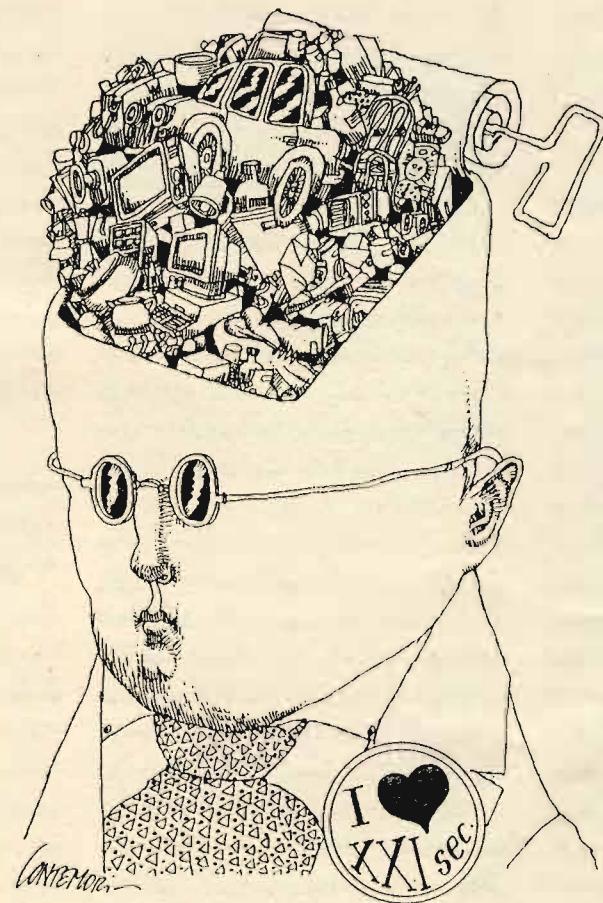


بیگانگی و بی‌هنچاری (Anomie)

«دیدگاههای نظری و تجربی»

نوشته: ابراهیم هارولد میزروچی

ترجمه: محمدرضا عطائی



برای نمایندگان این رهیافت قائل است، در جملات زیر متجلی است:

... آنچه که درباره جامعه‌شناسان کلاسیک مهم است این است که حتی زمانی که معلوم گشته کاملاً در اشتباه و نقص بوده‌اند... و حتی پس از آن، با کارشان و نحوه انجام آن، مسائل بسیاری را درباره

تجلى پادشاه: تصورات انسان ترداد = سنت [C.W.Mills]
کلاسیک در اندیشه جامعه‌شناسی^۱، تلاشی است برای نگریستن در انسان قرن بیستم با یک عینک کلاسیک آنچنان که در نوشته‌های مارکس، دورکهایم، ویر، مانهایم و اندکی متأخرتر والتر لیپمن انعکاس یافته است. ارزش والایی که میلز یکی از توجهات بزرگ میلز [C.W.Mills] فایده‌مندی رهیافت کلاسیک جامعه‌شناسی قرن نوزده در فرآیند کسب بصیرت و آگاهی در مسائل و مشکلات اجتماعی قرن بیستم بود. این تمایل در برخی از نوشته‌هایش متجلی است، اما کانون اصلی اندیشه‌اش در یکی از آخرین نوشته‌هایش

طیعت جامعه آشکار کردند و آراء آنها مستقیماً به کار امروز ما مرتبط باقی می‌ماند... در کل، نسل بالا فصل دانشمندان علوم اجتماعی، هنوز از ایده‌ها و آراء آنها تغذیه می‌کند.

با نگاهی به میلز و توجهات جامعه‌شناسی گوناگونش، دانشمندی را می‌بینیم که به وضوح قدردان تلاش‌هایی است که در جهت پیونددادن نژاداد کلاسیک - با آگاهی‌های درخشانش - و روش‌های تجربی معاصر، انجام گرفته است. آنچه که میلز را از دیگرانی که به زعم خود این فرآیند را بافته‌اند جدا می‌کند، علاقه به فایده‌مندی غایی مفاهیم مشتق از آن و همچنین فرآیند گزینش سائل مهم اجتماعی است که بایستی بدانها پرداخت. این نوشه (تصورات انسان ...) که آنومی دورکهایم و بیگانگی مارکس را مورد بررسی قرار می‌دهد، نشان می‌دهد که ایمان میلز به فایده‌مندی نژاداد کلاسیک بی‌مورد نیود.

مفهوم مورد نظر مارکس از بیگانگی در دستنوشته‌های فلسفی و اقتصادی «وی با رضوحی بیشتر فرموله گشته است. مارکس به این وجود، تحت شرائط متزلزل این محدودیتها بر طرف می‌شوند: «حدود بین ممکن و ناممکن، بین آنچه درست است و آنچه نادرست، بین ایده‌ها و ادعاها درست و منعادل و امیدها و ادعاهای افراطی ناشناخته است. درنتیجه هیچگونه قید و معنی بر خواهشها و تمایلات وجود ندارد ... با افزایش غنا، خواستها و خواهشها فزونی می‌یابند.»

شکسته شده، در روابط انسان با دیگران و در آرزوها و تمایلات انسان نسبت به خودش ناپسامانی ایجاد می‌کرد. با توجه به اینکه نرخ خودکشی هم در حالت فقر و هم در حالت غنا افزایش نشان می‌داد، دورکهایم مفهوم آنومی را به جامعه‌شناسی نوین عرضه داشت. در ابتدا با توجه به علاقه‌ای که به تأثیرات آنومی در اثنای غنای اقتصادی داشت بر آن جنبه‌ای تأکید می‌ورزید که بر تلاش برای اهداف دست‌نیافتنی دلالت می‌کرد. تحت شرائط ثبات نسیجی، تحرک اجتماعی قدری محدود می‌شود و انسان برای اهداف محدود ولی حقیقی تقلا می‌کند.

با این وجود، تحت شرائط متزلزل این محدودیتها بر طرف می‌شوند: «حدود بین ممکن و ناممکن، بین آنچه درست است و آنچه نادرست، بین ایده‌ها و ادعاها درست و منعادل و امیدها و ادعاهای افراطی ناشناخته است. درنتیجه هیچگونه قید و معنی بر خواهشها و تمایلات وجود ندارد ... با افزایش غنا، خواستها و خواهشها فزونی می‌یابند.»

به این ترتیب، برخلاف مفهوم مارکس از بیگانگی که بر احساس غریبگی انسان از کار، فرآوردهای کار، خودش و دیگران اشاره داشت، مفهوم دورکهایم در راستای شرائط از نظام اجتماعی بوده که قوانین گروه دیگر حدودی را بر قوه محرك آدمی تحمل نمی‌کرد.

در خلال سه دهه گذشته، تعبیر مرتون از آنومی تأثیری قطعی بر جامعه‌شناسی معاصر داشته است.

مرتون، با تأکید بر این پیشنهاد دورکهایم که ناپسامانی اهداف تها شرط آنومی نیست، توجه خود را بر ناپسامانی وسائل متمرکز ساخته است. بنظر مرتون، در ارتباط با سلسه روابط علی رفnar انحرافی، آنومی قبل از هر جیز نتیجه عدم تطابق بین اهداف اجتماعی و وسائل در دسترس ساختی برای دستیابی به این اهداف است. به گونه‌ای دقیقت، تأکید فراوانی که بر «مروفقت» در جامعه آمریکا به چشم می‌خورد و فدان تأکید متقابل بر وسائل مشروع دستیابی به آن، به «اخلاق زدایی در اتخاذ وسائل» منجر می‌شود. علاوه بر این، از آنچه که راه‌های ورود به مجراهای مشروع دستیابی به اهداف موفقتی یکسان نیستند، وسائل نامشروع از فایده‌مندی یکسانی برخوردار نخواهد بود. کوتاه‌سخن، هرجه راه ورود به مجراهای مشروع کمتر باشد، رفتار انحرافی در اشکال جرم، بزر، فاحشگی و نظایر آن بیشتر خواهد بود.

بهاین ترتیب، تئوری مرتون به گونه‌ای گسترده برای تشریح و توضیح نرخ بالای جرم و بزه در طبقات نسبتاً پایینتر در مقایسه با طبقات متوسط از آنچه که ما «افسانه اعتلامی لایتنهای» نامیده‌ایم، بیشترین رنج را می‌برند، پایانی بر آنچه که انسان

بیگانگی مستقیماً از وضعیت کار ناشی می‌شود:

(۱) بیگانگی از فرآیند کار

(۲) بیگانگی از فرآوردهای کار

(۳) بیگانگی کارگر از خودش

(۴) بیگانگی کارگر از دیگران

علاقة مارکس در این دوره از زندگیش، به تأثیر تقلاب صنعتی بر انسان تعلق داشت. همانند فلاسفه اگریستانسیالیست که معاصرین وی بودند، مجهون کرکگار، او نیز درگیر پیجیدگیهای دستیابی به یک تجربه معنی دار و پربار برای فرد در جامعه مدرن بود. تلاش‌های اولیه مارکس در این راستا بود که عکس‌العملهای ذهنی انسان را در قبال شرائط جتمعی عینی دریابد.

مارکس بر آن بود که کار در جوامع صنعتی دو نوع بیگانگی را در محیط شغلی ایجاد می‌کرد که بیگانگی از فرآیند کار یکی ازین انواع بود. شواهد بسیاری از تعداد زیادی از تحقیقات جامعه‌شناسی در دست است که فرضیات نظری مارکس را تأیید می‌کند.

دورکهایم نیز عمیقاً درگیر نتیجه و برآیند انقلاب صنعتی بود. از نظر او فرآوردهای گسیخته و

است.

مطلوب جالب در این زمینه این است که با وجودی که مرتون جوهر کلام خود را به گونه‌ای استنباطی از دورکهایم می‌گیرد، در نظر او هرچه تأثیر تغییر اجتماعی بزرگتر باشد، طبقات دارانه بیشتر تأثیر می‌پذیرند. تئوری وی اشاره دارد که طبقات کمتر دارا از جنبه فراگرد هایی تغییرات اجتماعی ارجع بیشتری می‌برند. به این ترتیب، در همان طبقاتی که مارکس معتقد است فرآیند بیگانگی در آنها به ظهور می‌رسد، مرتون متوجه عمیقترین تأثیرات آنومی است.

برای روشن کردن فرضیه مرتون، نویسنده یک بروزه تحقیقی را در یکی از شهرهای کوچک بخش فوکانی ایالت نیویورک بعده گرفت. با استفاده از مصاحبه‌هایی که با ۶۱۸ نفر پاسخگو در ۱۹۵۸ و با ۲۲۷ نفر در ۱۹۶۰ انجام گرفت، نویسنده آگاهی بیشتری از بعضی جنبه‌های آنومی، آنچنان که توسط دورکهایم و مرتون فرموله شده بود، کسب کرد.

همه جا فرد به گونه‌ای نامعین از طریق فکر قالبی «منظمه» بودن، با این تقاضا که فرد باید «وقت شناس» باشد، «همچون یک انسان» عمل کند، احساساتش را پنهان کند، از «موقعیت» حرف بزند و آنرا متجلی سازد، «کاری باشد»، «از خودش مطمئن باشد» و غیره روبرو می‌گردد.

یکی از یافته‌ها این بود که: با وجودی که تصور کلی بر این بود که پاسخگویان طبقه پایینتر نمرات بالا را از طیف آنومی سرول کسب کنند، پس از اعمال تحلیل چند متغیر، این پاسخگویان طبقات نسبتاً بالاتر بودند که هنگامی که احساس می‌کردند فرستایشان در مقایسه با افراد گروههای پایینتر محدودتر شده، دچار احساس محرومیت بیشتری می‌شوند. همین رابطه برای متزلزل شغلی نیز صادق بود. بنابراین این نه طبقات پایینتر که طبقات متوسط بودند که رنج بیشتری را از محدودیت فرستایها احساس می‌کردند.

ازمایشی در باب طبیعت ارزشها مرتبط با موفقیت که طبقات گوناگون نسبت به آنها هم رأیند، این مشاهدات را روشن خواهد کرد. رفتارهای، در حالیکه دستیابی به اهداف مرتبط با پیشرفت برای طبقات متوسط، مشکلت و مبهمتر می‌گردد. طبقات پایینتر بر پاداشها متمرکز می‌شوند. کوتاه سخن، داده‌های ما نشان می‌دهند که طبقات متوسط از آنچه که ما «افسانه اعتلامی لایتنهای» نامیده‌ایم، بیشترین رنج را می‌برند، پایانی بر آنچه که انسان

می‌تواند به گونه‌ای عقلانی بر آن دست یابد، متصور نیست.

داده‌های مختصر تحقیق ما به وضوح نشان می‌دهند که این طبیعت تعاریف متفاوت موقوفیت و نتایجشان می‌باشد که در واژگان تراداد کلاسیک معنی دار به نظر می‌رسد. از آنجایی که سرشت کار به گونه‌ای انگکار ناپذیر با اهدافی که طبقات پایینتر دارند مرتبط است، بنظر می‌رسد شرائط ویژه طبقات متوسط موجود و مشوق آمال و آرزوهای غیرواقع بینانه می‌باشد. تحلیلی که در اینجا ارائه کردہ این نشان می‌دهد که جامعه معاصر آمریکا از تاثیرات انباشت بیگانگی و آنومی هر دو رنچ می‌برد. بسایید با هم در چند زمینه متنوع به این فرآیندها نگاهی بکنیم: وابستگی به پاداشها برای انجام کار به جای هنر شایان در مورد شغل و یا موقوفیت مدفع با پیشرفت در بخش عظیمی از جمعیت، روشن می‌سازد که کار بخودی خود غایت نیست، شرطی که توسط مارکس پیشگویی شده بود تأکید بر پاداشهای قویاً مدفع با انجام کار، نشان‌هندۀ بیگانگی از کار در طبقات نسبتاً پایینتر است.

همیشه در رویای انجام کاری ارزشمند در زندگیش باشد، به پستی و فساد می‌کشاند. هر چه انسان بیشتر در معرض ارزش‌های طبقهٔ متوسط باشد، به همان نسبت سادگی طبیعی خود را از دست می‌دهد و به همان نسبت کار در خط تولید او را به پستی و فساد می‌کشاند.⁸

مشاهدات سوادُس که در خلال کارش در یک کارخانه انجام گشته، چیزی بیش از توصیف بیگانگی از فرآیند کار در اختیار ما قرار می‌دهد. در سخن سوادُس به نظر می‌رسد که هم بیگانگی و هم آنومی بمتابه عوامل مؤثر بر ارتباط بین آمال مرتبط با جامعه بزرگتر - به جرأت می‌توان گفت ارزش‌های مصرف طبقهٔ متوسط - وضعیت کار، بهم پیچیده‌اند. این موقعیت خود فرد است که تعیین می‌کند این دو فراگرد چگونه بهم خواهند پیوست. علاوه بر این در اینجا نظر بر اینست که احترامی که شخص برای خودش قائل است در ارتباط با کاری است که به بیگانگی از خود و دیگران منتهی می‌گردد.

سوادُس نظریات آموزنده‌ای نیز در ارتباط با بیگانگی از محصول (در این مورد خاص، اتومبیل) بیان می‌کند:

«از یکسو اتومبیل بعنوان سمبولی از آزادی - تقریباً جانشینی برای آزادی - تحسین شده، نه بخاطر اینکه کارگر در ساختن آن مشارکت داشته بلکه به این خاطر که در فرهنگ ما اتومبیل هم لازم و هم زیست. از سوی دیگر، اتومبیل مورد تحفیز است - بطوریکه اگر ماشین تازه شما بتواند می‌دهد ممکن است به پوست موزی که در گلوبیش چپانده شده و آنرا مسدود کرده مربوط باشد و اگر فروشنده نتواند معین کند صدای جنگی که از ماشین تازه شما بگوش می‌رسد از کجاست، شما ممکن است از وی بخواهید جوش یکی از بالهای اتومبیل شما را بگشایید و پیچ و مهره‌هایی را که توسط کارگرانی که کار خودشان را تخریب می‌کنند، در آنجا انداده شده، خارج کند.»

با توجه به این شرایط در محیط کار طبقهٔ کارگر، می‌شود پرسید آیا می‌توان انتظار یافتن علاقه‌ای به حد عالی به ارزش‌های کاری یا شغلی یافت؟

پاسخ من این است که به سخنی می‌توان جهت‌گیری از این گونه نسبت به کار را مستقوع بود. همانطور که پیشتر اشاره شد، تأکید بر پاداشها، وجه مشخصه پاسخگویان طبقهٔ کارگر در نمونهٔ من می‌باشد. در گونه‌های دیگری از اشتغال، عمده‌تا در گونه‌های مرتبط با طبقات نسبتاً بالاتر، بایستی په ۱۰ هدفهای پیشرفت نائل شد. متشابه‌اً، تأکید بر عالی بودن احتمالاً بیشتر در ارتباط با مشاغلی است که تأکید بر فضائل ارزشمند را منعکس

کارخانه امروز فرصت ناجیزی برای لذت بردن از تعلق خاطر شخصی به اشیایی که تولید کرده، موجود است. روش خط تولید، فرآورده‌های تلاش‌های کارگران را برای مطابقت با نیازهای نظام صنعتی استاندارد شده، یکسان و متشابه کرده است. قطعاتی که در تولید یا اوها بساخته شده، برای چور بودن با قطعاتی که در کارخانه اتومبیل‌سازی دیترویت تولید شده، بایستی اندازه‌های دقیقی داشته باشند. یکی از راهنمایان، در جامعه‌ای که مصاحبه‌ها انجام شد، محقق را به گردش در کارخانه‌ای که کارگر اول آن تقریباً دو دهه در آنجا کار کرده بود، دعوت کرد. این مرد از زمان شروع شغلش در یک خط کار کرده بود. هنگامی که داشت قطعاتی را که در دستگاه ساخته می‌شدند به محقق نشان می‌داد و کارش را برای او توصیف می‌کرد، به نظر می‌رسید که نسبت به قطعات تولید شده و طرق انجام کارها، غروری او را فراگرفته بود. اما در بخشایی از کار که پیشتر با دست در تماس بود و قطعات در معرض برخ شدن، افتادن و اتفاق بودند، اشاره کرد که در این نوع کار فرست کمی برای ابراز هویت در نتایج تلاش فرد وجود دارد.

«ظهور صنعت روابط عمومی، که مشتریان خود را عموماً از میان مدیران بازرگانی جلب می‌کند، نشان می‌دهد که انجام موقوفیت آمیز کسب و کار دیگر به تنها یک منبع تحسین نیست.»

هاروی سوادُس [Harvey Swados] در مقاله‌ای با عنوان «افسانه کارگر خوشحال»، در مورد ایستارهایی که کارگران نسبت به کارخانه و محصولات کارخانه دارند، خود را این چنین مورد خطاب قرار می‌دهد: ایستار کارگر نسبت به کارش بطور کلی مرکب است از نفرت، شرم‌سازی و تسلیم ... آنها می‌دانند که بین کارگردن با کمر و کارگردن با پشت تفاوتی وجود دارد (من بین کار بیدی و کار فکری تفاوتی قائل نمی‌شوم، زیرا که ما همگی در حال درک این نکته هستیم که کار یقه سفیدان دیگر کمتر کار فکری است). آنها می‌دانند که برای تحصیل پولی اندک، بسیار سخت تر از طبقات متوسط کار می‌کنند... نمی‌توان بسادگی گفت که این منزلت گرسنگی است که انسانی را از کار منتفی می‌کند، کاری که بسی اعتنایت، بسی انتهایت، کودن کننده و پرزمحمد است، کیف و پرسرو صدا و خسته کننده است، آینده‌اش ناامن و متزلزل است و عملای امیدی به پیشرفت در آن وجود ندارد. حقیقت آشکار این است که کار در کارخانه پست‌کننده و فاسدکننده است. این نوع کار، هر انسانی را که

مارکس بر آن بود که کار در جوامع صنعتی دو نوع بیگانگی را در محیط شغلی ایجاد می‌کرد که بیگانگی از فرآیند کار یکی از این انواع بود. شواهد بسیاری از تعداد زیادی از تحقیقات جامعه‌شناسی در دست است که فرضیات نظری مارکس را تأیید می‌کند. نمونه عالی بیگانگی از فرآیند کار در مطالعه جالب «روی» (Donaldf. Roy) جامعه‌شناسان صنعتی، انعکاس یافته است.

«روی» در اثنای مشاهداتش از یک کارخانه، قطعه‌ای از کار را در خط تولید مورد مطالعه قرار داد. مشاهدات «روی» نشان می‌دهد که فرد از نظر روانی زیر نفوذ فرآیند کار در خط تولید قرار می‌گیرد و به نظر می‌رسد این وجه مشخصه فرآیند کار در خط تولید است: «مشاهده قطعه‌ای از کار می‌توانست بازی تحریک‌کننده‌ای باشد تنها تا زمانی که شغل نشانگر یک مبارزه‌طلبی واقعی نسبت به عاملش بود، تهنا تا زمانی که عنصر تردید و نامعلومی در پی آمد فعالیت حضور داشت.» کوتاه سخن، این کار نوعاً مبارزه‌طلبی ای دربرنداشت.

مطالعات بسیاری که در مورد گروه‌های کاری و کنترل نرخ بازده در خط تولید انجام گشته، از جمله مطالعه روت لیبرگر و دیکسون، نشان می‌دهد که بسیاری از فعالیتهایی که مشخصین کار در کارخانه می‌باشند فی نفسه بیگانه کننده هستند. از آنجایی که رضایت از کار نتیجهٔ ذاتی فرآیند کار در این زمینه‌ها نیست، علاوه بر خود فرآیند کار، برای کارگر

می‌کند، خود جامعه آمریکا ممکن است بوسیله فرآیند افزایش ابزارگاری تهدید شود.

مسئله انگیزش ما را به یک فرضیه دقیق و اندیشه‌دهنده رهنمون می‌گردد. پیشتر اشاره کردیم که نیازهای طبقات متوسط از طریق مجراهای از پیش موجود برای نیل به اهداف پیشرفت، رفع می‌گردد. آلتراستوی که ما بدان ارجاع می‌دهیم مشارکت اجتماعی رسمی است که موجب به رسمیت شناختن عضو فعال گروه سازمان یافته می‌گردد. این طبیعت فرآیندهای اجتماعی است که مثلاً هنجرها ممکن است به مثابه پی‌آمد فعالیتهای ظاهر شوند که با اهداف این فعالیتها ارتباط کمی دارند.

ما چنین فرضیه‌سازی می‌کیم که، در حالی که در طبقات پایینتر هنجرهای جنایی بعنوان پی‌آمد فشار آرزوها و امیال در کمترین مقدار تقویت شده‌اند، در طبقات متوسط مجموعه‌ای از ضد هنجرها ظاهر شده‌اند که تأکید بر اهداف پیشرفت

در فضای شغلی را محدود می‌سازند. همانطور که ویلیام وايت نشان داده، در میان طبقات متوسط اهل حومه، تمایل رشد پاینده‌ای به تأکید بیشتر بر امنیت به جای کار سخت به چشم می‌خورد، الگویی بزرگتر در تلاش برای نیل به اهداف شغلی و الگویی تقریباً قوی از مشارکت در اجتماعات رسمی.

اگر تأکید بر فردگاری تقاضان یافته، آنچنان که وايت و داوید ریزمن اشاره کرده‌اند، پس این مطلب را حداقل بطور جزیی می‌توان هم در مقابل زمینه وفور عمومی و هم در مقابل زمینه ظهور مجموعه‌ای از هنجرها - که از عکس العملهای فشارهای مرتبط با فرصت‌های مشخص و رقابت شدید در محیط شغلی ناشی شده‌اند - ملاحظه کرد.

وايت اشاره کرده که امیال و آرزوها حقیقتاً تغییر یافته‌اند گرچه توضیح او برای تغییر با تعریف ما مغایر است:

چونان از مدینه فاضله حرف می‌زنند. اگر آنها چنین پناهگاهی می‌یافند، ثابت می‌کردن که اخلاق اجتماعی به گونه‌ای شخصی در حال انجام است. چرا که هدف مدینه فاضله در توافق کامل با آن است؛ جاهطلبی فرد چیز شخصی نیست که پیشرفت بخاطر پیشرفت را ایجاد کند یا نوعی خودبیشی که در بی اظهار خود است. جاهطلبی ای است با جهت بیرونی خشنودی از خوشحال کردن دیگران و بی معنی شدن تلاش رقابتی، در چنین سازمان هماهنگی فرد به اغلب پادشاهی مادی برای زندگی خوب نیاز دارد و هیچ یک از رنجهای آزاردهنده شکل کهنه زندگی وجود ندارد.

کوتاه سخن، از آنجاییکه اهداف پیشرفت در فضاهای دیگر زندگی آمریکائی با مخاطره بسیار

بزند و آنرا متجلی سازد، «کاری باشد»، «از خودش مطمئن باشد» و غیره روپرتو می‌گردد. در راستای این کاتالیزره کردن طبیعت و قابلیت فردی که «الگوی موفقیت» بر بسیاری از افراد شاغل تحمل می‌کند، باید مذکور شد که در مورد طبقه کارگر، اجبارها و ضطرارهای بزرگ عدم فعالیت به بیکاری دوره‌ای و به اشغال سطح زیرین فرهنگی - که عادتاً بر ویژگیها و دارایهای سطح رویین تأکید کرده و آنها را تکریم می‌کند - مربوط است.

گالبریت هم اشاره کرده که حتی انجام موقیت‌آمیز کارها ممکن است در میان کارمندان سطوح بالاتر، دیگر هدف ارزشمندی نباشد:

ظهور صنعت روابط عمومی، که مشتریان خود را عموماً از میان مدیران بازارگانی جلب می‌کند، نشان می‌دهد که انجام موقیت‌آمیز کسب و کار دیگر به تنهایی منبع تحسین نیست. حداقلش این است که انجام موقیت‌آمیز امور بایستی مورد تبلیغ قرار گیرد. اما نخستین وظیفه فردی که در روابط عمومی مشغول است در ارتباط با مراجعينش، بازساخت تصورشان می‌باشد؛ به این شکل که چیزی علاوه بر تولید اجتناس و کالاهای را شامل شود. سوزه‌های او می‌تواند یک سیاستدار، سرپرست آموزش و پرورش یا سرپرست یکی از نیروهای انتظامی شهری باشد. چند چهاره روش فکرها یا هنرمندانه نیز به گونه‌ای فرآینده بایستی یافتد شوند. تاجری که بیزنس ویک بزرگی است.

آنچه که ما در اینجا پیشنهاد می‌کنیم این است

که: اول، مفهوم ارزشها موقیت ممکن است انعکاسی از طبیعت فرآیند کار باشد؛ دوم، انعکاسی از سطح مادی زندگی باشد که یک گروه معین آن را آرزو می‌کند یا بدان دست یافته است؛ سوم، تغییرات در همه محیطهای کاری بفروع می‌پوندد. از آنجایی که هر روز که می‌گذرد کار وابستگی بیشتری به ابزار پیدا می‌کند و به نظر می‌رسد گراشات رایج در این جهت باشد، رضایت به مثابه نتیجه فرآیند کار تقلیل خواهد یافت. قراین نشان می‌دهند که اخلاق پروتستانی با تأکید بر کار بمتابه غایت فی‌نفسه، بعنوان یک نظام قاعده‌مند روبرویان است. اگر حقیقتاً چنین پدیده‌ای در حال وقوع باشد، پس بکی از مهمترین منابع برای فعالیت و جهت معنی دار در جامعه آمریکا به انفرض نهیدید می‌شود. این مسئله بعداً بایستی، اصطلاحات کارکردی روپرتو گردد. از آنجایی که

یکی از لوازم مهم یک نظام اجتماعی، نظام انگیزشی است که اعضای گروه را به انجام مشاغل لازم برای حفظ زندگی سازمان یافته گروهی تشویق می‌کند تا مشاغلی که بر پادشاهها پافشاری دارند. باید توجه داشته باشیم که عالی بودن بمنابع نحوه‌ای از اجرا، کاملاً به مشاغلی مربوط است که بجای ارزشها موقیت، ارزشها پیشرفت را منعکس می‌کنند.

اما در مورد کارمند یقه‌سفید طبقه متوسط چه؟ با اینکه بیشتر اشاره کردم که در طبقات نسبتاً بالاتر در موارد اجرایی گرایش عمیقتری به توجه به پیشرفت وجود دارد، اما این مطلب ضرورتاً دلالت ندارد بر اینکه اکبریت عظیم کارگران در این طبقات نسبت به طبقات پایینتر عملأ در کارهای معنی دارتری مشغولند.

سوادس اشاره کرده است که «کار یقه‌سفیدان رفته رفته هرچه بیشتر از کار فکری جدا می‌افتد». استاندارد کردن و خودکاری کارگران طبقه متوسط را هم به روبات تبدیل می‌کند. حتی در آموزش، تلویزیون آموزشی تهدید می‌کند که بیشتر از سازمان بوروکراتیک آموزش و پرورش رسمی از انسوامیسون معلمین، استفاده خواهند کرد. در محیطهای کاری یقه‌سفیدان، همچنین در صنعت، رضایت شخصی بمنابع نتیجه کار و همچنین بمنابع نتیجه فرآوردهای نلاتنهای فرد، احساسی است که در تعداد قلیلی متجلی می‌گردد. این فراگرد قبل در خلال مطالعه دوم لیند در باره مبدل تاون [Middletown] در نیمة دهه ۱۹۳۰ آشکار گشته بود:

در میان طبقات متوسط اهل حومه، تمايل رشد یابندهایی به تأکید بیشتر بر امنیت به جای کار سخت به چشم می‌خورد.

ذکر فشارهایی که تقاضاهای فرهنگی جاری برای سلطه و تجاوز، در شخصیت فردی ایجاد می‌کند ضروری است. دنبال کردن «موقیت» بیزه در دنیای کار جایی که مردان فرهنگ تلاش می‌کنند، مستلزم پذیرش بار سنگین مقررات و محظوظات است. درنتیجه، بسیاری از مردم بیشتر اوقاتشان را به کارهایی می‌پردازند که نسبت به آنها علاقه‌ای ندارند و به سبکی که از آن خودشان نیست بلکه توسط سیستم دیگر می‌شود.

همانطوری که لاورنس فرانک نشان داده، در فرهنگ امروز، «نظم کاری» داشتن به معنی «غيرشخصی» بودن است. این از آن صور غلطی که فرهنگ پوشیدن را بر افراد تحمل می‌کند خارج است.

همه جا فرد به گونه‌ای نامعین از طریق فکر قالبی «منظمه» بودن، با این تقاضا که فرد باید «وقت‌شناس» باشد، «همجون یک انسان» عمل کند، احساساتش را پنهان کند، از «موقعیت» حرف

باشند. ما انتظار داریم هم ثروتمند باشیم و هم خیر، قدرتمند باشیم و رحیم، فعال باشیم و اندیشهورز، مهربان باشیم و رقیب.

ما انتظار داریم بوسیله خواستهای معنده برای «علم و برتری» تهییج شویم. انتظار داریم بخوریم و در عین حال لاغر بمانیم، دائم در حرکت باشیم و بهر طریق ممکن به کلیسای انتخابی خودمان برویم و در عین حال قدرت راهنمائیش را بر خودمان احساس کنیم، خدا را حرمت کنیم و در عین حال خدا باشیم.

هرگز مردم بیش از این اربابان محیط‌شان نبوده‌اند. در عین حال هرگز مردمی بیش از این احساس فریب و نامیدی نکرده‌اند. چراکه هرگز مردمی تا این حد بیش از آنچه که دنیا می‌تواند بدانها ارزانی کند، متوجه نبوده‌اند.^{۱۰}

بنظر می‌رسد مسائل و مشکلات مرتبط با این گرایش قابل ملاحظه به ابراری کردن هرجچه بیشتر کار، نشانه‌های شرایط اساسی‌تری هستند که در آن هر ساخت اجتماعی، یعنی نظام هنجاری و اصولی، به زوال تهدید می‌شود. در حقیقت این همان مفهومی است که توسط اریک فروم، هانا آرنت و اریک کالرband اشاره شده است. اما برخی نویسنده‌گان، دید بدینهای نسبت به آئینه‌این مسئله ندارند. ویلیام کورن هاوزر در کتابش «سیاست جامعه‌ی توده‌ای» مطالعه جالب‌ش را با این نظر به پایان می‌رساند که فرآیند جامعه‌ی توده‌ای نه تنها امکان بیگانگی اجتماعی را در بر دارد بلکه از دیدار فرستها برای خلق اشکال جدید معاشرت را نیز در بر می‌گیرد... صنعت مدرن شرایط لازم برای ایجاد جامعه‌ای جدید مبتنی بر اقدامات کوچک را درهم می‌ریزد، اما در عین حال شرایطی از فور و فراوانی را فراهم می‌کند که مردم را در جستجوی طرق تازه زندگی آزاد می‌گذارد.^{۱۱}

با این همه «فراآنی» منشأ عظیم مشکل برای جامعه معاصر آمریکا می‌باشد. اگر آن یک عاملی که توسط دورکهایم بر آن تأکید شده، که می‌تواند بعنوان منشأ بزرگ عدم یکپارچگی اجتماعی قلمداد شود، وجود داشته باشد آن «فراآنی» است. اینکه اگر دورکهایم با جامعه‌ای مواجه شده بود که در آن خاتواده‌های طبقه متوسط منطقاً می‌توانستند متوجه باشند که صاحب دو اتومبیل، همچنین تعداد زیادی دستگاه تلویزیون و تعداد بیشماری رادیو داشته باشند، چه واکنشی نشان می‌داد، مورد تردید است. بهیچوجه متصور نیست که او تواسعه باشد تصور بکند که چه انتظارات گرافی ممکن است به وجود بیاید.

اظهارات بورستین به یک جامعه و فور و کامیابی اختصاص دارد و در واقع این گونه‌ای از شرائط است که بسیار مورد علاقه دورکهایم بود.

احساسات گمنام و همه آنچه که دائم آشناز آنها را زائل می‌کند، عطشی بروز می‌کند».

بهنظر می‌رسد محتوای رایج فعالیتهای اوقات فراغت، نمی‌توانند جانشینهای مهمی برای کار قلمداد شوند. گرچه چنین تعیین وسیعی مخاطره‌آمیز است، بنظر می‌رسد در زندگی آمریکانی کمتر وضعیتی باشد که انتظارات و توقعات غیرواقع بینانه مشکلی ایجاد نکند.

دانیل بورستین بعنوان یک مورخ همین مطلب را در کتاب اخیرش «خیال» با عباراتی قدیم دراماتیک عنوان کرده است. بورستین با توصیف آمریکانهای با عباراتی مشابه عبارات کلکو هوش در «آینه برای انسان»، ما را بعنوان انسانهای درگیر در تلاش برای پرکردن اوقات خالیمان وصف کرده: «ما آمریکاییها از جهان بیش از اندازه متوجهیم. انتظارات ما در معنی دقیق کلمه - فراتر از محدوده‌های عقل یا اعتدال گزارند. آنها اضافی هستند.

وقتی سر صحابه روزنامه را بر می‌داریم، توقع داریم - حتی تقاضا داریم - که حوادث، لحظه به لحظه از شب قبل در آن منعکس شده باشد. هنگامی که با ماشین عازم محل کارمان هستیم، رادیو ماشینمان را روشن می‌کنیم و انتظار داریم خبرهایی را بشنویم که پس از چاپ روزنامه صبح روی داده باشند. عصر هنگام برگشت، انتظار داریم خانه نه تنها ما را پنهان دهد، ما را از گرما در تابستان و سرما در زمستان حفظ کند، بلکه خستگیمان را تخفیف دهد، بهما ارزش دهد، ما را با موسيقی ملایم و سرگرمی‌های جالب احاطه کند، یک زمین بازی باشد، یک تئاتر باشد و بالاخره یک بار.

انتظار داریم در هفته تعطیلات رمانیک، جاذب و غیرمعمول، ارزان و بی‌نقلاب باشد. اگر به جای نزدیکی می‌رویم انتظار داریم جزو پرت و دور از دسترسی داشته باشد، و اگر به جایی برت و دور از دسترس می‌رویم انتظار داریم هر چیز در آنجا خستگی ما را تخفیف دهد، بهداشتی باشد و همچنین آمریکایی شده باشد. هر فصل قهرمانهای جدیدی، هر ماه یک شاهکار ادبی، هر هفته یک نمایش شگفت‌آور و هیجان‌انگیز و هر شب احسانی نادر را متوجهیم. ما انتظار داریم هر کسی در فراغت از کار احسان آزادی بکند، در عین حال متوجهیم همه صادق و وظیفه‌شناس باشند نه اینکه گریه برقصانند. ما انتظار داریم که همه عمیقاً به مذهبشان اینمان داشته باشند در عین حال در مورد بی‌ایمانی دیگران کم فکر کنند...

ما متوجه همه چیز و هیچ چیز هستیم. ما چیزهای مستافق و غیرمکنی را متوجهیم. ما انتظار ماشینهای جمع و جوری را داریم که جادار باشند، ماشینهای تجملی که مقرن به صرفه هم

کمتری دست یافتنی است و پادشاهی مادی، حداقل برای این بخش از جمعیت، بدون تلاش رقابتی بسیار زیاد ایجاد شوند، تلاش محدودتری برای پیشرفت در محیط‌های شغلی وجود دارد. این فرض دقیقاً اندیشه‌ید با توضیح ما برای آنومی طبقات پایین در مقایسه با طبقات متوسط که پیشتر گفته شد، سازگار است.

ما پیشتر بر این باور بودیم که برخی فرایندها، مجهون آموزش و پرورش، برای فراهم ساختن زمینه اجرای مناسب از سوی فرد باستی غایتشان در خودشان جستجو و دنبال شود. مهمتر اینکه همچنان که یادآور گشتم فرایندهای نهادی بجای ارزیابی وسائل با ارزیابی غایبی مشخص و توصیف می‌شوند. جامعه نمی‌تواند جهت بعضی فرایندها را تنها به این دلیل که پیامد عوامل شانسی و اتفاقی اند تغییر دهد. بنابراین برخی الگوها بمتابه الگوهای مناسب تلاش‌های فرد بنظر می‌آیند. از این الگوها، برخی جنبه دستوری پیدا کرده و در نظام نهادی شخصیت حقوقی پیدا می‌کنند.

حال اگر کار چیزی بیشتر از یک وسیله برای معاش در نظر گرفته شود، می‌توان بخوبی درک کرد که شروط لازم کارکردی، حداقل ممکن است بطریقی که نظام اجتماعی آمریکا را حفظ کند، اجرای نگردد. کوتاه‌سخن، اگر خواست و تمایل به کار تهدید شود، نظام اجتماعی هم تهدید می‌شود.

بسیاری از ما هم اینک با هجوم مشکل اوقات فراغت روبرو هستیم و دلسوزان فرهنگ توده در اشاره به این مطلب که اوقات فراغت به هدر می‌رود، پیشدهستی کرده‌اند.

بسیاری از انسان چه خواهد شد و منابع رضایت شخصی کدام خواهد بود؟ رشد فراینده و جهش‌گونه سرگرمی‌های جدید و برنامه‌هایی که توسط خود شخص انجام می‌پذیرد، نشان می‌دهد که اینها می‌توانند نخستین منبع رضامندی برای انسان در این جامعه باشند.

بسیاری از ما هم اینک با هجوم مشکل اوقات فراغت روبرو هستیم. دلسوزان فرهنگ توده در اشاره به این مطلب که اوقات فراغت به هدر می‌رود، پیشدهستی کرده‌اند. بهنظر می‌رسد که جهت تأکید، بیشتر بر نوول و دیگر تفریحات کم‌عمق و سطحی است تا بر فرهنگ‌سازی.

در حقیقت، دورکهایم از فرایندهای مشابهی که آنومی را در خلال برده‌های کامیابی افزون همراهی می‌کند، غافل نبود. همان‌طور که در «خودکشی» اشاره کرده، «برای تنوعات، لذت‌های ناآشنا،

* *

- منابعی که در این نوشتہ به آنها اشاره رفته:
1. C. Wright Milli, *Images of man: The classical Tradition in Sociological thinking* (New York, 1960)
 2. *I bid . pp. 3 – 4.*
 3. Emile Durkheim, *Suicide* (New York, 1950), pp. 252 – 30.
 4. Robert. K. Merton, *Social theory and Social structure* (New York, Rev, Ed. 1957), p 138.
 5. Robin M.Williams, Jr., *American Society* (New York, Rev.Ed.1960) p. 419.
 6. Donald F.Roy, (*Work satisfaction and social Reward in Quota Achievement*), *American sociological Review*, 19.Oct.1953, P.511.
 7. Fritz Roethlisberger and W.J.Dickson, *Management and the worker* (Cambridge, 1939)
 8. In Maurice Stein, Arthur Vidich, and David U.White (eds.) *Jdentity and Anxiety* (New York, 1960), pp.199 – 200 (*Italics ours*)
 9. *I bid , p. 204.*
 10. Robert H. and Helen M.Lynd, *Middletown in Transition* (New York 1937), p. 427.
 11. John K.Galbraith, *The Affluent society* (Boston, 1958), p. 194.
 12. William H. whyte, Jr., *The organization man* (New York, 1957).
 13. *Ibid , p. 173. cf. also p. 317.*
 14. op. cit. p. 256.
 15. Daniel Boorstin, *the image* (New York, 1949)
 16. Clyde Kluckhohn, *Mirror for man* (New York, 1949)
 17. Boorstin, op. cit. pp. 3 – 4. cf. also pp. 5 – 8.
 18. Erich fromm, *the sane society* (New York, 1955)
 19. Hannah Arendt, *the Human condition* (chicago, 1958)
 20. Erich Kahler, *the power and the Abyss* (New York, 1957)
 21. William korn hauser, *the politics of Mass society* (New York, 1956).
 - p.237. cf. also, winston white, *Beyond conformity* (New York , 1962)
 22. T.R.Fyvel, *Trouble makers; Rebellious yowth in an .21 – 113 .pp ,)2691 , kroY weN(yteicos tnenlifA*

هستند. فرصت‌های فزونی یافته، اگر شناخته و پیش‌بینی نشوند، می‌توانند عاقبت نامطلوبی داشته باشند و از اینجاست که تحقیقات جامعه‌شناسخنی امروز باید به مطالعه این عوامل برگردند. بسیاری از مسائل رفتار انحرافی و آسیب‌شناسی اجتماعی در قالب شرایط فقر مطرح شده‌اند. زمان مطالعات شرایط همراه با کامیابی فرا رسیده است.

ما آمریکاییها همیشه چنین فرض کرده‌ایم که تحرک اجتماعی غیروابسته، ضرورتاً برای همه شرایط مطلوبی است. در دوران کامیابی، تحرک نه تنها دست یافتنی تر می‌شود بلکه همچنین خود را بر مردم تحمل می‌کند. اندک‌اند انتها بیان که بهای گرافی را که در شکل سخت‌گوشی برای رسیدن به اهداف غیرقابل درک و نتایجیش در تضعیف روحیه فردی و ایجاد یأس پرداخت می‌شود، می‌بینند. در آن‌سوی فرصت فزونی یافته برای مرفقیت، فرصت فزونی یافته برای درمان‌گویی و شکست وجود دارد. اگر یک نظام اجتماعی بخواهد که خود را حفظ کند باید بین نیازهای اجتماعی، آمال و آرزوهای فردی و امکان پیشرفت تعادل ایجاد کند. جامعه آمریکا این مشکل را حل نکرده و در حقیقت، حتی راضی به پذیرفتن احتمال وجود چنین مستله‌ای نبوده است. حال سوال بنیادین این است که آیا چنین وضعیتی با اخطار به عقل عامه بایستی ملایم شود و یا ما بایستی نسبت به باج سنگینی که تعییب چنین شرایطی طلب می‌کند، تجاهل کنیم؟

نظام انگیزش مبتنی بر دستورات و تعالیم منسوب به کنفوشیوس، «کسی که بسترش را به زمین می‌دوzd از افتادن باکی ندارد» چه عاقب و نتایجی برای جامعه آمریکا دارد؟ از سوی دیگر شانس کمی وجود دارد که ایدئولوژی بتواند در مقابل واقعیت‌های زندگی ایستادگی کند. نهایتاً عقب‌گردایی در اقتصاد روی خواهد داد و همچنین محدودیت‌های احساس خواهد شد.

عاقب چه خواهد بود؟ از آنجایی که داده‌های ما نشان دهد که این طبقه متوسط است که از آمال و آرزوهای احاطه شده بیشتر رنج می‌برد و از آنجایی که آنها چه در جناح راست و چه در جناح چپ، پیش قراول انقلابیان بوده‌اند، ما ممکن است که بر فراز یک مخزن با روت بالقوه نشسته باشیم. کرونا سخن، سرخوردگی و ناامیدی پایه مستحکمی را برای تحدید جنبش‌های سیاسی فراهم می‌آورد و روشی است که بازتاب آن در جامعه معاصر آمریکا مختصر و کم‌دامنه نخواهد بود.

آیا آمریکا منتظر می‌ماند و این وضعیت را به تمثیلا می‌نشیند و در آن اندیشه می‌کند با نظام جدیدی از اهداف بروز خواهد کرد؟

بنابراین مشاهدات کلی تر، بر مبنای راهنمایی دورکهایم، نشان می‌دهد که جامعه معاصر آمریکا در یک وضعیت متناقض قرار دارد. در حالی که به سطح بسیار بالایی از کامیابی مادی دست یافته، در خط سقوط در شرایطی از فقر فرهنگی و اجتماعی هم قرار دارد.

در یک مطالعه تئوری - و گرچه بر طبق استانداردهای علمی اجتماعی معاصر، غیر سیستماتیک - با عنوان «مشکل سازان»: جوانی در یک جامعه وفور، فایول، مشاهداتی انجام داده که وقتی کنار اظهارات کورن‌هاوزر قرار می‌گیرد، جالب است.

«...بروز بزهکاری بایستی به مثابه یکی از نشانه‌های عدم تعادل اجتماعی در یک جامعه وفور تلقی گردد. با نگاهی به رشد آن در بریتانیا در ده سال گذشته، می‌توان چیزی نظیر تضاد ساختی را در این جامعه تبیز داد - تضاد بین یک احساس روبه رشد نسبت به عریض شدن فرصتها، از گستردگی و تمایل اضطراب انگیزی بسیار بی معنای است.

... جامعه وفور برای انسان معمولی، امکانات مهیبی برای زندگی آزادتر و مستقلتر مطرح می‌کند. اما همچنین اشواهد غیرقابل انکاری وجود دارد که بخش عظیمی از جوانان بریتانیایی احساس محرومیت، خشم، به‌حوصلگی و آوارگی می‌کنند بدون هیچگونه راهنمایی اخلاقی محکم و استوار.»

احترامی که شخص برای خودش قائل است در ارتباط با کاری است که به بیگانگی از خود و دیگران متهم می‌گردد.

فایول اشاره می‌کند که این اوضاع نه تنها جوانان جامعه بریتانیا بلکه بزرگسالان را نیز و مشابه‌اً نه تنها بریتانیا که آمریکا، روسیه و دیگر جوامع اروپایی را که از چنین شرایطی رنج می‌برند، توصیف می‌کند.

گزارش اخیر «شورای اروپا» داده‌های مشابهی را گردآوری کرده است. از دوازده کشور عضو خواسته شد تا میزان بزهکاری جوانان را گزارش کنند و همگی افزایش در دزدی و خشونت را ذکر کردند.

آنچه که شایان ذکر است این است که این پدیده‌ها در مناطق در حال توسعه غالباً بسیار کمتر بچشم می‌خورد.

نتیجه گیری فایول و مشاهدات منتقل در گزارش فرق با مشاهدات خود ما قابل مقایسه