

نام کتاب: ننگ

موضوع کتاب: مجموعه ۱۲ قصه

اجتماعی بهنام

(انجمن، موسی، تا زند کی باش)

ننگ، حاج آقا، مادر، رسول،

ماشین باری، زایشگاه، در اداره

صاحبخونه، خلخ سلاح)

نویسنده: محسن مخلباف

تعداد صفحات: ۱۰۲ صفحه

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۵۹

ناشر: انتشارات سمیرا

این اولین کتاب منتشره از کتاب‌های محسن  
مخملباف است. او درباره نوشتن و انتشار این کتاب  
می‌گوید:

این ۱۲ قصه را برای رادیو نوشتیم، اما وقتی به ۱۰۰ صفحه رسیدند دلم

خواست با چاپشان یکجاوری آن هارا ماندگار کنم. ولی هیچ ناشری حاضر نبود

این کتاب را که نامی نداشتم چاپ کند. تا لین که اولین دخترم (سمیرا) به دنیا

آمد و دوستان و اقوام برای تولدا او هدایای را آوردند. من همه این هدایا را فروختم و

با مقداری فرض و قوله این کتاب را به نام انتشارات سمیرا که با تولدش بانی چاپ این

کتاب شده بود، منتشر کردم. وقتی کتاب چاپ شد و از صاحفی درآمد، بیان اولین بار

احساس نویسنده بودن کردم. بعدها خیلی از خودم پرسیدم که احساس نویسنده بودن به نوشتن مربوط می‌شود یا به انتشار آن نوشته‌ها؟ و داشتم تا دیگران تو

را نویسنده ندانند، تو خودت هم خودت را نویسنده نمی‌دانی. همه ما معمولاً همان چیزی هستیم که مردم درباره ما فکر می‌کنند و خیلی طول می‌کشد تا خودت

را همان چیزی بدانی که هستی و نه آن چیزی که دیگران درباره ای اندیشند. کتاب‌های چاپ شده در گوشه‌ای اتفاق ماجمع شده بود اما هیچکس حاضر به

پخش آن نبود. خودم بالاخره دست به کار شدم و پخش کتاب‌های را به عهده گرفتم و هر ۱۰ جلدی را پیش یک کتابفروش به امانت گذاشتیم تا هر وقت کتاب‌ها

فروش رفت پولش را پس بدهند. ماه‌ها بعد که به کتابفروشی ها سر زدم همه جا اصل کتاب را برگرداند و من برای آنکه اندیشه‌های منتشره گمنام اسپاب

یاس من نشوند کتابی را که با پول هدیه تولید اولین فرزندم به چاپ رسیده بود به هدیه پخش کردم. بعدها که برای داهانداری این سایت به دنبال این کتاب

می‌گشتم، هیچ یک از کسانی که این کتاب را از من هدیه گرفته بودند و اصرار هم کرده بودند تا آن را برایشان امضاء کنم، کتاب را نداشتند. دست آخر آن را از

یک دستفروش جلوی داشتگاه خریدم.

برو تو و حرفش تمام نشده زن رفته بود و حاج آقا رو به لائق‌های

ته حیاط ناد می‌زد: "مزگان چادر مامانو بده."

زن حاج آقا خودش را انداخت توى لائق و از ترس و خجالت

کنار رختخواب‌ها پیش چشم دختران متوجهش روی زمین و لو

شد. حاج آقا به فضاب که هنوز پشت به حاج آقا و رو به حیاط

ایستاده بود، گفت: "اکبر آقا برو تو گوسفند رو بگیرش و فضاب

رفت توى زیرزمین و حاج آقا از پله‌های زیرزمین فاصله گرفت تا

بالایی که به سر زنش آمد به سر او نیاید. چند لحظه بعد فضاب

که یکدستش به شاخ گوسفند بود و با دست دیگر ش پاهای جلو گوسفند را گرفته

بود، به زور گوسفند را به حیاط آورد. حاج آقا دنال قصاب هنوز با فاصله راه می‌رفت

و سفارش می‌کرد: "اکبر آقا سفت بگیرش" و فضاب که گوسفند را پیش گوسفند

بنعلی به زمین می‌زد گفت: "دارمش حاج آقا" و رویش نشست.

با طبلای که قبلاً گردنش را به درخت بسته بود پاهایش را بست. سطل آب

را جلو کشید و کله گوسفند را کرد توى سطل. گوسفند چشم‌هایش از حدقه بیرون

زده بود و تقلای کرد بلوری که باعث می‌شد هنوز حاج آقا با فاصله بایست.

# بخشی از کتاب حاج آقا

حاج آقا به سر از ته تراشیده اش دستی کشید و به قصاب

گفت: "اکبر آقا گوسفند را با ما گرون حساب نکردن؟" اکبر آقا، که

داشت تیغه خونی را با پشم‌های بدن گوسفند پاک می‌کرد

جواب داد: "والله حاج آقا گوسفند کم شده." حاج آقا ابروهایش را

بالا کشید و گفت: "نه اکبر آقا، قایمی می‌کنن نرخ شو بین بالا."

فضاب بسته شده بود باز کرد. گوسفند که تا حالا به دست و پا

زدن گوسفند اولی نگاه می‌کرد دو تا دست‌هایش را داده بود جلو

و خودش را به عقب می‌کشید و تا فضاب آخرين گره طناب را باز کرد از زیردستش

فرار کرد و از کنار باعچه یکسره سرید توى زیرزمین، اکبر آقا فضاب که ناغافل

روdest خورده بود دنالش کرد و دم پله‌ها که رسید صدای دوتا جین سر جا

می‌خوکشید کرد. اولین جین از خانوم حاج آقا بود و دومی از خود حاج آقا که: "اویسا

اویسا، نزو تو، بچه‌ها اون تو سرشون بازه."

خانم حاج آقا بارنگ پریده در حالی که جین می‌کشید سر بر هنره از زیرزمین آمد

بیرون. اکبر آقا رویش را کرد این طرف و حاج آقا دونید جلو و به زنش گفت: "برو تو

پشم‌های شکم گوسفند تکان می‌خورد و شکمش بالا و پائین می‌رفت. اما پوزه‌اش که سردی آب را احساس کرد مشغول خوردن آب شد و حاج آقا که خیالش راحت شده بود به جای گوسفند بسم الله گفت.

وقتی گوسفند ایش را خورد قصاب بی معطلی کارد را گذاشت روی گردنش و حاج آقا به حرف آمد: "اکبر آقا بسم الله یاد نه" قصاب گفت: "حاج آقا دس خوش." ماصب تا شب کارمون بسم الله است. حالا شما بسم الله یاد ما می‌دی. حاج آقا با لختنی که زد نشان داد که منظوری نداشتند: "نه اکبر آقا از جهت یادآوری عرض کردم. خوب آدمه دیگه. غفلت می‌کنم، حیفه حیوان گوشتش حروم بشه." بعد حاج آفاس‌ش را کرد به طرف ته حیاطا که اتاق‌ها بود و بلند داد کشید: "حاج خانوم برای اکبر آقا چای یارین." در اتاق باز شد و سته شد و حاج آقا فهمید که یعنی چای دارد حاضر می‌شود. در خیالش گذشت که حتماً حالا دخترهایش سرآوردن چایی دعوایشان شده است.

"بینیم اکبر آقا پسر داری یا نه؟"  
"نه حاج آقا."

"ایشاء الله خدا بهت می‌ده. دختر چطور؟"

قصاب همان طوری که کارد را به گلوبی گوسفند می‌کشید گفت: "حاج آقا دعا کنین خدا مادرشو اول بده." حاج آقا خنده و سرفه‌اش گرفت و پرسید: "جدی، زن نداری اکبر آقا؟"

"نه والله. از گلوبی گوسفند خون گرم بیرون می‌آمد.  
دیر شده که اکبر آقا. زودتر یه فکری بکن."

تو فکرش هستیم حاج آقا، مادرمون که اینور اونور خیلی می‌رده. قصاب از روی گوسفند بلند شد و پایش را روی شکم حیوان گذاشت که حالا داشت دست و پا می‌زد. حاج آقا گفت: "اکبر آقا چرا کم دست و پا می‌زنی."

"صب کن حاجی! الان همچین دست و پا بزنه که کیف کنی."  
می‌دونی اکبر آقا این دو تا گوسفند رو نذر پسرم کرده بودم تا وقتی از حج برگشتم قربونی کنم."

گریه لب دیوار زل زده بود به دست قصاب و منتظر فرستی بود که کسی آن دور و بر نباشد. دختر حاج آقا که رویش را یک چشمی گرفته بود با سینی چائی آمد. سلام کرد و چائی را روی پله‌های آشیز خانه گذاشت و برگشت. گوسفند اولی به درخت دار شده بود و دومی داشت با دهان اکبر آقا باد می‌شد. قصاب وقتی که گوسفند را باد می‌کرد، رگ‌های گردنش می‌زد بیرون و گریه یک پایش را بالا برده بود و حاج آقا کاغذ و قلم حساب کسانی را می‌کرد که باید گوشت بیشان تقسیم شود. زنگ در به صدا درآمد و یکی دیگر از دخترهای حاج آقا، که چادر به سرشن بود و کوچکتر از قبلی بود به سرعت از اتاق بیرون آمد و در خانه را باز کرد. حاج آقا پرسید: "کیه؟"

همین که اولین مهمان وارد شد. مردی مسن. بعد دو تا مرد جوان تر که یکی شان کراوات داشت و دست آخر چادر مشکی‌ها که رویش را از یک چشمی گرفته بودند تا آن یکی که کمی از موهایش هم بیرون بود همراه بجهه‌های قد و نیم قد و توی بغلی. دختر داد زد: "بلا داتی جان این."

حاج آقا باینیش باز به استقبال آن‌ها رفت و اول از همه با مرد مسن روبوسی کرد و بعد با مردهای دیگر. به طرف اتاق که راه افتادند، مرد مسن گفت: "حاج آقا حالم خوب نبود می‌دونی که این پا منو پیر کرد. خلاصه می‌بخشین که قبل از رفتن نتونستیم خدمتون برسیم." یکی از زن‌ها که رویش را کیپ گرفته بود از زیر چادر گفت: "تقصیر خود حاج آقاس ما که خبر نداشتیم می‌خوان بین حج، تا خدمتشون برسیم. حاج آقا جواب داد: "دیگه به حج معتاد شدم، خوب هر کس به یه چیزی علاقه داره" و زنی که از دیگران پیرتر بود گفت: "خوب حاج آقا به سلامتی امسال به دلتوں چسبید؟ ما رو دعا کردیں؟"

"آلبته، البته، اینم بگم هر سال یه جور مزه می‌دها. فقط عیش این بود که

اصل ایروپیا شلوغ کردن. به خورده زیارت و هم زدن:  
حاج خانوم که در مهمان خانه را باز کرده بود از بالا پله‌ها سلام و علیک کرد  
و گفت: "حاج آقا پس چرا اونچا وایسادین؟ بگین بفرمایین بالا."  
چشم، بفرمایین بالا حاج آقا بفرمایین بالا حاج خانوم از پله‌ها که بالا می‌رفتد  
جوان کراواتی پرسید: "سفر چندمتون بود حاج آقا؟"  
"والله اگه خدا یاری کنه سفر دیگم برم می‌شه ده دفعه.  
اشناء الله حاج آقا."

مهمان‌ها که همراه حاج آقا داخل مهمان خانه شدند، قصاب هنوز چاقویش را تیز می‌کرد و دختر حاجی آقا چایی می‌برد پایین و آن دختر دیگر را می‌برد بالا و خود حاج خانوم موهدها را می‌جید و حاج آقا از عرب‌ها می‌عفت و از غذاهای سعودی و پسر حاج آقا شکولات می‌خورد و گربه روی دیوار منتظر نشسته بود. قصاب که کارش تمام شد حاج آقا را صدا کرد و پول کارش را گرفت و همراه پوست و روده‌ها به راه افتاد. حاج آقا تا دم در دنبالش رفت و زیر چشمی نگاهش کرد تا بینند قصاب یواشکی گوشتش همراهش نبرد و وقتی قصاب متوجه نگاه حاج آقا شد گفت:  
"حاجی اشناء الله سفر دیگه کربلا...  
اشناء الله با شمای دوست...."

حاج آقا در را پشت سر قصاب بست و قصاب که توی کوچه پیچید زیرلب گفت: "مرتیکه خربول" و حاج آقا که به طرف گوشت‌ها برمی‌گشت زیرلب غر زد؛ "یه دقه نمی‌شه غفلت کرد، مرتیکه زد." حاج آقا پرسش را صدا کرد. پسر حاجی با روزنامه‌های کهنه‌امد و به دستور حاج آقا مشغول پیچیدن گوشت‌ها توی روزنامه‌ها شد. حاج خانوم هم سر رسید. حاج آقا گفت: "باباجون اون کله پاچه رو بذار کبار برای فردا صبح خودمن. اون رونم بیچ برای کباب ظهر خودمن... اون دو تا تیکه‌رم بذار اقدس خانوم اینا بین... کمتر بذار بایا بد همه برسه" بعد دفترچه یادداشت را درآورد و از روی شماره تلفن‌ها اسمی اشتاهرا راخواند. "برای حاج اکبر بایا... برای حاج حسین پسرم... همشو گوشت نزار، دنیه هم بذار بایا... برای حاج رضا... برای حاج علی... برای حاج علی گذاشتی؟"

حاج خانوم پرید و سطح حرف حاج آقا. "وامگه می‌شه؟ می‌خوای مث اون دفعه همه رو بدی به رفقات. تو که خونه نیستی من باید با این همسایه‌ها سر کنم." "خب توی این گرونی می‌گی چه کار کیم؟ من توی بازار با اونا سروکار دارم، با اونا معامله دارم."

"یعنی می‌گی اعظم خانوم اینا رو ندیم؟ قاطی خانومو ندیم؟ اونا هر دفعه قربونی کردن و اسه ما فرستادن. تازه رفاقتی حمید و هیچ وقت واسیشور چیزی فرستادیم."

حمید خون گوسفندی را که به دستش مالیده شده بود با روزنامه خشک کرد و گفت: "رفقای من نمی‌خون. اگه واسیشور بیرم عادت می‌کنم، هر دفعه باید برashون بیرم."

حاج آقا که به مهمان خانه برگشت حاج خانوم چند تیکه از روی گوشت‌های بقیه برداشت و برای همسایه‌ها برد و پسر حاج آقا که دور و بر خودش را خالی دید یک تکه گوشت را برای گربه به گوشه حیاط انداخت، گریه جست زد پایین و مشغول خوردن گوشت شد و پسر حاج آقا که دمپایش را که از قبل درآورده بود به طرف گریه انداخت.

مهمان‌ها که رفتد حاج خانوم کله‌پاچه را برای صبح بار گذاشتند بود و یکی از دخترها جیگرها رو به سین می‌کشید. از توی کوچه صدای آب حوضی می‌آمد و حاج آقا صدارا که شنید گفت: "حمدید... بایاچون باید باشه کارت که تموم شد زیر آب حوضو بکش." مهمان‌ها که خداحافظی کردند و از در بیرون رفتد حاج آقا به داخل اتاق خودش رفت و حمید رفت توی کوچه موتور سواری کند و حاج خانوم طرفها را آب می‌کشید و یکی از دخترها جگر خام می‌خورد و گریه بالای پشت‌بام حالا آمده بود لب حوض تا ماهی‌ها را بگیرد.