اند. (۱) نوشتن مکتوب هم بشیوه‌ای ویژه بود که «شکسته» نوعی از آن است. شاعری می‌گویید: ای زلف تو پیچیده ترا خلط ترسیل.

در فن ترسیل نمونه‌های بسیار از دوره‌های مختلف نثر فارسی برای مابازمانده است که آن‌ها را به منشآت یاد می‌کنند، برخی از آن‌ها هم بچاپ رسیده است. (۲)

در همین چندماه پیش هم کتابی در این زمینه به نام «شرف نامه» (۳) بچاپ رسیده که در این مقاله از آن سخن خواهد رفت. باید دانست که از مراسلات مندرج در این کتاب بجز جنبه ترسیل آنها سودهای دیگری بدست می‌آید که توجه با آنها مغاید است، بشرحی که پس از

۱- دور باره «دیبری» و چیکونگی آن نظالمان هروضی فصل نخست از کتاب چهار مقاله (= مجمع التوارد) خود را با آن تخصصی داده است. نگاه کنید به چهار مقاله. در این خصوص مراجع دیگری هم بدمت هست که از آنها در گفتاری جداگانه باید سخن داشت.

۲- ماتن الدوسل الی الترسیل که مجموعه منشآت بهاء الدین محمد بن مؤید بحدادی است، چاپ طهران ۱۳۱۵ خورشیدی. عنبه الکتبه که مجموعه مراسلات دیوان سلطان سنجراست، چاپ طهران ۱۳۲۹ خورشیدی. منشآت فارسی رشید الدین و طوطاط مر بوط بدورة خوارزمشاهیان، مجموعه ریاض الاشاعر رقعت جامی که در س. ۵۹ شماره ۱۰ مهر از آن نامزقت، چند مکتوب که در پایان جلد اول منتخبات فارسی (Chrëstomathie Persan, vol.I, Paris, 1890).

شارل شفر (Charles Schefer) بچاپ رسیده است. همچنین منشآت چند تن از دیران ذردست دوره ناصری که سالیان در از سرمتش نامه نگاری

در مدارس و مکاتب قدیم بود، ماتن: منشآت قائم مقام، منشآت امیر نظام گروسی، منشآت فرهاد، میرزا معتمد الدوله، منشآت معتمد الدوله نشاط، منشآت میرزا محمود خان ملک الشمراء، سباوجزا اینها.

۳- این کتاب با ترجمه آلمانی بوسیله مستشرق داشمند آلمانی آقای هائنس روبرت روئر (Hans Robert Roemer) در ویسبادن (Wiesbaden) از شهرهای آلمان چاپ شده است. متن فارسی عکسی است، یعنی شمع خطی عیناً کس برداری وطبع کردیده است، که در اصطلاح او و بایی آنرا «فاکسیمه» Faksimilé گویند.

ناشر و مترجم فاضل شر فنا نامه تعلیقات مفیدی هم با اضماد بیاچه و فهادس و صورت مراجعت بر کتاب (اقزوده است. این کتاب از انتشارات فرهنگستان شهر مینز (Der Wissenschaften und Literatur) و سومین نشریه قسمت شرق‌شناسی آن می‌باشد که در ۷۵ صفحه فاکسیمه VII+224+

این و به تفصیل خواهد آمد.

شرف نامه مجموعه‌ایست از ۱۲۶ مکتوب اثر قلم خواجه عبدالله مرزا رید (در گذشته بسال ۹۲۲). (۱) این نامه هادو گونه است. بخشی نامه‌های دیوانی است، یعنی نامه‌ها بایست دولتی که با شخص مختلط نوشته شده است. بخش دیگر نامه‌ها بایست شخصی که خواجه عبدالله خطاب بدوسたن و همکاران خود تحریر کرده است. بجز این نامه‌ها چند قطعهٔ شری‌هم در میان این مجموعه هست: مانند تعریف خزان، تعریف گرها، تعریف دریا و جزایها.

ییگمان مهمترین بخش این مجموعه که در روشن شدن نکاتی از تاریخ و سرگذشت رجال آن زمان متفضمن فواید بسیار است. قسمت نامه‌های دولتی است. این نامه‌ها متفضمن پاره‌ای از مسائل مر بوط حقوق اداری آنروزه نیز هست که در نوشتن و افراهم آوردن تاریخ حقوق اداری فواید بسیاری داعیه می‌سازد. (۲)

نسخه‌ای که دو کار چاپ کتاب بکار آمده و عکس آن سراسر چاپ شده است پازمانده از سال ۹۵۸ هجری است. یعنی نسخه‌ایست که پیش‌توش سال هنوز مرک خواجه فراموش آمده است.

آقای روئیر، مترجم شرفتامه، در مقدمه‌ای که بر ترجمه افزوده نخست از فن انشاء و آثار بازمانده در این زمینه و سبی از کتاب شرفتامه خواجه عبدالله تفصیل سخن میدارد.

۱- خواجه شهاب الدین عبدالله کرمانی معروف بمرزا رید فرزند خواجه شمس الدین محمد کرمانیست. بدرش چون برای ضبط و ریاست قطبیت بیهودین رفت و در بازگشت مرزا رید به راه آورد و به عبدالله مرزا رید تأمير داد. پسرش نیز پس از وی همین شهرت را یافت. سرگذشت شمس الدین محمد دو دستورالوژرا آمده است (س ۳۹۴، چاپ طهران، ۱۳۱۷ شمسی).

خواجه عبدالله سالیان دراز منشی سلطان حسین میرزا بایقراء بود. بعد از «منصب صدارت» و بروانه که در زمان سلطان حسین تیموری از جلالیل متصارع سرکار سلطنت بود سر فراز گردید. (رجال حبیب‌البین ص ۱۵۷، چاپ طهران، ۱۳۲۴ ش) وی پس از امیر علی‌شیر نوائی مقام اوران یافت و منصب امارت عظام بدو تعلق گرفت. در اوخر زندگی گوشکری گزید و بکتابت قرآن برداخت. تا اینکه بسال ۹۲۲ هجری دو کذشت. دو فرزندش هیدالمومن و خواجه محمود مومن هم در امور دیوانی بودند. خواجه عبدالله شعر می‌سرود و بیانی تلخی می‌کرد و تاریخ زندگانی سلطان حسین بایقراء را بشعر آورد و آنرا «تاریخ شاهی» نام گذاشت. دیوانش بنام «مونس الاحباب» در برخی از کتابها یاد شده است. (نگاه کنید به کشف الظنون ستون ۱۹۱۱، چاپ اسلامیوں ۱۹۶۴ میلادی). برای سرگذشت وی کتابی به زیردا باید دید: حبیب‌السیر جلد ۳ ص ۳۳۰، تذکرة دولتشاه سمرقندی، تحقیق سامي ص ۶۳ چاپ طهران ۱۳۱۴ شمسی، کاتالک نسخ خطی بریتانیا موزیم ص ۱۰۹۴ ۲ جلد سوم و جزایها.

۲- این نسخه متعلق به اشکان اسلامیوں است. آقای روئیر برای ترجمه آلمانی از چند نسخه دیگر نیز استفاده کرده است که متعلق است به انجمن آسیایی بنگال، اشکان اسلامیوں، کتابخانه وین، کتابخانه بودلیان، کتابخانه لینین گراد، یکنفر ترک اسلامیوی.

و ایوانف درباره نسخه متعلق به انجمن آسیایی بنگال توضیحات کافی داده است. نگاه کنید به:

## شرف نامه

۶۴۳

در شر فنامه رعایت ترتیب خاصی در آوردن نامه ها نشده، امام ترجم نامه هارا بر حسب موضوع مرتب ساخته است. چنانکه نخست مکاتبی را که مربوط به «صدارت» است آورد و پس از آن بترتیب نامه های مربوط به قاضی ها، تقيیم المقبا، محتسبین، مدرسین، شیخ الاسلام و جز آنها. قسمت دیگری که مترجم افزوده تعليقات و يادداشت های مفیدی است در توضیح هر یك



تصویر خواجه عبدالله مروارید

(بریتیش موزیم)

تشحیذی میفرمود. بنابر آن بنده از مسودات یتحاصل و شطری از من قومات بلاط ایل که املاء آن اتفاق افتاده بود بواسطه عدم توفیق جمع و تلفیق در عرضه ضیاع مانده بود جمع ساخته در قلم آمد...»<sup>(۱)</sup>  
موضوع نامه ها و سود آنها

۹ - نشان صدارت میرک قاسم : این مکتوب صورت فرمان صدارت مولانا جلال الدین

۱ - صفحه ۲ از چاپ عکسی، پشت برک ۲ و روی برک ۳ از نسخه خطی - چون در هر صفحه چاپی سه عکس از نسخه خطی چاپ شده است ناچار هر چاره کتاب رچوی داده شود شماره برک نسخه خطی هم داده خواهد شد.

از مشکلات و اصطلاحات و عنوانین  
ومقامات و مناصب مندرج در این  
نامه ها، چنانکه هر یك از مناصب  
صدارت، شیخ الاسلامی، قضا،  
تدوین را مشروحاً یاد آور شده  
است. کتاب شر فنامه در زمان فراهم  
آور نده آن و تا سالیان بعد نمونه  
نامه نویسی بود، اما اکنون از این  
جهت هیچگونه سودی برای ما  
ندارد و فوایدی که از آن ما را  
حاصل میشود تنها نکات تاریخی  
است که در نامه های مربوط مندرج  
است و ما آن هارا برخواهیم شمرد.  
پیش از اینکار بجاست که سبب گرد  
آوردن این نامه هارا بشرحی که  
خواجه عبدالله خود در مقدمه  
شر فنامه آورده است عیناً در اینجا  
بیاورم: «سود این ارقام فقیر مستهای  
عبدالله بن محمد المروارید حرس الله  
صفحات اعماله عن النسوی که بعضی  
از اصحاب فہم و ذکا نظر التفات  
بعحال این بیمقدار داشته من قومات  
کلک عجز و نامرادی این خاکسار  
را اطلب مینمودند و از آنجا که کمال  
عطوفت است خاطر شکته را

میرک قاسم (۸۴۲ - ۹۰۱) است. از این نامه چگونگی صدارت و مضایفات این منصب و وظایفی که در عهده صدور قرار میگرفته روشن میشود، میرک قاسم در زمان خود بسیار محترم بود چنانکه از پس جنازه اش سی سوار مسلح در حرم کت بودند. درباره میرک قاسم رجوع شود به رجال حبیب السیر ص ۱۵۳.

۳ - نشان شیخ‌الاسلام جناب خواجه ناصرالدین ابو نصرمهنه: مکتوبی است تعبیب آمیز درباره مراقبت از اولاد شیخ ابوسعید ابوالغیر (۴۴۰-۳۵۷) که بخشی از آن ایشت: «رعایت و مراقبت اولاد امجاد نامدار و احفاد بزرگوار آن حضرت را بر ذمت همت بلند لازم دانسته ایم...» بایان نامه فرمان شیخ‌الاسلامی خواجه ناصرالدین ابونصره است برای بقیه شیخ ابوسعید که بیش از این در عهد پدرش خواجه مؤبد مهنه‌ای بود. درباره سرگذشت خواجه ناصرالدین بر جال حبیب السیر رجوع شود، ص ۲۰۲.

۴ - نشان صدارت سید ابوالطیب بقلانی: صورت فرمان صدارت سید نظام ابوالطیب است در دستگاه ابوالفتح حیدر محمد میرزا.

۵ - نشان موقوفی امیر غیاث الدین: صورت فرمانی است خطاب به سید جلال‌الدین محمود و سید سلطان محمود درباره مواختیت و حراست از موقوفات امیر غیاث الدین که در هرات بوده است و این دو از اخلاف وی بوده‌اند.

۶ - نشانی موقوفات امیر با یامع و ده: صورت مکتوبی است درباره اینکه کمال الدین محمود که از خواص میباشد همه املاک و اسباب و اراضی خود را بر روضه مطهر رضویه وقف کرده است.

۷ - نشان خواجه نظام الملک: صورت فرمان وزارت اعلی و منصب اشراف خواجه قوام الدین نظام الملک است. (۱)

۸ - نشان دستور راه حج جهه امیر احمد توکل بر لاس: در این مکتوب به نظام الدین احمد توکل بر لاس که از خواص دستگاه بوده اجازه رفتن به مکه داده شده است.

۹ - نشان راه حج جهه مولانا علاء الدین کرمانی: سفارش نامه ایست به داروغگان و حکام و ولایة درباره عزیمت مولانا علاء الدین کرمانی به سفر حج.

۱۰ - نشان چهت تقابت سید عبدالله: بشرح مذکور در این فرمان، تقابت دارالسلطنه هرات با ضمایم و ملحقات آن در عهده سید نظام الدین عبدالقادر (۲) واگذار شده است. بازمانده در شماره آینده

۱ - خواجه قوام الدین نظام الملک از مردم خواف بود. خواجه عبدالله مروارید که از آغاز جوانی بمنصب صدارت رسیده بود پس از اینکه قوام الدین بوذارت اعلی و سید چون او او سوء نظری در باره خود گفان برده بوده از کار کناده کرد. نگاه کنید به حبیب السیر جلد سوم ص ۳۳۰

۲ - نظام الدین عبدالقادر (در گذشته بیان ۹۲۵) در عهد خود از بزرگان علماء و در علم انساب صاحب نظر بود. در فرمان او آمده است که باید: «تحقیق انساب و اتساب طبقه سادات گرام و قابل ایشان نمایند و صحیح النسب دا از مجھوں و زینهدا از جید و سید از متبد فرق نموده...» این نکته خود گواهی است از نادرستی بسیاری که خود را سید مینامیدند...

همچنانکه در فرمان نوشته شده وی صفت تقابت هرات را داشت. بجز این سالیان در ازهم صفت قضاء خراسان با او بود.