

بالا حصار کابل و پیش آمد های تاریخی

جینیکه که شاه محمود بار دوم در سال ۱۲۲۵ در بالا حصار کابل بر تخت نشست حوزه واقعی و عملی اقتدار او محدود به کابل و قندهار بود زیرا پشاور تحت نفوذ و ساحة فعالیت شاه شجاع افتاده و کشمیر در دست عطامحمد خان با میرزا ای پسر مختار الدوام اداره میشد که با کسب اقتدار زیاد حاضر به اطاعت دولت مرکزی سدورانی نبود. در هرات با اینکه برادر عینی شاه محمد حاجی فیروز الدین حکمرانی میگرد، ضمف اراده و سچیه بطور غیر مستقیم اورا تحت تاثیر نفوذ قاجارها آورد بود.

خلاصه نگرانی رای شاه محمد در داخل عبارت بود از: (۱) شاه شجاع که خویش را کماقی سابق پادشاه دانسته و برای استرداد تخت و تاج صرف مساعی میگرد (۲) عطامحمد خان با میرزا که به سنت پدر اقتدار و تمول خود را دیده حاضر به اطاعت دولت مرکزی نبود. عقب پرده این هنگامه ها فعالیت اغیار به لبان مداخله سکا و قاجار شدت داشت و یک قدم عقب تر دست استعمار انگلیس نقشه های خویش را طوری بهان میگرد که در بازی های آن روی صحنه عمال سک و قاجاری دیده میشدند.

در چنین دوره پسیار مه م و پسار پسار یک که افغانستان بیک دوست مرگری بسیار مقتدر و به رجل کار آگاه و شایسته و مخصوصاً صاحب اتفاق و وحدت نظر احتیاج داشت دولت سدوزائی با شخصی بی کنایتی چون شاه محمد در و به احتفاظ قطعی گذاشت و برادران بارگز را ای با اینکه هر کدام هر دست مقتدر و نیرومندی بودند و تازه ای این حیات وزیر فتح خان چه در حفظ منافع خاندانی خود و چه در هر است قدرت شاه محمد دوچه در فنگه داری پرستیز و آبروی مملکت هر فقیت کامل داشتند بعد از پیش آمد هر عسال ۱۲۳۴ هجری قمری که بغرض انتقام کمر بستند و سلطنت شاه محمد را در کابل خاتمه دادند باز هم پرسر جلب منافع مدته بین خود افتادند که ازان در آینده بحث خرا هیم قصود زیرا در سال ۱۲۳۶ در نتیجه شکست شاه محمد در مقابل سردار دوست محمد خان در هند کی و فرار وی بطرف قندهار و گرشک در ۱۲۳۸ دوم سلطنت شاه محمد خاتمه میپذیرد ازین تاریخ به بعد تا از مابکه تخت و تاج کابل برای سردار دوست محمد خان مسلم میشو دیگر دو ره دیگری می آید که در طی آن یک سلسله فرماندهی های ضد و نقیض و یک سلسله درام های ترازیک و فجیع روی صحنه بالا حصار کابل بینظیر میخورد.

ورود شاه محمود بار اول در او سلطنت شهر صفر ۱۲۱۶ شاه محمود بار اول در او سلطنت شهر صفر ۱۲۱۶ از جانب قندهار و هرزوغز نی علیه شاه زمان حرکت و تسبیت یافتن سلطنت او بار دوم: کرد در حالیکه شاه اخیر الذکر بالا حصار را خلیه کرد بود به سرعت بر ق خود را بکابل رسانیده و وارد قلعه بالا حصار شد. ۹ سال بعد در ۱۹۱۶ بعد از سه سال سلطنت خودش و شش سال سلطنت شاه شجاع باز در راه حرکت به طرف کابل دیده می شرد. شاه شجاع در پشاور یک طرف مشغول پذیرانی و ملاقات با هیئت انگلیسی الغنسن و جانب دیگر بمنظر تدارک حمله بر کشمیر علیه عطامحمد خان بود که خبر و رو ناگهانی شاه محمود را بکابل بوی دادند. میان دو برادر و دو رقیب جنگی در حوالی نمه بوقوع پیروز است و چون شاه شجاع شکست خورد در از راه کوهای بنکش به طرف قندهار کشید و کابل بی جنگ و دعوی بتصرف شاد محمد دماد که بمعیت وزیر فتح خان این دفعه از جانب شرق حرکت نموده و در حالیکه مردم ایشان استقبال می کردند وارد بالاحصار گردید. شاه محمد دبار دوم در حالیکه رقیش را شکست داده بود وارد شهر شد ولی او این راه از همه از طرف شاه شجاع نگرانی زیاد داشت زیرا نام بدده فوری راه قندهار پیش گرفت رآ شهر را از تصرف شیخزاده ایوب و نواب اسد خان بیرون آورد و متصرف گردیده بود. شاه محمد دو فتح خان می خواستند بلا و قله از کابل خویش را درمکابیل شاه شجاع به قندهار بر ساندویچ حبس و بعد قتل میر علیم خان نور زائی آنکه قندهار را پیش از حرکت به طرف کابل به ایشان تسلیم داده بود در میان عده ای از صرداران قندهاری بدینی تولید کرد بود، عذالک بعد از اخذ ترتیبات لازمه باشش هزار نفر از کابل برآمده و بعد از جنگ هر و فوج (جگان) که منزلی است در فرز دیکی قندهار شاه شجاع بار دیگر در مقابل شاه محمد د شکست یافته راه ملتان و راولپنڈی پیش گرفت و شاه محمد بعد از فتح قندهار، آشهر را به پسرش شیخزاده کامران سپارده خود بکابل هر جمعت کرد:

فتح خان و قدرت چون شاه محمد دبار دوم هم در گرفتن تخت
برادران باراثت ائم و تاج مر هون تد بیرون زیر فتح خان بود در دوره
دوم سلطنت خویش علاوه بر مقام وزیری وی را خطاب اشرف وزیر ائم هم داد.
فتح خان در زرمه عروج و اقتدار مشاغل حساس و مهم را به برادران خود سپرد
به نحوی که حکومت اکثر ایالات بتدریج بدست ایشان افتاد علی اعجاله پناوار به
سردار محمد عظیم خان و دیره جات به نواب جبار خان تفویض گردید چون

شاه محمد د هما نقدر که جاه طلب بود عیاش و بی کفا بیت هم بود بعد از حرای
مقام پادشاهی بیشتر سرگرم عیاش و نوش شد.

شاه محمود داز همان روزهای اول دوره دوم
مسئل شرقی - عطا محمد خان سلطنت خرد به مسایلی در شرق قلمرو دولت

جختارالد ول و گشمير: سدوز ائی و اجه گر دید که یک قسمت آن به
شجاع و پشاور و نجیت سنگ فعالیت شاه شجاع برای احر از مجدد تخت و تاج

نقشه های پیش روی یک حصه آن به سرکشی عطا محمد خان
با میز ائی حکمران کشمیر و یک قسمت دیگر آن به نقشه

های رنجیت سنگ و تحریکات منتهی دستگاه استهمار انگلیس ربطدارد و ای چون این
و افاعات خارج کابل و خارج حدود بالا حصه ای و قوع پیوسته است به شرح آن لو بصورت
ایخاز هم باشد کاری ندازیم محض برای اینکه تسلیل و افاعات از نظر خوا نند
غماند و فهمیدن مطالب آینده مشکل نشود از ذکر پاره مطالب بسیار مختصر ناگذیریم
بالا هنوز کر شدیم که وزیر فتح خان پشاور را به برادرش سردار محمد تقایم خان

سپرد شاه شجاع یکدفعه به کمک و همراه ائی باوج خان اچکز ائی و بحیی خان با میز ائی
شهر مذکور را ز محمد عظیم خان گرفت و اخیراً اذکر را مجبور به فراز کا بل ساخت.
و بار دوم به مساعدت جهانداد خان برادر عطا محمد خان والی کشمیر و سمند ر خان
یا میز ائی و نور محمد خان فوفاز ائی آن شهر را ز سردار ز محمد عظیم خان تصاحب نمود
عطاط محمد خان والی کشمیر که شاه محمود و وزیر فتح خان را با عزم جدی در مرکز

دولت سدوز ائی در کابل ^{علیه} خود دیده شاه شجاع تعایل نشان داده برادران خود
را از دوی فرساند و ایشان شاه شجاع را الاغفال کرده به کشمیر بردن که تقریباً بصورت
قظر بند نگه داری میشد. عطا محمد خان والی کشمیر چون یکی از حریفان خود را
از میان برداخته باشد، هم و دشدازی جاست که شاه محمد دوزوزیر بر فتح خان به اتفاق هم
با ۳۰ هزار سپاه از کابل روانه پشاور شدند و به اتفاق سردار محمد عظیم خان به طرح نقشه
علیه عطا محمد خان پرداختند. آن شاه محمد د با سپاه اگر ان در پشاور رنجیت سنگ را هم
در هر امن افگاند زیرا شاه سدوز ائی وزیر مدبر را و میخواستند حکمران انان افغانی ایک
و کشمیر را در مقابل طرفداری از شاه شجاع و سرپیچی از اوامر هر کزی کوشمای دهنند
یا ایک قبل ازینکه سپاه اعزامی شاه محمد د داخل دره کشمیر شود عطا محمد خان

با پرداخت مالیات اظها را نقیاد نمود و شاه متوجه ملستان شد ولی چون والی کشمیر از دادن هزانه عینه مالیات به نمایندگان دولت شاه محمود استنکاف ورزید جنگ میان طرفین حتمی گردید و شاه محمود وزیر فتح خان از ملستان بطرف کشمیر برگشته به فکر هجا صرمه قلعه اتک بودند که خبر ناگوار شورش و بلوائی از کابل رسید و شاه محمود وزیر فتح خان مجبور شدند که مدتی در پشاور متوقف شده سردار دوست محمد خان را برای باخبری و برپرسی امور کابل بفرستند لذا شاه وزیر ش را در پشاور در مقابل مسایل اتک و کشمیر و عطا محمد خان ورنجت سنگ و شاه شجاع گذاشته به واقعات کابل که تفصیل آن جزء هرام این کتاب است می پردازیم :

هنگامه جدید دو کابل : در اوخر سال ۱۳۲۵ که سال اول سلطنت دوم شاه محمود می باشد در وقتیکه فرادر شهزاده عباس این تیمور شاه شاه وزیر ش فتح خان و دو تن دیگر از برادران پادشاهی شهزاده عباس و سردار از دوست محمد خان همه در پشاور اتک بودند و شاه با ۳۰ هزار صیاد ذئب استاد کشمیر را طرح کرده بودند هنگامه جدیدی در کابل و در نفس با لاحصار بمبان آمد که اخه طراب آن ملتی اسباب پریشانی دولت و مردم شد این هنگامه عبارت از فتوای شفیع افغانی قطبی طیلشانه بیان کرد و م از محبس بالاحصار بالاو اعلان پادشاهی وی بود که بحیثیت یکی پادشاه گردشی تشویش و بیقراری های قریاد با خود داشت .

قراریکه در آغاز پادشاهی ز هاشم شاه تصریح کردیم شهزاده عباس بعد از همایون و محمد بزرگترین فرزندان تیمه رشاد بود که غیر از دو برادر بزرگتر از خود که در قندھار و هرات بودند با جمعی از برادران کوچکتر از خود در روز انتخاب شدن قه مانشاد بپادشاهی به محبس بالاحصار بالا برده شد . شهزاده عباس بعد از ۱۵ سال حبس بار اول در سال دوم سلطنت شاه شجاع حینی که شاه در علاقه سند و از دشمن شکار پور میشد از موقع مساعدی که برای فرار شاه محمود

(۱۶)

آمده شده بود استفاده کرده با سائر منجوسان از محبس بر امدوای قرار یکه میدانیم
غیر از شاه محمود که شبانه خویش را به کمک گماشگان خود بیرون کشید بقیه
شهرزادگان هنگامه شهرزاد عباس را دستگیر کرده و پس به محبس برداشتا اینکه
۴ سال بعد مجدداً هر قع فرار یافت.

قر اریکه از ماختهای داخلی و خارجی برمی آید در فرار شهزاده عباس پیشتر مردمان کو هدایت دخالت زیاد داشتند از طرف دیگر چون شهزاده عباس پیز رگرین فرزندان محبوب س تیمور شاه بود هووضع آزاد ساختن و به پادشاهی و ساندن وی بارها به خاطر هر دم واشخاص مختلف خطوار میگرد چنانچه در سال دوم سلطنت شاه شجاع حینی که شاه خودش برای گرفتن مالیات در سنده گردش داشت و شهزاده قیصر سمت فیابت سلطنت را در کابل دارا بود و شیر محمد خان مختار الد ولہ از کشمیر آمده در اغوای وی میکوشید و زیر فتح خان از گرشک قشہ از اد ساختن شهزاده عباس را طرح کرده و خیال داشت برادرش شیردل خان را به کابل بفرستند تا شهزاده عباس را از محبس رهایی داده و به اساس هفتکوره (پادشاه سازی) که داشت وی را به مقام پادشاهی پرسازد و هنگامه بی اهنی را از کابل و مملکت بد رسازد ولی این هفتکوره به ساخته عمل نرسید و شهزاده عباس تا ۱۳۲۵ سال اول سلطنت دوم شاه محمود به حبس ماند.

رسا اه منظومه مصنفه ملا یوسف موضوع فرار شهزاده عباس و رفتان او به
من خاص به، قتل کو هدایت اعلان پادشاهی در انجار حمله بر کابل
ور سیدن سر دار دوست محمد خان از طرف شاه محمود از پیش ربه کابل و سزادادن
سید اشرف و سید عطا دونفر از روحانیون کو هدایت و اعاده امنیت در شهر یک
سلسله قضایای مهمی بود که خلاصه آن را در رساله منظومی یافته میتوانیم که شاعر
و مصنف آن ملا یوسف نام عطار متنلص بـ (هـ: ول) است و قبل برین در ذیل
واقعه وفات شهزاده فادر بن تیمور شاه در هجنس بالا حصار چند فردي از رساله
مذکور را برای نشان دادن سختی هائی که بر محبوب سان وارد شده بود نقل کرده
و وعده داده بودیم که واقعات مر ب طبیعت شهزاده عباس را در جایش خواهیم گرفت .
قام این رساله معاومنیست. عنوان اول و عمده منظومه چنین است: «در هنده
جنگ شهزاده عباس در کابل و پادشاه شدن او گوید .» این رساله در آغاز حمدیه

مختصری بصورت تمہید دار د که از ان صرف نظر میکنم و فقط دو فرد اول آنرا
با هم :

بنام خسداوند هفت آسمان
خشدای زمین و خسدای زمان
خدا ئی که ایجاد عالم از وست
درین رساله کو چک مطالب دلچسپی هست که با حقایق تاریخی فرار شهزاده
عباس و پادشاهی او و دیگر واقعات بی ار تباط نیست و تاجائی که با مردم تاریخی این کتاب
تطابق دارد از ان استفاده میکنیم :

فتنه در کابل زمین در سال ۱۲۲۵
مصنف ابن رساله ملا یوسف حقتوں واقعه
فرار شهزاده عباس و پادشاهی وی را در ذیل

هنگاهه ئی که در کابل تولید شد فتنه در کابل زمین خوانده و میگوید :
شنیدم که در عهد محمد شاه جهان کرم خسرو دین پسناه
بسال هزار و دو صد بیست و پنج بسی مردمان او فتادند بر زنج
به کابل زمین فتنه شد پدید
که گردن ازین واقعه کس شنید
د می مستمع شو برین داستان رسانم بعرض شما دوستان
زبان لاحصاری که شهزاده هم بدند اند ران جمالی مبتلا

چون بیست سه فرد مابعد که در باب موقعیت و سختی محبس با لاحصار بالا است
قبل برین اقتبا س شده از تکرا رآن اینجا صرف نظر میکنم و به چائی هیرسیم که
از زبان شئزاده عباس در محبس میگوید اینجا فرنگی

شهزاده عباس گفت و شنود
از پسران بزرگ تیمور شاه که قبل از ۱۷ سال
وی با خوش در محبس
احصار بالا

جنس ادعای پادشاهی داشت در رساله
متهمدی و مشقت با ره محبس افی از فکر رسیدن
به تخت و تاج فارغ ننشسته و خیالات دور در از واحلام شیرین آزادی و پادشاهی
در روی اندیشه های ما لیخولیا ئی تولید کرده بود که تا اند از کم کیف افرا
از خلال ابیات شاه عرب احساس میکنیم :

ملکزاده عباس شرین بیان
 بحرف و سخن اشنهٔ نداشت
 نه ساعع شدی خا طرش بر سر و د
 گل عیش او رفته بر با د غم
 نبودش بدل غصه از بیش و کم
 به دوات دلش آزر و هند بود
 فر و رفته در فکر فرمان دهی
 در آن قید خانه بسی دیر باز
 شود ره رش سو دی فر خندگی
 خیالات شاهی گرفته سرهش -
 که دوات نه افزاید از جستجو
 نه از سرمه بینا شود چشم کور
 کسی در جهان کی شود نامدار
 فراهم شده خواب در دیده اش
 چو گل از نسیم بها ران قوی
 عیث راه دانش فر اهرش گرد
 چو بابم خلاصی ازین قید و بند
 که یکره ز اطفت بسویم بین
 ازین قید غم رستگاری دهد
 نه ارم جفاشی به مردم روا
 نگیرم غرض باسر و کار کس
 جهان کهون را به زینت گری
 به افليم کا بل امیری کنم
 عد و رابلر زانم از بیم خود
 ره اند ردل منگ خارا کنم
 سرایم سرو دی که نشینده کس
 کنم تازه تر رسم آبای خویش

ازا نجمده مرغ بلند آشیان
 چوببل تر زم نمائی نداشت
 حد پرده نه برو گوش خود بانگک زود
 هم از دست بر دخزان سه م
 شب و روز در آز وی حشم
 اگر چه سر امیمه د ربند بود
 شکیب از دلش کرده پهلو تهی
 که بوده ملکزاده سر فراز
 که بخت مساعده به درها نداش
 ر بوده ز خود جلوه افسوش
 از آن غافل آن کا هر نیک خو
 نه آبد بکف پا دشا هی زور
 بجز خواهش لطف پروردگار
 زا فسا نه ئی راز پوشیده اش
 دها غش شد از نگهت خسروی
 چو طوفان دیوانگی گوش کرد
 همیگفت فرزانه هو مشنده
 خدا یا بحق رسول امین
 و گر بخت وا قبال یاری دهد

کنم مهر با نی به خلق خود اشانی
 نباشم روادار آزار کس
 در آرم ز روی سپه پروری
 به ششیر آفاق گبری کنم
 دهم رونق نو به اقامیم خرد
 چو داد و دهش آشکارا کنم
 پر آرم ہی کار و ای نفس
 جهان نرا به ارایش کام خویش

تو انا کم هر دل خسته را
 به شاهان رعیت نوازی خوش است
 فباشد جز این هیچ‌اند یشه ام
 همان به که در شادمانی زنیم
 بغیر از رعیت سپاهی نداشت
 ندارم از بن رهگذر هیچ غم
 به کا بل سپاهی چه کار آیدم
 رسانند فاکت تیز بازی گری
 به یکدم سر ازدهار ابه درد
 قدم بر نهادا ز بی جستجو

گشایم سر گنج سر بسته را
 به دیو انگان شمع بازی خوش است
 و رعیت نوازی بود یشه ام
 چه پروا مت از ناس زای ذمیم
 فریدون سرو برگشته شاهی نداشت
 هر اینیز کر نیست ساز و حشم
 رعیت بی باوری با یسد م
 دعیت اگر می‌کند یساوری
 که آرنند موران محرا نور د
 در انشب چو آخر شد شن گفتگو

گریختن شهزاده عباس این عنوان منظومه بعدی این رساله است

از کاپل و زفون او
 پیجافب کوهستان
 بی مقامیت نیست طور یکی پیشتر هم اشاره کردم
 مردم کوه دامن و کرهستان در فراز هم ساختن زمینه فران شهزاده عباس از محبس بالا
 دست قوی داشتند و بعد از یک که شهرزاده از محبس هم برآید بطرف کوه دامن می‌رود
 چو عباس از قید بالا لاحصار خلاصی طلب کرد از کرد کار
 ر بوده ز خود جاوۀ افسر شی خیالات شا هنشهی بر سر شن
 در اندم که بیرون شد از قیدو بند برو نشید در انشب دل درد مند
 شتا با ن شب تیزه با چونه مکمل و مطالعه مترغی که یار نجات از قفس
 پیاده همیرفت با ارض ملک علوم ایضاً
 بیاران بگهتنا کنو ن دم به دم
 چنان در تکا پو برآ و رده گام
 که از با د صر صر سبک خیز تر
 بیان تیره شب اعتبا رش نیو د
 بیا ید شدن در شب پرده دار
 یقینم بو د مردم آن دیار
 سر انجام با ید سر و کار من
 شوند هر یکی بی درم بار من