

پیش‌گفتار

تاریخچه‌ی مکانیک

ارشیف اسناد

مکانیک، امروزه، و با تغییرها و تکامل چندصد ساله، به شاخه‌ای بنیادین در فیزیک مبدل شده است. جایگاه این رشته، نه تنها در فیزیک کلاسیک محفوظ است، بلکه در فیزیک جدید نیز، شکل دیگری از مکانیک را پیش رو داریم. اینک باید دید که مکانیک، از آغاز بررسی‌ها و پژوهش‌ها، چه تغییراتی کرده است و پس از طی سالیان دراز، امروزه به چه شکل درآمده و چگونه آن را با فیزیک امروز، هماهنگ کرده‌اند.

در این مقاله، به تلاش‌ها و کوشش‌های دانشمندان، از نخستین آن‌ها، تا آخرین آن‌ها، می‌پردازیم و نقش هر کدام را در تکامل و پیشرفت این رشته که البته خود به طور جداگانه، علم جامعی است، بررسی خواهیم کرد.

مکانیک ارشمیدس: نخستین تلاش‌ها را درباره‌ی مکانیک، دانشمند یونانی انجام داد. البته او در حقیقت نخستین شخصی بود که به طور عملی به بررسی وضعیت اجسام پرداخت. باید دانست که یونانیان و بی‌شک ایرانیان - که متناسبانه هیچ اسمی و هیچ نشانی از دانشمندان ایرانی در دوران باستان نیست -، پژوهش‌هایی درباره‌ی اجسام و حرکت داشته‌اند. ولی چون یونانیان، علاقه داشتند که نظریات خود را، بدون آزمایش و در قالب نظریات فلسفی بیان کنند، بسیار دچار اشتباه و خطأ می‌شدند. دلیل این‌که آنان، آزمایش را در حوزه‌ی کارهای علمی و فلسفی خود قرار نمی‌دادند، این بود که یونانیان، آزمایش را، امری پیش با افتاده عنوان می‌کردند و افراد بی مقام را شایسته انجام آزمایش می‌دانستند. ولی ارشمیدس، دانشمندی بود که بیشتر کارهایش بر پایه‌ی عمل و آزمایش استوار بود و حتا گاهی پیش می‌آمد که از راه همین آزمایش‌ها، بدکشفیاتی می‌رسید.

از جمله‌ی کارهای ارشمیدس، در حوزه‌ی مکانیک باستان، باید به اختراع‌های او نیز، اشاراتی داشته باشیم. برای نمونه، او با استفاده از چرخ، محور و اهرم‌ها و سایلی ساخت که علاوه بر دفاع از مردم سیراکیوز، سهم عده‌ای در رشد و پیشرفت فیزیک و به ویژه مکانیک

داشت. باز هم یادآور می‌شویم که مکانیک ارشمیدس، با مکانیک سده‌ی ۱۶ و ۱۷ تفاوت اساسی داشت، ولی به تدریج، مکانیک به شکل امروزی مبدل شد.

مکانیک گالیله: گفتیم که یونانی‌ها، خطاهای زیبادی را درباره‌ی توجیه پدیده‌های فیزیکی و در حالت کلی‌تر، پدیده‌های طبیعی، مرتکب می‌شدند. از آن جمله ارستو، دانشمند و فیلسوف باستان بود. او بر این عقیده بود که در مبحث سقوط اجسام، هرچقدر جسمی سنگین‌تر باشد، زودتر به زمین می‌رسد. ما هم اگر با خودمان

$$\begin{cases} v=0 \\ a=0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} v \neq 0 \\ a \neq 0 \end{cases}$$

«قانون دوم»

$$F$$

$$F$$

«قانون سوم»

بیندیشیم، این نظر را مسلم می‌دانیم. ولی دانشمند ایتالیایی گالیله ثو گالیله، (گالیله) این نظر را پذیرفت. گالیله گفت: درست است که در ظاهر، یک سکه، زودتر از یک پر، به زمین می‌رسد، ولی این اختلاف، تنها به واسطه‌ی مقاومت هوا است. به عبارت دیگر، هرگاه عامل هوا را حذف کنیم، خواهیم دید که سکه و پر، با سرعت یکسان سقوط می‌کنند. او برای اثبات درستی گفته خود به بالای برج کج پیزارفت و دو گوی متفاوت را، که یکی از دیگری سنگین‌تر بود، در مقابل دیدگان حیرت‌زده‌ی همگان به پایین، رها کرد (سقوط آزاد). چون اثر مقاومت هوا بر آن دو گوی فلزی به قریب یک مسان بود، این دو گویی، با هم به زمین رسیدند و نظر گالیله تایید شد.

گالیله که به مبحث سقوط آزاد، علاقه پیدا کرده بود، به فکر افتاد که سقوط اجسام را با زمان کنترل کند. ولی متناسبانه هم سقوط آزاد سریع بود و هم ساعت‌های او نادرست و خطاكار بودند. بنابراین او تصمیم گرفت آزمایش سقوط آزاد را به گونه‌ای دیگر انجام دهد. و تصمیم

گرفت گلوله را روی سطح شیب دار رها کند. چرا که اگر اجسام در حین سقوط آزاد، شتاب می‌گیرند، پس باید گلوله هم روی سطح شیب دار، شتاب بگیرد و با تقریب خوبی می‌شود آن را مطالعه کرد. بنابراین او آزمایش خود را شروع کرد:

گوی را روی سطح شیب دار رها کرد و دریافت که هرچه گوی بدهیان مسیر نزدیک می‌شود، سرعت هم بیشتر می‌شود. سپس زاویه اصلی سطح شیب دار را تغییر داد و دریافت هرچقدر این زاویه بیشتر باشد، جسم با سرعت بیشتری سقوط می‌کند (با بهتر بگویم: می‌غلند) و سرانجام برای ($\alpha = 90^\circ$) سقوط آزاد خواهد بود.

گالیله، با مشاهده و آزمایش بسیار، مکانیکی را به وجود آورد که با وجود همه‌ی ناسایی‌هایی که داشت، پایه‌ی محکم، برای نظریات بعدی درباره‌ی مکانیک بود. مکانیک نیوتن: ایساک نیوتن، شهره‌ی خاص و عام است. این شهرت، از چندین نظر است که البته بیشتر آن به واسطه‌ی خدمت او به دانش ریاضیات است. ولی در این‌جا، کارهای نیوتن را که در حوزه‌ی مکانیک قرار می‌گیرد، بررسی می‌کنیم:

پس از گالیله، ایساک نیوتن نایفه ظهور کرد، نیوتن توانست با تغییرات مکانیک گالیله و نیز اکتشافات دیگری، مکانیک را به صورت دانش جامع و مانع درآورد.

او در آغاز، به نورشناسی علاقه داشت و تحقیقاتی را نیز، در این زمینه انجام داد. ولی مشهور است که می‌گویند روزی، سببی در مقابلش به زمین خورد و او را به فکر انداخت که چرا این سبب و تمام اجسام باید به طرف زمین کشیده شوند و سرانجام پس به جاذبه‌ی زمین برد. (این یک افسانه است)، از آن به بعد، او به طور جدی، به حرکت اجسام در حالت‌های گوناگون علاوه‌مند شد و در این میان، مکانیک گالیله، نقش مهمی را برای او بازی کرد. نیوتن حتاً به حرکت‌های زمینی بستنده نکرد و حرکت ماه و سیاره‌های شناخته شده‌ی آن زمان را به دقت بررسی کرد، تیجه‌ی آزمایش او، این گونه بود:

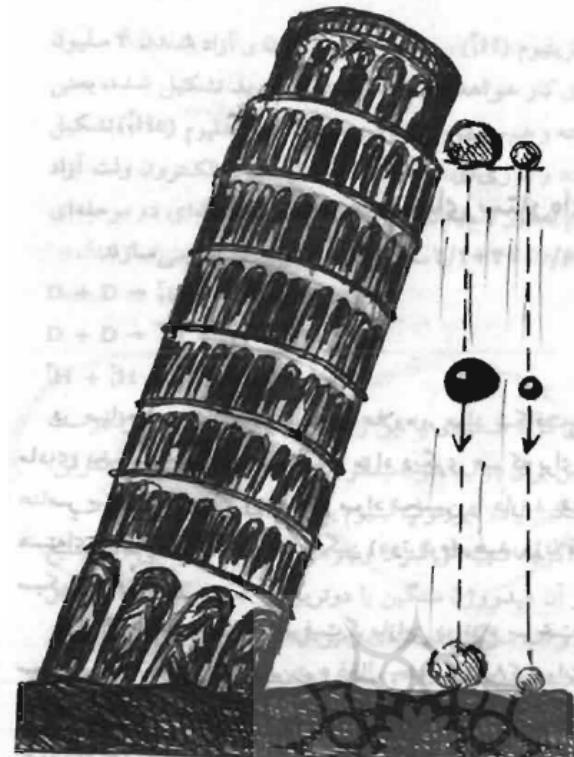
«هر جسمی که جرم دارد، نیروی جاذبه نیز دارد».

بدینه است که این جاذبه به جرم جسم، بستگی مستقیم دارد. در همین زمان بود که او توانست علت بالا و پایین روی دریا را توضیح دهد استدلال او این‌گونه بود که جاذبه‌ی ماه، (تنها قمر زمین)، باعث این ناآرامی‌های دریا می‌شود. از آن پس، مکانیک نیوتن، یکه تاز بود و همه چیز را درباره‌ی حرکت اجسام و حتا جسم‌های آسمانی توجیه می‌گرد.

حال که اشاره‌ای سطحی به مکانیک نیوتن کردیم، و سهم او را در پیش‌رفت علم مکانیک بررسی کردیم، باید به عامل‌های برد ازیم که باعث تردید در مکانیک نیوتنی شد.

مکانیک جدید: در سده‌های اخیر، دانشمندان و فیزیکدانان، با دشواری‌های جدی مواجه شدند. دشواری‌هایی که نمی‌توانستند آن را با مکانیک نیوتونی توجیه کنند. این دشواری‌ها باعث شد که مکانیک نیوتونی، که دو ماده مورد قبول مجتمع علمی و دانشمندان بود، نیاز به اصلاح پسیدا کرد. خواسته یا ناخواسته، می‌باید در مکانیک نیوتون، تغییراتی داده می‌شد و یا حتا آن را با نظری جدید و با مکانیکی جدید تعمیض می‌گردند.

دانشمندانی که نقش اصلی را در تدوین مکانیک جدید داشتند، عبارت بودند از: اینشتین، پلانک، دیراک، بُور، هایزنبرگ، شرودینگر.



حال باید با مکانیک قدیم چه می‌کردند؟ آیا باید آن را به طور کامل به دور می‌انداختند؟ خیر، درست است که مکانیک نیوتون، از توجیه و توضیح برخی دشواری‌ها عاجز بود، ولی هنوز می‌توانست برای توجیه مواردی، به کار آید. بنابراین تصمیم برآن شد که مکانیک نیوتون (مکانیک قدیم) را، به کلی از گردونه‌ی داشت‌ها حذف نکنند. بلکه تا جایی که امکان‌پذیر بود، از آن، بهره جویند و امروزه نیز، در دیبرستان‌ها و دانشگاه‌ها، در کنار فیزیک و مکانیک جدید، مکانیک نیوتونی هم، تدریس و مطالعه می‌شود.