

**پارادایم‌های علم مدیریت**

سید علیقلی روش

عضو هیأت علمی علوم تربیتی دانشگاه سیستان و بلوچستان

چکیده  
تاریخ علم حاکی از ظهور و سقوط مکاتب علمی است. در دوره و عصری با تسلط نظریه‌ها و روش‌های در شاخه‌های مختلف علمی، چهارچوب مطالعاتی آن علم تعیین می‌شود که «پارادایم» و به تعبیری علم هنجاری را شکل می‌دهد.\*

در این مقاله با استفاده از چهار چوب نظری «کوهن»<sup>\*\*</sup> پارادایم‌هایی که در دانش مدیریت با وجود عمر کوتاه این علم، به منصه ظهور رسیده‌اند، مورد تحلیل قرار می‌گیرد. تعدد این پارادایم‌ها نشانگر پویایی این علم د. تاریخ صد ساله‌ی آزاد است.

واژه‌های کلیدی: پارادایم، علم هنجاری، سوژه، ابزه، بدبادرشناسی، تعقل ابزاری، تعقل ارزشی یا جوهری.

**جوہری:** جوہری پستھوں، جنگلی کمپ، جنگلی باغ وغیرہ کو جو بیان کرنے والی کتابیں اور علمی کتابیں جس میں اس سے متعلق امور کا ذکر ہے اور اس کا تجزیہ کیا جائے۔

### \* Paracigm

\*\*\* Kuhn

## مقدمه

”توماس ساموئل کوهن“<sup>\*</sup> در اثر برجسته خود به نام ”سختار انقلاب‌های علمی“ که در سال ۱۹۶۲ منتشر شد، نشان می‌دهد که تاریخ علوم متصل و پیوسته و بدون گسیختگی نیست. در ”پر زیستیویسم“<sup>\*\*</sup> تفکیک و تمیز میان حقیقت علمی و خطأ و خرانه و اسطوره بسیار اساسی بود؛ اما وقتی به پیدایش و مرگ نظریه‌های علمی نظر کنیم، می‌بینیم که دیگر ممکن نیست این تفکیک با دقت و صراحة صورت گیرد. اگر نژدی‌ریم که علم جریان مداوم روی هم انباشته شدن و فراهم آمدن شناسایی‌ها و طرد مداوم و روز افزون تلقی‌های نادرست باشد، ملاحظه می‌شود که از بد و آغاز پیدایش هر علم، تلقی‌های متقابلی از طبیعت وجود دارد. این تلقی‌های متقابل در آغاز علم با هم رقابت و کشمکش دارند و در تاریخ علم یکی می‌رود و بیگری جای آن را می‌گیرد. ”کوهن“ در ابتدا به وصف علم هنجاری یا علم رسمی می‌پردازد. این علم هنجاری در کتابهای درسی و در نوشته‌هایی که برای همگان فراهم می‌آید، مضبوط است. صفت خاص علم هنجاری این است که حاصل پژوهش جمع خاصی از پژوهندگانی باشد که به تعبیر ”ویتگیشتاین“<sup>\*\*\*</sup> به نحوی با هم ”اتحاد خانوادگی“ دارند. این پژوهندگان در باب مجموعه‌ای از مسائل پژوهش می‌کنند و می‌توانند به تایعجی برسند. نظریه‌ها و روش‌هایی که در متون معتبر کلاسیک و کتابهای درسی و تعلیماتی گرد آمده است، زیر چتر یک ”پارادایم“ قرار می‌گیرند. یعنی از مثال‌ها و نظریه‌هایی که در کار علمی واقعی به رسمیت شناخته شده است، استفاده می‌کنند و رسوم و سنتی را در علم پدید می‌آورند که پژوهندگان را به اندیشیدن و امیداردن و از طرفی دیگر مانع اندیشیدن آنان می‌شود. اما این سنت و رسوم علمی ثابت نیست؛ بلکه ”پارادایم“‌های مخالف آنها ظهرور کرده و صورت‌های سابق را پس می‌زنند و جای آنها را می‌گیرند. در واقع علم رسمی در بعضی دورانها از حل بعضی ناهنجاریها و عماهایی که پدید می‌آید، ناتوان است و اهل علم نمی‌توانند در پرتو

\* T.S. Kohn

\*\* Positivism

\*\*\* L. Wittgenstein

پارادایم موجود و غالب، به مسائلی که مطرح می‌شوند پاسخ بگویند. وقتی علم رسمی در وضعی قرار می‌گیرد که ناچار باید وسایل و لوازم تازه‌ای را به کار ببرد و اعتقادات و روشهای تازه‌ای را به جای اعتقادات و روشهای موجود بگذارد، در واقع به یک مرحله بحرانی وارد شده است. وقایع و امور واقع به خودی خود و با تنها یعنی برای رد یک نظریه غالب کافی نیست. رد و نفی یک پارادایم همواره با پذیرفتن پارادایم جدید همزمان و قرین است.<sup>(۱)</sup>

هدف این مقاله آن است که با برشمودن مؤلفه‌های چارچوب نظری "کوهن" پارادایم‌هایی را که در سیر تاریخی دانش مدیریت شکل‌گرفته است با این مؤلفه‌ها مطابقت دهد و از این طریق بحران‌هایی که برای هر دوره از علم هنجاری مدیریت ایجاد شده و موجب جایگزینی پارادایم تازه‌ای گردیده است، مورد شناسایی قرار دهد.

### چارچوب نظری کوهن

در کتاب "ساختار انقلاب‌های علمی" چارچوب نظر "کوهن" را می‌توان از مؤلفه‌های زیر استنباط کرد:

- ۱- تصویر علم وقتی تغییر شکل خود را نشان می‌دهد که تاریخ علم را به متأله یک مخزن، و نه یک داستان پیوسته، در نظر بگیریم؛
- ۲- می‌توان گفت که علم جنه افزایشی و اکتشافات فردی نداشته، بلکه بیشتر ارتباطی میان نگرش‌های گروهی یک دوره و درجه‌پس از آن است؛
- ۳- هر دوره‌ای یک علم هنجاری یا رسمی را مطرح می‌کند و دوره‌هایی نیز انتقال این تعهد حرفه‌ای را نشان می‌دهند که در رساله‌کوهن "انقلاب علمی" نام گرفته است؛
- ۴- شرط لازم علم هنجاری تعهد و اجماع آشکاری است که بین عده‌ای از دانشمندان درباره نظریه‌ها، مسائل و روش‌های یک میدان تحقیق برای عصر و دوره‌ای مورد قبول قرار می‌گیرد که "پارادایم آن دوره محسوب می‌شود؛

- ۴- دو ویژگی یک "پارادایم" عبارتند از: دستاوردهایی علمی که گروه بادوامی هودار آن بوده و تعریف همه مسائلی که تغییر ایجاد کرده است؛
- ۵- "پارادایم" با مت مرکز ساختن همه توجهات به دامنه محدودی از سائل، دانشمندان را مجبور می‌کند که بخشی از طبیعت را به طور عمیق و تفصیلی مورد مطالعه قرار دهند؛
- ۶- در پژوهش هنجاری نوآوری‌ها کمتر مورد هدف قرار می‌گیرند. در این پژوهش‌ها نتایج فقط بر دقت "پارادایم" می‌افزاید و به این ترتیب معما بی حل می‌شود؛ اما تعهدی ایجاد می‌شود که دانشمند را از تهور باز می‌دارد و تنها مایه چالش او این است که با قیمانده معما را در همان چارچوب مفهومی مورد نظر "پارادایم" حل نماید؛
- ۷- وجود یک "پارادایم" نیازمند دسته کاملی از قواعد نیست. در واقع "پارادایم"‌ها مقدم بر قواعد هستند. "پارادایم"‌ها بدون درک و شناخت قواعد، تعیین‌کننده علم هنجاری می‌باشند.
- ۸- "پارادایم"‌ها تا وقته که در خطر نباشند، قواعد اهمیت پیدا نمی‌کنند؛
- ۹- اکتشاف با آگاه شدن از ناهنجاری، یعنی با شناختن این موضوع آغاز می‌شود که طبیعت به صورتی نسبت به نظریه‌های علم هنجاری تخطی کرده باشد؛
- ۱۰- همه اکتشافات را می‌توان با ویژگی‌هایی برشمرد: آگاهی قبلی از ناهنجاری، ظهور تدریجی و همزمان شناخت‌ها و تغییر "پارادایم"‌ها و روشها که پذیرفتن آنها غالباً با مقاومت رو برو می‌شود؛
- ۱۱- اگر علم هنجاری هدفش دست یافتن به تازگی‌ها نیست و در آغاز تمايل به حذف آنها دارد، با این وجود در فراهم آوردن اسباب ظهور آنها بسیار مؤثر است؛
- ۱۲- تنها اکتشافات، سازنده یا ویران‌کننده تغییرات "پارادایمی" نیست؛ بلکه نظریه‌های تازه بسیار وسیعتر بر این تغییرات مؤثرند؛
- ۱۳- ظهور نظریه‌های جدید نیازمند پیدایش دوره‌ای از نایمی حرفاًی مقدم بر بروز این

- نظریه‌های جدید است که این بحران بر اثر شکست مداوم معماهای علم هنجاری به وجود می‌آید؛
- ۱۵- نظریه جدید پاسخی مستقیم به بحران است؛
  - ۱۶- طرد کردن یک "پارادایم" بدون آنکه جانشینی برای آن تعیین شده باشد، طرد کردن خود علم است؛
  - ۱۷- پژوهش بدون مثال ضد وجود ندارد و علم ناهنجاری و نیز علمی که در حالت بحران است با مثالهای ضد مواجه‌اند؛
  - ۱۸- بحران با افزودن "پارادایمی" قواعد هنجاری حل معما را چنان سست می‌کند که سرانجام ظهور یک "پارادایم" تازه را مجاز می‌شمارد؛
  - ۱۹- نخستین حمله‌ها به مسائلهای مقاومت نشان می‌دهد، کاملاً از قواعد "پارادایم" پیروی می‌کند؛ ولی با ادامه یافتن مقاومت بیشتر، حمله‌ها با دستکاری مختصری در "پارادایم" صورت می‌گیرد؛
  - ۲۰- چون هیچ آزمایشی بدون نوعی از نظریه قابل تصور نیست، لذا داشمند گرفتار بحران می‌کوشد که نظریه‌های پژوهشی تازه‌ای به وجود آورد که در صورت توفیق، راه رسیدن به یک "پارادایم" تازه را هموار می‌کنند؛
  - ۲۱- تقریباً همیشه کسانی که اختراعات بنیادی را برای پیدایش یک "پارادایم" تازه انجام داده یا خیلی جوان بوده‌اند و یا با "پارادایمی" که آن را تغییر داده بسیار تازه آشنا شده بودند. آنها به جهت اینکه عمل و تمرین تعهد به قواعد سنتی علم هنجاری را نداشته‌اند، بیشتر در معرض احتمال تازه قرار گرفتند؛
  - ۲۲- پیش از هر انقلاب سیاسی این احساس پیدا می‌شود که نهادهای موجود دیگر نمی‌توانند به طور کامل مسائل فراهم آمده در محیطی را که خود در ایجاد آنها سهیم بوده‌اند، حل کنند؛

۲۳- پژوهش هنجاری برخلاف دوره بروز بحران ماهیتی ابوهشی دارد و موقتیت خود را مبین دانشمندانی است که به طور منظم مسائلی را انتخاب می‌کنند که می‌تواند با راه و رسم ادراکی و افزایی موجود حل شوند؛

۲۴- علم پس از انقلاب نیز از همان افزارها استفاده می‌کند و با اصطلاحات پیش از انقلاب بیان می‌شود؛

۲۵- آن کس که به کار پژوهش در علم هنجاری می‌پردازد، حالت یک حل‌کننده معما را دارد، نه آزماینده "پارادایم‌ها".<sup>(۲)</sup>

"پارادایم‌های علم مدیریت"<sup>(۳)</sup> در مقاله‌ای تحت عنوان "آیا هنوز مدیریت یک علم است؟" (۱۹۹۲) در تحلیلی از روند تحولی علم مدیریت، مسیر آن را بر اساس یافته‌های علم فیزیک می‌داند. تحلیل او مبتنی است بر مقایسه میان اولین اثر نوشته شده علمی مدیریت؛ یعنی "اصول مدیریت علمی" فردریک وینسلو تیلور با آخرین نوشته‌ها و آثار مدیریت چون آشوب<sup>\*\*</sup> (گلک، ۱۹۸۷)، پیچیدگی<sup>\*\*\*</sup> (والدروب، ۱۹۹۲) و "پنجمین اصل"<sup>\*\*\*\*</sup> (ستج، ۱۹۹۰). تیلور تحت تأثیر "پارادایم" غالب، بر اساس یافته‌های فیزیک نیوتونی "که در نیمه دوم قرن نوزدهم قوانین حرکت ا در یک سیستم پیچیده فیزیکی معرفی می‌نمود، به دانشمندان راه تحلیل رفتار را در آن سیستم شناساند. با استفاده از اصول "ترمودینامیک"، مرز دانش به حد تازه‌ای رسید و نیاز به کارایی و

D.Freedman

\*\* "Chaos: Making a new science", James Gleick".

\*\*\* "Complexity: Life at the Edge of chaos" , Mitchell Waldrop.

\*\*\*\* The Fifth Discipline: The Art and Practice of Learning organization", Peter M.Senge.

اثربخشی در مدیریت با تجزیه و تحلیل فیزیکی مورد بررسی قرار گرفت. در زمان "تیلور" یک "پارادایم" شکل گرفت و مدیریت دانشی تحلیلی قلمداد شد که روش‌های مطالعاتی خود را از پیشرفت علم فیزیک و آن گرفته بود.

چنان نماند و ده سال پس از انتشار کتاب "اصول مدیریت علمی" و با ظهور نظریه "نسبیت" البرت ایشتتن و "فیزیک کوانتم"، عدم قطعیت و غیر قابل پیش‌بینی بودن پدیده‌ها، زبان علم را دگرگون کرد و بدین‌گونه مدیریت علمی "تیلور" از قطعیت و قدرت پیش‌بینی کنندگی خود بی‌اعتبار شد. آثار مؤخر مدیریت را نیز باستی متأثر از یافته‌های اخیر علم فیزیک داشت. همانگونه که در نیمه اول این قرن، قضیگرایی در فیزیک "نیوتونی" جای خود را به نسبیگرایی در فیزیک "کوانتم" داد و در جامعه‌شناسی و روحان‌شناسی نگرش‌های سیستمی و "گشتالت"<sup>\*\*\*</sup> برگزیده شد، در مدیریت نیز دیدگاه‌های "کلاسیک" و "شوکلاسیک" جای خود را به نگرش‌های سیستمی و "اقتصابی"<sup>\*\*\*\*</sup> دادند.<sup>(۳)</sup>

بدیهی است چارچوب نظری "کوهن" تأثیر زیادی در نگارش مقاله "فریدمن" داشته است و همچنین او تحت تأثیر آخرین یافته‌های علم فیزیک بوده است. آنچنان‌که برادران "بوگدانف"<sup>\*\*\*</sup> فیزیکدان‌های برجسته معاصر با "ژان گتین"<sup>\*\*\*\*</sup> فیلسوف کمال‌گرای معروف فرانسوی و پیرو "برگسون"<sup>\*\*\*\*\*</sup> در کتابی تحت عنوان "خدا و علم: به سوی مatarialism" (۱۹۹۱) در این درباره به مکالمه و بحث می‌نشینند و به این حقیقت تأکید می‌کنند که انسان هیچگاه قادر به شناخت کلیت ماهیت هستی نخواهد بود و شناخت ما نسبت به جهان "ابره".<sup>\*\*\*\*\*</sup> در نهایت نسبی است و این اصل که نظم‌ها از درون بی‌نظمی‌ها قابل شناخت و رویت است. آنها یادآور می‌شوند که اکنون ما در لبِ یک تحول فکری و گستالت "اپیستمولوژیک"، آن‌گونه که فلسفه هرگز از چندین قرن

\* Gestalt

\*\* Grichka&amp; Igor Bogdanov

\*\*\* Lyndall Urwick

\*\*\*\* Jean Guitton

\*\*\*\*\* Mechanistic

\*\*\*\*\* Henry Bergson

\*\*\*\*\* Objective

• Michel Foucault

پیش نشناخته است، قرار گرفته ایم. به نظر می رسد از خلال راه ادراکی که "شوری کوانتیک" گشوده است، عرصه ای جدید و کاملًا متفاوت از جهان جلوه می کند که از در جریان فلسفی قبلی (ابده آلیسم و رئالیسم) کمک می گیرد؛ اما از آنها فراتر می رود و "ستنتز" آنها را می سازد و این ادراک نو ظهور در پایین معنی گرایی و در بالای رئالیسم قرار می گیرد. بدین دلیل می توان آن را نکری جدید نامید؟ به این دلیل که این ادراک مرزهای میان روح و ماد، را از میان بر می دارد. از این روی نام جدیدی به آن داده شده است: "متارئالیسم".<sup>(۴)</sup>

ظهور این دیدگاه نوین فلسفی در بطن یک جایه جایی "اپیستمولوژیک" با دامنه ای وسیع قرار دارد که از سوی شمار زیادی از متفکران "پسامدرنیسم" به ویژه "میشل فرکو" \* احساس شده بود. او اخیراً تحولات دانش و بنابراین شیوه های فکری را از عهد "رنسانس" تارو زگار ما توصیف کرده و دو لحظه بزرگ در تاریخ تشخیص داده است: تفکری که ابتدا تیاسی و عمده ای در بند برقراری روابط میان دسته های مختلف اشیاء یا پدیده هاست و در حدود پایان قرن هفدهم بعد تازه ای پیدا می کند تا پدیده ها را در جنبه کمی، مکانیکی و محاسبه ای آنها مورد مطالعه قرار دهد. این دوره فرمانروایی تکر منطقی است. در آستانه قرن بیست و یکم در کجا این تحول قرار داریم؟ امروز از دنیا علم و برخلاف برداشت عمومی و بدون همکاری فلسفه، ادراک کاملًا متفاوتی از جهان در شرف بروز است. دیدی از کائنات که با عقل معمولی در تعارض شدید قرار می گیرد؛ زیرا پیامدهای آن به منتهی درجه، حیرت آور و غیرقابل هضم اند.<sup>(۵)</sup>

#### الف: پارادایم کلاسیک

در اوآخر قرن نوزدهم مجموعه ای از مفاهیم تازه درباره سازمان، که هم اکنون به عنوان "شوری کلاسیک" شناخته شده است، به گونه ای وسیع گسترش یافت. تأثیر نظریه کلاسیک سازمان هم اکنون نیز بارز و برجسته است، چنان که آثار آن در بسیاری از سازمانهای پیچیده مشاهده

می‌شود. در واقع مفاهیم کلاسیک سازمان در مقیاس وسیعی در سازمانهای بزرگ و پیچیده مصدق پیدامی کنده تأثیر بسزایی در تکامل تمدن نوین داشته است. به طور کلی تئوری کلاسیک در سه مسیر تحول یافت: بوروکراسی، نظریه اداری و مدیریت علمی. این سه جریان اساساً با فرضیات مشابهی پایه ریزی شدند و تأثیر علمی آنها یکسان است. این سه جریان به وسیله سه گروه جدا از هم گسترش یافته‌اند. در چندین دهه نظریه پردازان اداری و مدیریت علمی، آثار یکدیگر را مورد مطالعه قرار دادند؛ اما شکاف ارتباطی عمیقی بین نظریه پردازان بر جسته اداری و در گروه دیگر به چشم می‌خورد. به عنوان مثال "لیندا اورویک"<sup>\*</sup> نظریه پرداز بر جسته اداری اظهار می‌دارد که او هرگز نوشهای "ماکس وبر"<sup>\*\*</sup> صاحب نظر بر جسته بوروکراسی را مطالعه نکرده است. بوروکراسی عمدتاً توسط جامعه‌شناسان مورد توجه قرار گرفت و نظریه‌های اداری و مدیریت علمی توسط آنانی که علاقمند به مسائل علمی بودند، مطالعه و بررسی شد.

تعریف زیر نقطه‌نظر کلاسیک‌ها را درباره سازمان نشان می‌دهد:

"سازمان ساختاری از روابط قدرت، اهداف، نقش‌ها، فعالیت‌ها، ارتباطات و عوامل دیگری است بین افرادی که با یکدیگر به صورت گروهی کار می‌کنند." هر سه جریان در چارچوب مکتب کلاسیک‌ها این نقطه‌نظر را از تعریف سازمان دارد. یعنی از دیدگاه این سه جریان سازمان دارای یک ساختار "مکانیستی"<sup>\*\*\*</sup> است و نکته جالب اینکه اگرچه هر سه جدای از هم رشد یافته‌اند، لیکن همگی تحت تأثیر پارادایم دوره خود به این تعریف رسیده‌اند.<sup>(۶)</sup>

**آزمایشات هاتورن:** آشکار شدن بحران در پارادایم مدیریت علمی

تمامی مؤلفه‌هایی که در چارچوب نظری "کوهن" برشمرده شد با یک تجربه ناریختی

\* Lyndall Urwick

\*\* Max Weber

\*\*\* Mechanistic

تعیین کننده مطابقت دارد:

در سال ۱۹۲۷ برای اولین بار پای دانشمندان علوم انسانی به عنوان روان‌شناس به محبوط صنعتی و تولیدی باز شد. کسانی که به تعبیر "کوهن" در چارچوب نظری اش، با محبوطی که تحت تأثیر "پارادایم" صنعتی زمان خود بود، بیگانه بودند. این روان‌شناسان پژوهشگران صاحب نامی از دانشگاه "هاروارد" بودند که از طرف مدیران کارخانه "هاتورن" به مجتمع تولیدی "وسترن الکتریک" شهر "شیکاگو" آمریکا دعوت شدند. مأموریت این "آکادمیسین‌ها" حل "معما" بوده است که از به کارگیری روش‌های تحقیق تجربی و ام‌گرفته از علوم طبیعی - که در مدیریت رواج زیادی داشت و هنوز هم رایع است - حاصل شده بود. سرپرستی این گروه را "التون میو"\*\* به عهده داشت که همکاران پرجسته‌ای چون "روتیزبرگر"\*\*\* و "دیکسون"\*\*\*\* او را یاری می‌دادند "معما" از یک پژوهش برای سنجش اثر میزان نور بر کارایی کارکنان به وجود آمده بود. روشی که پیش از آن بارها و بارها به همان سبک و سیاق در مراکز تولیدی به منظور شناخت راههای افزایش کارایی و تولید به کار برده می‌شد و از جنبه فنی و در کوتاه مدت نیز نتیجه بخش بوده، زیر چنین "پارادایم" کلاسیک‌ها بود. پیش از ورود "التون میو" و همکارانش، تحقیقات تجربی متعددی برای سنجش میزان نور به عنوان یک "متغیر مستقل" و تأثیر آن بر روی کارایی به عنوان "متغیر وابسته" توسط پژوهشگران کارخانه به سرپرستی "دیکسون" انجام پذیرفته بود و هر بار "معما" به گونه‌ای تکرار می‌شد. تحقیق به سیاق بهترین نوع شناخته شده روش‌های تجربی یعنی از دو گروه نبل و بعد انجام گرفته بود. یعنی دو گروه آزمایشی (تجربی) و گوا، (شاهد یا کنترل) انتخاب شدند و پیش از وارد شدن متغیر مستقل، که همانا افزایش نور بود، دو گروه قبل از مورد مطالعه قرار گرفتند و پس از وارد شدن متغیر مستقل برای گروه آزمایشی، اثراً این افزایش نور را در این گروه و با گروه گوا مقایسه کرده و نتیجه گیری می‌کردند. نتیجه‌هایی که از این بهترین روش

\*\* E.Mayo

\*\*\* Rethlisberger

\*\*\*\* Dickson

تحقیق تجربی؛ یعنی روش چهار مطالعه‌ای<sup>\*</sup> حاصل شد، جز معمایی بیش نبود؛ یعنی گروه آزمایشی که افزایش نور را تجربه کرده و گروه گواه که بدون افزایش نور کار می‌کردند، تقریباً به یک میزان افزایش تولید را نشان می‌دادند. یعنی علت افزایش تولید نمی‌توانست افزایش نور بوده باشد. پس چه بوده است؟ آنها که چیز دیگری را مورد سنجش قرار نداده بودند. "التون میو" و همکارانش نیز ابتدا از طریق تحقیق تجربی، متنهای با روشنی دیگر و بدون گروه گواه، قصد حل این معما را داشتند و به تعبیر "کوهن" از همان ابزارهای "پارادایم" موجود استفاده کردند؛ اما پس از دو سال آنها نیز به همان نتایج دست یافتنند و "معما" لایتحل باقی ماند. ولی شاهد و ادلۀ محکمی به دست آمد که چگونه کاربرد روش‌های تجربی علوم طبیعی و فیزیکی که در "جهان" ابژه بهترین راه شناخت هستند، در مورد شناخت انسانها بی‌نتیجه‌اند. از این پس تحقیق به شیوه "پیمایشی"<sup>\*\*</sup> و از طریق پرسشنامه‌هایی که بین حدود بیست هزار کارگر در سطح مجتمع صنعتی "وسترن الکتریک" توزیع شد، دنبال و منجر به نتایجی گردید که آغاز دوره‌ای لقب گرفت که آن را "نهضت روابط انسانی"<sup>\*\*\*</sup> خوانند. این نتایج دلالت بر تفاوت‌های فردی کارکنان، حس مشارکت آنها، تأثیرگرهای غیر رسمی در محیط کار و توجه کارکنان به نیازهای سطوح بالاتری چون تعلق گروهی و منزلت و احترام آنان داشت. این مطالعات بیش از سپری شدن یک دهه از شروع آزمایشات، توسط "روتلیزبرگر" و "دیکسون" در سال ۱۹۳۹، تحت عنوان "مدیریت و کارگر"<sup>\*\*\*\*</sup> به تفصیل و با پرداختن به جزئیات آزمایش‌ها و نتایج آنها از سوی دانشگاه "ماروارد" انتشار یافت.<sup>(۷)</sup>

\* 4 CELL

\*\*\* Survey study

\*\*\*\* Human Relation Movement

\*\*\*\* "Management and the Worker: A Detailed Description of the Hawthorne Experiments"

ب: پارادایم نشوکلاسیک

نهضت روابط انسانی، معلوم عوامل متعدد اجتماعی، اقتصادی و سیاسی بود، است؛ چنانکه "گلرمن"<sup>\*</sup> دلایلی مرتبط و مهمی را برای تکوین آن ذکر کرده است: دلایلی چون مهاجرت کارگران از کشتزارها به کارخانه‌ها، سودگرایی افراطی مالکان کارخانه‌ها، قیام و جنبش‌های کارگری، تغییرات فنی و حرفه‌ای شدن مدیریت، شرایط قابل انفجار سیاسی، اجتماعی، اقتصادی ناشی از صنعت‌گرایی به وسیله مارکسیست‌ها و اندیشه‌های دیگر انقلابی پدید آمد. در این مواجهه برای سازماندهی اجتماعی راههای بهتری جستجو می‌شد. چنانکه برخی از آنها بر بهبود شرایط کار تأکید داشتند. به عنوان مثال باگسترش اتحادیه‌های کارگری<sup>\*\*</sup> که از سوی قانون نیز حمایت می‌شد، به تدریج کارگران از قدرت سیاسی بیشتری برخوردار می‌شدند. این اتحادیه‌ها با فشار بر کارفرمایان بر غرامت یکاری، امنیت شغلی و منافع غیرنقدی پاشاری می‌کردند.

بدین ترتیب "پارادایم نشوکلاسیک" که بر پایه تئوری کلاسیک بنا شده بود، ظهور کرد و بر جنبه‌های اجتماعی و روان‌شناسی کارگر به عنوان فرد و گروه کاری تأکید نمود و تعریفی که از سازمان ارائه داد، عبارت است از: "مجموعه گروههای انسانی که هدفهای مشترکی دارند".

در مقایسه با تعریف کلاسیک‌ها که تلقی آنها از سازمان و انسان بر اساس ساختارها و نظم و ترتیب، سازمان رسمی، عوامل اقتصادی و هدف عقلایی متمرکز شده بود، نشوکلاسیک‌ها روی عوامل اجتماعی کار، سازمان غیررسمی و احساسات انسانی تأکید می‌کردند. به دنبال این نهضت از سال ۱۹۳۸ فنون مصاحبه غیر مستقیم به عنوان وسایل شناخت احساسات استخدام شونده گسترش یافت.

"هیکس"<sup>\*\*\*</sup> و "ری گولت"<sup>\*\*\*\*</sup> در کتاب "سازمانها: تئوری و رفتار" می‌نویسند: "شاید نگرش کلاسیک، آنچنان موفق بوده است که پیدایش دیدگاه نشوکلاسیک را ممکن ساخته

\* Celerman

\*\* Unions

\*\*\* G.Hicks

\*\*\*\* C.Ray Gullett

است.<sup>(۸)</sup> در سالهای متعاقب مطالعات هارتون، اغلب تحقیقات در روابط انسانی روش جامع راکنار گذاشت و روی حل دقیق تعداد محدودی از مسائل توجه خود را متمرکز نمودند. توجه اصلی مکتب روابط انسانی به جنبه‌های غیر رسمی ساخت سازمانی منجر به تأکید روی عواطف شد که اهمیت راه حل‌های عقلایی مسائل را در سازمان به حداقل می‌رساند و بدین ترتیب مسائل برنامه‌ریزی و هماهنگی و این حقیقت که سازمان در اصل یک نظام جمیعی از فعالیت‌های هم‌آهنگ شده و آگاهانه در جهت نیل به هدفهای جمیعی می‌باشد، نادیده گرفته شده است. با چنین تأکیدی ساخت رسمی به عنوان متغیر خارجی از سیستم غیررسمی فرض شده و با توجه به اینکه بررسی آنها به تنایی امکان نداشته از بحث خارج شد.<sup>(۹)</sup>

سرانجام در سطح فردی این تمایل تعصب‌آمیز به سیستم غیررسمی به تعبیر هربرت سایمون<sup>\*</sup> در کتاب "رنтар اداری" (۱۹۶۳) به آراء و نظریات زیگموند فروید برمی‌گردد. در قطب تجربی، روان‌شناس اجتماعی مکتب روابط انسانی جنبه‌های عقلایی رفتار را نادیده گرفته است و از طرفی در قطب هنگاری، اقتصاددان و نظریه‌پرداز مدیریت عناصر عقلایی را مرد ملاحظه قرار می‌دهند و لیکن از آنجایی که توجه به تجربه‌داران نه تنها عقلایی بودن را منحصر به رأس سلسله مراتب سازمان می‌کنند، بلکه نسبت به عناصر غیرعقلایی رفتار بادیده اغماض می‌نگرند. تئوری سازمان به خصوص در نوشهای "هربرت سایمون" تلاشی در جهت پر کردن ناصله مذکور و پایان دادن به این موقعیت سست و نامتعادل علوم اجتماعی نمود.

چنان تلاش‌هایی تئوریکی لزوم ظهور یک تئوری سازمانی کلی تراکه بتواند بر این "بحran" فائق آمده و به طریقی اصولی تر و اساسی تر کلیه نظام‌های سازمانی را مد نظر قرار دهد، نشان می‌داد. از این نظر برجسته‌ترین فعالیت‌ها در جهت حصول به چنان هدفی از طرف "تالکوت

پارسونز<sup>\*</sup> به عمل آمد. اگرچه او فقط مقالات معدودی درباره این موضوع در سالهای ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۸ نوشته و واضح بود که با نوشه های سازمانی آشنای کافی نداشته است؛ اما سعی وی در نظریه سیستماتیک کل سازمان، به عنوان یک نظام اجتماعی، پرثمرترین تلاش در به وجود آوردن یک قالب تجربی و تحلیل سازمانی گردید.<sup>(۱۰)</sup>

ج: پارادایم تکرش سیستمی و اقتصادی

نظریه سیستمی سازمان را "فرآیندی ساختاری" که در آن افراد برای هدفهای معین در تماس مقابله با یکدیگر قرار دارند، تعریف می کند. این نظریه ریشه در نظریات "کورزیسکی"<sup>\*\*</sup> در سال ۱۹۲۳ دارد که مطالعات خود را علم معانی عمومی خواند. او دیدگاه خود را بدین گونه مطرح کرد که ما در سه دنیای متفاوت زندگی می کنیم: دنیای حوادث، دنیای واقعیات و دنیای علام و نشانه ها. وی همچنین زبان و ارتباطات را مورد توجه قرار دارد که شامل نکات عنده و حساسی مانند جملات، استنباطات شنونده، محدودیت های زبان، محیطی که ارتباط در بستر آن انجام می گیرد، ماهیت کلمات و اهمیت ادراک شنونده بود. "ماری پارکر فولت"<sup>\*\*\*</sup> در سال ۱۹۳۱، چستر بارنارد<sup>\*\*\*\*</sup> در سال ۱۹۳۸ و "نوربرت وینر"<sup>\*\*\*\*\*</sup> در سال ۱۹۴۸ با انتشار آثار خود این تفکر را قوت بخشیدند و سرانجام "لودویک فون بر تالانفی" نظریه عمومی سیستم ها را مطرح کرد. این زیست شناس اتریشی سازمان را به عنوان نخستین مسئله برای هر نوع حیات دانسته و بینشی پویا، فعل و انفعالی، چند بعدی، چند سطحی و احتمال گرایانه از سازمان ارائه داد. موضوع سطوح سازمانی مطرح شده توسط "بولدینگ"<sup>\*\*\*\*\*</sup> از نظریات "بر تالانفی" سرچشم می گیرد. نظریه عمومی سیستم ها کلیه علوم را دربر گرفت و نظریه مزبور در جهت تحلیل و تشریع

\* T.Parsons

\*\*\* Alfred Korzbski

\*\*\*\* Mary parker Follett

\*\*\*\*\* Chester Barnard

\*\*\*\*\* Noncert Wiener

\*\*\*\*\* Kenth Bolding

سازمانهای انسانی و مدیریت این سازمانها مورد استفاده قرار گرفت. "پارسونز" سازمان را به عنوان یک نظام اجتماعی مشکل از نظام‌های فرعی گوناگون و محاط در داخل نظام‌های اجتماعی وسیعتر دانست.

حرکت به سوی سیستم‌های بازتر، باعث بطرح شدن دیدگاه "مونیتی" یا "اقتضاء"<sup>\*\*</sup> در سالهای ۱۹۷۰ شد. البته این نظریه نیز به نوبه خود ریشه تاریخی دارد. این دیدگاه به آینده تأکید داشته و با دارا بودن جنبه‌های انسانی و سایر عوامل، مانند تکنولوژی و سیستم اقتصادی، کاملتر از دیدگاه‌های دیگر تلقی می‌شود. باید گفت دیدگاه اقتضاء نیز ناشی از تئوری سیستم‌ها یا نظریه نظام‌گرایانه است. این دیدگاه را به طور خلاصه می‌توان بدین معنی دانست که محیط‌های گوناگون نیازمند روابط سازمانی متفاوتی است تا از این طریق بیشترین کارایی حاصل آید. براین اساس، دیگر یک تنها بهترین راه<sup>\*\*\*</sup> وجود ندارد. نخستین پژوهش‌ها در مورد طراحی بر مبنای دیدگاه اقتضاء در سال ۱۹۶۵ توسط "وودوارد"<sup>\*\*\*\*</sup> به عمل آمد. او تعداد ۱۰۰ شرکت را در انگلستان مورد مطالعه قرار داد تا مشخص سازد کدام متغیرهای ساختاری در زمینه موفقیت اقتصادی شرکت‌ها مؤثرند. در این بررسی شرکت‌ها بر اساس نوع تکنولوژی تولید، به سه گروه تقسیم شدند: تولید تک واحدی، تولید انبوه و تولید فرآیندی. نتیجه تحقیق نشان داد که شکل مناسب سازمان به نوع تولید بستگی دارد و در سازمانهایی با تولید انبوه موفقیت بیشتر در استفاده از طراحی کلاسیک و در سازمانهای تولیدی تک واحدی یا فرآیندی طراحی انسانی مناسب نز است. شابد "فیدلر"<sup>\*\*\*\*\*</sup> با مطالعات خود در زمینه رهبری، دیدگاه اقتضایی را نامگذاری کرد. "لارنس" و "لورش"<sup>\*\*\*\*\*</sup> دیدگاه اقتضاء را در محیط‌های ثابت و در حال تغییر مورد مطالعه قرار دارند. اگر چه طراحی بر مبنای نظریه اقتضاء موفقیت قابل ملاحظه‌ای را به همراه داشت؛ اما کاربرد

\* Contingency

\*\* The only Best Way

\*\*\*\* Woodward

\*\*\*\*\* F.Fiedler

\*\*\*\*\* Lawrence & Lorsch

اینگونه طراحی‌ها شکل و در محیط کار هنوز بسیاری چیزها ناشناخته است. همچنین اطلاعات ما در مورد اشخاص و روابط بین آنان در یک نظام اجتماعی کامل نیست.<sup>(۱۱)</sup>

### "عصر بحران در علوم انسانی: نگرش فلسفه نوین"

"ادموند هوسرل"<sup>\*</sup> بنیانگذار "پدیدارشناسی"<sup>\*\*</sup> در سالهای دشوار پایانی زندگی اش - که "نازی‌ها" حق تدریس را از او گرفته بودند و مانع از انتشار آثارش می‌شدند و در واقع خانه‌نشین شده بود - به مسأله بحران علم اروپایی پرداخت. سالها پس از مرگ "هوسرل" کتابی که یادداشت‌های فراوان و فصل‌های کاملی از نوشه‌های آن دوران او را در برداشت، منتشر شد و جایگاه بلندی دریحث فلسفی درباره نقادی از علم اروپایی یافت. "پدیدارشناسی" پیش از هر چیز، اصلی است در نقادی فلسفی. روش آن تقلیل و به تعبیر هوسرل "آپوخا" است. پدیدارشناسی هوسرل علم نیست، اما نسبت میان علم و خرد را مطرح می‌کند. برای توصیف تجربه‌ای مشخص - حتی ساده‌ترین آنها - پدیدارشناسی ناگزیر است به نسبت‌های علم و خرد دقیق کند. تجربه رها از هر تعیین علمی موضوع اصلی است. "هوسرل" معتقد است که با توجه به تجربه‌های ناب و ساده انسانی، می‌توان دریافت که "داده‌های علوم انسانی" تا چه حد ساده‌گرایانه برگزینده می‌شوند و معیارها و ضوابط این علوم تا چه حد نادقيق تعیین می‌گردند. با روش "تقلیل پدیدارشناسانه" می‌توانیم لایه‌های تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و فردی هر تجربه را کنار بزنیم و آن را به عناصر ابتدایی تشکیل‌دهنده‌اش بازگردانیم. هدف اصلی پدیدارشناس به گفته "لакمن"<sup>\*\*\*</sup>: "توصیف ساختارهای همگانی جهت‌گیری سویزکتیو در جهان است و نه شرح منش‌های کلی جهان ابزکتیو". از دیدگاه "هوسرل" تجربه با خلاقیت خیال و یا ذهن شکل می‌گیرد، همانطورکه "شمارش پذیری" با شمارش واحدها و در نتیجه با واحدهای شما بش پذیر

ممکن می‌شود. اما اصل پدیدارشناسی به ما یادآوری می‌کند که شکل‌های ناب هندسی از واقعیت شکل‌های ملموس، مادی و موجود جداست. تجربه هر حس، هر ادراک حسی یا هر داوری، جنبه‌ای ناب و خالص دارد که باید کشف شود.<sup>(۱۲)</sup>

کوایین<sup>\*</sup> (۱۹۶۹) فیلسوف منطقی معاصر امریکایی هم سخن با "طبیعت‌گرایان" می‌گوید: "دانش، ذهن و معنابخشی از همان جهاتی هستند که با آن سروکار داریم و باید با همان روحیه تجربه‌گرایی بررسی شوند که به علوم طبیعی جان می‌بخشد؛ جایی برای یک فلسفه اولی نیست." اما برخلاف او "هوسرل" این هشدار را می‌دهد که این دامی است که از قرنها گذشته انسان مدرن در آن گرفتار آمده است و ذهن را در نهایت، فقط یک بخش از جهان طبیعی می‌داند.<sup>(۱۳)</sup>

بانقادی دوران "مدرنیسم" مرزهای آینده دانش بشری گشوده می‌شود؛ چنانکه تقسیم‌بندی عصر "مدرنیسم" از علوم در هم می‌شکند. "یورگن هابرماس"<sup>\*\*</sup> در نخستین آثارش در نقادی از "پوزیتیسم" و نیز در آثار بعدی خود به تمایزی قطعی میان علوم انسانی و علوم طبیعی قائل است. به نظر او این علوم به دلیل منافع شناخت شناسانه متفاوت خود به روش‌های متفاوت نیازمندند. در یک سوی این تقسیم‌بندی، علوم طبیعی با هدف شناخت و کنترل فرآیندهای عینی طبیعت قرار دارند و در سوی دیگر علومی جای دارند که هدف آنها ارتقای آزادی اندیشه انسانی و استقلال اخلاقی است. "هابرماس" می‌کوشد تا این دسته اخیر، علم اجتماعی را بنا نهاد که با علوم اجتماعی امروزین که الگوهای علوم طبیعی را پذیرفته‌اند، متفاوت باشد. در جوامع صنعتی، منطق "تعقل ابزاری"<sup>\*\*\*</sup>، که هدف آن کنترل طبیعت است، باعث توسعه مادی شده و از این رو بر تمامی جنبه‌های حیات ادمی سلطه پیدا کرده و حتی در زندگی شخصی او نیز نفوذ یافته است. انسان امروز، اسیر تعقل ابزاری گردیده و ارتباط آزاد او با دیگران و تفکر مستقل وی محدود شده است. "هابرماس" از دو نوع عمل نام می‌برد: یکی عمل ابزاری و دیگری عمل

\* Quine

\*\* Jürgen Habermas

\*\*\* instrumental rationality

مراوده‌ای. در عمل ابزاری انسان برده قوانین فنی است و ضوابط عملی بر او تحمیل می‌شوند؛ اما در عمل مراوده‌ای فرد بدون فشار و اجبارهای خارجی با ارزش‌ها و هنجارهای خود با دیگران ارتباط متقابل برقرار می‌کند. در جامعهٔ صنعتی امروز، عمل ابزاری حاکمیت یافته و عمل مراوده‌ای و آزاد به حداقل کاوش یافته است؛ در حالی که عمل ارتباطی، جوهر زندگی اجتماعی و معنی بخش حیات انسانی است. دنیای صنعت و سرمایه عمل ابزاری را اصل متعارف قرار داده و رفتاری برخلاف آن را مجاز نمی‌شمارد. برای غلبه بر این شرایط نابهنجار باید نظریه‌ای را ساخت که عمل مراوده‌ای یا به عبارت دیگر "تعقل ارزشی یا جوهری" \* را اساس و پایه قرار دهد و هدف آن آزادی و تعالی انسان باشد. "هابرماس" ضمن وقوف و بی‌التفاتی در مورد "تعقل ارزشی" ، تلاش دارد تا نظریه اجتماعی خاصی مبتنی بر تعقل جوهری ارائه دهد. این تعقل به زعم او ذهن آدمی را از تفکر کلیشه‌ای و جزم و جمود، که از خصوصیات دنیای کنونی شده است، نجات می‌دهد و به او آزادی اندیشه می‌بخشد. )۱۴(

"هابرماس" علوم را بر اساس اهداف معرفتی‌ای که دنیال می‌کنند، تقسیم‌بندی می‌کند. او در کتاب "دانش و منفعت" \*\* (۱۹۷۱) می‌نویسد که ما همواره وانعیت را در سه چشم‌انداز استعلایی متمایز با سه دانش ممکن می‌شناسیم:

- اطلاعات: که از دستنایی‌ی تکنیکی ما به "ابزوهای" خبر می‌دهد؛
- تأویل: که امکان جهت‌گیری کنش‌های ماست در چارچوب سنت‌های مشترک؛
- تحلیل: که در حکم وابستگی دانسته‌های ما به دانش پیشین است.

این سه شکل دانایی (اپیستمه) به مجموعه‌ای پیچیده از منافع وابسته‌اند که در کار، زبان و سلطه نمایان می‌شوند. هر مقوله دانایی؛ یعنی اطلاعات، تأویل و تحلیل، در پیکر علومی شکل می‌گیرد که به آن مجموعه پیچیده منافع وابسته است:

- ۱- علوم نجربی - تحلیلی: که در "علم طبیعی" عصر روشنگری ریشه دارند، با رویکردی

\* Substantive rationality

\*\* Knowledge and Human Interests

نظری، استقرایی و یا قیاسی مشخص می‌شوند و به این اعتبار تحلیلی هستند. این علوم فقط به مشاهده و آزمون تکیه دارند و به این اعتبار تجربی هستند. این علوم که سرمشق‌شان "فیزیک" است، اطلاعاتی از دنیای خارج (ایزه) به ما می‌دهند و اصل آنها توضیح داده‌های بیرونی است و در قلمرو کار، معنا و منفعت تکنیکی دارند. دیدگاه استعلایی این علوم سلطهٔ تکنیکی بر چیزهاست.

۲- علوم تاریخی - هرمنوتیکی:<sup>\*</sup> در "علوم معنوی" عصر روشنگری ریشه دارند. این علوم تاریخی خوانده شده‌اند؛ چون موضوع اصلی آنها سنت‌های تاریخی است، و "هرمنوتیکی" نام گرفته‌اند؛ زیرا روش آنها در اساس استوار به برگردان یا ترجمه است. این علوم بر اساس تأویل و تفسیر استوارند و آفرینش تأویل‌های تازه‌اند. سرمشق این علوم "زبان‌شناسی تاریخی" یا "فیلولوژی" است و اصل آن ادراک معناست و در قلمرو زبان و منفعت "پراتیک" معنا دارند. این علوم می‌توانند تأویل‌هایی از مناسبات بیناذهنی به ما ارائه کنند. دیدگاه استعلایی این علوم در زندگی "پراتیک" است.

۳- علوم نظاممند و انتقادی: یعنی علومی که امکان کنش‌های سامان‌یافته انسانی را می‌دهند. همچون سیاست، اقتصاد و در کل علوم انسانی یا اجتماعی. این علوم را انتقادی می‌خوانیم؛ چرا که موضوع‌شان پدیدارهایی است ذکرگون‌شوند، که جز از راه نقد به ریشه‌ها و پیشنهاده‌ها یشان دانسته نمی‌شوند. سرمشق این علوم "روانکاوی" است. اصل آنها تحبل است؛ اما به معنایی خاص و در قلمرو "سلطه" معنا دارند. این علوم دارای منفعت "رهایی" هستند. دیدگاه استعلایی شان رهایی از نسبت‌هایی است که به ظاهر طبیعی می‌آیند. سه منفعت دانش‌های ممکن؛ یعنی منافع تکنیکی، پراتیک و رهایی‌بخش، به سه گونه متمايز سازماندهی اجتماعی و سه شکل متفاوت کاربرد نیروی کار، زبان و سلطه استوارند. پس سه قلمرو

\* hermeneutics واژه‌ای آلمانی به معنای دانش ترجمه و برگدان و یا یافتن معانی عبارات و رازگان یک مؤلف و توضیع آن برای دیگران است. (فرهنگ Webster)

علمی پدیده می آید:

- اطلاعاتی: که گسترش دهنده نظارت تکنیکی در گستره کار است.

- تأویلی: که کنش را به سیاق زبان مشترک می کند.

- تحلیلی: که می تواند آگاهی را از حجاب ایدئولوژی رها کند.

در هر سه قلمرو به گونه ای خاص از کنش متقابل بر می خوریم. تکیه "هابرمانس" به خرد، یاد آور "کانت" و دلبستگی او به سنت روشنگری است؛ اما او فلسفه استعلایی "کانت" را در تقابل با خرد تاریخی می یابد. او در کتاب "آگاهی اخلاقی و عمل مراوده ای" (۱۹۸۷) می نویسد: "زمانی کانت نقش عظیمی به فلسفه بخشیده بود تا بگوید که در گستره خرد پراتیک چه چیزی جای می گیرد و در گستره نیروی داوری چه چیزی. اما این نقش داور نهایی دیگر به عهده فلسفه نیست و فلسفه دیگر نمی تواند جایگاه هر علم را تعیین کند."

در باره "یورگن هابرمانس" می توان گفت که در سه دهه گذشته او با "کارل پوپر" و "هانس آلبرت" درباره "پوزیتیویسم"؛ با "نیکلاس لوهمان" درباره "نظریه سیستم ها"؛ با "هانس گنورگ گادامر" درباره زبان، سنت و تأویل، با "کارل اتو آپل" درباره اخلاق ارتباطی و با "ژان فرانسوا لیوتار" درباره اندیشه "پسامدرن" مباحثات عمیقی داشته است. (۱۵)

بحزان در علم هنگاری مدیریت و پارادایم در حال ظهور

"دالتن مک فارلنند"\*\* در کتاب خود تحت عنوان "ضرورت مدیریت: عصر مدیریت کلان"\*\*\* (۱۹۸۶) با مطالعه تاریخچه تئوری و تحقیق در مدیریت ادعا دارد که هنوز هیچ نظریه محکم و منسجمی در این دانش بروز نکرده است و حتی توافق چندانی نیز بر روی مفاهیم، تعاریف، قوانین و قضایا و پارادایم های آن وجود ندارد. او کتاب خود را با مطلب "تئوری

\* D.Mc.Farland

\*\* The Managerial Imperative: The Age of Macromanagement

مدیریت: مرحله بعدی \* و جمله قصار "الفرد نورث وایتهد" شروع می‌کند: "علمی که بیانگذاران خود را فراموش کنند، می‌میرد." مکفارلند حداقل چهار دوگانگی بحرانی را در دانش مدیریت تشخیص می‌دهد که مقدمه بروز یک پارادایم را طبق چهار چوب نظری "کوهن" توید می‌دهد. این دوگانگی‌های بحرانی عبارتند از:

الف) مفهوم جنگل تئوری‌ها در برابر همبستگی تئوری‌ها؛

ب) تئوری مدیریت جامع در برابر تئوری مدیریت مبتنی بر شاخه‌ها و شعبه‌های مختلف؛

ج) مدیریت به عنوان علم و یا هنر؛

د) شکاف میان روش‌های رفتاری و مقداری.

"راپرتز"\*\*\*، "هالین"\*\*\* و "روسو"\*\*\*\* چهار پارادایم متفاوت را در مطالعات سازمان و مدیریت طبقه‌بندی نمودند و با عنوانین روان‌شناسی سازمانی - صنعتی، عوامل انسانی، روان‌شناسی اجتماعی و جامعه‌شناسی آنها را از لحاظ واحد تجزیه و تحلیل، متغیرهای مستقل و وابسته، سنجش و اندازه‌گیری و نقش‌های فرد، وظیفه، گروه و سازمان مورد مقایسه قرار داده‌اند و به این استنباط رسیدند که پارادایمی واحد نمی‌تواند گویای همه جوانب سازمانها باشد. (۱۶)

در یکی از آخرین مقالاتی که درباره پارادایم در حال ظهور سازمان در سال ۱۹۹۶ انتشار یافته، چارچوب آن با مؤلفه‌های زیر مشخص گردید:

۱- سازماندهی کار بر اساس تنظیم متغیرهای غیر قابل پیش‌بینی خودکار و پیچیده؛

۲- توجه فزاینده به فرایندهای باز به موازات روشها و قوانین؛

۳- اداره پیچیدگی و ناکاهش آن؛

۴- طراحی سازمان بر ساس مفهوم روش‌های مکمل؛

## ۵- بذریش عقلانیت‌های گسترده و بسط.

ابن مؤلفها اساس فرضیات این "پارادایم در حال ظهر" قرار گرفت که نمایانگر تأثیرپذیری از آخرین آثار مدیریت است.<sup>(۱۷)</sup>

همانگونه که فیزیک نیوتونی قرن نوزدهم بر اساس تفکر علت و معلولی استوار بود، امروزه نگرش‌های متأثر از فیزیک کوانتوم و آخرين یافته‌ها یعنی، به عدم قطعیت، حساب احتمالات و تخمین‌های آماری متولسل گردیده است.

تئوری "آشوب" گلیک بر اساس تحقیق "ادوارد لورنزو"<sup>\*\*\*</sup> که در اوایل دهه ۱۹۶۰ برنامه‌ای کامپیوتری برای پیش‌بینی هوا طراحی کرده بود، استوار است. "لورنزو" هم ابتدا همانند اکثر دانشمندان تصور می‌کرد که تغییرات جوی کوچک پیامدها و آثار کوچکی نیز به دنبال دارند؛ اما این تصور در تجربه به باوری منضاد تبدیل گردید: یک درجه کاهش حرارت در نقطه‌ای، می‌تواند هوای طوفانی در نقطه دیگر را سبب شود. این نتیجا باعث شد که دانشمندان در سایر زمینه‌ها دست به تحقیقاتی تازه بزنند و متوجه شوند که تغییرات کوچک می‌توانند آثار بزرگی در سیستم‌های فیزیکی به وجود آورند. تئوری "آشوب" ناقد انگاره نمی‌باشد، بلکه انگاره‌های آن بر اساس ظهور کنش‌های متقابل در اجزای توچک سیستم است. از آنجایی که "تیلور" هر جزء از سیستم را به طور مستقل مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌داد، از این موضوع غافل بود.

کتاب "پیچیدگی" "والدرپ" نیز تشریح پژوهش‌های اخیر مؤسسه "سانتا فه"<sup>\*\*\*\*</sup> در مورد سیستم‌های "خودسازماندهنده"<sup>\*\*\*</sup> است. بدین معنا که یک جزء از یک کل نمی‌تواند جزء اصلی نلمداد گردد و اجزای دیگر بر پایه آن جزء قرار گرفته و متأثر از یک جزء مرکزی باشند. در کتاب پرسرو صدای "پنجمین نظم" "پیتر سنچ" یادآوری می‌شود که اگر توجه کارفرمای "تیلور" معطوف عدم کارایی و حذف ضایعات بود، نوجه کارفرمای "سنچ" معطوف به آشوب و

\* Emerging Organizational Paradigm

\*\*\* E.Lorenz

\*\*\*\* Santafe

\*\*\*\* Self Organizing

پیچیدگی و فقدان هدف است. "سنچ" معتقد است که اغلب افراد در سازمانها، که خود بخش بزرگی از آن را تشکیل می‌دهند، گم شده‌اند. او می‌نویسد که اطلاعات فراینده، تغییرات پرشتاب بسیار و تقاضای متناقض، مدیران سازمانها را غرق کرده است. اکثر مردم وظایفی را که به عهد، می‌گیرند تشریح می‌کنند؛ اما مداف از انجام آنها را نمی‌دانند و خود را در کل سیستم کم تأثیر و یا حتی بی تأثیر می‌پندارند. عنوان "پنجمین نظم" به تفکر سیستمی اطلاق می‌شود. مثال شرکت "واندرنک"\*\* نمونه‌ای جالب است؛ شرکتی که در تضادی میان افزایش تولید به دلیل افزایش تقاضا از یک طرف و عدم توانایی در توزیع و حمل کالاهای از طرف دیگر قرار گرفته و عدم توجه مدیران به مکانیسم بازخور سبب ورشکستگی آنها می‌گردد. توصیه "سنچ" به کارگیری روش "سازمان یادگیرنده"\*\*\* است؛ بدان معنا که هر عضوی از فرایند تصمیم‌گیری در سطح خود عمل کند و بکی از ابزارهای مهم "ابجاد کنترل ارگانیکی" باشد. "سنچ" از مثال "جهاد خرد"\*\*\*\* استفاده می‌کند و می‌گوید همانگونه که کامپیوترها بر اساس تفکر سیستمی برنامه‌ریزی می‌شوند تا موقعیت‌های پیچیده را پیش‌بینی کنند، به وسیلهٔ واحدهای کوچک مستقل نیز بسیاری از پویاییهای پنهان سیستم‌های پیچیده آشکار می‌شوند. او اعتقاد دارد که امروزه مدیران علمی باستی طراحانی ماهر برای فرایندهای یادگیری و برای خودسازماندهی در دنیای تغییرات پرشتاب باشند. (۱۸)

### نتیجه‌گیری

در حال حاضر "نظریه مدیریت" در دوران رکودی برخلاف افق روشنی که محققان این رشته در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی برای آن ترسیم می‌نمودند، قرار ندارد. هر یک از مفاهیم کمی (مقداری) و رفتاری با استفاده از سایر علوم در گسترش مدیریت سهیم بوده است؛ اگرچه در

\* Wonder Tech

\*\* Learning organization

\*\*\* Microworld

روش‌شناسی و میدان عمل متفاوت به نظر می‌رسند. تئوری‌سینهای مدیریت عموماً هر دو قلمرو دانش را ضروری تشخیص داده و تلاش‌هایی برای پرکردن شکاف میان آنها انجام داده‌اند. هر چند که جنبش مدیریت علمی با استفاده از مهندسی گسترش یافت؛ اما روش‌های کمی و مقداری، توسعه چندانی نداشتند و همانطور دانشمندان رفتاری در ابتدا از روان‌شناسی و تمرکز بر روی وظایف مدیریت، با توجه به سابقه مدیریت علمی شروع کردند و سپس مکتب فکری روابط انسانی و اخیراً رشتۀ رفتار سازمانی را پیش برداشت. تئوری انتضاء در صدد جمع کردن دامنه میان روش‌های مقداری و رفتاری در قالب مدل‌ها و الگوها می‌باشد.

طبقه‌بندی "هابرmas" از علوم، ضمن تطبیق با "نظریه سیستم‌ها" روشنگر ساخت دوگانه علوم طبیعی و علوم اجتماعی است. بدین‌گونه کاربرد روش‌های تحقیقی علوم طبیعی در دانش مدیریت زیر سؤال می‌رود. همان‌گونه که "مدیریت علمی" تحت تأثیر فیزیک "بوتنتی" سعی در سلطه‌تکنیکی بر چیزها داشت، تفکر نسبی‌گرایانه و عدم قطعیت، که حاکی از نفوذ "پارادایم" فیزیک "کوانتم" است، آثار نوپدید مدیریت (مثل "آشوب" و "پیچیدگی") را شکل بخشیده است. حال می‌توان باور کرد که چرا روش‌های مورد استفاده در علم فیزیک که سطوح پایین سیستم‌ها را مطالعه می‌کند، نمی‌توانند برای "مدیریت" که سطح بالاتری از سیستم‌ها را می‌پوید، نتیجه بخش و کارساز باشد (همانطور که در آزمایشات هاتورن تجربه گردید) و چرا نظریه پردازی در علوم اجتماعی - و به ویژه در "مدیریت" - که تحت تأثیر علوم طبیعی بوده است، در این دوره انتقال از عصر مدرنیسم به دوره پس از آن، بحران زد، است و... در قالب چرچوب نظری "کوهن" در جستجوی "پارادایم" تازه‌ای برای رفع این بحران می‌باشد.

## منابع و یادداشتها

- ۱- لاگوست، زان: فلسفه در قرن یستم، ترجمه رضا اوری اردکانی، انتشارات سمت، چاپ اول، ۱۳۷۶، صص ۱۴۲-۱۴۷.
- ۲- کوهن، توماس ساموئل: ساختار انقلاب‌های علمی، نزجمة احمد آرام، انتشارات سروش، چاپ اول، ۱۳۶۹، صص ۹۷-۲۵.
- 3- Freedman, David H., "Is Management Still a Science?", Harvard Business Review, Nov-Dec 1992, PP26-38.
- ۴- گبن، زان، گرشکا بوگدانف و ایگور بوگدانف: خدا و علم: به سوی متاریالیسم، ترجمه دکتر عباس آگهی، دفتر شر فرهنگ اسلامی، چاپ سوم، ۱۳۷۴، صص ۱۰-۹.
- ۵- منع پیشین، صص ۱۱-۱۰.
- ۶- هیکس، هربرت جی و سی. ری گولت: تئوری‌های سازمان و مدیریت، ترجمه گوئل کهن، انتشارات اطلاعات، چاپ چهارم، ۱۳۷۰، صص ۱۷۴-۱۱۹.
- 7- Roethlsberger F.J. & W.J. Dickson; "Management and the Worker", Harvard University Press, Cambridge, 1939; "A Detailed Description of the Hawthorne Experiments."
- ۸- منع شماره ۶، صص ۱۸۲-۱۷۷.
- ۹- موزیس، نیکوس: سازمان و بوروکراسی: تجزیه و تحلیلی از تئوریهای نوین، ترجمه حسن میرزا ایی امرنجانی واحد تدینی، انتشارات دانشگاه تهران، صص ۱۳۱-۱۱۰.
- ۱۰- منع پیشین، صص ۱۵۹-۱۵۸.

- ۱۱- منبع شماره ۶، صص ۲۱۵-۱۹۲. انتشارات دفترین های مدیریت صنعتی در قلمرو  
۱۲- احمدی، بابک: مدربینه و اندیشه انتقادی، نشر مرکز، چاپ دوم، ۱۳۷۴، صص ۵۱-۵۵.
- ۱۳- بل، دیوید: اندیشه های هوسل، ترجمه فردون فاطمی، نشر مرکز، ۱۳۷۶، صص ۲۷۲-۲۷۱.
- ۱۴- الانی، دکتر سید محمدی: مدیریت عمومی، نشر نی، چاپ دهم، ۱۳۷۶، ص ۳۸۲.
- ۱۵- منبع شماره ۱۲، صص ۱۸۳-۱۶۲.
- 16- MC. Farland. Dalton E; "The Managerial Imperative: The Age of Macromanagement", Ballinger Publishing Co., 1986, PP. 3-24.
- 17- Kolodny, Harvey, Michel Liu, Bengt Stymme and Helene Deris; "New Technology and the Emerging organizational paradigm, Human Relations/ Vol 49, No 12/1996, pp. 1457-1473
- ۱۸- منبع شماره ۳، ص ۳۲.