

کمپانی «نایک» (NIKE)

علیه کارگران ویتنام

محمد صفوی

گزارش

کارگران کفش ساز، در این کشورها خواهان بالا بردن سطح دستمزدها شدند، باز شدن دروازه‌های کشور ویتنام و وجود میلیون‌ها کارگر ارزان و کم توقیع و مطیع تر، فرصتی طلازی برای کمپانی «نایک» به وجود آورد که سرمایه‌های خود را برای شکار این ثروت باد آورده به ویتنام منتقل سازد.

امروزه با گذشت چندین سال فعالیت کمپانی «نایک» در ویتنام، فشار و اجحاف علیه کارگران به حدی رسیده است که طی ماههای اخیر حتا خبرگزاری‌ها و رادیو تلویزیون‌های امریکایی نتوانستند در مقابل این اعمال ضد کارگری و ضد انسانی کمپانی بزرگ «نایک» سکوت اختیار کنند. قبل از آن فعالین سیاسی و گروه‌های متعدد دفاع از حقوق کارگران آسیایی، با تلاش‌های بین‌المللی و آگاه‌گرانه توanstه بودند تا حدی افکار عمومی جهان را نسبت به اعمال ضد کارگری کمپانی «نایک» در ویتنام، به خود جلب کنند. این گروه‌ها به خاطر اعمال ضد کارگری کمپانی «نایک» شعار منع خرد مخصوصات نایک را مطرح کردند. به همین سبب بسیاری از وجودهای آگاه جهان به خاطر پشتبانی از کارگران زن و مرد ویتنامی، تصمیم گرفتند، تازمانی که اوضاع کارگرانی که برای کمپانی «نایک» کار می‌کنند انسانی و عادلانه نشود، خرد مخصوصات «نایک» را بایکوت کنند. سرانجام طی هفته‌های گذشته هنگامی که فشاری بین‌المللی علیه کمپانی «نایک» بالا گرفت سخنگوی این شرکت در ۲۴ ژوئن طی یک مصاحبه‌ی مطبوعاتی که از اکثر رسانه‌های خبری امریکا و کانادا از جمله CBC پخش گردید مدعی شد که رفتار کمپانی «نایک» با کارگران ویتنامی بسیار عادلانه است.

وی گفت پس از تحقیقاتی که این کمپانی انجام داده است، هیچ‌گونه موردی که نشان دهد که کمپانی «نایک» حرکتی علیه کارگران ویتنامی انجام داده مشاهده نشده است!! برخلاف اظهارات این سخنگوی کمپانی «نایک»، گزارش‌هایی که حتا از طریق رسانه‌های امریکایی و رسانه‌هایی که در مقیاس بسیار وسیع و گسترده در اختیار نظام کنونی سرمایه‌فقار دارند، پخش شدند، حقیقت این جه را که بر سر هزاران زن و مرد ویتنامی رفته است به گونه‌ای دیگر منعکس کردند.



با آغاز دهه‌ی ۹۰، و پس از برقراری رابطه‌ی تجاری و اقتصادی بین دولت امریکا و ویتنام در دوره‌ی اول ریاست جمهوری بیل کلینتون، و پس از آن که امریکا به شرکت‌های بزرگ و کوچک و یا به سرمایه‌های کلان چندملیتی اجازه‌ی سرمایه‌گذاری در ویتنام را صادر کرد، این کمپانی‌ها نظیر «بیسی کولا» و یا کمپانی بزرگ «نایک» سازنده‌ی لباس و کفش‌های ورزشی، مثل مور و ملخ حمله‌ی برق آسای

خبرگزاری آسوشیتدپرس، در گزارش ۲۲ ژوئن، اوضاع کارگرانی که برای کمپانی «نایک» کار می‌کنند می‌نویسد: «مدیران مسئول کفش نایک»، «جای بهتر کردن شرایط کاری و بالا بردن سطح شمزد ۶۰۰ کارگر در کارخانه‌ی کفش‌سازی CU CHI» مرتبأ به آن‌ها دستور می‌دهند که نثار کار کنید و تولید را بالا ببرید.» در همین گزارش آمده است که کارگرانی که در کارخانه‌ی SAM YANG سازنده‌ی کفش‌های ورزشی نایک» کار می‌کنند از شرایط طاقت‌فرسا و دشوار کاری شکایت‌های بسیار دارند. آن‌ها اظهار می‌دارند که مرتبأ توسط مدیران و سپرستان کارگاه‌ها مورد تغییر و آزادی‌های روحی و جسمی قرار می‌گیرند. فخش‌های رکیک و توهین‌های خردکننده به کارگران، مثل نقل و نبات از زبان سرپرستان و مدیران و پیمانکاران کمپانی «نایک» جاری است. آن‌ها کارگران را با تهدید و ارعاب مجبور می‌کنند که فرازاده‌ای کاری غیرعادلانه را امضا کنند. آنان حتی کارگران را بدون اطلاع قبلی مجبور به انعام اضافه می‌کنند. بر اساس قانون کار و بیتام، تا ۲۰۰ ساعت اضافه کاری در سال برای کارگران مجاز شمرده می‌شود. در حالی که بر اساس گزارش یک گروه مدافع حقوق کارگران آسیایی، تعداد زیادی از کارگران ویتنامی که برای کمپانی «نایک» کار می‌کنند به خاطر این که مجبور به اضافه کاری شده‌اند، در سال ۱۰۰ ساعت اضافه کاری داشته‌اند. کارگران را خلاف قانون کار و بیتام و هم‌برخلاف کارگران را مدون شده کمپانی «نایک» سیاست‌های کاری مدون شده کمپانی «نایک» است. فشار بر کارگران ویتنامی به حدی است که یکی از نمایندگان اتحادیه‌های منفصل کارگری، ویسته به دولت ویتنام، که تا کنون در مقابل این همه اجحافات کاری انجام نداده است، در مصاہبای با خبرنگاران خارجی مندرج در روزنامه Province به تاریخ ۲۳ ژوئن اظهار داشت: شرایط کارگرانی که زیر نظر سرمایه‌های خارجی کار سی‌کنند بسیار دشوار است. مدیران کارخانه، سپرستان و سرکارگرهای کارگران را تنبیه بدنی می‌کنند، به آن‌ها فخش‌های رکیک می‌دهند و انواع و اقسام توهین‌ها را روا می‌دارند. در کارخانه‌ی Sam Yang که در هر خط تولید آن ۵۰ زن و تعدادی انگشت شمار مرد کار می‌کنند، مدیران کارگری کارخانه که از جانب کمپانی «نایک» در آن جا گمارده شده‌اند، کارگران را تک می‌زنند و یا آن‌ها رفتار غیرانسانی می‌کنند. در این کارخانه‌ی جهنه‌ی، کارگران برای رفتن به دستشویی و یا آب خوردن باید دست خود را بالا ببرند تا سیس سرکارگرهای با این پاس مخصوص به آن‌ها، اجازه‌ی توالی رفتن و یا آب خوردن صادر کنند. تا زمانی که کارگری از دستشویی برگشته است به کارگر دیگر اجازه‌ی توالی رفتن و یا آب خوردن داده نمی‌شود. فاطمه

• فخش‌های رکیک و توهین‌های خردکننده به کارگران، مثل نقل و نبات از زبان سرپرستان و مدیران و پیمانکاران کمپانی «نایک» جاری است.

• کارگران برای رفتن به دستشویی و یا آب خوردن باید دست خود را بالا ببرند تا سیس سرکارگرها با دادن پاس خود رفتن داده نمی‌شود.

• دستمزد زنان بابت هر کفشی که تولید می‌کنند ۲۰ سنت است در حالی که هر جفت کفش ورزشی «نایک» در بazarهای کانادا، به ۱۲۰ دلار به فرش می‌رسد.» در همین رابطه یک سازمان غیردولتی در انگلستان گزارش می‌کند در حالی که کل مخراج یک کفش ورزشی «نایک» حدود ۳ دلار امریکایی تمام می‌شود، ولی همین کفش در بازارهای امریکا و اروپا معادل ۱۰۰ دلار به فروش می‌رسد. در همین حال، هنگامی که کارگر ویتنامی بابت یک روز کار طاقت‌فرسا حدود یک و یا یک و نیم دلار حقوق می‌گیرد، ورزشکاران صاحب نام امریکا برای یک تبلیغ ۲۰ ثانیه‌ای کفش ورزشی «نایک» که توسط کارگران آسیایی در شرایط بسیار سخت ساخته شده است، میلیون‌ها دلار دریافت می‌کنند.

کارگران ویتنامی، که طی سال‌های گذشته قربانیان درجه‌ی اول عمل کرد کمپانی «نایک» و پیمانکاران وابسته به این شرکت بوده‌اند، هم‌اکنون پس از تحمل ضربات خردکننده‌ی فراوان، خسته و بیزار از سوء استفاده‌های صاحبان سرمایه‌های خارجی و بی تفاوتی دولت ویتنام نسبت به این اجحافات، توانسته‌اند که مبارزات خود را علیه شرایط غیرانسانی کار سازماندهی نمایند. بنا به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، از سه سال پیش که در سایه‌ی مبارزات کارگران ویتنامی حق اعتصاب به رسمیت شناخته شده است مبارزات کارگران ویتنامی، مخصوصاً کسانی که تحت سرمایه‌های خارجی در کارگاه‌های مختلف کار می‌کنند از این فرستاد به دست آمده استفاده کرده‌اند و تنها در سه ماه اول سال جاری ۲۴ اعتصاب کارگری در اعتراض به شرایط دشوار کار، انجام داده‌اند. از این ۲۴ اعتصاب، ۱۸ فقره در کارخانجاتی بوده که توسط سرمایه‌های خارجی اداره می‌شوند. به این ترتیب است که در سال جاری مبارزات کارگران ویتنام علیه حضور غارتگرانه‌ی سرمایه‌های خارجی و علیه ستم و اجحافاتی که طی سال‌ها بر آنان وارد شده است، ابعادی تازه و زنده‌تر به خود گرفته است ■

