

و در ساختن نعل های عامیانه عشق ماهر اند. تنها دستها و دسته جمعی میخواهند  
 و بهینداری با نعل کج را با نعل کجی در هر منگونی و بهینداری و کجانی و آستان کج  
 هر یک در نعل کج این اویز نعل اند و بهینداری (بهینداری) نعل را (بهینداری) نعل را  
 (بهینداری) در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج  
 نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج  
 نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج  
 نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج  
 نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج (بهینداری) نعل در نعل کج

## بابا حسن ابدال مشهور

در این شهر کهنه (ما کهنه) از آن جناب در کهنه (ما کهنه) از آن جناب در کهنه (ما کهنه)  
 شهرین مقرر استانی در کهنه (ما کهنه) از آن جناب در کهنه (ما کهنه)  
 مزار این عارف نامی از سالیان دراز در شهر قندهار ولایت عزیز ما واقع شده و مورد  
 احترام خورد و کلان آنجا و قدر دانی تمام کشور است. بیتها با ساقن با رانها  
 این مرد بزرگوار که از علو مقام روحانیت و تزکیه نفس و صفای قلب  
 در حیات و مسامت از طرف همه خطاب (بابا) و (ولی) را احراز کرده چنانچه  
 تا حال بهمان لقب ملقب و معروفه است در بلندترین و مشهورترین موضع  
 شاداب و خرم قندهار دفن است. که شهرت این مقام بی نام نامی او است و مناظر  
 قشنگ و زیبا و سرسبز در دامنه کوه مقدس واقع است که بیننده را مبهور  
 میسازد و متعجبان هوئل قشنگ عصری بنام (هوئل بابا ولی) تعبیر یافته  
 که تفرجگاه اکثر مردم از طرف عصر و میلده جای عمومی در روزهای جمعه  
 و ایام تعطیل است. فراز مرقدش لوحی بسیار کلان از سنگ مرمر سفید نصب  
 و دو طرفه لوح بصورت برجسته بر رقوم است. نظر بنسکارسن طولانی بلوچ  
 باید آن را صفحه تاریخ گفت نه لوحه و الحق که چنین است زیرا (ما درین)  
 لوح با سمائی بر خوردیم که بیشتر آن در صفحات تاریخ قبیل شده است  
 بنا بر فرض روشنی اعداد حسن در تاریخ و وطن عزیز سواد این لوح و لازم  
 دانستیم که بمشقه اشاعه گذاریم چون از نزدیکان و محفلیرا لوح مدتی نریا  
 گذشته و هم درین اوقات لوح مذکور که از آنکس کلبیز زوغنی زده اند خوانند

حضرت فالکبریه و رعایت بابا حسن ابدال ، مشهور بابا ولی رح در بر سرسکان ... (۲۱)

بوجه خوب از عهدۀ خواندن بر آمده نمی تواند از انجبت بعضی کلمات که  
 با همه دقت فهمیده شده نتوانست بجای آن نقطه خواهیم گذاشت : تا آنکه  
 تا گفته نماید که لوح واحد است اما بدو طرف نوشته شده ۱۵ ردیفه اول  
 آن است که روبرو ف خارج است و صفحه دوم او طرف قبر و مابین صفحه اول  
 و دوم زیلا به نقل میبرازیم : *بسم الله الرحمن الرحیم* ...  
 صفحه اول ...

و هو الحی القایم القیوم سبحان الملك العلی الذی لا یموت انه العلیکم  
 وله الحمد وله السکر یاء و الجبروت بر لوح ضمیر زائران روضه ادراک  
 و خاطر حظیر عا کفان خطه خاک ظاهر و پیدا و روشن و هویدا خواهد بود  
 که خلاصی از مضائق ایام و رستگاری از مزلت اقدام بز یادت از باب قبور  
 و استعانت از اصحاب حضور منوط و مربوط است چنانچه کلام نجسته  
 فر جام حضرت رسالت ینما علیه من الصلوة افضلها و من التحیات اکملها خیر  
 ازین معنی میدهد ( اذا تحیرتم فی الامور فاستعینوا من اهل القبور ) کاشف  
 این حکایت و شاهد این روایت است اسعاف حاجات و انجاح مهمات زائران  
 این مشهد مقدس و معتکفان این مرقد منور است اعنی امر قد سلطان الطریقه  
 و برهان الحقیقه قطب فلك الهدایت هر گز دائره ولایت مهبط انوار الهی  
 مظهر اسرار نامتناهی قدوة الواصلین زبده الکاشفین سرخلفه از باب وجد  
 حال بابا حسن ابدال نورالله مرقد و عطر مشهده که در عالم طریقت کسوت و خرقه  
 از حضرت سلطان الاولیا و برهان الاتقیاء . . . فی العالم سلطان ابراهیم ادهم داشته اند  
 و به نیل سعادات و رفع درجات فائز و فائق . . . و مجذوب سالک بوده اند  
 و خوارق عادات از خدمت ایشان بظهور می انجامیده چنانچه در افواه و السنه  
 جاری است و از باب ملك و ملت و اصحاب دین و دولت روی نیاز و ابتهال بدین  
 در گاه که کعبه آمال و زمانی این دیار است آورده مقصود می یابند .  
 چو کعبه قبله حاجات خلق گردیده نهند روی پدر گاهت از دیار بعد

و حضرت خاقان مرحوم مغفور شاه رخ میرزا از روی اخلاص و ازارا دت درین مقام ملاقات کرده آنچه از خدمت بابا شنوده بودند به رأی العین مشاهده آمد و این موضع که موسوم است بقریه لنسکر برسم زکات وقف حضرت بایا فرموده از مالیه و . . . کسب تکالیف معاف و مسلم داشته اند و در زمان حضرت سلطان مشارالیه بفعوای مصدوقه (المؤمنون لایموتون بل ینقلون الی . . .) از دارفنا بدار بقا رحلت فرمودند و چون زمان سلطنت منتقل بحضرت سلطان مرحوم مغفور ابوالغازی سلطان حسین بهادر . . . گشت اهل بغی و عناد در . . . بلاد سر پفتنه بر آورده گردن کشی آغاز کرده بودند و عا با متفرق و متفرق گشته از اوطان خود جلا میشدند هر چند که فرزندان کامکار و مردان نامدار می فرستادند این د بار قراری پیدا نمیکرد . . . برین تقدیر حضرت امیر کبیر عالمگیر الموبد من السماء المعظم علی الاعداء افتخار الاعظم الامیر المرحوم المغفور امیر شجاع الدوله والدین ذو النون بها در برد الله مضجعه در این ولایت ماوراءالنهر . . . شان اتفاق افتاد و اهل شر و فساد دفع و . . . عالی بنام مبارک حضرت مشارالیه شرف سد و در یافت آنحضرت بابرادران نامدار و فرزندان کامکار و چندی از خاندان . . . این حدود گشتند بعون عنایت الهی و یاری دولت تا متناهی بضر تیغ ابدار این دیار را از شر مفسدان باغی باک و صافی گردانیدند و از کناره آب سند تا خطه کاپل و از بلخ تا . . . ناحیت دارالسلطنه هرات و از سرحد سجستان تا دامن . . . در قبضه تصرف پادشاهانه در آورده لوای عدالت و شفقت درین اقلیم . . . سلطان غازی سلطان محمود بن سبکتگین نورالله مرقد از صفحه خاطر جهانیان و اهل زمان معهود منسی گردیده .

### صفحه دوم

و بحمدالله تعالی که این دولت ابد پیوند ولد ارجمند عالیحضرت مشارالیه و هو حضرت امیر روشن زای صافی ضمیر عالیجاه مما لك بنام عدالت دستگام النیر الفلک الارتقا مبارز الدوله والدین شاه شجاع خلدالله دولته الی یوم الدین اهل این بلاد و دیار . . . بفرغ دل و حضور روزگار میگذرانند و اوقات بسر میبرند

ظلم ظلیل مرحمت و عاطفت ابن حضرت الی یوم التناد بر سرسکمان ... عباد آفاق  
کیر باد و هذا ... فاصلاح الاصناف ... مشار الیه ... کما فة رعایا و برایا ...  
ابنیة عالیہ مصروف و معطوف است از کان دولت و اعیان حضرت ... مساعی جمیلہ  
بظهور میرسانند درین ایام خجسته فرجام توفیق رفیق حال فر خنده مال حضرت  
کو کلمات مشار الیه و هو جناب رفعت آب امارت پناه شجاعت دستگاہ امیر  
عاقل کاملاً عادل باذل امیر ناصر الدین فاضل ابدال و لته بر ... لوح عرش

فرسانی ... عالی ... توفیق یافت و الحمد لله علی التوفیق

لکاتبه :-

میر فاضل یاد کاری ماند در عالم زخیر باد باقی دولت اوتا جهان فانی است  
چونکہ در ماه ربیع الثانی شد اتمام او سال تاریخش همین ماه ربیع الثانی است  
(۱۲۰)

نگارش این کتبه معلومات به برخی واقعات و معرفت به بعضی اشخاص بارباب  
تاریخ میدهد و هم طرز عبارتش نمایان آن بود کہ از ملاحظه قارئین محترم  
این نامه گذشته و برسبک تحریر آنوقت اطلاع حاصل سازند .

محمد ابراهیم خلیل

