

## فر ها نو و ایان خیسار

ملک رکن الدین<sup>۱</sup>

وقتیکه تاج الدین عثمان مرغنى در گذشت، کوتالی قلمه خیسار و عیگومت پاره ای از بلاد غور به فرزند او ملک رکن الدین تعلق گرفت وی در دربار سلطان غیاث الدین محمود از وقتیکه بادختر او ازدواج کرد بیش از بیش مقرر گردید.  
سخن در باره گذارش زندگی و سیاسی او نسبت به پدر و عمودیان قد ری مفصل است چه سیفی در باره او نسبه به تفصیل سخن گفته و همچنان آنکه منهای سراج در موارد متعدد از طبقات ناصری در ضمن شرح حمله تاتار در غور و غرجستان ازو یاد کرده است زیرا پیش از سفرهند با ملک رکن الدین ساخت، محشور بوده همواره از طرف وی پیش زمان مداران دیگر بر سالت رفته است - همانکه راجع به نخستین سفارت خود گوید:<sup>(۲)</sup> در شهر سنه اثنت و عشرين و سه ماهه ۵۶۲۲، کتاب این طبقات منهای سراج را اتفاق سفری افتخار که داعی دامت سلطان معظم است با اسم رسالت از غور باشارت ملک سعید رکن الدین محمد عثمان مراعی «مرغنى» طاب مرقده بطرف قهستان برای اصلاح راه کار و آنها و امن بلاد... و بار دیگر در همانسال از طرف او بر سرت رسالت به قهستان<sup>(۳)</sup> رفت و گوید<sup>(۴)</sup>: و بعد از چند

۱- تاریخ مفصل ایران از استیلای مغل تا عصر مشروطیت تالیف مرحوم<sup>۱</sup> اس اقبال

۲- طبقات ناصری ص ۳۵۲ ج آسبا نک سوسیتی بنگال - آنکه این کتاب را

آن از داشمندان مر و ط به آسبا نک سوسیتی بنگال تصحیح گرده اند خالی از اغلاط نیست چنانکه خیسار «خافساز» و مرغنى در یکجا «مراعی» و در جای دیگری «مرعشی» چاپ شده و نگارنده صورت درست این دو کلمه را در اصل متن در میان هلاکین خورد فرار داد.

۳- قوهستان مغرب کوهستان است و بر محلی اطلاق میشود که کوه زیاد داشته باشد یا قوت گوید، «قوهستان» بضم اول و سکون دوم و کسرهاء تعریف کوهستان است و معنای

آن محل کوهها است، زیرا «جبل» در فارسی کوه را گویند. و غالبا در صورت نسبت به قوهستانی مخفف میشود و غالب بلاد هجم را به نسبتیکه دارای کوه است بنا بر معنی مذکور

قوهستان میگویند. اما محلی که بدین اسم شهرت دارد یکی از اطراف آنست که بنواحی هرات اتصال داشته سپس در طول جبال امتداد دارد تا آنکه به نزدیک نهادند و همان

و برو جرد میرسد. و تمام این کوهها نیکه در بین هرات و بشابور واقع است بدین اسم مسمی گردیده است و عبادا الله بن عامر بن کریز در خلافت عثمان بن عفان رضی الله عنه در

سال ۲۹ هجرت آنسامان رافت و کرد (معجم البلدان ج ۷ ص ۱۸۷) مینور سکی میگوید که کوهستان منطقه ای است واقع در جنوب نیشا بور بطرف سیستان (حوالی مینور سکی

بر حدود امام ص ۳۲۶ )

قلعه خیسار گسیل دارد . و در سابق تذکر دادیم که چنگیز پس از شنیدن استحکام قلعه خیسار ازین عزم خود منصرف شد و خواست که از طریق صلح ملک رکن الدین را مطیع خویش گرداند و وضع نیکی را که ملک رکن الدین بیان عساکر او در هنگام تاخت و تاز ولایت غور پیش گرفته بودواز سیاست ییطرفی بیرونی میکرد او را بیشتر به مصالحه وادار کرد . ازینرو امر کرد تا «یرلیغی » (۱) مشحون از توصیف و تعریف بنام ملک رکن الدین نوشته شد . خان مغل در فرمان

خود نخست از سیاست ییطرفی او در حملات غور را تمجید کرده سپس حکومت ملک رکن الدین را در ولایت غور و مضافات آن برسمیت شناخته بود و همکاری و رفتار نیک او را با امرا و سفرای خود که در آن سامان رفت و آمد میکنند خواهش کرده بود . چنانکه سیفی مینویسد (۲) : « امرا و سفراء و ایلچیانی که از در کاه معلا ، ما آیند و روند در رضا جوئی و باس خاطرهای ایشان سعی بلیغ نمایند و بوقت احتیاج بمرد و آلت حرب از فرزندان و نصب کرد کان مابخر اسان رجال و مال و اسلحه طلب دارد تاجون بر این او امرونواهی برودو امثال آنرا از لوازم شمرد بخزیدن و اخذ و عاطفت شاهنشاهی مامخصوص کردد » و بگفته مولف روضه الصفا (۳) چنگیز اسامی خانان خانقلی را که در حدود سمرقند کشته بود در فرمان مذکور نوشته کرده بود . شاید او میخواست که ملک رکن الدین را بدینو سیله ترسانیده بعاقبت و خیمش در صورتیکه فرمان نبرد آشنا گرداند .

وقتیکه فرمان خان مغل بدانست ملک رکن الدین رسید و برمض و نش آگاه شد ازینکه چنگیز با او از در مصالحه پیش آمد و خداوند را اسپاس گفت و مسرور شد . وی در اثر هوش و تد بیرون فطری و تجربه ایکه از او ضاع آشفته آنروز اند وخته بود تسلیم را بر جنگ در آن موقع خطرناک تو جیح داد و ایلچیان (۴) چنگیز را خوشنود بر گردانید و بدینوسیله موفق شد که یک قسمت بسیار کوچک کشور ما را از حمله و کشتار تاتار دور نگهداشد . ملک رکن الدین

(۱) برابر از لغات مغولی است بمعنی « فرمان » مؤاب غبات المفات کوید « برابر اول دلام مکسور و یا معروف و غبن معوجه فرمان یا دشای لفظ ترکیست » ص ۷۵۶

(۲) تاریخ نامه هرات ص ۱۵۱ ج ۱۵۱

(۳) ج ۵ ص ۲۸ ج هند

(۴) ایلچی ، سفیر (سبک شناسی ج ۳ ص ۹۸ ج تهران )

مناسبات نیک خود را تا آخرین دقا یق زندگی چنگیز با او حفظ کرد و سپس با احفادش نیز ادامه داده گاهگاهی به کمک عساکر تاتار مردان نبردیده آمده میکرد (۱). وی با تربیت کردن دخترزاده یا خواهرزاده خود ملک شمس الدین بزرگ اساس دولتی را بنا نهاد که بعد ها بنام «آل کرت» نام بردار گردید. و با لآخره پس از یکد وره حکومت در قلعه خیسار و سایر مناطق غور که مدتش معلوم نیست در سال ۶۴۳ هجری در گذشت.

چون تابد ینجامملک رکن محمد را بادر و عمویش شناختیم حالا لازم است که در پیرا مون نسب آل کرت گفتگو کنیم چه موضوع نسب این دودمان با شناختن آنان ربط مستقیم دارد. مو رخان در این مورد اختلاف کرده اند بعضی شا هان کرت را به سلاطین غور نسبت داده غوری الاصل گفته اند و برخی ینجع بن ملک شاه سلجوقی منسوب ساخته اند. به نسبتی که قول نخستین صحیح است نخست بذکر آن پرداخته و سپس دلایل عقیده دوم را نقدم یکنیم.

در اینکه ملک شمس الدین بزرگ نسبتش از طرف مادر به سلاطین غور می پیوندد جای شک نیست زیرا ملک رکن الدین محمد جدمادری یامامی او پسر تاج الدین عثمان مر غنی وا او از بنی اعمام سلطان غیاث الدین غودی است ولی تنها اختلاف در اینجا است که ملک شمس الدین بسردختر ملک رکن الدین است یا پسر خواه او. غالب مورخان قول اول را اختیار کرده اند ولی سیفی در یکی دو مورد اورا از فرزندان و نبیر گان ملک رکن الدین بقلم میدهد (۲) و در جای دیگر ملک رکن الدین را خاله «ماما» او مینویسد (۳) اما به نسبت نبودن مأخذ دیگر نمیتوان در میان این دو گفته حکمیت کرد و تصور قول سوم که ملک شمس الدین قطعاً به ملک رکن الدین نسبت ندارد هم محال است. چه هیچ بک از مورخان چنین چیز را نتو شته اند.

ملک شمس الدین از طرف پدر هم نسبت به شاهان غور میرساند زیرا بدر او را عموم مؤرخان ابو بکر کرت نوشته اند که ابو بکر کنیت او و کرت نام بالقبش بوده و مولف تاریخ و صاف در باره ابو بکر کرت و قرا بت او با سلطان

(۱) تاریخ نامه هرات ص ۱۵۱ ج ۱ کلکته - روضه ۱ اصفا ج ۴ ص ۲۲۰ ج هند

(۲) به صفحات ۱۴۰ و ۱۴۱ تاریخ نامه هرات ج کلکته مراجعت شود

(۳) تاریخ نامه هرات ص ۱۵۶ ج کلکته

شہاب الدین غوری گوید: (۱) « پدرش کرت در عهد سلاطین غور در اعـداد امیر اسفهـسالاران معد ود بود با حظی مجدد و حشمتی نا محدود و انتقام قرابـت داشت با سلطان شہاب الدین که سر همت را با سلطان محمد خوارزم شاه فروـنمی آورد » پس با این نوشـته مولف و صاف در موضوع پیوـستن نسبـت ملـک شـمس الدـین از طـرف پدر به سلاطـین غـور مجال شـک باقـی نـمی مـانـد عـلاوه برـآن بعضـی از مستـشرـقـان و مـورـخـان مـعاـصر نـیز بـدـین عـقـیدـه اـنـد چـنانـکـه استـانـلـی لـین پـول در جـائـیـکـه اـز سـقوـط سـلـطـنـت غـورـیـان سـخـن مـیـگـوـید: «... باـوجـود اـین باـز بعضـی اـز اـحـفـاد غـورـیـان مـدتـها بـعـد پـارـهـای قـسـمـتـهـاـز وـلـایـت اـجـدـادـی رـامـسـخـر کـرـدـند وـمـلـوـک کـرـتـیـعنـی اـمـرـاء هـرـاتـ خـود رـا اـز نـژـاد سـلـطـانـمـحمدـغـورـی مـیـدانـتـند » (۲) و در جـایـدـیـگـر گـوـید: « اـمـرـای کـرـتـاـز نـژـادـغـورـیـا تـنـدـ وـهـمـچـنانـ مـسـتـشـرـقـ مـعـرـوفـ بـاـ رـتـولـمـعـینـوـیـسـدـ » (۳) درـزـمان سـلـطـنـتـ منـکـو (۱۲۵۱ - ۱۳۵۹) شـمسـالـدـینـمـحـمـدـ کـرـتـ کـهـاـصـلـاـ « غـورـوـقـلـعـهـ خـیـسـارـ رـامـتـصـرـفـ بـودـ شـهـرـهـرـاتـ رـا بـدـستـ آـورـدـ... شـمسـالـدـینـمـؤـسـس سـلـسلـهـ کـرـتـ گـرـدـیدـ وـبـنـابـرـ اـین درـهـرـاتـ دـوـبـارـه سـلـسلـهـ غـورـیـ الـاـصـلـ اـسـتـوارـ شـدـ » وـهـیـگـ هـمـ مـلـکـ شـمسـالـدـینـ رـاـزـ نـوـادـهـ خـانـدـانـ شـنـبـانـیـ غـورـمـیدـانـدـ (۴) پـسـبـایـانـ سـابـقـالـذـ کـرـ تـرـ دـیـدـیـ درـغـورـیـ الـاـصـلـ بـودـنـ دـوـدـ مـانـ کـرـتـ وـارـدـ نـمـیـشـودـ .ـ حالـ قولـ دـوـمـ رـاـ نـقـدـ مـیـکـنـیـمـ .ـ عـدـهـ اـیـکـهـ اـیـشـانـ رـاـبـهـ سـنـجـرـبـنـ مـلـکـشاـهـ نـسـبـتـ دـادـهـ اـنـدـ بـرـایـ اـثـبـاتـ گـفـتـهـ خـودـ شـاـهـدـ صـادـقـ نـداـشـتـهـ بـکـفـتـهـ چـندـ شـاعـرـ مـعاـصرـ آـنـانـ اـسـتـشـهـادـ وـ اـتـکـاءـ کـرـدـهـ اـنـدـ .ـ اـیـنـکـ بـتـرـتـیـبـ گـفـتـهـ هـایـ شـاعـرـانـ رـاـ درـزـیـرـ نـقـلـ کـرـدـهـ سـپـسـ بـهـ نـقـدـ هـرـ یـکـ مـیـپـرـ دـاـزـ یـمـ .ـ

اول: ریبعی (۶) در مذاق ملک فخر الدین گوید:

فَاعْدَهُ دُودَهُ سِنْجَرٌ تُونِي وَاسْطَهُ مُلَكُ سِكِنْدَرٌ تُونِي

دوم: صدر الشريعة در ستایش ملک مفر الدین حسین گفته:

**ابو الفتح سلطان السلاطين** الهم **بما ل فخر الكرت بن سنجر**

- وصف الحضرة ص ۸۰ ج ۱ج بیشی

- طبقات سلاطین اسلام ص ۲۶۴ ج تهران

- طبقات سلاطین اسلام ص ۲۲۴ ج تهران

- تذکره چنگ افیای نادیغی ایران ص ۱۰۶ ج تهران

- مراجعه شود به اثره المعارف اسلامی ص ۷۷۵ ج ۲ ج لوزاک

- درباره هرچیز حال این سه شاعر به فصل سخنوران این رساله مراجعه هود .

سوم : خواجہ معین الدین جامی که از دختر زاده مان دک کرت است گوید:  
 گرنسبتم به سنجر و سلجوق میکنند هستم شهی که خواجہ و مخدوم سنجر  
 اما شعر ریمعی با مبالغه و اغراق شاعرانه نوام است چه سنجر به کشور داری  
 وقدرت نامی برآورده بود ازین رو شاعر در هنگام مدح، ملک فخر الدین را که یکی  
 از شاهان مقتندر آل کرت است بخواست خود قاعدۀ دودۀ سنجر گفته چنان که  
 مصراع دوم دلیل بارزی بر مبالغه آمیز بودن شعر است که به اندک تأمل در یافته  
 میشود . در بارۀ شعر صدر الشریعه هم عین احتمال مذکور موجود است .  
 داود کرت را بن سنجر میگویند . در حالی که در میان  
 کرمان و سنجر بسیار فاصله است . شاید در آنوقت در افواه عامه شهرت داشت  
 که آیل کرت از نوادۀ سنجر است و بعضی از سخنوران زیر تأثیر افواه مذکور  
 رفته بدون تأمل بگفتن چنین اشاره ای پرداخته اند . و مخصوصاً گفته خواجہ  
 معین الدین نیز میرساند که نسبت آیل کرت به سنجر افواهی بیش نبوده چه وی  
 که از دختر زادگان این خاندان است تردید خود را در بارۀ این نسبت صراحت  
 بیان میکند و سپس در مصراع دوم برای رد این افواه خود را خواجہ و مخدوم  
 سنجر قرار میدهد . پس اگر حقیقت آیل کرت از نوادۀ سنجر بودی ادب و اخلاق  
 خواجہ معین الدین هرگز اجازه نمیدارد که خوشنام را خواجہ و مخدوم جد اعلای  
 خود قرار دهد .

وهمچنان سیفی مورخ در « تاریخ نامه هرات » در چند موردی که میخواهد یکی  
 از ملوک برت را ستایش کند چنین عبارات اغراق آمیزرا در صفحه کاغذ میریزد .  
 مثلا در هنگام نبرد ملک شمس الدین به در بندباقو، از زبان او مینوید : (۱)  
 « منم نور دیده سنجر و والی دارا لملک اسکندر » و در جانی دیگر در ستایش  
 ملک شمس الدین بزرگ بیت زیر را سروده :

چراغ دوده کرت و سر و ر سینه سنجر      نظام مستد شاهی مد ار عرصه عالم  
 ر سیده پر تو را یت بسمع شعله خاور      گذشت رایت قدرت زاوچ گنبد طا دم  
 (۲) و باز در مدح ملک شمس الدین کهین گوید (۳) : و یکی از خصائص و

۱ - تاریخ نامه هرات ص ۲۹۷ ج گلمکنه -

۲ - ص ۲۴۷ -

۳ - ص ۳۶۳ - ۳۶۴

فصایل این ملک مشتری سیرت خور شید طلعت آنست که با آن همه جلالت و  
 ابهت دودمان اسکنند رنسب و عظمت و رفعت خاندان سنجر حسب بحیث تواضع  
 و خلق نیک چون رسول رب العالمین علیه افضل الصلوات آراسته بود،  
 نوشته های سیفی هم با مبالغه و اغراق توام است چه در موقع مدح به چنین گفته  
 ها ئی مبادرت کرده . اگر در جاییکه از نسب آل کرت سخن در میان آورده  
 میگفت که ایشان نواده سنجر اند مایتوانستیم قد ری بر آن اعتما دکنیم . در  
 حالیکه در موقع ذکر نسب ملک شمس الدین صراحةً نسب او را به عز الله بن  
 عمر مرغنى میرساند . عجیبتر اینکه در تعریف ملک شمس الدین کهیں میگوید «با  
 آن همه جلالت و ابهت دودمان اسکنند رنسب» و این دلیل دیگری است بر اغراق  
 آمیز بودن گفته های او . ناگفته نباید گذاشت که مادر جائی میتوانیم بگفته  
 شاعر یا چنین عبارات اتکا ، کنیم که سند یا نص تاریخی در آن مورد بحث نداشته  
 باشیم و البته با داشتن نصوص تاریخی اتکا ، بگفته شاعر یا عبارات اغراق آمیز  
 شایسته نیست .

رو یه مرفته گفته های سابق الذکر بعضی مؤرخان قدیم را برآ نداشت که بدون  
 تحقیق دودمان کرت را از طرف پدر به سنجر بن ملکشاه سلجوقی نسبت دهند .  
 در حالیکه وی فرزند ذکور نداشت و در هنگام وفات خواهرزاده خود خاقان  
 ابوالقا سم محمود را بسلطنت بجا خود تعیین کرد . (۱) و بر فرضیکه آل کرت  
 از نواده هنی دختری سنجر باشد باز هم نمیتوان ایشان را نواده سنجر دانست  
 چه در نسب هم در نظر مؤرخان وهم در عرف مردم جانب پدر دارای اعتبار  
 است نه مادر .

۱- تاریخ ایران از صدر اسلام تا استقلالیه - مل نایف - رحوم - باس اقبال

آشنازی ص ۳۶۴