

اندرا آداب زورگری

از میان فتوت نامه‌ها ، فتوت نامه سلطانی «تألیف مولانا حسین» واعظ کاشفی سبزواری که در اوخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم هجری قمری نوشته شده است ، فصل مفصلی دارد درباره ورزش و آداب و احکام و شرایط آن ، که حاوی تعالیمی است برای ورزشکاران در تربیت و تحکیم وضع و موقع اجتماعی آنان . وainst مختصری از فصل سوم از باب ششم آن کتاب .

فصل سیم - در شرح اهل زور ، از مرکم کیران و ایشان هشت طایفه‌اند : کشتن گیران و سنگ گیران و ناوه کشان و سله کشان و حمالان و مغیر گیران و رسن بازان و زورگران ؛ و بیان هر یک در قسمتی گفته می‌شود .

بدان که کشتن گرفن هنری است مقبول و پسندیده ملوک و سلاطین ، هر که بدین کار مشغول باشد اغلب آنست که به پاکی و راستی می‌گذراند . اگر پرسند که این هنر از که مانده ؟ بگوی ازاولاد یعقوب پیغمبر علیه السلام که حضرت یعقوب علیه السلام این علم را می‌دانست و فرزندان خود را تعلیم می‌داد . . . و گفته‌اند که حضرت آدم (ع) از چهارصد و چهل هنر که می‌دانست یکی این بود .

و در نقل آمده است که حضرت رسول (ص) با ابوچهل کشتن گرفتی ، و این نقل موثق نیست . اما نقل صحیح هست که سیدالشهدا حمزه که با کافران جنگ کردی ، اکثر را به صنعت کشتن گرفتی . و دیگر نقل است که شاهزادگان امام حسن و امام حسین با یکدیگر کشتن گرفتند و میان ایشان قایم شد . و از اولیای این است ، سالک مجرد ،

قسمت اول - در بیان کشتن گیران

پوشیده گوید که خصم واقع نگردد . یا زدهم آنکه از علم کشته با خبر باشد دوازدهم در هیچ معمر که ذکر پیرو استاد خود را فراموش نکند .

اگر پرسند که آداب شاگردان چند است ؟
بگوی آن هم دوازده : اول آنکه راست باشد و دویم آنکه پارسا باشد و نیک معامل و پاکیزه اخلاق بود . چهارم ، نیکیت باشد . پنجم در طاعت الهی تقصیر نکند . ششم ، خدمت استادان به صدق کند . هفتم ، بر هیچکس حسد نبرد . هشتم ، بخل نورزد و هرچه دارد فدائی پیر کند . نهم ، بادیگر شاگردان متفق باشد به دل و زبان . دهم ، از دلها دریوشه کند . به زود خود مغزور نشود . دوازدهم ، به شکست خصم خوشدل شود .

اگر پرسند که استاد کامل کدام است ؟
بگوی آن که از شش علم صاحب وقوف باشد : اول از علم طب تا داند که شاگرد را چه زیان می دارد . دویم از علم نجوم تا وقت وساعت کشتن گرفتن بروجھی اختیار کند که موافق باشد . سیم ، از علم رمل تا غالب و مغلوب را بداند و شناسند که کدام شاگرد بر کدام شاگرد غالب می آید . چهارم ، علم دعوات تا پیوسته دفع سحر از شاگردان بکند . پنجم ، علم فراتست تا از شکل و هیأت شاگرد معلوم کند که از او چه کار می آید ، ششم ، علم و صنعت کشته و آنچه از او مشهور است سیصد بند و گره است و هر یکی رویی دارد و باز هر روی دفعی دارد که مجموع هزار و هشتصد مسأله باشد . هر استاد که این علوم و مسائل را نداند کامل نباشد . . .

عارف موحد ، قدوة ابرار ، پهلوان محمد پوکیار با حضرت شیخ صدرالدین حموی قدس سره کشته گرفته اند . . .

این علم را به انبیا و اولیا نسبت می دهند و اگر در صورت نبود ، در معنی خود ثابت است .

اگر پرسند که معنی کشته چیست ؟ بگوی آنکه آدمی تبدیل اخلاق کند و حقیقت این سخن آنست که پیوسته میان صفات حمیده و اخلاق ذمیمه کشته واقع است . . . اگر پرسند که قوت چگونه است ؟ بگوی قوت اعتبار ندارد و به واسطه آنکه حیوانات باشند که ایشان را قوت بسیار باشد و چون دانش ندارند هیچ حرمت ندارند .

اگر پرسند که علم با قوت چگونه است
بگوی . . . چون دانش و قوت یار باشند بایکدیگر ، کارها به مراد گردد .

اگر پرسند که کشته گیری علم است یا عمل ؟
بگوی علمی است مقترن به عمل . . . و در این هنر تا علم نبود عمل نتوان کرد : پس علم و عمل به هم آراسته است .

اگر پرسند که آداب استاد کشته چند است ؟
بگوی دوازده : اول آنکه خود پاک و بی علت بود . دویم ، شاگردان را به پاکی ارشاد کند . سیم ، بخیل نباشد و چیزی از شاگردان دریغ ندارد . چهارم ، مشق باشد بر شاگردان . پنجم طامع نبود به مال ایشان . ششم ، هر یک را به قدر قابلیت ایشان تعلیم دهد . هفتم ، روی و ریا نکند . هشتم ، به شاگردان خود بد تغواص . نهم ، اگر کسی کشته بد گیرد نگوید که بد گرفتی ، بلکه به نرمی سخن گوید . دهم ، اگر تعلیم گوید در معمر که

اگر پرسند که مخصوص کشی گیران چیست ؟
 بگوی تبان و مهره بستن . اگر پرسند که تبان را
 از که گرفته اند ؟ بگوی از ابراهیم خلیل علیه السلام ،
 که پوست کبش اسماعیل (ع) را به شکل زیر جامه
 برید و پوشید ؛ و بعد از آن به اسحق رسید و از
 اسحق به یعقوب و یعقوب (ع) آن را پوشیدی و
 شاگردان را تعلیم کشی دادی . . .



قسمت دویم - دریان سنگ گیران

وایشان نیز مردم پاک و پارسا باشند . و کار
 ایشان ضرب راست است . اگر پرسند که سنگ گیری
 از که مانده ؟ بگوی از حضرت ابراهیم علیه السلام
 که چون خانه کعبه را می ساخت ازینچ کوه سنگ
 می آورد . . . هر یار سنگ برداشتی و پر گردید نهادی
 و چون گردن مبارکش کوفته شدی بر سرست برده
 و گاه بودی که بر زمین افکنندی و باز برداشتی و
 گفته اند حلقو سنگ گرفتن از حضرت رسالت صلی الله
 علیه و آله مانده ؛ چنانچه در روایت آمده
 است که روزی حضرت رسید صلی الله علیه
 در حجره خود نماز می گرارد . ابو جهل بر یام
 حجره آمد و سنگ آسیابی همراه برآورد و بر سر
 دست برد و خواست که چون حضرت خواجه



صلی اللہ علیہ بے سجود رود آن سنگ را بر سر آن سور افکند چنانچه خدای تعالیٰ خبر می دهد : «آرایت الذی ینهی عبداً اذا اصلی» پس در آن محل ابو جهل سنگ را بر سر دست آورده که بر حضرت افکند جبرئیل ییامد و پرسی یزد . آن سنگ در گردن ابو جهل افتاد . فریاد برآورده که مرا محمد جادو کرده چون حضرت خواجه صلی اللہ علیہ از نماز فارغ شد به بام برآمد و گفت : ای ابو جهل ندانستی که اگر من غایم خدای من حاضر است ؟ ابو جهل گفت : ای محمد مرا از این بلا خلاص کن تا من به تو ایمان آرم .

حضرت آن حلقة سنگ بگرفت و از گردن ابو جهل بالا کشید . . . و گفته اند که بالا گیری سنگ از شاه ولایت مانده که چون در خیربر کند و بر خندق افکند تا خیر شود و خلائق بگذرند ، قدری کوتاه آمد و خندق پهناور بود . امیر علیه السلام بر سر دست گرفت و دست بالا برد و نگاه داشت تا چندین هزار از روی در بر قند و به خیر درآمدند . . .

اگر پرسند که آداب سنگ گیران چند است ؟ بگویی شش : اول ، آن که کار به نیت آن کند که ایشان را قوت تمام پدید آید و آن را به جهاد با کفار صرف کند . دویم ، آنکه در اول که دست به سنگ نکرده اند پیران و پیش قدمان را یاد کنند . سیم ، چون دست به سنگ رسانند بسم اللہ بگویند . چهارم ، از اهل مجلس استمداد همت نمایند . پنجم ، چشم و زبان و دست و دل از ناشایستها پاک دارند . ششم چون فارغ شوند به فاتحه و تکبیر و صلوات ختم کنند .

اگر پرسند ناوه از کجا پیدا شد؟ بگوی چون
نوح پیغمبر (ع) از کشته بیرون آمد، جمعی
التماس کردند که این کشته که شما ترتیب کردید
برای آب‌های بزرگ نیکواست. اگر برای آب‌های
خرد نیز وصله‌ای ترتیب فرمایند مناسب می‌نماید.
حضرت نوح (ع) به الہام الهی ناوی تراشید جهت
آب خرد واژ شکل ناو صورت ناوی را نیز ترتیب
کرد...

اگر پرسند که چهار رکن ناوه کدام است؟
بگویی، اول ناوه، و آخر او، و ظاهر او، و
باطن او، اگر پرسند که سر هر یک چه نوع
است؟ بگویی که اول ناوی یاد کردن خداوند تعالی
است، و آخر ناوی صلوان فرستادن است، و ظاهر
ناوه مردی است، و باطن ناوی جوانمردی است.
اگر پرسند که یمین و یسار ناوی کدام است؟
بگویی یمین ناوی راستی و درستی است و یسار ناوی
یاری و دلداری است...

اگر پرسند که فوق و تحت ناوی کدام
است؟ بگویی فوق ناوی در صورت، گل است و در
معنی، صفت آدمی، که: «حضرت طبلیه آدمی»،
و تحت ناوی در صورت آدمی است و در معنی برداشت
بارا مانت الهی که: «و حملها لانسان».

اگر پرسند که شرایط ناوی کشیدن چند است؟
بگویی چهار: اول، آنکه خدمت پیر کرده باشد.
دویم، آنکه خشنودی برادران به دست آورده
باشد. سیم، آنکه اثبات کار خود داشد. چهارم،
آنکه دایم سفره کشد و بخل نکند.
اگر پرسند که ارکان ناوی کشی چند است؟
بگویی شش: اول، با طهارت بودن. دویم، نام

قسمت سیم- دریان ناوی کشان و کار ایشان

ایشان نیز بی قلبی و دغلی باشد و از ایشان
نقع بسیار به خلق رسد. اگر پرسند که ناوی کشی
از که مانده؟ بگویی اول از جبرئیل علیه السلام،
دومیم، از ابراهیم خلیل (ع). سیم، از اسماعیل
علیه السلام. که چون خانه کعبه را پوشیدند،
جبرئیل گفت که ای خلیل الرحمن، زحمت بسیار
کشیدی تا خانه را پوشیدی، اما اگر بام خانه
اندوده نشود همه رنجها ضایع گردد. ابراهیم،
گفت چگونه کنم؟ جبرئیل (ع) تعلیم کرد تا گل
کرددند و ناوی که تراشیده نوح نبی الله بسود
حاضر گردانیده و آوردند که جبرئیل (ع) خود
ناوه گل را برگرفته به بام کعبه برآورد تا ابراهیم
علیه السلام طریق ناوی برداشت بدانست. بعداز آن،
ابراهیم یک ناوی می‌برد و اسماعیل یک ناوی و جبرئیل
به پر مبارک ماله می‌کشید تا بام تمام گشت...

اگر پرسند که شرایط ناوی کشیدن چند است؟
بگویی چهار: اول، آنکه خدمت پیر کرده باشد.
دویم، آنکه خشنودی برادران به دست آورده
باشد. سیم، آنکه اثبات کار خود داشد. چهارم،
آنکه دایم سفره کشد و بخل نکند.
اگر پرسند که ارکان ناوی کشی چند است؟
بگویی شش: اول، با طهارت بودن. دویم، نام

قسمت چهارم - در شرح سله کشان

وایشان نیز مردمی پهلوان و ضرب راست اند.
اگر پرسند که سله کشی از که مانده ؟ بگوی در
اول از آدم صفحه (ع) و در آخر از مسلمانان بارسی.
اگر پرسند که قصه آدم علیه السلام چگونه است ؟
بگوی قصه آدم (ع) آن بود که چون در طلب
حوا روان شد، هرجا میوه‌ای لطیف دیدی قدری
بخش حوا برداشتی تا چون بدبوی رسد تبرک
گذراند و بعداز آنکه تبرک وی بسیار شد، از شاخ
درختان شکل سله‌ای بیافت و میوه‌ها را در وی
نهاد و روی آن را بپوشید و آن را بر سر نهاد
تا روزی که حوا را باز بیافت و با یکدیگر نشستند
وازان میوه‌ها خوردند.

اگر پرسند قصه مسلمان چگونه است ؟ بگوی
چنان که روزی حضرت رسول صلی الله علیه
وسلم در خرمستانی بودند و صاحب آن خرمستان
قدرتی رطب هدیه برای آن حضرت آوردند. خواجه
عالی صلی الله علیه وسلم پاره‌ای تناول فرمودند و
باقي را به مسلمان دادند که از برای فرزندان من
بیر. مسلمان برای تعظیم بر سر نهاد و می‌برد تا
به خانه فاطمه علیه السلام. پس برسر کشیدن چیزها
درایین امت از مسلمان مانده که تربیت یافته مصطفی
و مرتضی بود. اگر پرسند که شکل سله دلالت
بر جه دارد ؟ بگوی بر دایره معرفت به واسطه آن
که هیأت سله شبیه دایره است و هر که سله بر سر
نهاد باید که از دایره فقر بیرون نبرد تا کار او
زیینده بود . . .

خدای بردن . سیم ، از حاضران مدد طلبیدن .
چهارم ، پیر و استاد خودرا یاد کردن . پنجم ،
صلوات فرستادن . ششم ، سر خودرا با خدای خود
راست کردن .
اگر پرسند که آداب ناوه کش چند است ؟
بگوی هشت : اول ، آن که پاک باشد . دویم ،
درطاعت تقصیر نکند . سیم ، پیوسته باوضو باشد .
چهارم حسد نبرد . پنجم ، تکبر نورزد . ششم ،
به زور خود غره نشود . هفتم ، در همکاران خود
به چشم حقارت نگرد . هشتم ، همکاران خود را
یاری و مدد کند .

اگر پرسند که مخصوص ناوه کشان چیست ؟
بگوی نردهان ، و اگر خواهند تبان پوشند و مهره
بنندند و تعویذ افکنند . درایین باب با ایشان
مضايقه نیست به شرط آنکه اثبات هریک دانند .
اگر پرسند که نردهان از کجا پیدا شد ؟ بگوی
از شب معراج . . .

قسمت پنجم - در شرح حمالان

راه راست نیفتند . سیم ، چنانچه در این بار خیانت کردن روا نیست ، دربار امامت خیانت نکند . . .
چهارم ، چنانچه این بار را به منزل می باشد رسانید
تا مزد توان گرفت ، بار امامت را نیز به منزل آخرت باید رسانید ، تا لایق اجر عظیم و جزای جزیل گردید . . .

اگر پرسند که آداب حمالی چند است ؟ بگویی
دوازده : اول آنکه پیوسته با طهارت باشد ، که
این کار پاکان است . . . دویم ، در وقت برداشتن
بسم الله بگویید . سیم ، در وقتی که بار می کشد ذکر
خدای تعالی گویید . چهارم ، چشم برپشت پای دارد
و به هرسوی و هر کس ننگرد . پنجم ، چون به میان
مردم رسد ایشان را از رفتن خود آگاه سازد تا
کسی را از وی ضرری نرسد . ششم ، اگر در رویش
را در مانده بیند بار اورا به جهت ثواب بردارد و
به منزل رساند . هفتم ، بارهایی که حرام و مکروه
باشد ، چون شراب و غیره ، برندارد مگر وقتی که
جهت ریختن و تباہ کردن از منزلی به منزلی برند .
هشتم ، چون به پیش هزار بزرگی رسد تکبیر
فرستد . نهم ، چون به عزیزی واهل دلی رسد
صلوات فرستد . دهم ، با همکاران خود تراع نکند .
یازدهم ، کارخود را بر باران ایثار کند . دوازدهم ،
در بند اجرت نباشد و در آن باب مبالغه نکند و از
انصاف در نگذرد . . .

اگر پرسند که بنای حمال برچیست ؟ بگویی
بر سه چیز : اول قوت ، که بی قوت این کار
نتوان کرد . دویم ، طاعت ، که حمال بی طاعت
چاریای پای باشد . سیم ، همت ، که هر کس بی
همت بود هر گز بار به منزل مقصود نرساند . . .

بدان که حمالی کاری است که بزرگان دین
از وی حساب بسیار گرفته اند ، به واسطه آن که
در حقیقت غیر انسان کسی حمال بار امامت نیست .
و چون انسان حمال این بار شد عنایت ازلی
نیز انسان را بر گرفت . چنانچه فرماید : «و حملناهم
فی البر والبحر» ای انسان ، چون توبار ما برداشتی
ما نیز به عنایت تورا برداشتم . . .

واز این مقدمات معلوم شد که صورت حمالی
اشارت به حمل بار امامت است . پس حمال باید
که شرایط این کار به جای آرد تا صورت و معنی
او به هم آراسته باشد .

اگر پرسند که شرایط حمالی چند است ؟
بگویی چهار : اول آنکه چون بار بردارد ، از
برداشتن بار امامت حق یاد کند . دویم ، چنانچه
در زیر این بار به اختیاط می رود ، در زیر بار
امامت نیز به اختیاط رود تا پای داش تلفزد و از

قسمت ششم - در شرح مغیر گیران

و ایشان یک طایفه‌اند از زورگران که
مخصوص‌اند بدان کار. اگر پرسند که مغیر گیری
از که مانند؟ بگویی که از سید الشهداء حمزه علیه السلام
که می‌خواست با یکی از دشمنان دین محارب
کند و ...

قسمت هفتم - در شرح رسن بازان

وایشان به صورت از اهل بازی‌اند . مدار کار ایشان برجرأت و قوت است ، لاجرم ایشان را در میان اهل زور نوشیم .
بدان که رسن بازی کاری عظیم است و اهل این کار باید که پاکیزه روزگار باشند و به صفت پاکی و راستی متصف .

اگر پرسند که در این کار چند نمودار است؟
بگوی دو نمودار است . . . اول ، نمودار صراط
و آن رسن است . دویم ، نمودارترازو ، و آن
منزان است .

اگر پرسند که رمن را به صراط چه نسبت؟
بگویی رسمی باریک که بر چوبی یا دیواری بسته‌اند
اشارت است به صراطی که بر روی دوزخ
کشیده‌اند . . .

پس هر گاه که بنده بر بالای رسман می‌رود،
با آنکه به باریکی موی نیست، این‌همه خوف و
خطر دارد. پس باید که بر اندیشید از آن قدم که
بر صراط نهاده واز کجا می‌گذرد و هر آینه این
اندیشه اورا برآن دارد که کاری از او در وجود
آید که فردا در آن صراط فرو نمائد...

اگر پرسند که نکته میزان چگونه است؟
بگوی چنانکه رسن باز بی میزان نتواند رفت،
واگر چنانچه ظاهرآ میزانی به دست ندارد، دست های
وی میزان خواهد بود، چنانچه مرغان را در بر ین
بال های ایشان میزان است. پس چون امروز ینه
میزان به دست گیرد، یاد کند از آن که میزان
اعمال نصب کرده باشند. بعضی را پلۀ اعمال خیر

قسمت هشتم - درشرح زور گران

وایشان انواع کارهادارند : اول ، مردگیری .
دویم ، سنگشکنی . سیم ، استخوانشکنی . چهارم ،
داربازی . پنجم سنگافکنی . ششم ، سنگ آسیا
برداشت . هفتم ، پیل زور کردن ، و دیگر کارها
هست از تیرگذرانیدن وجهندگی و مانند آن ...
بدان که قوت از آن پیغمبران است . . . یک جفت
گاو برایر چهل مرد زور دارد و هر پیغمبری
برابر چهل جفت گاو زور داشته‌اند و حضرت
پیغمبر ما (ص) برایر چهل پیغمبر زور داشت . . .
هر کاری هر آینه می‌باید که به پیغمبری منهی شود
و هر یک ازین کارها بگوییم به که می‌رسد .

* اگر پرسند که مردگیری از که مانده ؟
بگویی مردگیری به حضرت رسالت (ص) می‌رسد
که چون اراده آن حضرت بدان تعلق گرفت که
بنانی که بر بام کعبه نصب کرده بودند ، از آنجا
برداشته شود ، به درخانه توجه فرمود و امیر المؤمنین
علی را علیه السلام با خود ببرد و گفت ای علی ،
امر خدای براین است که من و تو این بنان را
نگون سار کیم . . . اگر من پای بردوش تومی نهم .
طاقت نمی‌آری . بیا تو پای بردوش من نه و این
بنان را از بام خانه به زیر افکن . . . و از اینجا
معلوم می‌شود که سند کسانی که مردان را بردوش
و هکردن می‌گردانند این نکته می‌تواندو اگر پرسند که
حقیقت معنی مردگیری چیست ؟ بگویی هر که را
بردارند نه افکنند .

* اگر پرسند که سنگشکنی به که می‌رسد ؟

گران می‌آید . بعضی را سبک . پس مباشر عملی
شود که فردا ترازوی نیکی وی برگردد . . .
اگر پرسند که کار رسن بازی از که مانده ؟
بگویی از نوح پیغمبر علیه السلام ، که در وقتی که
عالی را طوفان گرفته بود و آن حضرت بامؤمنان
در کشتنی بودند ؟ چون مژده نجات رسید ، رسنی
که در بادبان کشتنی بود ، نوح علیه السلام دست در
آنجا زد و به میل کشتنی برآمد تا بیند که آب
چه مقنن و چقدر رفته و چقدر مانده . و
زمانی بر بالای رسن درنگ کرد و از این طرف به آن
طرف حرکت فرمود . . .

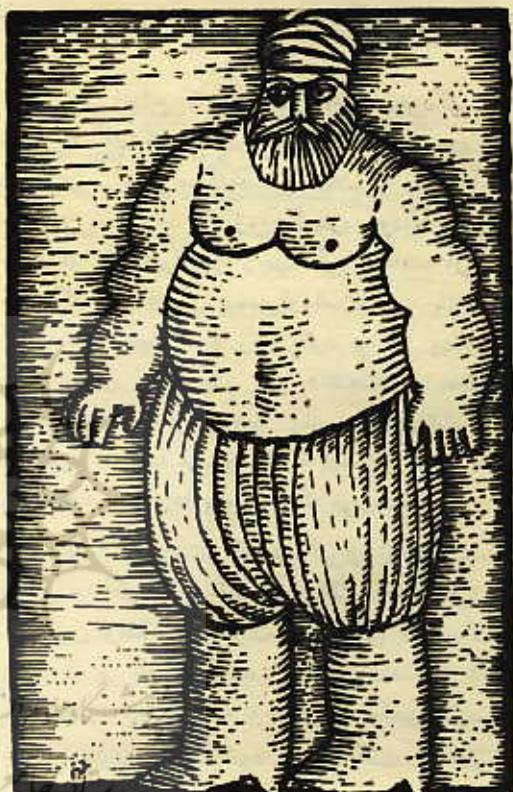
اگر پرسند که رسن از کجا پیدا شد و در
زمان که بود ؟ بگویی در زمان آدم صفوی الله ، که
چون از بهشت بیرون آمد و به برگ های انجیر
خود را پوشیده بود ، دست از آن باز نمی‌توانست
گرفت . . . جبرئیل علیه السلام بیامد واز پشم
کبش اسماعیل قدری بیاورد و برشت بتافت و بر
میان آدم بست . . .

اگر پرسند رسن بازی به چند چیز تمام می‌شود ؟
بگویی به سه چیز : اول ، همت حاضران . دویم ، دعای
پیش‌قدمان . سیم ، پاکی دل از شرک و عصیان .
والله اعلم .

بگوی به ابراهیم خلیل (ع) که چون خانه کعبه
بنا می کرد ، جائی بودی که به سنگ خرد محتاج
شدی و چنان سنگ حاضر نبودی ؟ به تبیغ دست
مبارک سنگ را بشکافتنی و بر جای بنهادی . . .
اگر پرسند معنی سنگشکنی چیست ؟ بگوی آن که
صفت درشت خوئی و سنگدلی را بشکند و از خود
دور کند . . .

* اگر پرسند که استخوان شکنی از که مانده ؟
بگوی از حضرت عیسی (ع) که روزی در بیابانی
می رفت . . . استخوان دست آدمی پیدا شد .
حواریان گفتند : یا روح الله ، این دست از آن که
بوده ؟ گفت از آن کمی که دزدی می کرده . . .
گفتند به چه دلیل می گوئی ؟ گفت بدان دلیل
می گویم که خدای تعالیٰ کردمی از عقاب دوزخ
براین دست مسلط کرده که اورا هر ساعت نیش
می زند و . . . حواریان گفتند : ما نمی بینیم . . .
حضرت . . . تبیغ دست بر آن استخوان زد ، شکافته
شد و کردم از آن بیرون آمد . . . اگر پرسد که
معنی استخوان شکنی چیست ؟ بگوی استخوان حجاب
است و مفر حقيقة پس استخوان شکستن آنست که به
زور بازوی مردی و جوانمردی حجاب خودی از
پیش بردارد و به مفر حقيقة بینا گردد .

* اگر پرسند که داریازی به که می رسد ؟
بگوی به نوح عليه السلام و آن چنان بود که چون
کشتنی تر کیب کرد و به جهت تیر کشتن عوجین عنق
را نان و جامه داد تا چوبی لایق آن بیارد . . .
کافران زبان به طعنه گشودند که نوح دعوی
پیغمبری می کند و در آوردن این چوب به دیگری
محتاج شد . جبرئیل (ع) بیامد و سخن کفار با



* اگر پرسند که پیل زور کردن چگونه است ؟ بگوی که از شمشون پیغمبر (ع) مقتول است که به یک دست پیل را برداشتی و بزرگ سر افکنید . . . پس آنها که پیل زور می کنند سند ایشان به شمشون پیغمبر می رسد .

اگر پرسند که معنی پیل برداشتن چیست ؟ بگوی پیل صفت عظمت است ، و برداشتن آن اشارت بدان است که ذره خاک را فرسد که با خلق افالاک عظمت کند . پس ما به این صفت کبر را از پیش برداشته و عجز و نیاز پیش آوردیم . که بی عجز و نیاز کس به جایی نرسد . . .

* اگر پرسند که جهندگی از که مانده ؟ بگوی از حضرت شاه ولايت علیه السلام که روز حرب خیبر دامن در میان زد و از خندق خیبر که به قولی چهل گز بینا داشت و به قول اصح هجده گز ، بگذشت و در بر کند و برداشت گرفت .

اگر پرسند که جهندگی چه معنی دارد ؟ بگوی معنی آنست که دشمن نفس خانگی است . از او بباید جست . . .

* و به یقین بباید دانست که حقیقت زور گری آنست که دشمن نفس را پایمال سازند و اگرنه ، بعضی چهار بیان و دادن را قوت ازآدمی زیاده است . پس به قوت فخر نباید کرد و از سرنفس بباید گذشت . . .

نوح (ع) بگفت . . . نوح (ع) مقهران قوم را طلبید و گفت . . . من به حکم خدای چنان کرد . ایشان گفتند نه چنین است . . . نوح (ع) خدای را یاد کرد و آن چوب را برداشت و برکف دست نهاد و مدتی نگاه داشت . . .

اگر پرسند که معنی داربازی چیست ؟ بگوی معنی اینست که ما از همه چیزها راستی را اختیار کرده ایم و برداشته ؛ چه ، دار شکل الف دارد و الف را دلالت به راستی باشد .

* اگر پرسند که سنگ افکنی به که می رسد ؟ بگوی به شاه ولايت علی (ع) که در محلی که در قلعه سلاسل جنگ می کرد واهل قلعه سنگ به مقدار صد و پنجاه من زیاده از منجنیق بر سر حضرت امیر (ع) رها کرددند و آن سنگ پیش حضرت امیر (ع) بر زمین افتاد . بر جست و آن سنگ را به دست گرفت و به جانب قلعه افکنید چنانچه بر جی از آن قلعه ویران شد و این سنگ انداختن سند سنگ - اندازان شد .

اگر پرسند که معنی سنگ افکنی چیست ؟ بگوی همان است که صفت غلطت و درشت خوبی و سخت دلی را از خود دور افکند .

* اگر پرسند که آسیا برداشتن از که مانده ؟ بگوی از حضرت رسالت (ص) که سنگ آسیا از گردن ابو جهل بیرون کرده و بر بالای سر برده . . . اگر پرسند که معنی سنگ آسیا برداشتن چیست ؟ بگوی سنگ آسیا اشارت به دو صفات است : سنگ بالا حرکت دائم دارد ، و آن نشان جدوجهد است در طلب ، و سنگ زیر سکون دائم دارد و آن علامت برداری است . . .