



هنری

# طراحان طنز اندیش جهان

MARIA  
COLINO

می شود که دین های ظریف و نامحدودش وارد کار می شوند و به مثابه ی قلم گیری مینیاتور بیست های شرقی جلوه می یابند. جالب تر آن که سوژه، زاویه ی دید و کادربندی در این گونه آثارش، کمیک استریپ های رایج در کشورهای غربی (از جمله آمریکا) را تداعی می کنند، و این نشانگر آشنایی و توانایی وی در کنار هم قرار دادن منطقی سبک ها و تکنیک های مختلف، می باشد.

ماریا کولینو تاکنون با چندین مرکز انتشاراتی به عنوان تصویرسازی همکاری داشته است و هم چنین موفق شده جوایز متعددی، از جمله جایزه ی S.N.D نیویورک و جایزه ی G & B مادرید را کسب نماید.  
در ضمن، از ماریا چند جلد مجموعه ی طرح، چاپ و منتشر گشته است. □

کاریکاتور بیست های ایرانی فراهم آمد تا از نزدیک با او و کارهای زیبایش آشنا شوند.

ماریا، هنرمندی است که به گفته ی خودش؛ به جنسیت توجه ای نداشته! و تنها عشق و علاقه ای که نسبت به کاریکاتور داشته، باعث رسیدن اش به این درجه از ذوق و هنر بوده است.

در کارهای سیاه و سفید او که اغلب با تکنیک اسکرچ برد (خراش) تصویر شده اند به وضوح می توان به درک درست و به جای او از گرافیکال نمودن فرمها و اشکال، و نیز توزیع مناسب نور و سایه در جای جای طرح هایش، پی برد.

در آثار رنگی او نیز، دقت و مهارت فراوانی در به کارگیری رنگ های متمادی و از همه مهم تر هارمونی حیرت آور آن ها مشاهده می شود.  
زیبایی کارهای رنگی کولینو هنگامی دو چندان

## ■ ماریا کولینو (Maria Colino)

متولد ۱۹۷۱ مادرید - اسپانیا  
فارغ التحصیل هنرهای زیبا از دانشگاه متروپولیتن انگلیس



□ بی شک نام کولینو در عرصه ی هنرهای تجسمی، به ویژه هنر کاریکاتور، برای دوستانی که در این عرصه فعالیت می کنند، آشنا نبوده است!

هنرمند جوانی که با پشتوانه ی قدرتمندی از طراحی، توانسته آثار ارزشمندی از خود به جای بگذارد و تعجب و تحسین همگان را برانگیزد.  
اخیراً، به دعوت دبیرخانه ی سومین دوسالانه ی کاریکاتور تهران، کولینو به عنوان داور در این دوره از نمایشگاه حضور داشت و فرصتی برای تمامی