

بـ... نـ لـكـ ... عـلـتـاـهـيـرـاـتـ ... تـعـصـنـ ... اـتـفـلـادـعـ شـطـصـ ... وـأـيـلـكـ شـفـةـ
... لـواـيـلـدـ فـقـرـ ... هـمـالـشـ بـلـفـلـكـاـلـكـ ... اـنـهـ ... دـلـجـ ...
وـ حـسـرـتـ حـاـقـانـ قـرـحـومـ عـغـفـورـ شـاهـ رـخـ عـزـزـاـزـ اـرـ روـيـ حـلـامـ ... وـارـاـقـتـ عـرـيقـ
عـلـيمـ ... بـلـعـ ... تـبـعـهـ نـرـدـاعـ تـاعـ ... نـ ... اـتـاـتـ مـلـعـقـعـ ... بـعـدـهـ مـلـعـالـهـ فـنـاـ
مـقـامـ يـغـلـاقـاتـ كـرـهـ لـاـيـمـ اوـتـعـدـتـ بـاـبـاـ شـوـهـ بـوـدـدـ بـلـدـ رـايـ العـينـ مـتـاهـدـهـ
تـبـعـهـ سـاـلـهـ مـيـنـهـ فـيـ سـالـهـ بـيـهـ بـيـهـ مـيـنـهـ فـيـ سـالـهـ بـيـهـ بـيـهـ مـيـنـهـ
وـأـيـنـ مـوـضـعـ كـهـ مـوـسـوـمـ اـسـتـ بـقـرـبـهـ بـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ بـيـهـ
بـيـهـ مـلـكـتـهـ لـبـثـ وـلـفـتـ لـمـاـبـ آـمـ شـعـ بـلـفـلـكـ ... وـلـفـلـكـ حـسـرـتـ بـلـاـفـلـكـ
اـرـ مـالـهـ ... كـلـ
رـشـدـ ... بـاـ ... بـهـ تـعـصـنـ بـلـخـلـهـ بـيـهـاـ بـلـكـ بـلـكـ بـلـكـ بـلـكـ بـلـكـ بـلـكـ بـلـكـ

مولانا خسرو شاعر و خطاط معاصر

مرحوم محمد خان خسته که فعلا در جوار روضه شریفه مزار قیض آثار شاه ولایت
باب کرم الله و جهه مشرف است یا کتن از فضلا و شعرای مقدر بوده و در حسن خط
نیز رحماتی کشیده و قدرتی بسرا دارد.

فاضل هذ کور در گوشه مدرسه خواجه حیران تمكن و بتدربیس و تعلیم علوم
و خط مشغول بوده جمع زنادی از فیوضات او بهره مند شده است.

یک تعداد از عزلیات مولا، در هند طبع شده وغیر از آن یکسله دیگر در قزدشان موجود است. در موقع درگ حضورشان نقاشا کردم مختصری از سوانح و نمونه غزل و خط و یک قطعه عکس خود را بعن هر حمت فرماینداین خواهش برای افتخار من لطفا قبول وسوانح خود را بخط خویش چنین نوشه اند:

۱۰ فقیر خسته ولد علار ستم این عیداللّه حیم بای قوم ناجی ساکن مسجد قلندرشاه
۱۱ مزار شریف ولادت در سنّه ۱۳۲۰ هجری قمری واقع شده بعد از فوت والده
۱۲ دو ساله بوده‌ام که در دست بدرو تربیت باقتفه‌ام چون پدرم به جناب (ایشان روپوش)
۱۳ ارادت داشتند در ایام طفو لیت با تفاق ایشان بسر زمین ختلان رفته‌ام. از آنجا
۱۴ تا یازده سالگی در شهر بخارا جهت اخذ تعلیم تحت نگرانی قبله‌گاه مر حرم
۱۵ بوده‌ام هم در این سفر دو برادر از من بزر گشتر بر حمل حق واصل گردیدند.

بعدها باقبیله گاه ببلخ مراجعت نموده هم در آن سال قبله گاه مر حوم
غازم بیت الله گردیده در اثنای راه وفات کرد و من شامل دارا لحاظ کردیده
مشغول حفظ قرآن گشتم . بعداز موفقیت چندی روز کار بامن مساعدت
نکرده به آلام حیات مبتلا می بودم .

در عمر ۲۳ سالگی بکباره رهسپار هندشدم قابه تحصیل خود ادامه دهم با ۱۳ سال تقریباً در مدارس و اماکن متعدده هند بوده ام اما بیشتر او قات در دهلی بسر برده ام.

۱) مخطوط نسخ و تعلیق و از هنری عبد الغنی دهلوی آموختم. علم حدیث را در محضر مولینا نورالحسن دیوبندی که در آن زمان مدرس مدرس حسین بخش دهلی بودند استفاده کردم دیگر علوم و فنون متداوله را از اسا تسد متعدده کسب کردم.

۲) در سنه ۱۳۵۵ هجری فرعی ببلخ مراجعت نمودم چندی در مدرسه اسدیه مدرس و سالی در مکتب متوسطه معلم بودم بالاخره در اثر بعضی از عوارض حوصله فرسا شده از خدمت مستعفی و ازدوا اخیار نمودم.

۳) کشتوں کے سنین عمر بالغ به (۴۷) است از سال ۱۳۶۴ هجری فرعی تا هذه السنه در مدرسه خواجہ خیران و نظر کاه شاه مردان سکونت پذیر و بیشتر او قاتم به علیم خط و تدریس می‌کند.

آثار من بقرار آقیست :

- ۱) خمینقان : مقصہ بحمد قسم
- ۲) مرضیات : دارای اقسام شعر و غیره مناسب است
- ۳) برقلمون : دارای اقسام شعر و غیره مناسب است
- ۴) دستان فیض :
- ۵) افکار خسته : هسود است هنوز بالک نویس نشده.
- ۶) نفح صور : مثنویست بتعداد بمحض دیت یا کم و زیاداً این اثر فعلاً مفقود است
- ۷) مثنویات : دارای اوزان و بحرو مختلفه . تقریباً بالغ بر چهار سدیت .
- ۸) دبیرستان بلخ : ذکر علما و فضلا و مشائخ بلخ که در دوره اسلام بوده اند با معاصرین .

۹) کارستان بلخ : قادیخ بلخ و سلسله امنا و سلاطین که در خاک بلخ تصرف داشته اند .

١٠) شعر منتظر: مجتمعه ازمه. الله ما يكع عيند الموقعي
نحر ير شده.

۱۵) فریاد خسته: مجموعه ایست دارای اقسام شعر منتخب از دوازده هزار آیت که درظرف ۴۵ سال بوجود آمده. این است آنچه مولینا خسته بخط خود بن سیرده اند. مولینا در مناعت طبع و حسن اخلاق و جلب قلوب یکی از اشخاص بر جسته بشمار میرود. تما م او قات او بقالیف ندریس، تعلیم و بذل اخلاق صرف میشود محضر شن مجفل دلهاست. وجودش بس مفتخم و مفید است.

عالی‌مشاهی

نمونه کلام خسته
پیک تعداد از غزلات مولانا
در ازدشان موجود است در موعد غزول
دیده بکشا زادب محفل راز است اینجا دم نگهدار که سرور دم گذاشت اینجا
جذبه شوق بود راه زن صبر و ثبات نبو تاب نفس آئینه گداز است اینجا
مگذر بی خبر از انجمن ایزم شهود بک فلم جلوه که نازو نیاز است اینجا
همه دانند که از دل بلب آید نفسی کس نفهمده بسوزو که بساز است اینجا
عشق را چاره نباشد زطلبگاری حسن خر من سوختگان شعله نواز است اینجا
ارادت عالی مست قیام است ور کوعست و سجود زاهد خشک نه انتبا به نماز است اینجا
خسته آخر که بسر منزل تحقیق رسد
هر که بینی بر هی در تیک و تاز است اینجا
رباعی
جز اغ کعبه گردم هر و ماه عالم آرا را مصلی که بکشان و سبجه می سازم تر یارا
ز جاه یوسف و گردون هیسی می توان فهمید فوی تر باز واز تسلیم نبود ازینه مارا